

پیشه کی

ئەگەر لە میژووی دێرینی کورد و کوردستان وردیبینەو، ئەو دەبینین بە درێژایی چەرخەکان تا دەگاتە سەدەمانی نزیک، زۆر زوڵم و نادادی کراوە، بەلکو دەکریت بەرانبەر کولتوور و شارستانیەتە دێرینەکانی میللەتە کەمان، بەشاردنەو و لەناو بردن و شـیـواندن و ناوـزـانـدنـی هەلکەوتوانی ئایینی و کۆمەڵایەتی کولتووری نەتەو کەمان، بەلکو بە درێژایی هەزاران ساڵ هەول دراوە بۆ دوورخستنەوێ تاکێ کورد لە بیرو هزری کولتووری نەتەوایی و لە بیری نەوێ و ناشیرین کردنی روخساری و نیشاندانی بە شتو بەکی قیتزەو، تا بە هیچ شتو بەکی جەسارەت نەکات باسی لێو بکات، یان شانازی پێو بکات.

ئاشکراترین بەلگە بۆ ئەوێ سەرەو بەسما کرد ریککەوتنی (سایکس بیکۆ)یە، کە لە ریککەوتی ۱۶ مایسی سالی ۱۹۱۶ز لە قاهیرە پایتەختی میسر بەسترا، لە نێوان ئەوانە سوودیانی لێ وەرگرتبوو. بربار درابوو کە کورد بێ بەش بیت لە مافی سیاسی، رۆشنبیری و کولتووری (۱)، کەچی لە کولتووری کوردەواریدا کە هەزاران ساڵ لەمەو بەر لە ناوچە کەدا لە خاکی ئێران و کوردستان بە تاییەت ئایینی یەکتا پەستی و پر دەستووری کۆمەڵایەتی پرشنگذار و رتوورەسمی پیرۆزی پر شەقل خۆی نواندوو و سنووری ناوچە کەشی بۆ ناوهراستی ئاسیا و ئەوروپا و باکووری ئەفریقا تیپه پانددوو، ئەو سەرەپای رۆژەهلاتی ناوهراست، کە تا ئیستاش لەو ناوچانەدا شویتەوار و ئاسەواریان بەدی دەکریت و دەدۆزیتەو، سەرەپای کاریگەر بیان لەسەر ئایینەکانی دەورو بەری و هی تر و لەسەر کۆمەلگاکاندا،

میترا ئیزم

کۆنترین و دێرینترین ئاین و کولتووری
کوردەواری لە رۆژەهلاتی ناوهراستدا

هەياس مەحمود کاکەیی

که به زهقی کاریگه ربیان دهرده که ویت.

له بهر گرنگی ئەم بابەتە و وهک ئەرکیکی ساکاری نه ته وهی ئەم باسەم وروژاندا، به لکو بیته هاندریتک بۆ لیکۆلینه وه و توێژینه وه و بایه خێ زیاتر به کولتوری دیرینی نه ته وه که مان بدریت.

میترا ئیزم

ئەوهی میژوووه کۆنه کانی باوانی کورد له ڕیگی ئاسه واره به جی ماوه کانه وه که بوونی خیله تارییه ئیرانییه کان (ماد، فارس) دهریده پرن، بۆ (۶۰۰۰) سال پیش زایینی ده گه ڕینه وه که له ناوچهی سیبریا وه هاتوونه ته ئیران، وهک عه بادانی (۲) و به ههمه نی به هرامیش (۳) ده لیت: کورد قهومی نارین، پیش زیاتر له دوو ههزار سال پیش زایینی هاتوونه ته کوردستان و ئاسه واری شارستانیان به جی ماوه، که چی محمه مد مهردۆخ (۴) ده لیت: کورد نزیکه ی ۳۴۰۰ سال پیش زایینی به کۆچ و بلا بوونه وه ناچار بوونه و نزیکه ی ۲۴۰۰ سال پیش زایینی تارییه کانی هیند و ئیرانی زمانیکی هاو به شیان هه بووه، به لام د. جه مال نه بهز (۵) ده لیت: کوردستان بنکه ی فرههنگی وهک پامانه کۆنه کانی هیند و تارییه کان بووه. عه بادانیش (۶) ده لیت: تارییه کان چهند خیلکی گه رۆک و کۆچه ری و داگیرکه ر بوون، بهر له ۲۵۰۰ سال پیش زایینی هاتنه ئیران، که چی ئەم وته یه ی له گه ل ئەوه ی پیشوو بهک ناگریته وه که ده لیت بوونیان بۆ ۶۰۰۰ سال پیش زایینی به پیتی ئاسه واره به جی ماوه کانیان له ناوچه که دا ده گه ڕینه وه. شهریف فه لاه (۷) ده لیت: میژوو ی له دایکبوونی زه ده شت له سالی ۶۵۰۰ پیش زایینی بووه، واته پاش توفانی نووح وهک له رۆژنامه ی (ئه لجمه وریه ی) (۸) به غدادا هاتوه هه روا پشتگیری ئەو بۆچوونه ده کات، به پیتی نووسین و بۆچوونی بیرمه ندانه وه وهک ئەگزانێ کۆنترین نووسه ری یۆنانی، ئەفلاتون، ئەرده شیر خه بهرداری بیرمه ندی پارسی زمان، بارۆن بیرمه ندی ئەلمانی، فۆلتیر فه یله سووفی فه ره نسی و هی تر که هه مان بیرو پریان دهرباره ی زه ده شت هه به، ئەوجا شهریف فه لاه (۹) پشت به کتیبی ئەستیره ناسه کان ده به ستیت و به شیوه یه کی وردتر میژوو ی له دایکبوونی زه ده شت لیک ده داته وه و ده لیت: له

دایکبوونی زه ده شت له ماوه ی (۲۷۱۵ سال) و شه ش پۆژ پاش میژوو ی روودانی توفانی نووح بووه و (۱۰۲۱ سال) پیش له دایکبوونی یه زده گرد بووه که له سالی (۵۰۲۵ پ.ز.) له دایک بووه، واته له دایکبوونی زه ده شت ده کاته (۶۰۳۶ سال پ.ز.).

به پیتی سالتنامه ی فریباتی ده بی ئەم سال له سالی ۳۷۴۷ ئایینی زه ده شت بیت، که زه ده شت له ته مه نی ۴۰ سالی دا ۱۰ سال بووه چووه ته خه لوه ته وه به په یامی یه زدان شاد بووه. " (فه له که ددین کاکه یی) " (۱۰) ئە گه ر چل سال کۆ بکه ینه وه، له گه ل ۳۷۴۷ ده کاته ۳۷۸۷ سال میژوو ی له دایکبوونی زه ده شت، ئە مه ش له گه ل بۆچوونی شهریف فه لاه یه ک ناگریته وه که میژوو ی له دایکبوونی زه ده شت به ۶۰۴۶ سال پ.ز. داده نی مه زنده ده کات. دوور نییه ئەو میژوو ی شهریف فه لاه ده رکه وتنی میترا بیت و ئایینی میترا پیش کۆچ کردنی تارییه کان بۆ ناوچه که بوونی هه بووی. خا کانیان میترا، هه روا (هوریه کان) میتانییه کان و هیتانییه کان بوو.

هه روا شهریف فه لاه ده لیت (۱۱): پیش ئەوه ی کولتوری میسر و بابل سه ره له دن و په ره بسین، ئیرانییه کان له سه رده می پیشدادیه کان و که یانییه کاندا به پیتی ئەو به لگه و ده قانه له (۱۰۰۰۰) سال پیش ده مژمیریان هه بووه و رۆژمیر و میژوو یان به کاره یناوه. ئە مه ئەوه ده گه یه نیت که ناوچه که ئاوه دان بووه و سیستمیکی کۆمه لایه تی تایبه ت به خۆیان هه بووه، جگه له کولتور و دابونه ریتی خۆیان.

واته لیره وه بۆمان دهرده که ویت پیش کۆچ کردنی تارییه کان بۆ ئەو ناوچانه، خیلێ تر له باو با پیرانی کورد هه بوون، زۆریش دوور نییه میژوونوسان و نووسه ران هه ندی جار تیکه لای له نیوان زه ده شتی و میترا ئیزم و ده رکه وتنی میترا بکه ن، چونکه میترا ئیزم زۆر پیش زه ده شتی ده رکه وتووه، هه روا زۆر تیکه لای له نیوان پیر و موغه کانی هه ردوو ئاین له ناوچه که ده کريت، چونکه به پیتی میژوو ی محمه مد مهردۆخ لا ۵۰ سێ زه ده شت هه بوونه، زه ده شتی یه که م (۳) سێ هه زار سال پیش زایینی په یدا بووه، دووه میان ۲۲۰۰ سال پیش زایینی، سییه م که له سه ده ی حه وته می پیش زایینی ده رکه وتووه. دوور نییه ده رکه وتنی میترا له ۶۰۰۰ سال

پ. ز بیت که دواچار ئایینی زهردهشتی له نیو میترائیدا وهک ریفۆرمییک سهری هه لدا بیت، چونکه زۆر له کهسایه تییه پیرۆزهکانی میترائی که وتونه ته ناو کهسایه تییه پیرۆزهکانی زهردهشتی، بهلام به پلهیهکی نزمتر. هه چۆنیک بیت کۆچکردنی ئارییهکان و بوونیان له هیند و ئیران خاوهن هه مان کولتور و زمان بوونه و له گه ل خۆیان هیناویانه بۆ ناوچه که که لیبی جی نشین بوونه، له گه ل خیل و عه شیره تهکانی ناوچه که گونجاون و له ناوچه که دا تاوانه ته وه، به تیپه رپوونی کات و سهردهم به هۆی هاوبه شیبان له زمان و کولتور، ئه وهیش میژووی چاخه بهردینهکان دهیسه لمینیت وهک له ئاسهوارهکانیاندا به جی ماوه که نیشانی دده ناوچهی کوردستان و ئیران ناوچهیهکی جی نشینی کۆمه له مرۆقییک بوونه میژوویان بۆ ده ههزار سال پیش زایینی دهگه رپته وه وهک د. ئەحمەد مەحمود خەلیل (١٢) روونی دهکاته وه، هه رچه نده له سه ره تا وه روودا وه سروشتیهکانیان په رستوه. به هه منی به هرامی ده لیت (١٣): ئەگەر دوو میلله ت، یان خیل، یان کۆمه ل هۆکاری هاوبه شیبان نه بیت وهک کولتور و زمان و... تاد، ناگونجین و تیکه ل به یه کتر نابن، یان پیکه وه ناژین.

له ناو ئه و کولتوره که هه بووه ئایین و ئایینی میترائیزم که ئه و خیله ئارییهکان له گه ل خۆیان بۆ ناوچه که یان هیناوه، (هیند و ئیران) مه به ست له ئیرانیش ولاتی (ماد و فارس) ه. (میترا) ی داهینه ر، په ره پێدهری رپوره سمی میترائیزم بووه، که بروایان به (میهر) هه بووه وهک خوی گه وره و به هیز، یان به خوی میهر، دووریش نییه پیش هاتنی ئارییهکان له ناوچه که دا بنه مایه کی هه بووی، بۆیه به ئاسانی پیکه وه گونجاون و ژیاون. وهک عه بادانی ده لیت: ئیرانییه کۆنهکان باوه ریان به چهند خوییه که هه بووه، به لام بروایان به خوی خواکانیش (ئیزی- ئیزیدییهکان هه بووه)، واته خوی تاک و ته نیا.

