

ماموستا هه ژار له پيشه كى مه لاي جزيرى دا ده فـرمـوـيـت: «قـهـبالـهـى هـهـر نه ته وه ديه ك (زمان) كه يه ته»؛ كه وايي سه لا له چاوى نه و گه له ي گرينگى به زمانه كه ي نادات، له چه شنى رهنده به قازانجى نه يار، زمانى خوئى ده تاشيت و زمانى نه ته ويستى ده خزينيته كولينى نه و پاشخانه ده وله مه نده وه؛ ته نانه ت زمانى دا يكي له لا سووك و چرووكه و وهك زور خه لكى ساويلكه ي ناوه ز قه تيسى شارنشىنى موكرىان نه وه له لامه ته ي كه له ولاتى هه لو خان و خه سره و خانى به شى بابان و نه رده لان هه ر له سه رده مى پاشايه تى ئيرانه وه داكه وتبوو، لاي خو شماني گرتووه ته وه و دا يك و بابى ناره سه ن زمانى زاروئى به سته زمان له برى دا يه و با به و پوورى و مام و خال و نه نك و ئاموژن، به (عه مه و خاله و ئاغا و مه مان و دا يي) ده كه نه وه.

نه و گه ل و نه ته وه ي كه ولاتى خوئى هه يه و ده سه لاتى نيبه به زمانى خوئى بخوئيت و بنووسى، ته نيا به وه خوئى راگرتووه نه وه ي له كولتور و فه ره نك و نه ربتي خوئى بوئى ماوه ته وه سنگ به سنگ هيناويه تى و له مردن پاراستوويه تى، زمان كه ناسنامه و دا يكي ويژه و قسه كردن و دوواندى هه ر ميلله تيكه به پاراستنى نه قل و نه زيله و نه فسانه و چيرۆكان، به نه ده بيتى زاره كى و له لايه كى ديكه شه وه به كر و ده ستكردى خوئى توانيو يانه كولتورى ميلله ته كه يان بپاريزن. ئيمه ي كورد، نه گه ر له نه و ولاته پانويه رينه دا له خوئندن و نووسين به زمانى دا يك بئى به رى بووين، نه وان ه ي قه له مى نووسينيان كول نه بووه هه ر وهك نه حمه دى خانى و خاناي قويا دى و... تاد هه شتتيكيان له مشتتيك پئى بووه، نه وه

## خه ده رزى

سه لاح نيسارى  
(بوكان)



محمد همد حوسپنپور، خله دهرزی، سەلاح نیساری

هونه‌رمه‌ندانى به‌بیتبێژ و حه‌یرانوێژى گه‌لى كوردیش زۆر سه‌ربوه‌رده و تراژیدیا و چه‌مكى ئه‌وینداریان به‌ خه‌لكى خۆیان ناساندووه، ته‌نانه‌ت به‌وه‌ش نه‌وه‌ستاون؛ به‌یتى «عه‌بدولپه‌حمان و له‌یل و مه‌جنوون و فه‌تخى قه‌لاى خه‌بهر و شېرىن و فه‌ره‌اد» و هى دیکه‌ش ئه‌گه‌ر كوردیش نه‌بووبێتن، به‌ نه‌خوێنده‌وارى خۆیان ته‌ونى هونه‌ریان بۆ هه‌لبه‌ستوون و ئېلمه و تان و پۆبى تال و شېرىنیان تێوه‌داون و به‌ گولۆشه‌ى جوان گولبزه‌یان خستوووه‌ته سه‌ر لێوى بیسه‌ران و زاخاوى میشكى گویدێریان داداوه كه ئه‌وه‌ش هونه‌رى داڕێژه‌ره‌كه ده‌گه‌یه‌نیت، ئه‌وسا وه‌ختى مانای هونه‌ر ده‌رده‌كه‌وى كه هونه‌رمه‌ند له‌ جه‌وه‌رى هونه‌ره‌كه‌یدا توایه‌ته‌وه.

