

له سه‌ره‌تای حه‌فتاکانه‌وه، به دیاریکراوی له ۱۹۷۳ه‌وه که تازه ده‌ستم به نووسین کردبوو، بابه‌تم له بلاوکراوه‌کانی ئاماده‌بیه‌که‌مان بلاوده‌کردوه، دواتر له چه‌ند کۆرتیکیش به‌ره‌می خۆم خۆتینده‌وه، به‌لام سه‌ره‌تای راسته‌قینه‌ی نووسینه‌ی شیعر له لای من له سالی ۱۹۷۷ه‌وه ده‌ست پیده‌کا، واته پینج سالییک له‌وه نیتوانه‌دا هه‌یه به‌ره‌مم تیدیدا نووسیه‌وه، به‌لام وه‌ک هه‌موو سه‌ره‌تایه‌ک کرچوکال بوون.

قوناغی ئاماده‌یی خۆتیندم له ئاماده‌یی کوردستان له هه‌ولتیر ته‌واوکرد، دواتر بۆ خۆتیندی به‌کالتوریۆس چوومه به‌غدا، به‌غدا له پووی جموجوولی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و کولتورییه‌وه شاریکی زیندووی ئه‌و سه‌رده‌مه‌بوو، بۆ منی تینووی خۆتینده‌وه و په‌رۆشی شیعر و ئه‌ده‌ب گرینگ بوو، بیجگه له‌وه‌ی ژبان له‌وه‌ جوهره شوتانه‌ خۆی له‌ خۆیدا ده‌بیته سه‌رچاوه بۆ ئه‌زمونی هه‌مه‌جووری بینین و پیتوه‌ندی و کرانه‌وه.

سالی ۱۹۷۴ به‌هۆی هه‌لگیرسانه‌وه‌ی شه‌ر له کوردستاندا وازم له‌ خۆتیندن هیناو بۆ ماوه‌ی سالییک چوومه ناوچه‌ی ئازاد کراو، دواتر که شۆرش شکستی خوارد گه‌رامه‌وه سه‌ر خۆتیندن.

ئه‌زمونی ئه‌م سالی ژبانی ته‌نیایی دوور له‌ که‌سوکار و له‌ ژتیر هه‌ره‌شه‌ی به‌رده‌وامی تۆپ و فرۆکه و پشت به‌ستن به‌ خۆم له‌ ساته ناخۆشه‌کاندا، کاریگه‌ری ئه‌رتینیان له‌ دروستکردنی که‌سایه‌تیمدا هه‌بوو.

که‌ گه‌رامه‌وه به‌غدا وه‌ک هه‌موو گه‌راوه‌یه‌کی نائومیید هه‌ستم به‌ نامۆیی ده‌کرد، ئه‌وکات هیشتا به‌ ته‌واوی له‌ نیتوان کاری سیاسی و ئه‌ده‌بیدا خۆم ساغ نه‌کردبووه‌وه، له‌ ریک‌خراویکی چه‌پ کارم ده‌کرد، به‌لام هه‌ست و هۆشی راسته‌قینه‌م هه‌رده‌م لای شیعر بوو، ده‌مزانی خۆ

## به‌یانی شیعیری شاعیرانی پیش‌وه

دلشاد عه‌بدوللا

خه ریک کردن به کاری سیاسییه وه زیان له ژبانی ئه ده بیهیم ده دا، نمونه ی گۆران و هه ردی - یشم له خه یالدا بوو. هاوینی ۱۹۷۷ ئیتر بریارم دا به یه کجاری واز له کاری سیاسی بینه و شیعر هه لێژیرم. هیشتا دوو سالی خۆیندتم له به غدا مابوو.

شکستی ۱۹۷۴ شکستی جیهانی ده ره وه بوو، ده ره وه ی ته نراو به ته پکه و داوی خیانته و بی به زمانه یی ژبانی سیاسی له کوردستاندا. ئه و کاته ی ده ره وه هه ره سی هینا زهمه نی ناوه وه، زهمه نی قوریانی و بیتکه سی که وته هه لئقولین. ئه نجامی ئه و شکسته ی ده ره وه باوه رپیکم له لا دروست بوو که میلله تانی وه ک ئیمه ده توانن له رپی ئه فراندنه وه درپژه به به رگری و مانه وه بدن. له م پروه وه ئه زمونی ئه ده بی ئیتر له ندام له به رچاو بوو. ئه ده بی ئیتر له ندا له کلاورپژژنه ی به ره مه کانی بیتهس و جۆس و بیکیته جیهانی هینا به ناو ئیتر له نداوه.