هه رچه نده ئیرانییهکان به گشتی له سه ره تا وه بروایان به چهند خوییه که هه بووه، به لام له ناو خواکانیاندا شتی نه شیوا نه بووه. هه ره که به هه منی به هرامی له زمانی (کتیبه میژووی ده ههزار ساله ی ئیران) دا ده لیت (١٤): ئارییهکان سه ره تا شته سروشتیهکانیان

په رستوه وهک خۆر و مانگ و ئاسمان و قوربانیبان بۆیان داوه. د. ئەحمەد مەحمود خەلیل دەلێت (١٥): ئایینی ئارییهکان خواکانیان گیانله بهر و شه یسانی به شپوهی گیانله بهر تیدا نه بووه.

پاشان له ده رکه وتنی میترا و ئایینی میترائیزم خواکانیان له خوی (میهر) و (میهر، یان خۆر) چر کردوه ته وه، یان وهک شتیکی پیرۆز داناوه، که له ئه فسانهکانیاندا به روونی ده رده که ویت، بۆیه پتیبان و تراوه ئاری (واته ئاری نه ژاد)، چونکه ئاگر دۆست بوونه، یان ئاگر و هه تاو (خۆر) یان به پیرۆز زانیوه، چونکه به پیتی بروای خۆیان که میهر وهک نوور (پروناکی) په یدا بووه و ئیزیدی ئیزیدییهکان پروناکییه، بۆیه هه ر سه رچاوه یه ک پروناکی بوویت به پیرۆزبان زانیوه، بۆ نمونه: خۆر، ئاگر، برووسک... تاد. ئیبراهیم داقووقی ده لیت (١٦): مه غۆلهکان له ئاسیای ناوه راست سه ره تا روودا وه سروشتیهکانیان ده په رست، پاشان له بروای ئایینی (شامانی) دا چرپویه وه و خوییه که له رۆژه لاتدا (جیگای رۆژه لاتن) هه بووه، له ناو خۆره وه ده روانیته جیهان بۆ بلا و کردنه وهی ناشتی و خیر به سه ر مرۆقییه تیدا، بۆ زیاتر روون بوونه وه د. جهمال ره شید ده لیت (١٧): کاتی هیرشی مه غۆل و تورک ده ستیان به سه ر ئیراندا گرت و ئیران شکا، قه شه کریستیانهکان هه ولیان ددها بناغه ی ئایینی شامانی له نیاواناندا لابه رن، شامانی هاوشپوهی میترائی بوو. ئه م بروایه ش بۆ ئایینهکانی نه ته وه جیاوازهکانی رۆژه لاتنی کۆن گویزرایه وه. ئه م بۆچوونه هه مان بروا و بۆچوونی میترائیزمه، چونکه ئارییهکان و مه غۆلهکان له ده شتاییهکانی ئاسیای ناوه راست هاوسنوور بوونه، پچ ده چیت هه ر هه مان بروای ئایینیان هه بوویت و له کاتی کۆچکردنیا ن له گه ل خۆیان بۆ ناوچه که یان گواستوه ته وه.

لای مه غۆلهکان ناوی لی نرابی (شامانی) و لای ئارییهکانی هیند و ئیرانی ناو رابتی (میترائیزم)، چونکه به وردبوونه وه هه مان بناغه ی بیروباوه ره. د. ئەحمەد مەحمود خەلیل دەلێت (١٨): ئارییهکان له ئاسیای ناوه راست که تووشی وشکه سالی و ناله باری که شوه وهی ناوچه که یان بوون، هاتوون بۆ باکووری هیندستان و رۆژئاوای ئاسیا.

ئه م بۆچوونه ش هۆی کۆچکردنی ئارییهکان له ژیانیکی

ناوچهیی ناله بار بۆژیانینکی ناوچهیی گونجاو دهرده پری، له گهڵ گواستنه وهی دابونه ریت و کولتور، له نیو کولتوریشدا بیروباوهری ئایینی. وهک محهمه مەردۆخ دهلیت (۱۹): ئابادیان (مهئاباد) یه کهم پیغه مبهری ئاسیای ناوهراست بووه و کتیبی دهساتیر بۆ ئه و دهگه ریته وه. ئه م جوهر بۆچونه دهسهلمیتیت که له ئاسیای ناوهراست بیروباوهری تایبهت هه بووه، دانیشتوانه کهی که دواتر گۆرانکاری به سه رداها تووه گوتیرا وه ته وه، له گهڵ کۆچکردنیان بۆ ئه و ناوچهی بۆی رۆشتوون و لیبیان نیشته جی بوون. هه روا محهمه مەردۆخ زیاتر رووناکای دهخاته سه ره وهی پیشوو که دهلیت: مهئاباد زهرده شتی یه که مه که سی هه زار سال پیش زایینی ده رکه و تووه و پایته ختی شاری (به له خ) بووه.

میر ئه سیرخان ئه حمه د زهیی بلوچ دهلیت (۲۰): کورده کان پیش کۆچ کردنیان بۆ ناوچه کهی ئیستای کوردستان میژوو یان تاریک و نادیاره، به لام پاشان له هه ندیک نووسراوی میژوویدا روون بووه ته وه که رووناکای په رست بوونه، یان ئاهورا په رست، واته ئاگر په رست.

واته کوردی ئاری نه ژاد پیش و پاش کۆچکردنیان بۆ ناوچه که سیستیمی کۆمه لایه تی و خیله کی تایبهت به خۆیان هه بووه، له ژیر سببهی بیروباوه رتیکی ئایینی کۆن که به درێژایی چه رخه کان په رهیان پی داوه و خۆیان گونجاندووه. هه روهک د. ره شاد میران دهلیت (۲۱): ئه و هه تا و په رستانه زهرده شتی نه بوونه، به لکو هه لگری ئایینی گه لیک کۆنترن، هه روا د. جه مال نه به ز دهلیت (۲۲): میترائیزم کۆنترین ئایینی کورده پاش دیو په رستی. ئیشانو قیچ دهلیت (۲۳): ئه و ناوچهی کوردنشین زیاتر له ۱۴۰۰ سال پیش زایینی ئاوه دان بوونه و ئایینیان میثرا Methra و قارونا Varuna بووه، قارونا دواتر گه شهی کردووه و بووه به ئاهورا مه زدا Ahura Mazda، هه روا به هممه ن به هرامی دهلیت (۲۴): له پیش ئیسلام له کوردستان دوو ئاین هه بوون زهرده شتی و میترائیزم.

میترا: وشه یه که به واتای ریکه وتن و ناو بژیکه ر، په رنسیپی رازی کردن. د. جه مال نه به ز دهلیت (۲۵): وشه ی میترا له سه نسکریتیدا (میثرا Methra)، واتای خۆشه ویستی ئه فین و په یان دیت.

واته په رستی (میهر)، یان (خوای میهر) کۆله گه ی بروای ئایینی میترائیزمه، که وشه ی میهر واتای (خۆر، رۆژ)، یان رووناکای دهگه یه نی، به واتایه کی دیکه (خوای خۆر و رووناکای)، که کۆنترین بروای چرکراوه یه له یه ک ئاییندا و له یه ک خودادا، هه روهک به هممه ن به هرامی دهلیت (۲۶): میهر کۆنترین یه زدانی ئیرانی و هیندییه، زۆر له پیش زهرده شتی و بووادی، به شپوه یه کی زاره کی له پیش هه زاره ی دووه می پیش زایینیدا ستایش ده کرا.

ئایینی میترائیزم ئایینی فه رمی ئه شکانییه کان بوو، له سه رده می ساسانییه کان ئایینی میترائیزم به ره و لاوازی چوو، به هۆی گوشاری زۆر و هیرش کردنه سه ریان تا راده ی قری کردن، بۆ ئه وهی ده ست له سه ره وه ئایینه هه لگر و بینه سه ره ئایینی زهرده شت، به لام ژماره یه کی زۆر له پیره وانی میترائیزم روویان کرده ناوچه شاخاوییه سه خته کان و له ئه شکه وته کاندایه نه یی ئایینی میترائیزمیان په یه وه ده کرد و پاراستیان و بووه هۆی به رده و امبوونی له جیاتنی بن برکردنی، به تایبهت له رۆژئاوای ئیران و کوردستان.

له دایکبوونی میترا: میترا دا هینه ری ئایینی

میهر په رستی، یان خوای میهر (رۆژ)، واته میترائیزم که چی زۆر له نووسه ر و میژوونوسان و لیکۆله ران میترا به خوای میترائیزم داده نین و جاریک میهر په رستی به خوای میترائیزم داده نین، به بی جیاوازی کردن له نیوان که سی میترا و میهر و ئایینی میترائیزم، هه روهک که مال نووری مه عرووف (۲۷) ده رباره ی میترا دهلیت: میهر، یان میترا که له ئایینی هیند و ئیرانیدا خوا وه ندی رۆشنایی و دادوهری و راستی و په یمانه و له گه ل خوای بابلییه کاندایا هه سه نگ بووه و له ئایینه کانی ئیرانی کۆنیشدا میترا رابه ر و ریتوینی و دا هینه ری ئایینی میترائیزمه. (میهر - هور - خۆر - رۆژ). سه رچاوه ی رۆشناییه و پیروزی تایبه تی هه یه، په رستی خوای میهر (رۆژ) بناغه ی میترائیزمه، وهک ئه و بروای شامانی مه غۆله کانی ئاسیای ناوه راست، هه روا پاشان له زهرده شتی... تاد.

شه وی له دایکبوونی میترا شه وی (به لدا)، که درێژترین شه وی زستانه، له و شه وه درێژ و تاریکه ی چله ی زستاندا میترا له دلای به ردیکه وه له ناو ئه شکه وتیک ها تووه ته دنیا وه، به رووناکاییه کی زۆر و

بالاوهوه له ناو ئەشکەوتە که هاتووێته بوون و دەرھاتووہ. جەمال نەبەز دەلێت (٢٨): مێتەر پاش لە دایکبوونی کلاوێکی لەسەر بووہ و شمشیر و تیر و کەوانێکی بەدەستەوہ بووہ، بەدەستەکە ی تری توپێکی خەری بەدەستەوہ بووہ، دەگەشتە دەوری بروج. بەھەمنی بەھرامی لە دایکبوونی مێتەر لە دلی رووناکییەوہ دەگۆرێت بۆ گیا. ئەم بیروبووچوونانە ئەوہ دەگەییەنن کہ مێتەر لە دایکێکی پاکیزە لەدایک بووہ، ھەرۆک لە دایکبوونی زەرەدەشت و بودا و مەسیح (د.خ) مەجدی کامل دەربارە لە دایکبوونی زەرەدەشت دەلێت (٢٩): زەرەدەشت لە سەدە ی شەشی پ.ز نزیکی دەریاچە ی ئورمییە لەدایک بووہ، باوکی بورشب، یەکیک بووہ لە پاشاکانی میدیا، کاتیک باوکی مەر و مالاتی لە کێلگەدا دەلوەراند دوو تارمایی لقە رووہکیکیان پێ دا تا لە گەل شیر تیکەلی بکات و خۆی و ژنەکە ی (وہغدیہ) بیخۆنەوہ، پاشان دایکی سکی پر بوو، زەرەدەشت لە دایک بوو. ھەرۆا پروانە کتیبی فەلسەفە و یرامانی یارسان د.جەمال نەبەز لا ٢٩، دەبیت لە نەبوونەوہ ھاتبیتتە بوون، وەک ئەو بۆچوونە ی کہ دەلێت وەک رووناکێ لە نیوان دوو تاشە بەرد لە نیو ئەشکەوتیکدا دەرکەوت.