له‌ نیو ترکاندا وێژه‌وانانى خامه‌ رهنگین داستان و به‌سه‌رهاتى (كوێرئوغللى) یان نووسیه‌ته‌وه و هه‌تا توانیویانه له‌مه‌ر قاره‌مانى ئه‌و پالئه‌وانه‌وه له‌ په‌سن و تاريفاتى راچوون؛ هه‌ر وه‌ك (سه‌مه‌د بیه‌ره‌نگى) له‌ ته‌ورێژ و یاشار كه‌مالى كوردى تركى نووس له‌ رۆمانى (حه‌مه‌دۆك) دا وه‌ختى باسى قاره‌مانیتى حه‌مه‌دى ده‌كات، به‌ كوێرئوغللى ده‌شوبه‌یتیت، له‌ ولاتى كورده‌وارى خۆشان، له‌ كوێره‌دیه‌كى ناوچه‌ى دارستانى شارى سه‌رده‌شت به‌ ناوى (قه‌له‌ره‌شى) كا‌برایه‌كى نه‌خوێنده‌وارى گوندى كه‌ ته‌واوى ژبانی له‌ به‌هه‌شتى جوانى ئه‌و ده‌قه‌ره‌دا ژباوه و هه‌نگ ئاسا گه‌رد و شیله‌ى گولانى هه‌لمژیه‌وه و زمانى ره‌سه‌نى داىكى پاراستوو، به‌ده‌یان به‌یت و لاوك و حه‌یران و به‌سه‌رهاتى ئه‌وینداری و زۆردارى و نامورادى و كوێست كه‌وته و مه‌رگه‌ساتى له‌ چه‌شنى سه‌یده‌وان ئه‌زبه‌ر كردوو و له‌ گوێن خاسه‌كه‌وى سه‌ر په‌وه‌زان تیبى چریكاندوو؛ زاپه‌له‌ى ده‌نگى ئه‌م به‌ر و ئه‌وه‌به‌ر له‌ چیا و به‌نده‌ن و بنار و پیده‌شتان ده‌نگى داوه‌ته‌وه، مام خدر هه‌ر به‌ گوێنى به‌یتى سه‌یده‌وان و نازیه‌ و پایزه و سه‌حه‌ره و سوارۆ و قه‌لاى دمدم و ئایشى گول و خه‌ج و سیامه‌ند و كاكه‌ میر و كاكه‌ شېخ و قه‌ر و گولزه‌رد و... نه‌وه‌ستاوه و پارێژى بردوووه‌ته به‌ر قه‌یسی عامرى و باسوخواسى ئه‌و دلداریه‌ى له‌ نیو عاره‌بى ده‌شته‌كی‌را هیناوه‌ته نیو میلیله‌تى كوردى چیا نشین و چیرۆكى له‌یل و مه‌جنوونى به‌ بیسه‌واى خۆى له‌ گولدانى قوتابخانه‌ى هونه‌رى كوردیدا جێ كردوووه‌ته‌وه، گه‌لى كورد كه‌ هه‌ر به‌ ئه‌وینداری خولقاون و به‌ شه‌كرى