شەوی یەلدا کہ شەوی لە دایکبوون و دەرکەوتنی (میتراہ) بووہتە جەژنێکی پیرۆزی میترائیزم، ھەرۆک شەریف فەلاح دەلێت (٣٠): لە شیکردنەوہ ی جەژنی میھرەکاندا دەبینن شەوی یەکەمی زستان، یان شەوی یەلدا لە دایکبوونی سەرھەلانی میھرە. خودی وشە ی یەلداش بە واتای لەدایکبوونە، ھەر لەم چاگەوہ میھر خۆری ترووسکانەوہ و رووناکییە، تەنانەت لەم سەرزمانەشدا لە زۆر ناوچە ی کوردستان و ئێراندا شەوی یەلدا مەراسیمی تاییبەت وەک بۆنە یەکی پیرۆز دەگێرن. بەپێی بۆچوونی تەیب تاهری (٣١) شەوی لە دایکبوون یەلدا دەکەوتتە ٢٥ کانوونی یەکەمی زاییینیەوہ، ھەرۆا کہ ریککەوتی لە دایکبوونی عیسا ی مەسیحە.

نەینی سپاردن: شتیکی روون و تاشکراہ، دەرکەوتنی ھەر بیروباوہرێک لە ھەر بواریکدا بیت لە سەرەتاوہ یارانی کەم دەبیت و نە یارانی زۆر دەبیت و گوشار دەخەنە سەر یاران، میترائیزم یەکیک بووہ لەو بیروباوہرە یاییینیانە ی کہ لە چەندان سەرەدەمی کۆندا

کەوتووہتە ژێر گوشار و کوشت و کوشتار، بە تاییبەت پاش دەرکەوتنی بیروباوہری (قارونا)، کہ پاشان پەرە ی سەندووہ و بووہتە ئاھورامەزدا، وەک یاییینیکی نوێ لە نیو میترائیزمدا و مەلانیییەکی زۆر بە درێژایی سەدان و ھەزاران سال پێش زایین سەری ھەلداوہ، بە تاییبەت کہ ھەندێ لە سەرکەدە ی ئیمپراتۆرییەتەکانی کۆن باوہرپان بە زەرەدەشتی ھیتا و ئاھورامەزادایان پەرستووہ. وەک دیاکو پادشای میدییەکان، کہ ئیفانوژ دەلێت (٣٢): دیاکو-دەھاک = زوحاک (بە عەرەبی) پینجەم سەرکەدە ی پیشدادییەکان بووہ. زوحاک، یان دیاکو نازناوی دکتاتور (بیور ئاسب) بووہ، زۆر کوشت و کوشتاری لە میللەتی کورد کرد، بە تاییبەت کہ گۆرانەکان لە ژێر ریکفیدا بوون، پاشان کاوہ ی ئاسنگەر بە یارمەتی گەل توانی لە ناوی بیات، ھەرۆا پاشا و ھەندێ دەسەلاتدارانی ساسانییەکان کہ بە ھۆی ژن و ژنخوازییەوہ لە گەل زەرەدەشت چوونە سەر یاییینیەکی و گوشاریان خستە سەر میترائیزم. جارێکی دی لە سەرەدەمی کشتاسب پادشای پیشدادییەکان و لەسەرەدەمی یاییینی میترائیزم پەلی ھاویشتە کیشوہری ئوروپا، تا ئیستاش زۆر لە ئاسەوارەکانی لەو ناوچانەدا ماون کہ ھەموو ئوروپای گرتبووہوہ، پاش دەرکەوتنی یاییینی کریستیانی و لەدایکبوونی عیسا (د.خ) بیروباوہری یاییینی میترائیزم بالی بەسەر ئوروپادا کیشابوو، پاش ٥٠٠ سال پادشایەک بەناوی قستەتین (کوستانتین) کہ لە سەدە ی چوارەمی زایین دەرکەوت، بە گوشار و رەشەکوژی لە ناوی برد، بەلام کاریگەری خۆی کردبووہ سەر یاییینی کریستیانی. پەیکەر و پەرستگا و ئاسەوارە بەجێ ماوہکان لە ناوچە جیا جیاکانی ئوروپا تا رۆژئاوای ئوروپا شاھیدحالتن.

بە ھۆی گوشار و ھێرش کردنە سەر باوہرپارانی میترائیزم کوشتن و برین بە مەبەستی واھیتان و دەست ھەلگرتن لە بیروباوہری میترائیزم پێرەوانی میترائیزم و موغ و پیاوہ یاییینیەکان بۆ ناوچە شاخاوییە سەختەکان ھەلھاتوون و لە پەناگە ی ئەشکەوتەکانەوہ توانییان بیروباوہری یاییینی میترائیزم بپارێزن و بە رپنمایی کردنی یارانیمان بە شیوہیەکی نەینی و بە وربایی بەردەوامی پێ بدن، بۆ ئەوہ ی خۆیان لە ھێرش و گوشاری زۆرداران و یاییینی بالادەست دووربخەنەوہ، وەک ئەوی سەرەدەمی پیشدادییەکان، یان سەرەدەمی

ساسانییه کان. عه بدولر حیم ماردینی ده لیت (۳۳) ئاسه واری نهینی پاراستن تا ئیستاش له هندی ئاین و بیروباوه ری ئاینیدا رهنگی داوه ته وه، وهک ئیزیدی و جووله که و عه له وییه کان و دروزه کان و یارسانییه کان.

حه سه ن حوسین زاده ده لیت (۳۴): پیرانی میترائیزم رووبه پرووی گوشار و کوشتن بوونه ته وه به زوری له خاکی لورستان نیژوان، که ناسنامه و شه جهره یان له سه رده می ئیسلامیدا بزکراوه، هه روا پیتره وانی زروانی و زه رده شت، واته نهینی به هیترترین ئامراز بووه هه ر له دیزه مانه وه بو خوپاراستن و درتیه پیدانی بیروباوه ر تا به زیندوویی بمینیتته وه، نه گه ر هندی کاتیش تووشی سستی و لاوازی بوویت.

له میترائیزمدا بو نه وه ی زیاتر نهینی خویان له نه یاران پپارتین، ئافره ت له هه موو مه راسیمه ئاینیه کاندا ئاماده نه ده بوون، نه مه ش بووه ته نه ریتیک لای یارانی میترائیزم، واته هه ر تاکیکی میترائی ده بیت نهینی پپارتیزیت، نه گه ر نا به ده رجوو و لادان له ئاینی میترا ده ژمیریت و له ریزباندا وه ر ناگیریت. هه روهک به هه من به هرامی له م باره یوه ده لیت (۳۵): میترائیه کان به زوری ئاره زووی پاراستنی نهینییه کان بوونه، بویه نه م ئاینیه به (راز مه گو) ناویانگی ده ر کردوه، نه وی نهینی نه پارتیزیت به ده رجوو له ر پیره داده نریت. ئیثانوف ده لیت (۳۶): پوختی زانیاری له مه ر میترائیزم نه کراوه جگه له کتیبی (نهینییه کانی میترا) که بنه مای له و بیه و نه ندیشانه ئاو ده خواته وه که له سه ر ئاینی ئیرانه وه ن تا سه ده ی رابوردوو (۱۹) ما بوونه وه.

پاش داگیرکردنی ناوچه که له لایه ن سوپای عه ره ب و ئیسلامه وه، نهینی پاراستن زیاتر چر بووه و له بیروباوه ره کانی پینشووی ئیران و کوردستان، کولتووری عه ره بی و ئیسلامی نوئ له ناوچه که دا په یدا بوو و جیی کولتووری کونی گرتته وه، هه ر سه ره لدان و بزوتنه وه یه ک ده رکه و تبایه به زوویی سه رکوت ده کران.

بلا بوونه وه و ئاسه واره کانیا ن

ئاینی میترائیزم له سه ره تای سه ره له دانییه وه له خاکی ئیرانی کون، واته (ماد و فارس) و روزه لاتی ناوه راست تا گه یشتووه ته ئاسیای ناوه راست و نه وروپا و

باکووری نه فریقیا که له لایه ن نه مه نحوتی چواره م (نه خناتوون) له (۱۳۷۵-۱۳۵۸ پ.ز) گوژانکاری له ناوه رۆکی ئاینی میسر دا کرا و په رستنی ته نیا خوایه کی به ناوی (نه تون)، که هیمای خو ره، گوړا، له جیاتی په رستنی (ئاموون) که هیمای گا بووه، (پروانه میژووی پیشینه ی کورد) لا ۱۸۷. (۳۷)

هه لبه ته بلا بوونه وه ی میترائیزم به و شیوه یه و قبول کردنی بیروباوه ره که ی له لایه ن دانیشتوانی نه و ناوچانه وه به لگه ی به هیتر و دروستی ئاینیه که یه که دروشمی راستی و خو شه ویستی و ئاشتی و بلا بوونه وه ی خیر و په یمان به ستنه، که له لایه نی ده روونییه وه مرؤف به پیرییه وه ده چیت و له جیگی بیروباوه ره کونه کانیا ن قبولی ده کات، که وای لی هاتوه به شیوه یه کی روون و ئاشکرا بال به سه ر نه و هه موو ناوچانه دا بکیشیت، هه روهک عه بادانی ده لیت (۳۸): له سه ده ی یه که می زاینی پروادارانی میترائی ئاینیه که یان ئاشکرا کرا و به خیرایی له سالی ۶۸ زدا بلا بوونه وه، تا گه یشته نه وروپا و باکووری به لقان.

گه یشتنی ئاینی میترائی بو نه وروپا و باکووری به لقان له لایه ن سوپای رومه کانه وه بوو، چونکه زوره ی، به لکو هه موو سه ر یازانی یونانی و روم چونه سه ر ئاینی میترائی و به ئاسانی باوه ر یان پی هینا، دوور له وه ی کولتووری خویان به سه ر ناوچه که دا سه پین، نه وه ش له کاتی هاتنی سوپای روم به سه ره رشتی نه سه که نده ری مه قدونی بو روزه لاتی ناوه راست و داگیرکردنی خاکی ئیران، نه وان میترا یان به هیمای جه نگاوه ری ئازا و قاره مان ده زانی، هه رچه ند له ناو بردنی ئاینی میترائی له نه وروپا له لایه ن کۆسته نتینه وه بوو، به لام رومه کان پاش زاینیش به نهینی جه ژنی میترا یان له رۆژی ۲۵ کانوونی یه که مدا ده کرد، که ده کاته رۆژی له دایکبوونی میترا، به لام فه له که ددین کاکه بی ده لیت: بو نه وه ی بیته سه ر ئاینی مه سیح (۲۵) کانوونی یه که میان به رۆژی له دایکبوونی مه سیح ۶ی کانوونی دووه م بووه.

واته ئاینی میترائی کاریگه ری دیاری کراوی کردوه ته سه ر ئاینیه کانی ناوچه که و ئاسه واری رتوره سم و بیروباوه ری له نیو نه و ئاینانه دا به جی ماوه، هه رچه نده مملاتیی زور و به ره نگار بوونه و یان ده کرد، به لکو

دهگه‌بشته کوشت و کوشتار و قری کردن. عبادانی ده‌لئیت: ئەم ئایینه بۆ ماوه‌ی دوو هه‌زار ساڵ توانی کاریگه‌ری له‌سه‌ر ئایینه‌کانی تر هه‌بیت، وه‌ک (جووله‌که، کریستیانی، زه‌رده‌شت) و له‌ژێر کاریگه‌ری رووناکی و چالاکییه‌کانی ئەودا بوون.

ئەم بلا‌وبوونه‌وه و کاریگه‌رییه‌ وای کردووه په‌یره‌وانی ئایینی میترائی ئاسه‌واریان له‌و ناوچانه‌ی بلا‌وبوونه‌وه به‌جێ ما‌بێ، یان له‌و ئاسه‌وارانه‌ که له‌م دوایانه‌دا دۆزراوه‌ته‌وه و هه‌ندیکیان پارێزراون، وه‌ک ئیثانۆف باسی لێ‌وه ده‌کات و ده‌لئیت (٤٠): شوئینه‌واری په‌رسته‌گه‌ی میترا له‌ که‌ناری رووباری دانوپ هه‌یه، په‌یکه‌ری میترا له‌ ساڵی ١٩٥٤ ز له‌ نه‌ندن له‌ ژێر خاکدا دۆزرایه‌وه و له‌ موزه‌خانه‌ی نه‌ندن پارێزراوه، په‌یکه‌ره‌که له‌ که‌ژاوه‌یه‌ک پیکهاتوه میترا سواری بووه، که‌ دوو، یان چوار ئەسپ رایده‌کێشن، هه‌ر وا له‌ ولاتی فه‌ره‌نسا.

ئەوه‌ جگه‌ له‌و ئاسه‌وارانه‌ی ئاته‌شگه‌ و جی‌گای په‌رسته‌گا له‌ ناوچه‌کانی دیکه‌دا هه‌ن، به‌تایبه‌ت له‌ناو خاکی کوردستان و ئێرانی سه‌رده‌م، که‌ هه‌ندیکیان تیکه‌لاو بوونه له‌گه‌ڵ ئاسه‌واری زه‌رده‌شتیان و به‌هی زه‌رده‌شتی ده‌ژمێریت، جگه‌ له‌و ئاسه‌وارانه‌ی میترائی شتیکی وای به‌لگه‌ی پروا پێ کراویان لێ به‌جێ نه‌ماوه، هه‌روه‌ک ئیثانۆف ده‌لئیت (٤١): ئەو شته‌ که‌مه‌ی له‌باره‌ی بیروباوه‌ری و میتولوژیا و کیشی و پێوره‌سمه‌کانی میترائیزم، زانراوه، به‌ زه‌حمه‌ت و به‌ شێوه‌یه‌کی پاژه‌کی لیکۆلینه‌وه‌ی په‌یکه‌ر و نه‌خشونیگاری ده‌ست په‌نگینیان بۆیان به‌جێ هێشستووین و وه‌ده‌ست هاتوون. هه‌روا ده‌لئیت: مه‌خابن ئەده‌بیاتی پوخت و بێگه‌ردی میترائیزم نه‌ماوه و نه‌پارێزراوه. راستیه‌که‌ی ئەده‌بیاتی میترائیزم به‌هۆی نه‌پینی پاراستنه‌وه نه‌ماوه که‌ تا ئێستاش له‌ ئاین و پێ‌بازه‌کاندا په‌نگی داوه‌ته‌وه، پاش ئیسلامیه‌ش به‌ چه‌ندان جو‌ره‌ ناو و ناتۆره‌ سه‌ری هه‌لداوه.

ئایینی میترائیزم کاریگه‌ری له‌ ئایینی دیکه‌ کردووه، به‌ تایبه‌ت زه‌رده‌شتی، چونکه‌ ئایینی فارونا Varuna که‌ دوا‌جار بووه‌ته‌ ئاهورا مه‌زدا (زه‌رده‌شتی). مملانیی زۆریان له‌گه‌ڵ یه‌کدی هه‌بووه و شان به‌شانی یه‌ک له‌ ناوچه‌که‌دا بوونیان هه‌بووه، تا له‌ ناوچوونی ساسانییه‌کان به‌ هێرشێ سوپای عه‌ره‌ب و ئیسلام، بۆیه زه‌رده‌شت له‌

سه‌رده‌مه‌یکدا په‌ره‌ی به‌ ئایینه‌که‌ی داوه به‌ تیه‌ه‌لکێشی هه‌ندی ماکی (بیروباوه‌ری) میترائی له‌ ناو ئایینه‌که‌یدا، بۆ ئەوه‌ی ئەوانه‌ی دینه‌ سه‌ر ئایینه‌که‌ی وه‌ک بیروباوه‌ری نامۆ نه‌بیت و به‌گوشار به‌سه‌ریاندا به‌سه‌پیتیت، هه‌ر بۆیه د. ره‌شاد میران ده‌لئیت (٤٢): ده‌ولت ئایینی زه‌رده‌شتی ناچارکرد گۆرانکارییه‌ک له‌ناو دۆگما و په‌رنه‌سییه‌کانیدا ئەنجام بدات، به‌وه‌ی که‌ ئاین و په‌رسته‌ کۆنه‌کانی تر له‌خۆ بگریت، هه‌روه‌ها ده‌لئیت: هه‌ندی خواوه‌ند و هێز و دیارده‌گه‌لی سروشتی میلیله‌تانی شوانکاره و چپانشین بوون به‌ مه‌لایه‌که‌تی ئایینی زه‌رده‌شتی، هه‌روه‌ک ئەوه‌ی میترا (میهر) بووه‌ته‌ یه‌کێک له‌ فریسته‌کانی ئایینی زه‌رده‌شتی، چونکه‌ (میهر) ئیزی ئیزده‌کانی ئایینی میترائیه‌، ئیثانۆف ئەوه‌ زیاتر روون ده‌کاته‌وه و ده‌لئیت (٤٣): چه‌کی ریفۆرم‌خو‌ازانی هه‌ریه‌ک له‌ زه‌رده‌شت و که‌رکسه‌ (XERXES) له‌ شان و شکۆی پێگه‌ی میترایان که‌م کرده‌وه و کردیان به‌ خواوه‌ندیکی گچکه‌. یه‌زه‌ته‌ YAZATA خزمه‌تکاره سه‌ره‌کییه‌که‌ی میترا دوور خرایه‌وه و کرا به‌ یار و هاو‌ده‌می ئاهورمه‌زدا.

هه‌روا میترائی کاری کردووه‌ته سه‌ر ئایینه‌کانی تریش وه‌ک مه‌زادئیزم، زه‌رفائیزم، و مانوویزم. ئیثانۆف باس له‌ چۆنیه‌تی ئەو کاریگه‌رییه‌ ده‌کات و ده‌لئیت (٤٤): هورمزی ناو تیکسته‌کانی مانه‌وییه‌کانی ئاسیای ناوه‌راست له‌ میتالوژیا (میترا) وه‌سف کراوه، که‌ ده‌لئیت (له‌ تاریک و روونی به‌یاندا میترا سواری که‌ژاوه‌یه‌که‌ چوار ئەسپ رایانکێشاوه).

سه‌رکرده‌یه‌ک ناوی (ده‌وران سه‌رون) له‌ میدیا، ئەو کاتانه‌ی زه‌رده‌شت له‌دایک بووه، جیگه‌ره‌که‌ی (کشتاسب) چه‌ند جار هه‌ولێ له‌ناو‌بردنی داوه، چونکه‌ تاله‌ گه‌وه‌کانی پێش‌بینیان کردووه له‌پاشه‌روژدا ئایینه‌ کۆنه‌کان و باوه‌ردارانی له‌ناو ده‌بات، هه‌روا ده‌لئیت: بیروباوه‌ری زه‌رقانی Zarvan له‌وانه‌یه‌ وه‌ک بنه‌مای میترائیزم خزمه‌تیکێ کردووه، هه‌روه‌ک پاشان له‌مانه‌چیزمیشدا Manichaeism به‌شداری کردووه، زرقان له‌ میترائیزمدا خواوه‌ندیکی گه‌وره‌ بووه و له‌ مانه‌ویشدا ددانی پێدا نراوه، واته‌ ئەم ئایینه‌ی له‌ دوا‌ی سه‌ره‌له‌دانی میترائیزم په‌یدا‌بوون، کاریگه‌ری میترائیزم تییاندا (له‌ناو بیروباوه‌ری و مه‌راسیمیاندا) رۆلی بینیوه، یان ده‌توانین بلێین هه‌ر سه‌ره‌له‌دانیک و په‌ره‌سه‌ندیکی

تایینی به‌رده‌وامی میترائیزم له‌به‌رگ و قالبیکی نویدا.