خامه‌یان را‌داوه و به‌ زمانى خۆیان مه‌م و زین و له‌یل و مه‌جنوون و شېرىن و فه‌ره‌اد و یوسف و زولپخا و... تاد نووسیه‌وه كه‌ ئه‌وانه‌ش ئه‌وه‌یان كه‌مه؛ ماباقى به‌ زمانى غه‌یره‌ خۆبى نووسیویانه و به‌هره و نووسینیان بۆ فارس و تورک و عاره‌ب بووه، سا ئه‌وانیش له‌به‌رو بووى ئه‌و شاعیر و نووسه‌رانه به‌رامه‌ى مسكى ده‌فته‌ر و خامه‌یان هه‌لمژیه‌وه و حه‌ساونه‌ته‌وه، هه‌ر ئه‌و به‌یت و به‌سه‌رهاتانه له‌ نیو گه‌لاندا سا چ ئه‌وینداری، چ ولات پارێژى و قاره‌مانى و راو و شكار و زۆرى تریش، له‌ نیو فارس زماناندا له‌ سه‌رده‌مى (ئه‌ولقاسمى فرده‌وسى) یه‌وه پیدایا هاتوون كه‌ شانامه‌ى نووسیه‌وه؛ نیزامى گه‌نجه‌وى كه‌ به‌ خودای هه‌لبه‌ستقانى ناسراوه، هاتوو به‌ باسى له‌یل و مه‌جنوونى عاره‌بى به‌ شېعر داڕشتوو و مه‌ولانا جامى و ئه‌میر خوسره‌وى دێهله‌وى و (وه‌حشى بافقى) ش ملوانكه‌ى شیعریان كردوووه‌ته ئه‌ستۆبى ئه‌و دلدار و دل‌به‌ره، له‌ لایه‌كى دیکه‌شه‌وه ئه‌و كه‌سانه‌ى ده‌ستى نووسینیان نه‌بووه، به‌لام هۆش و گوێشیکیان هه‌بووه و زمان پاراو بوون، كه‌لكیان له‌ ئه‌ده‌بیاتى زا‌ره‌كى وه‌رگرتوو هه‌ر وه‌ك: نه‌قل و نه‌زیله و ئه‌فسانان وه‌رگرتوو، ته‌نانه‌ت ئه‌و رووداو و سه‌ربوه‌ردانه‌ى به‌ چاوى خۆیان دیتوویانه، یان بیستووویانه و هاتوون به‌ به‌یت و حه‌یران له‌ شیوه‌ى په‌خشان و هه‌لبه‌ست، به‌لام هونه‌رمه‌ندانه، هۆنیویانه‌ته‌وه و به‌ راوێژى خۆشیان به‌ گوێی گویدێریاندا داوه، ئه‌گه‌ر (شه‌كسپیر) به‌ هونه‌رى نووسین (هاملیت) به‌ دنیا ده‌ناسی‌ن؛ ئه‌وه

خاوی سۆز و موحبیهت و دلۆقانییهوه فرچکیان گرتوه؛ به جوانترین شیوه ئەو بهیتهی دارشتوو و له چهشنی متموور و خرخالی زهند و بهرۆکی شۆڕهژن و کیژانی ناسک و نازدار هۆنیوهتهوه و به جوانترین راویژ که تییکه له مهقام و لاوک و سهیران و لالانهوه و لۆرانهوه، بههار به مهزرای زستانی دڵ وهردهکات و غهوری خهفەت پادهمالی و وهک شنه‌ی دارئاوسان خونچه هه‌لده‌پیتیت و وهک سروده‌ی به‌هاری چرۆی دلداری ده‌ترووکینیت، ئەوه لایه‌نی خوشه‌ویستی، به‌لام وختی ده‌چیتته سه‌ر به‌شی دڵشکاندن و دلتەزینی، ئەوه‌نده له کاری خۆیدا وه‌ستایه هه‌ر ده‌لیبی فه‌یله‌سووفانی وهک ئەفلاتوون و سوقرات و نهره‌ستۆ ده‌رسیان داداوه؛ هونه‌رمه‌ندانه باس له په‌لپ و بیانوی باوکی له‌یلن ده‌کات که مامی مه‌جنوونه و له چاو باوکی ده‌ست رۆیش‌توو و دارایه و گه‌وره‌یی خۆی له ده‌وله‌مه‌ندیدا ده‌بینیتتهوه، به دلتنیاییهوه مرۆقی ئاوا ده‌وله‌مه‌ندیش ته‌گه‌ر گه‌وره نه‌پیت هه‌ر به پاکی ده‌میتیتتهوه، له لایه‌کی دیکه‌شه‌وه ئینسان وختی به ئاره‌زووی ده‌گات که گرینگی به ئاواتی ئەم و ئەو بدات. خوازیینی کردنی له‌یلن له لایه‌ن کابرایه‌کی عاره‌بی ده‌وله‌مه‌نده‌وه به ناوی (نه‌وسول پاشا) بۆ مه‌جنوون، وختی نه‌وسول پاشا له ده‌شت و بیابانی تووشی مه‌نجوونی وێرانه مال ده‌بی چ بینه‌ی؟ کابرایه‌کی ره‌شی پروتی زه‌به‌لاح! له بنیاده‌م نه‌بی له هه‌موو جن و جانه‌وه‌ریک ده‌چی؛ به‌ده‌ستووری پاشا ده‌یبه‌نه‌وه مالتی هه‌مان نه‌میشی پیده‌که‌ن و جلکی جوان و خاوپنی ده‌به‌ر ده‌که‌ن و ده‌یبه‌ن بۆ مالتی بابی له‌یلن و چۆک داده‌دن و داوای دلبه‌ره‌که‌ی بۆ ده‌که‌ن، نه‌وسا باوکی له‌یلن که ده‌زانی کابرایه‌کی ئاوا ده‌وله‌مه‌ند خۆی خستوه‌ته مالتی و داوای له‌یلن ده‌کات بۆ مه‌جنوونی برزای، چاری نامینتی و ئاوا په‌لپی لێ ده‌گرێ و به هینانه‌وه‌ی برو بیانوو پیشکه‌شی ده‌کات و ده‌لی:

**خوازیینی له‌یلن بۆ مه‌جنوون، به ده‌نگی خله‌ ده‌ری:**  
**«با مالتی به‌رین جگه له پیشکه‌شی!**

**سه‌ت میرووم ده‌وی میرووی هیندوستان/  
 نامووری له گه‌رمین بی/ جا جووتیار له کوستان  
 تا له‌یل و مه‌جنوونی پیتی بکه‌ن باغ و بیستان  
 با زامن راوه‌ستی/ جا میرزا بینووسی/**

**ئهم‌ن ده‌یده‌می به مه‌جنوون خودا نه‌ینووسی  
 سه‌ت که‌وم ده‌وی قاقا بخوتنی/  
 له ناوری سووردا با جووجکان هه‌لبینی  
 زامن راوه‌ستی/ جا میرزا با بینووسی/  
 خۆ ئهم‌ن ده‌یده‌می به مه‌جنوون خودا نه‌ینووسی  
 سه‌ت کوپم ده‌وی ئەو کوپی چارده‌سال/  
 سه‌ت کیژم ده‌وی ئەو کیژی چارده‌سال  
 هه‌ر له به‌هارپا تا پاییز پیکه‌وه بکه‌ن گالتە و گه‌نگال  
 جا زامن راوه‌ستی/ هیچ نه‌بن ئەو زه‌ره‌ردار/ با میرزا  
 بینووسی**

**ئهم‌ن ده‌یده‌می به مه‌جنوون خودا نه‌ینووسی  
 جا مالتی به‌رین جگ له پیشکه‌شی!  
 سه‌ت میتسوله‌م ده‌وی ئەو میتسوله‌ی نیتزدار  
 زینی له‌پشت بکوئن/ لغاویش له زار  
 هه‌ر له‌یل و مه‌جنوونی پین بکه‌ن سه‌وار  
 جا زامن راوه‌ستی/ هیچ نه‌بن ئەو زه‌ره‌ردار/ با میرزا  
 بینووسی**

**خۆ ئهم‌ن ده‌یده‌می به مه‌جنوون خودا نه‌ینووسی  
 سه‌ت کیژم ده‌وی/ با له ده‌ست نه‌وه‌ستی  
 کیژ بۆ سه‌ر به‌حرئ/ با ده‌سه‌ره هه‌لبه‌ستی  
 جا زامن راوه‌ستی/ با میرزا بینووسی  
 خۆ ئهم‌ن ده‌یده‌می به مه‌جنوون خودا نه‌ینووسی  
 سه‌ت یه‌سترم ده‌وی ئەو سی سالتی ملکوپ/  
 جوانووی با له دووبی ئەو به‌زووره‌ی زوور  
 زامن راوه‌ستی/ جا میرزا بینووسی/  
 خۆ ئهم‌ن ده‌یده‌می به مه‌جنوون خودا نه‌ینووسی/  
 جامالتی به‌رین جگ له پیشکه‌شی  
 سه‌ت فه‌رشم ده‌وی ئەو له تووکی کیسه‌ل  
 مقه‌ستی له لبادی/ ئەو وه‌ستا کوپیر و که‌ر  
 جازامن راوه‌ستی/ با میرزا بینووسی  
 خۆ ئهم‌ن ده‌یده‌می به مه‌جنوون خودا نه‌ینووسی».**

سه‌رچاوه:

ئهو شیعرا نه‌ به‌ی ده‌ستکاری کردن نووسراوه‌ته‌وه که به ده‌نگی خله‌ده‌ری و تراون.