پاشماوه‌ی میترائیزم له‌تایینه‌کانی دیکه‌دا

دە‌بارە‌ی تاکه‌کە‌سی میترائی به‌تایینه‌کە‌یه‌وه دە‌بیت مرۆ‌ف دروست و به‌باوه‌ر بیت تا په‌په‌وه‌ی بیری دروست، وشە‌ی به‌سوود، کرداری چاک (نیکی) بیت، وه‌ک نه‌وه‌ی عە‌بادانی ده‌لێت (٤٥): که‌ ئێ‌رانییه‌ کۆ‌نه‌کان پیش په‌یدا‌بوونی زه‌رده‌شت باوه‌ریان به‌م دروشمانه‌ هه‌بووه، که‌چی به‌همە‌ن به‌هرامی زیاتر روونی ده‌کاته‌وه که‌ ده‌لێت (٤٦): له‌ ئوسولێ، یان دروشمی تایینی میترائی (پاکی، پاک ره‌فتار، راستی). ئە‌م دروشمانه‌ به‌لگه‌ی دروستی بیروباوه‌ری میترائینه‌ و ده‌رده‌که‌وتیت که‌ میترا په‌په‌وه‌ و پرۆ‌گرامی پوختی بۆ‌تایینه‌که‌ هه‌لبژاردوه، ئە‌م دروشمانه‌ش له‌ نیو‌تایینه‌کانی ده‌رووبه‌ر و دوا‌هاتووی خۆ‌یدا ره‌نگیان داوه‌ته‌وه، به‌تایبه‌ت له‌ تایینی زه‌رده‌شتی که‌ ده‌توانین بلێ‌ین له‌ ناخی میترائیزمه‌وه چرۆ‌ی کردوه و په‌ره‌ی سه‌نده‌وه، که‌ دروشمه‌کانیان هه‌مان نه‌وه‌ دروشمانه‌ی میترائیزمه‌. هه‌روا عە‌بادانی ده‌لێت (٤٧): میترا له‌ ئاسمان مایه‌وه و دوا‌جار هاته‌وه سه‌ر زه‌وی، هێ‌زی زیندوو‌کردنه‌وه‌ی مردووانی پێ‌ به‌خشرا، له‌گه‌ڵ جیا‌کردنه‌وه‌ی مرۆ‌فی چاک و خراب، ئە‌مه‌ش ئە‌وه ده‌گه‌یه‌نی که‌ هێ‌ز و تواناییه‌کی ناکو‌تایی پێ‌ به‌خشراوه، که‌ بتوانیت مردوو زیندوو بکاته‌وه و له‌ شێ‌وه‌ی حه‌زه‌ته‌ی مه‌سیح به‌هێ‌نیته‌ گه‌توگۆ، یان جیا‌کردنه‌وه‌ی چاک کرداران و خراب ره‌فتاران لیک‌تر، ئە‌مانه‌ هه‌مووی پاک و خاوینی و دروستی تایینی‌ک ده‌سه‌لمێ‌نیت که‌ توانیوه‌ته‌ی سنوور ببه‌زێ‌نی و بگاته‌ زۆ‌ر ناوچه‌ و جیگا‌کانی دیکه‌ی ئە‌م جیهانه‌ و به‌ خێ‌رابی بلاویته‌وه و ئە‌و مبلله‌ته‌ جیا جیا‌یانه‌ باوه‌ری پێ‌ به‌هێ‌ن، تا ئە‌م سه‌رده‌مه‌ش له‌ نیو‌تایینه‌کانی تر‌دا و له‌ ناو کۆ‌مه‌لگا‌کاندا ناسه‌واری به‌دی ده‌کرتیت، به‌تایبه‌ت له‌ کۆ‌مه‌لگای کورده‌واری. وه‌ک جه‌مال نه‌به‌ز هه‌ندیک ئاشکرای کردوه وه‌ک خۆ‌ی ده‌ینووسیته‌وه (٤٨):

١- به‌ پیتی کیشی میترائیزم رۆ‌ژتیک میترا دیته‌وه سه‌ر زه‌وی، زه‌وی له‌ خراپه‌ پاک ده‌کاته‌وه، ئە‌مه‌ش بابه‌تیکی سه‌ره‌کییه‌ و ده‌ربرینیکی ئاشکرایه‌ له‌ تایینه‌کاندا به‌ واتای (فریاد‌ره‌س=دئسۆز) دیت، له‌ کاتی‌کدا فریای رووی زه‌وی ده‌که‌وتیت که‌ خراپه‌کاری زۆ‌ر

رووی داوه، رووی زه‌وی له‌ خراپه‌کاری پاک‌ژ ده‌کاته‌وه، ئە‌و تایینه‌ باوه‌ریان وایه هه‌ر زه‌مانیک پیاو چاک‌یک، یان فریاد‌ره‌سیک په‌یدا ده‌بیت کۆ‌مه‌لگا له‌سه‌ر رووی زه‌وی له‌ خراپه‌کاری خاوین ده‌کاته‌وه و کۆ‌مه‌لگا ریک ده‌خات و ژیان ناسایی ده‌بیته‌وه. (له‌ تایینی چینی پیتی ده‌وتریت پترتنکز، له‌ بوزایی پیتی ده‌وتریت بوزای پینجه‌م، له‌ هیندی پیتی ده‌وتریت دیشنۆ‌ی ده‌یهم، له‌ زه‌رده‌شتی پیتی ده‌وتریت سوشیانت، له‌ مه‌سیحیدا پیتی ده‌وتریت عیسا، له‌ ئیسلام مه‌هدیه‌، ئوسترادامۆس ئاماژه‌ به‌ فریاد‌ ره‌س ده‌کات و ده‌لێت: هه‌زاره‌ی سیتیهم سه‌ده‌ی برابه‌ته‌ی مرۆ‌فه‌ له‌ ژیر سایه‌ی ده‌وله‌تی یاسادا.

٢- میترائیه‌کان له‌ کاتی نوێ‌ژ و پارانه‌وه‌ روویان له‌ خۆ‌ر ده‌کرد و ده‌ستیان هه‌لده‌په‌ری، چونکه‌ خۆ‌ر له‌ ئاسماندا‌یه و ئیستاش یه‌کیک له‌ خودا ده‌پارێته‌وه ده‌ست بۆ‌ ئاسمان به‌رزده‌کاته‌وه.

٣- بابانویل و میترا=بابانویل به‌کلاوه‌ قووجه‌که‌یه‌وه که‌ ئە‌ویش هه‌ر کلاوه‌ قووجه‌که‌ی سه‌ری میترا‌یه و که‌وا سووره‌که‌شی هه‌ر له‌ په‌نگی سووری میترا‌وه وه‌رگیراوه که‌ ئیستاش په‌نگی سوور لای کورد په‌نگی شادی و نازادیه‌.

٤- شه‌وی به‌رات (به‌ره‌ات) لای کوردان و هه‌لاوین له‌ ئە‌وروپا و که‌نه‌دا پاشماوه‌ی میترا‌یه.

٥- له‌دایک‌بوونی عیسا (کرسمس) له‌ ئێ‌ران به‌ (یه‌لدا) به‌ناوبانگه‌، وشه‌که‌ ئارامیه‌، واتای له‌دایک بوون، رۆ‌ژی له‌دایک‌بوونی میترا بووه که‌ ١٢/٢٥ بووه، کراوه‌ به‌ رۆ‌ژی له‌دایک‌بوونی عیسا.

٦- میترا له‌ شێ‌وه‌ی گه‌نجیکی جواندا‌یه که‌ کلاویکی قووجی له‌سه‌ره‌ و خه‌نجه‌ریک ده‌کات به‌ که‌له‌که‌ی گایه‌که‌دا، دوو‌پشکیک خۆ‌ی به‌ گونی گایه‌که‌دا هه‌لواسیوه، ماریکیش خۆ‌ینی له‌شی گاکه‌ ده‌مژێ.

ئێ‌زدیه‌کان گای که‌لۆش ده‌که‌نه‌ قوربانی، ماریه‌کیکه‌ له‌وه‌ نه‌خشونیگاران‌ه‌ی که‌ له‌ په‌رستگا‌که‌یاندا هه‌یه و له‌کاتی نوێ‌ژکردن روو له‌خۆ‌ر ده‌که‌ن، شوپنه‌واری تایینی میترائیزم له‌ شوپنی نیشته‌جی بونیان هه‌یه.

٧- له‌ باوه‌ری میترائیه‌کاندا (میهر=نوور، خوای خۆ‌ر=خوای نوور)، له‌ ئیسلامیشدا هاتوه‌: (الله نور السموات والارض) سوورته‌ی النور ئایه‌تی ٣٥. په‌نگه‌ وشه‌ی میهراج له‌ میترا‌وه هاتین، چوونی عیسا و

محهمه د (د.خ) بۆ ئاسمان.

۸- پیرۆزی خۆر له سهردهمی میترائییه کان تا ئەم سهردهمەش ریشەیی داکوتاو، بۆ نمونە زۆر جار لە ناو دیتھاتەکان و عەشایرەکان سویتند بە خۆرە زەرد و خۆرئاوا دەخۆن، یان دەلێن وەک بەهمەن بەهرامی باسی لیبو دەکات (لە کاتی خۆرئاوا بوون هەنگاوی خراب مەنێن و لەو کاتەدا خۆتان مەشۆن، چونکە کات ناوێدەهێت). هەر وێژ جار لە دیتھات بەرچاو کەوتوو کە سێک دوعا لە یەکیەک بکات زۆلی لێ کرابی روو لە خۆرە زەردەیی خۆرئاوا دەکات دوعا و نزا دەرھەقیان دەکەن، کە خوا ھەقیان لێ بکاتەو. یان نیاز و مرازتکیان ھەبێت لە خوا دەپارێتەو، گواپە بە پیتی باوەریان دوعا کردن لەو کاتەدا گیرایە.

ئەمەش ئەو ناگەییەنێ کە ئەوان خۆرە کە بەخوا بزائن، ھەر وێک د. جەمال نەبەز روونی کردوو ئەو کە دەلێت (۴۹): ئایینی میترائی خۆر پیرۆز دەکەن پیتش خۆر ھەلاتن و پاش خۆرئاوا دوعا و نزا و سوپاسگوزاری میترا دەکەن، ھەر وێک ئیزدییەکان روو لەخۆر دەکەن لە کاتی رۆژھەلاتن و رۆژئاوا و دوعا و نزا دەکەن و نوێژ بە زمانی ئایینیەکان یان دەکەن، جۆرج ھەیبب دەلێت (۵۱) زەردەشتییەکانیش ھەمان شت و سۆمەرییەکانیش خۆریان دەپەرست، پیتیان دەوت (بیار) کە پاشان بوو (بر بر)، واتە (بر) یەعنی رووناکێ، یان تیشکدەر. نالێن خۆر خۆدی خواپە، بەلکو بروایان واپە خودایەک بوونی لە دلی خۆردایە ھەپە، ئەگەر دەربارەیی ئاگر، پیرۆزی ئاگر تا ئەم سەردەمانەش بوونی لە کۆمەلگای کوردەواریدا ھەپە، بە تاییبەت لە ناو عەشایر و خێلەکاندا، وەک سویتندخواردن بە ئاگر، یان و جاج، ھەر دەلێن شتی پیتس بەسەر ئاگریدا بکرتیت گوناھە.

پیرۆزی ئاگر بۆ ئەم مەشخەلە دەگەریتەو، بەدیتنی میترا بوو لە کاتی دەرکەوتنی بۆ دنیا، بەلکو بۆ زۆر دوورتر لە میتراش، بیروباوەرە کۆنەکان و پەرستنی شتە سروشتییەکان، لە ئایینی زەردەشتیدا پیرۆزی ئاگر پارێزراو و بوو ئەو نەریتیکی ئایینی کە لە ھەموو پەرستگاکاندا بە ھەمیشەیی ئاگر بەگەر بوو و نەکوژاوەتەو، ئەو پیرۆزییەشیان لە بۆنە ئایینیەکاندا سەلماندوو، یان لە مەلانی ئایینییدا بۆ نمونە بەھمەن بەهرامی باسی ھەندیک لەوانە دەگێریتەو و

دەلێت (۵۲): سیاوھش بۆ سەلماندنی بچ گوناھیی بە ناو کورەیی ئاگریدا تیتپەرپو، ئەتروبات (موبدی موبدانی زەردەشتی) لە سەدەیی چوارەمی زایینی بۆ ھەمان تاقیکردنەو بە ناو کانیای تووودا تیتپەرپو و بچ گوناھیی خۆی سەلماندوو. ھەر وێ سەردەمی (دیوان کریستوسۆم) دەلێت: ئاگریکی گەورە لە ئاسمانەو دەرکەوتە سەر چیاپەک کە زەردەشت لەوێ بوو، زەردەشت لە ناو ئاگرە کە ھاتە دەرەو، ھەر وێ بگەریتەو ئەو ئاگرە ئیبراھیم پیتغەمبەری خستە ناوی و ھیچی لێ نەھات و سەلماندی کە لەسەر ئایینی راستییە، جگە لەمانەیی پیتشو، پیرۆزی ئاگر چوو ئەو ناو چوار توخمی پیرۆز لە سروشتدا کە زانا و فەیلەسووفەکان و پروا ئایینییە کۆنەکان باوەریان پێ بوو، کە ھەموو ماددەپەک لە سروشتدا لەو چوار توخمە پیتکھاتوو (ئاگر، ئاو، خاک، ھەوا). کە ھیشتا ئاسەواریشی لە ناخی مرۆفایەتیدا داکوتاو، بە تاییبەت لە ناو کۆمەلگای کوردەواریدا کە بە ئاشکرا و زەقی بەدی دەکرێ، وەک سویتندخواردن بە خاک و بە و جاج (ئاگر)، یان گوناھیی پیتس کردنی ئاو و سەرچاوە ئاویبەکان. تف کردن لە خاک کە مرۆف خۆی لە خاکە، تف کردن لە ئاگر، یان بە ئاسماندا بە کوناح دەزانریت، سەرھەرای ئەمانە سیفەتی نووری زێرین کە بە زەردەشت بەخشاو. موسیقاش رۆلی گرنگی لە بۆنە ئایینیەکاندا بینیو، ھەر لە دیزرەمانەو تا دەگاتە ئەم سەردەمی ئیستاش. "میترائییهکان کە سروودەکانیان بەکو دەخویندەو، لە میھرابەکاندا بە دەنگی موسیقاو دەیانخویندەو، ئەو موسیقاییەش سازە، دوور نییە ئەو ساز و تەمبورووی ئیستاش ھەپە ئەو بیت". (بەھمەن بەهرامی (۵۳) "موغەکانی زەردەشت سروودە ئایینییەکانیان لە شیوہی ھۆرە (واتە بە دەنگ ئاوازی بەرزووە) دەخویندەو، کە تاییبەت بە رەزامەند بوون و پارانەو لە خودای گەورە (ئاھورا مەزدا) بەھمەن بەهرامی لا ۲۷۶.

ئەم بەکارھێنانانی موسیقاییە لە بۆنە ئایینیە کۆنەکان لە دیزرەماندا، تا ئیستا کاردانەو ھەپە و لە ئایینە جیاجیاکانی ئیستادا لەگەڵ ھۆرە و دوعا و نزاکان بەکار دەھێنریت وەک: بەکارھێنانی موسیقایی لە ھیندۆسەکان، ھۆرەیی خویندەو ئینجیل لای کریستیانەکان لە بۆنە ئایینیەکاندا، بە تاییبەت لە کلیسەکانی ئیسا، ھەر و

ئاوازی قورئان خوئیدن و به کارهینانی (دهف) له ئیسلام و ریبازه جیا جیاکاندا له کاتی بۆنه ی ئایینیدا... تاد. ئاگر کردنه وه له کاتی ئاههنگگیرانی له دایکبوون بۆ هه که سێک چه ند مۆمیک دادهگیرسین. ئاگر کردنه وه له ئاههنگی هاوسه رگیری لای هیندییه کان.

یان که سێک سه فهر دهکات جامه ئاوێک به دوایدا ده رێژین، پروا وایه ئاو رۆشناییه و ده یپاریزی، ئەم باوه ره لای زۆر له میلله تان باوه. قوربانی کردن له هه موو ئایینه کاندا هه یه.

پیرۆزی گا و قوربانی کردن:

ئاو و شه رابی شیرین له رێپوره سمی پیرۆزی میتراو یارانیه تی. میهر په رستان که ده رۆنه جیگای په رستنی (میهرابه) کۆ ده بنه وه گایه ک ده که نه قوربانی، ئەگه ر ده ست کورت بن به رخیک، یان هه ر گیانه به ریتی که ناو ده نین، به لām گا پیرۆزتره. گوشتی ئەو گیانه به ره ده که نه که باب، خوئنه که ی له گه ل ئاوی هوم تیکه ل ده که ن و ده بیته شه راب و پتی ده لێن ئاوی حه یات. ئەم شه رابه له گه ل نان و که با به که ده خوئن. له ناو په رستگا که مۆم و ئاگر داده گیرسین که نیشانه ی نووری میهره. (ئیشانوژ (۵۴).

جه مال نه به ز ده لیت (۵۵): قوربانی گا به کێک بووه له پتووستییه کانی ئەم ئایینه، چونکه میترا ییه کان باوه ریان وا بووه خوئینی گا برژیتته سه ر زهوی ده بیته هۆی به پیت کردنی. د. ره شاد میران ده لیت (۵۶): به گوێره ی ئەفسانه یه کی میترائی یه که مین نیچیری میترا ی راوکه ر گایه ک بوو که ئاهورا مه زدا خه لقی کردبوو، گایه که له ده ستی میترا رایکردبوو، به لām میترا به یاریده ی رۆژ (خۆر) دۆزبوویه وه و کوشتبووی، جا له خوئینی ئەو گایه شه رابی پیرۆزی نه یینی دروست کردبوو. به هه مه نی به هرامی ده لیت (۵۷):

پیرۆزی گا له پروای ئایینی میترا ییه کان، که بۆ قوربانی سه ر ده بریت و خوئینی ده رژیتته سه ر زهوی نوئ بوونه (خولقاندنی ژبانی) ده بیته وه، هه روا گا نیشانه ی به ره که ت و فراوانییه، واته پیرۆزی گا بۆ ئەوه ده که ریتته وه یه که میان نیچیری میترا که ئەو گایه (میهر) خولقاندی، میترا کردی به یه که مین قوربانی بۆ میهر په رستان و بۆی پیرۆزی کردن، کردن هۆم = سوم Som

(سوما) که لای زازکی به مانای خودا به کار دیت. د. جه مال نه به ز ده رباره ی سوم ده لیت (۵۸): خوئشوویکی مه ستکاره، له گیایه کی ره نگ زهرد ده گوشری، ئەو گیایه له چیاکانی کوردستان هه یه (له هه ورامان زۆره) له کاتی په رستنی میترا دا ده خورایه وه، زه رده شتییه کانیس له بۆنه ئایینییه کاندا ده یانخوارده وه.

قوربانی گا هیمای خیر و به ره که ت و نوئبوونه وه ی ژبانه، هه روه ک جوړج حه بیب ده لیت (۵۹): له په یکه ری میترا دا گا سه ر ده بریت و خوئینی ده رژیتته سه ر زهوی، که بۆ نوئ بوونه وه ی ژبانه له وه رزی به هار و ده شلیت: به ر له چوار هه زار سال وه رزی به هار له کاتی کدا ده بیته خۆر به که لووی گا دا تیه ره ده بیت، هه روا دوو پشک ئەوه ده که یه نی که خۆر به که لووی دوو پشکدا تیه ره ده بیت و وه رزی پاییز دیت، به لām باسی ئەوانی تر ناکات، یان هه ر تاکه که سێکیان دوعا و نزایه ک بۆ مرانزیتی هه بیت. ئیشانوژ ده لیت (۶۰): میترائیزم سه روودی نه یینی ئایینی خۆی هه بووه، که (زیافه تی) تیدا کراوه، نه خشو نیگاری سه ره ردان وینه یه کی ئەم زیافه ته مان ده خاته به رده ست. به شداربووان ده بنه چه ند ریزیک و ده مامکی خوئیان ده دن و جلی شانویی له به ر ده که ن و ده قووقین و ده نه رپین تاد. ده رباره ی مه راسیمی قوربانی گا به هه من به هرامی (۶۱) زیاتر ورده کاری له باره وه روون ده کاته وه و لیتی ده دویت و ده لیت: ئەو که سه ی له میترائیدا ده یه ویت قوربانی بکات، قوربانیه که ده باته جیگایه کی خاوتین، چه پکیک گولی له سه ر داده نیته و دوعا و سه روودی تاییه ت به سه ربدا ده خوئیریت، ئەوه ی قوربانی ده کات ده بیت داوا کاریه کی له خودا هه بیت و بۆ پوخته کردنی قوربانی سه فیه که له نه رمترین گیایا ده خریت و گوشتی قوربانیه که پارچه پارچه ده کریت و پوخته ده کریت و له گه لیدا سه روود ده خوئیریت.

فارسه کان و ماده کان قوربانیه یان له جیگای بلند ده کرد. موغه کان و پیاوه ئایینییه کان دا به شیان ده که نه وه، واته قوربانی به شیکتی ئاسایی رێپوره سمی ئایینی میترائیزم بووه، به لām وه ک ئیشانوژ ده لیت (۶۲): ئەم رێپوره سمه زۆر توخم و ره گه زی بیانی هاتووه ته ناوییه وه، چونکه له ئایینه کانی دیکه ش تا ده گاته ئەم سه رده مانه زۆر گوێرانکاری و رێپوره سمی جوړاوجوړ چووه ته ناو

مه‌راسیمی قوربانیکردن، هه‌ر له‌سه‌رده‌می میتراوه تا ده‌گاته ئایینه‌کاتی تر (زه‌رده‌شتی، مه‌سیحی، ئیسلام)، که ئه‌وانیش قوربانی ده‌کهن، پاولیکانیان به‌ر له و تنه‌وه‌ی سروده‌ی ئایینی قوربانی پیروژ زیافه‌تیکی ده‌سته‌جمعی گۆشتیان هه‌بووه، ئیقفانۆف ده‌لێت (٦٣) مه‌سیحیه‌کان قوربانیمان بۆ باویشتیان ده‌کرد، گوایه ده‌رگای خێر و به‌ختیاریمان له دنیا بۆ ده‌کاته‌وه. قه‌شه‌کان و پیاوی ئایینی به‌لایانه‌وه ئه‌و خوو و نه‌ریته ته‌نیا پاشماوه‌ی بت په‌رستییه، بۆیه به‌ره‌نگاری ده‌بوونه‌وه. هه‌ر وا ده‌لێت (٦٤): ئیسلامیش خوو و پیشه‌ی قوربانی خوین (گا و گه‌ردوون) ی پاراستووه له باریکی تایبه‌ت وه‌ک سروشتیکی دیرینی هه‌جی مه‌که‌که، یان له جه‌ژنی قورباندا پیتویسته هه‌موو موسلمانان ئه‌و قوربانیه‌یه بکه‌ن. سه‌ره‌رای بۆنه ئایینه‌یه‌کان قوربانی کردن، چووه‌ته ناو بیروبوچونیکه‌ی دیکه‌وه، له دنیای ئیسلامیدا وه‌ک ئه‌وه‌ی که‌سیکی گه‌نگ، یان له دووره‌وه هاتیبیت پاش ماوه‌یه‌کی دووردریژ قوربانی بۆ ده‌کری، خوین له‌به‌ر پیتی ده‌رژیت، ئه‌ویش هه‌نگاو به‌ سه‌ریدا ده‌نیت، گوایه روچه شه‌ره‌نگیزه‌کان دوور ده‌خه‌نه‌وه، یان چاوی پیسیان لی کارناکات، برواش وایه ئه‌و روحانه ناتوان له خوینه‌که بیه‌رنه‌وه.

پیرۆزه‌کانی تر

پیرۆزی ژماره‌ جهوت

له ئێران هه‌موو ئه‌و ناوچانه‌ی میترا په‌رست بوون ژماره‌ی جهوت پیرۆزی تایبه‌تی له‌لایان هه‌بووه. بۆ نمونه لای میترائیه‌یه‌کان جهوت میوه پیرۆز بووه، له‌وانه: هه‌نار، زه‌بتوون، تری، باوی، به‌هی. جاحظ ده‌لێت (٦٥): له جه‌ژنی نه‌ورۆز میه‌راهیه‌کان جهوت به‌ش (له‌فه) میوه‌یان له‌سه‌ر سینیه‌یه‌ک داده‌نا و بۆ پادشای ساسانییه‌کانیان ده‌برد. پیرۆزی جه‌ژنی میه‌رگان: ده‌ریاره‌ی جه‌ژنی میه‌رگان به‌هه‌منی به‌هرامی ده‌لێت (٦٦): جه‌ژنی میه‌رگان (میتراکان) له یه‌که‌م رۆژی پاییز ده‌کریت و به جه‌ژنیکی گه‌وره‌ده‌ژمیرریت و نه‌ورۆز به پیتی وه‌سفی (میترا) گه‌وره‌ترین جه‌ژنی ئێرانی و هندیه‌یه، یان (میشرا) که شه‌ش رۆژ درێژه ده‌کیشیت. جه‌ژنی میه‌رگان له سه‌رده‌می ساسانییه‌کان که

گوشاری زۆر له‌سه‌ر میترایه‌یه‌کان هه‌بوو به نه‌پینی ده‌کرا، یان ناوی تریان لی ده‌نا. له رۆمستان و ئه‌وروپا له ٢٥ ی کانوونی یه‌که‌م جه‌ژنی میه‌رگان ده‌کرا، که میه‌ریه‌رستی له‌وه‌ی بلا‌وبوووه‌وه، پاشان کرا به رۆژی له دایکبونی عیسا پیغه‌مه‌ر.

هاوده‌مه‌کانی میترا:

هه‌لبه‌ته هه‌ر پیاوچاکیک، یان په‌یامبه‌ر و پیغه‌مه‌ریکی ئایینی له ماوه و سه‌رده‌مه جیاجیاکاندا ده‌رکه‌وتووه، هه‌ر له دیر زه‌مانه‌وه، چه‌ند یار و یاوه‌ری هاوده‌می خۆی هه‌بووه، بۆ په‌خش و په‌ره‌پیدانی بیروباوه‌ره‌که‌یان له ناو کۆمه‌لگه‌کاندا، به‌لکه‌ زیاتر سنووری کۆمه‌لگایشی به‌زاندیبیت، وه‌ک هه‌ریه‌ک له یار و یاوه‌رانه پله و پایه‌ی تایبه‌تی پی ده‌دا، تا ئه‌رکی خۆی له‌و بواره‌دا بنوینێ. میتراش له سه‌رده‌می خۆیدا که ده‌رکه‌وتووه یار و یاوه‌ر و هاوده‌می خۆی هه‌بووه، که هه‌ریه‌که‌یان پایه و یله و ئه‌رکی تایبه‌تی خۆی هه‌بووه، وه‌ک ئیقفانۆف به‌وردی باسیان ده‌کات و ده‌لێت (٦٧): میترا پرهنسیپی رووناھی و پاکی و بیتگه‌ردی و راستی و دروستی و به‌ری و جیتی پاراستنی و پادشای دنیایه، وه‌زیفه‌ی پاراستنی مرۆقاه‌یه‌تییه و پیتوه‌ندییه‌که له نیوان مرۆف و خوادا.

هاوده‌مه‌کانی:

أ- په‌تش Rtish ئارتی Artı، یان ئاشی Ashi ژنی یه‌که‌مییه‌تی، کرایه‌ کچی ئاهورامه‌زدا، په‌تیش، نمونه‌ی سیفه‌تی راستدروستی و به‌ری و جیتی نیزامه، تا هاتووه زووتر له‌گه‌ل (ئارد قیسورا) ئه‌ناهیته‌ خواوه‌ندی خێر و به‌ره‌که‌ت یه‌کی گرتووه. ب- پارهندی Parandi ژنی دووه‌مییه‌تی یه‌کیک بووه له نۆژنه‌که‌ی ئاهورامه‌زدا، خواوه‌ندی مولکایه‌تی و سه‌روه‌ت و سامانه. ئه‌و دوو میتیه‌یه‌یه هه‌میشه وه‌ک درێژ بوونه‌وه، یان نیشاناندانی سروشتی میترا وه‌ک هه‌له‌هاتن و ئاوابوونی خۆر باسیان لی کراوه. ج- سرۆش Srosho، یان سه‌ره‌وش Sraosh هاوده‌م و یاری سه‌ره‌کی میترایه به شیه‌وی به‌رحه‌سته بوون و به‌رفرمان بوونی په‌ها باسی لیتوه کراوه (مل که‌چ بوون،

یان دلسۆزی).

بووه، که به هه‌مان شیوه بۆ ناو مه‌سیحییە تیش
گوێزراوه‌ته‌وه.

تا سه‌رده‌میتک که ده‌وله‌تی ئیمپراتۆریه‌تی رۆم ئایینی
عیساییه‌کانی به‌رهمی وهرنه‌گرتبوو، عیساییه‌کانی
ئێران له‌ ئارامیدا بوون، به‌لام کاتیک (قوسته‌نتینییه) به
عیساییه‌ته‌وه گری درا، بارودۆخ گۆرانکاری به‌سه‌ردا
هات.

قۆناغه‌کانی پێ گه‌یشتن له‌ ئایینی میترا ئیزمدا

(پروانه به‌همه‌نی به‌هرامی به‌ وردی باسی لیه‌ ده‌کات
و ده‌لێت (٦٩):

١- کلاغ: په‌یام ئاور له‌ جیهانی میتافیزیکی.
(هه‌وا، با، تایبه‌ته به‌م). مه‌قامی کلاغ: نۆشینی
شه‌رابی هوم و خوتیندی سروود و مه‌قاماتی ئایینییه،
ده‌م و چاری خۆیان ده‌پۆشن و له‌م ئەلقه‌یه‌دا ئافره‌ت
به‌شداری ناکات.

٢- هه‌مسەر: ئاو تایبه‌ته به‌م، بۆ ئه‌نجامدانی کاری
تایبه‌ت و دیاریکراو، نیشانه‌ چرایه، یان مه‌شخه‌ل.

٣- سه‌رباز: له‌م قۆناغه‌دا بوونه به‌ ئه‌ندام به‌ فه‌رمی له
میهره‌پرستی، ئه‌ندام شمشیریکی پێ ده‌دریت له‌ گه‌ل
تاجی سه‌ر. توخمی خاکه بۆ جه‌نگ. جلی به‌ری ره‌نگی
قاوه‌ییه، مه‌قامی سه‌رباز درک کردن به‌ نه‌یینه‌کانی
ده‌رچوونه له‌ ریزی سوپای خوداوه.

٤- شێر: به‌رزترین په‌له‌یه، ده‌بیت به‌هێز بیت، توانایی
ده‌که‌وتیه ژێر تاقیکردنه‌وه‌وه، ده‌بیت ده‌ست پاک و زمان
پاک بیت، ئاگر هێمای شێره، جلی ئه‌رخه‌وانییه.

٥- دیندار: په‌له‌یه‌کی روحانییه، هێمای داسه، واته
دلسۆز و سه‌ره‌ست، ره‌نگی جلی خاکییه.

٦- هه‌گبه‌ی خۆر: به‌رکی سووره و پشتوینی زه‌رده،
نیشانه‌ی قامچی و بازنگه‌ی پرشنگداره، هێمای خۆزه.

٧- پیر: هێمای خودی میهره.
هه‌ر میهره‌پرستیک له‌ بواری ئایینی میترا ئیزمیدا
بیه‌وی بگاته دوا قۆناغ که په‌له‌ی پیره، ده‌بیت ئەم هه‌وت
قۆناغه‌ بپریت و قبوولی بکات.

په‌راویز و سه‌رچاوه‌کان:

١- تاریخ اسلاف الکورد، د. احمد محمود خلیل، ٧٤،

هه‌ندئ کارناسی ئەلمانی وه‌ک هه‌رتل Hertel به
سه‌رۆکی پۆلیسان، یان سه‌رۆکی جاسوسان (گوئی
میترا) ده‌شوبه‌ین.

(ره‌نگه‌ نازناوی گۆبی میترا له‌ ئاییندا مانای
ناوژیکار بگه‌یه‌نی، که‌ تکا و نزا و پارانه‌وه‌ی
مرۆفایه‌تی سته‌مدیده بۆ خوا نه‌قل بکات).

د- راشنو Rashnu خزمه‌تکاریکی دیکه‌یه، نمونه‌ی
عه‌داله‌ت بووه، نه‌ک هه‌ر میترا ده‌پاریزی، به‌لکو
مرۆفایه‌تی ئازاردیده له‌ ناعه‌داله‌ت ده‌پاریزی، له‌ ته‌نگانه
و دژواریدا چاره‌ساز و ده‌ستی یارمه‌تی و هاوکاری بۆ
ئه‌وانه‌ درێژ ده‌کات. (مرۆقی سته‌مدید).

ه- ئازویه‌کی (ده‌مویش و ئوپه‌مه‌نو -Damoish Vpa-
mano)

راز و سه‌روسیمای به‌رزاییه‌کانی هه‌بووه
له‌ زه‌ینی ریکویتیکی ئەلمانه‌کاندا، پیاوکۆژی میترا
بووه، وه‌زیفه‌ی سه‌ره‌کی ئه‌و سزادان بووه.

میتراو مه‌سیحییەت

که‌مال نووری مه‌عرووف له‌ فارسییه‌وه گۆریه‌تی بۆ
کوردی. له‌بواری پیتشه‌یه‌کی میترووی سه‌باره‌ت به‌ ئاین
و مه‌زه‌به‌ له‌ ئێراندا. له‌ نووسینی‌کدا ده‌لێت (٦٨):
میهر، یان میترا که‌ له‌ ئایینی هیند و ئێرانیدا خواوه‌ندی
رۆشنایی و دادوه‌ری و راستی و په‌یمانه و له‌گه‌ل خوای
خۆری بابلیدا هاوسه‌نگه و له‌ ئایینه‌کانی ئێرانی
کۆنیشدا هه‌بووه. خۆرپه‌رستان له‌گه‌ل یه‌کترا برا و هاو
په‌روه‌ردیی بوون و خزمی یه‌کترا بوون و له‌ باوکی‌که‌وه
داوه‌ت کراون. ئایینی خۆرپه‌رستی له‌ ئێرانه‌وه به‌رۆم ساز
کراوه، له‌ خۆرپه‌ستیدا هه‌وت په‌له‌ هه‌یه، هه‌ر په‌له‌یه‌کیش
نزا و ته‌عمیدی پتووستی هه‌یه که‌ له‌سه‌ر بنه‌مای
شوشتنی مه‌سیحییه‌کان هاتوه، رۆمییه‌کانی کۆن رۆژی
یه‌ک شه‌مه که‌ دواپی مه‌سیحییه‌کان کردیانه جه‌ژن،
تایبه‌ته به‌ خۆری زانست و به‌ پیرۆز ژمیراوه. هه‌روه‌ک
ده‌وله‌تی رۆم ئایینی مه‌سیحی له‌ سه‌ده‌ی چواره‌می
زایینیدا به‌رهمی ناساند، به‌لام له‌چوار سه‌ده‌ی یه‌که‌مدا
مه‌سیحییەت ئایینی گومناو بوو و دروشمه‌کانی و
کاره‌کانی ده‌رکه‌وتوو نه‌بووه. هونه‌ر و وینه‌کانی
خۆرپه‌رستیش له‌ رۆم مانای مه‌زه‌بی پتیشووی رۆمییه‌کان

- ۲۰۱۳ م اربیل، م. موکریان، ط ۱.
- ۲- تاریخ الديانة الزرادشتية، عبدالله مبلخي العباداني، ۱۶۶ت من الفارسية وربا قانع، تعريب عبدالستار قاسم كلهور، ط ۱، ۲۰۱۱ م، م خانی دهوك، ۱۶.
- ۳- ميترائيزم با ارتباط يارسان، بههمه‌نی بهرامی، لا ۲۳، ۳۲، چ ۱، ۲۰۱۰ ز، چ رۆشنییری هه‌ولتیر.
- ۴- ميژووی كورد و كوردستان، محهمه‌د مه‌ردۆخ، لا ۲۱، سالی ۲۰۱۱ ز، هه‌ولتیر چ ۱، و. زانه‌ر رۆژه‌ه‌لات.
- ۵- فه‌لسه‌فه و رامانی یارسان، جه‌مال نه‌به‌ز، لا ۹.
- ۶- تاریخ الديانة الزرادشتية عبدالله مبلخي العباداني، لا ۱۳.
- ۷- ميژووی نه‌وړۆز و كرۆنولوژيای ئیيران، نووسینی عبد العزيم ره‌زایی و. شه‌ريف. فه‌لاح، ۱۳۲۰. ز لا ۲۵۵، چ ۱ د. موکریان.
- ۸- رۆژنامه‌ی جه‌مه‌ووری به‌غدادی، سالی ۱۹۷۰ ز، لا ۳.
- ۹- ميژووی نه‌وړۆز، و. شه‌ريف فه‌لاح، لا ۲۸۸ ی.
- ۱۰- رووناھی زه‌رده‌شت، فه‌له‌که‌ددين کاکه‌بی، چاپی (۱) هه‌ولتیر، لا ۱۹، چ. رۆژه‌ه‌لات، هه‌ولتیر.
- ۱۱- ميژووی نه‌وړۆز، و: شه‌ريف فه‌لاح، لا ۲۸۸.
- ۱۲- تاريخ اسلاف الكورد، د. احمد محمود خليل، لا ۹۹.
- ۱۳- ميترائيزم، بههمه‌نی بهرامی، لا ۱۴.
- ۱۴- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پيشوو، لا ۶۵.
- ۱۵- تاريخ اسلاف الكورد، احمد محمود خليل، لا ۷۷.
- ۱۶- العلويون ابراهيم الداوقي، ۲۰۰۹ ز، لا ۴۰، تقديم فلك الدين كاكه‌بی، ط ۱، ۲۰۱۰ ز، م. ئاراس.
- ۱۷- فه‌لسه‌فه و رامانی یارسان، د. جه‌مال نه‌به‌ز لا ۱۶.
- ۱۸- مملکه‌ میديا، احمد محمود خليل، لا ۱۴، ۲۰۱۱ م، م. رۆژه‌ه‌لات، اربیل، چ ۱.
- ۱۹- ميژووی كورد و كوردستان، محهمه‌د مه‌ردۆخ، لا ۱۹، ۵۳.
- ۲۰- ميژووی بلوچ و بلوچستان، مير ئه‌سيران ئه‌حمه‌د زه‌ی بلوچ، لا ۲۱۸، سالی ۲۰۰۵ ز، و. هيووا ئه‌حمه‌د زه‌ندی، چ ۱، هه‌ولتیر، چ. ئاراس.
- ۲۱- ره‌وشی ئایینی و نه‌ته‌وه‌یی له‌ كوردستان، د. ره‌شاد ميران چ ۲، سالی ۲۰۰۲ ز، هه‌ولتیر.
- فه‌لسه‌فه و رامانی یارسان، جه‌مال نه‌به‌ز، لا ۲۰۰۹ ز، هه‌ولتیر، لا ۱۹.
- ۲۳- پيروانی راستی، ئیثقانۆف، ۱۹۵۳ ز، و: ئاسۆکه‌ريم ۲۰۰۳، هه‌ولتیر، چ ۱، لا ۲۹، چ رۆشنییری.
- ۲۴- ميترائيزم، بههمه‌نی بهرامی، لا ۳۹.
- ۲۵- فه‌لسه‌فه و رامانی یارسان، د جه‌مال نه‌به‌ز، لا ۱۹.
- ۲۶- ميترائيزم، بههمه‌نی بهرامی، لا ۱۷۴.
- ۲۷- رۆژنامه‌ی خه‌بات ژ. ۴۴۹۷ لا ۱۱، كه‌مال نووری مه‌عرووف.
- ۲۸- فه‌لسه‌فه و رامانی یارسان، جه‌مال نه‌به‌ز، لا ۱۷۴.
- ۲۹- زه‌رده‌شت مه‌جدی كامل، لا ۱۳، كه‌ركوك د. جه‌مال نه‌به‌ز، لا ۹، ۲۰۱۱ ز هه‌ولتیر.
- ۳۰- ميژووی نه‌وړۆز، شه‌ريف فه‌لاح، لا ۵۰.
- ۳۱- سالپیتوی ئاریایی كوردی، ته‌يب ياهری، لا ۲۷۸،
- ۲۰۱۰ ز، هه‌ولتیر، چ ۱، و. هاوار بههمه‌نی، چ. رۆژه‌ه‌لات.
- ۳۲- پيروانی راستی ن. ئیثقانۆف، لا ۱۰۰.
- ۳۳- موسوعة الاديان الحية في العالم، عبدالرحيم المارديني، لا ۶۶، ۲۰۱۰ ز، هه‌ولتیر.
- ۳۴- گۆڤاری لۆر، ژ، لا ۲۶۰، ۲۰۱۰ ز، سلیمان، گۆڤاریکی وهرزیبه‌ سه‌ننه‌ری هاو به‌شی لۆر ده‌ری ده‌کات.
- ۳۵- ميترائيزم، بههمه‌نی بهرامی، لا ۳۶.
- ۳۶- پيروانی راستی ن. ئیثقانۆف، لا ۶۰.
- ۳۷- تاريخ اسلاف الكورد، احمد محمود خليل، لا ۱۸۷، ۲۰۱۳ م اربیل، م. موکریان.
- ۳۸- زرادشت، عبدالله مبلخي العباداني، لا ۲۱.
- ۳۹- رووناھی زه‌رده‌شت، فه‌له‌که‌ددين کاکه‌بی، لا ۱۶۶.
- ۴۰- پيروانی راستی ن. ئیثقانۆف، لا ۲۳.
- ۴۱- هه‌مان سه‌رچاوه، لا ۲۱.
- ۴۲- ره‌وشی ئایینی و نه‌ته‌وه‌یی له‌ كوردستان د. ره‌شاد ميران، لا ۲۷، ۲۰۰۰ ز، چ ۲، کتیبی سه‌ننه‌ری براهه‌تی، كوردستان.
- ۴۳- پيروانی راستی، ن. ئیثقانۆف، لا ۶۱.
- ۴۴- هه‌مان سه‌رچاوه، لا ۲۶.
- ۴۵- زرادشت، عبدالله مبلخي العباداني، لا ۲۶۶.
- ۴۶- ميترائيزم، بههمه‌نی بهرامی، لا ۲۸۶.
- ۴۷- زرادشت، عبدالله مبلخي العباداني، لا ۲۶۶.
- ۴۸- فه‌لسه‌فه و رامانی یارسان د. جه‌مال نه‌به‌ز، لا ۲۰، ۲۱.
- ۴۹- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پيشوو لا ۲۲.
- ۵۰- موسوعة الاديان الحية في العالم عبد الرحيم مارديني، لا ۶۷.
- ۵۱- اليزيدية بقايا دين قديم، جورج حبيب، لا ۲۹، ط ۱۹۷۸ م، مطبعة المعارف بغداد.
- ۵۲- ميترائيزم، بههمه‌نی بهرامی، لا ۵۷.
- ۵۳- هه‌مان سه‌رچاوه، لا ۲۹.
- ۵۴- پيروانی راستی، ن. ئیثقانۆف، لا ۲۹.
- ۵۵- فه‌لسه‌فه و رامانی یارسان، د. جه‌مال نه‌به‌ز، لا ۲۰.
- ۵۶- ره‌وشی ئایینی و نه‌ته‌وه‌یی له‌ كوردستان د. ره‌شاد ميران، لا ۱۳۷، چ ۱، ۲۰۰۰ ز، هه‌ولتیر.
- ۵۷- ميترائيزم، بههمه‌نی بهرامی، لا ۲۸۶.
- ۵۸- فه‌لسه‌فه و رامانی یارسان، د. جه‌مال نه‌به‌ز، لا ۲۰.
- ۵۹- اليزيدية بقايا دين قديم، جورج حبيب، لا ۴۲.
- ۶۰- پيروانی راستی، ن. ئیثقانۆف، لا ۱۱۳.
- ۶۱- ميترائيزم، بههمه‌نی بهرامی، لا ۱۸۴.
- ۶۲- پيروانی راستی، ن. ئیثقانۆف، لا ۱۱۳.
- ۶۳- هه‌مان سه‌رچاوه، لا ۱۲۱.
- ۶۴- هه‌مان سه‌رچاوه، لا ۱۲۷.
- ۶۵- المحاظ (المحسن والاضداد) سالی ۲۲۵ ک.
- ۶۶- ميترائيزم، بههمه‌نی بهرامی، لا ۲۵۴.
- ۶۷- پيروانی راستی، ن. ئیثقانۆف، لا ۶۱.
- ۶۸- رۆژنامه‌ی خه‌بات، ژ ۴۴۹۳، لا ۱۱ كه‌مال نووری مه‌عرووف.
- ۶۹- ميترائيزم، بههمه‌نی بهرامی، لا ۱۷۹.