ئه و ماوه یه نازانم له ژیر کاریگه ری کام شاعیر بوو که وگمه نووسینی هه ندیک ده ق، له داوی خۆیندنه وه ی به ره مه می ئه دبیبانی تره وه، وه ک ده قی (یه که م چرا له مالی کاترینا هه لده کری و داو چراش له مالی کاترینا ده کوژپته وه)، داوی خۆیندنه وه ی رۆمانی (مه رگ و نازادی) کازانتزاک، هه ره ها (شه ویککی سارد) و (دکتور جیفاکو) ی باسترناک و چه ند به ره مه میکی تریش، ئه م به ره مه مانه جوژپکن له ده قئاوژانی، هه ره ها خو به ستنه وه یه ش به ره ویتیکی ئه ده بیی جیاواز که له شیعی کوردیدا نه بوو.

سالی ۱۹۷۸ که داو سالی خۆیندتم بوو له گه ل ع. ع. یوسف و جه لال به رزنجی به سییان پرژه یه کی شیعیمان به ناوی ژماره (۳) ئاماده کرد و بریارمان وابوو هه ر ژماره یه کی ته رخان بکه ین بو به ره مه می سنج شاعیر له وانه ی به ره مه کانیان هاوچه رخن، یه که م ژماره مان له خو مانه وه ده ست پیکرد. له هه ولیتر له مالی ع. ع. یوسف کو بوینه وه (گه ره کی گلکه ندی پشت ئوتیل شیراتونی ئیستا، هه ر ئه ویش له ناوماندا ژنی هینابوو).

پاش ئاماده کردنی پرژه که دامان به دائیره ی ره قابه ی ئیراقی، ئه وسا شیوازی بلاو کردنه وه وابوو. داوی ماوه یه کی زۆر له چاره وروانی ره قابه ی ئیراق پرژه که ی داینه وه و مۆزی قه ده غه کردنی لیدابوو، له ژیر مۆره که شدا

نوسرابوو ئه م به ره مه تییکه درانه یه و نابی بلاو بیته وه. سالییک داوی ده رچوونم له زانستگا بیکار مامه وه و زۆربه ی کاتم بو خۆیندنه وه و نووسین ته رخانکرد، قه ناعه تیکی سه یرم لا دروست بوو بوو، ده موت ته گه ر به ره مه می من هیچ ئیزافه یه ک نه کا بو سه ر ئه زمونی شاعیرانی جیهان بو بلاویان بکه مه وه! ئه م قه ناعه ته لایه نی خراپی ئه وه بوو به شیکی به ره مه می ئه و کاته م دراندوه، یان له بنچینه دا دوام خستوه. به کتیک له وه ده قانه ی ناگری ئه و قه ناعه ته گرتیبه وه ده قی (کو لاره) بوو، هه ندیک له براده ران ره نگه له یادیان مابن، چونکه له دانیشتنی ئه دبیباندا خۆیندبوومه وه. ئه م ده قه داوی هه ره سی حه فتا و پینج نووسیبووم. ده قتیک تر به ناوی (گورگ) که ئیستا به شیکی له ده ستنوسه کانیم ماوه و زۆر له براده رانی گوتیان لیتی بووه، له وانه ی ئیستا له خه یالمان شیرکو بیتکه س که به ده ستخه تی خو ی بو نووسیه وه ته وه، به لام ریتمی گوژیوه، چونکه ئه و پیتی وابوو ریتمی نیسه، له کاتیکدا من وه ک قه سیده ی په خشان نووسیبووم و ریتمی باوی شیعی کوردیم جیهیشتبوو، هه ره ها مه حمود زامدار و سه لاح شوان و محه مه د موکری و جه لال به رزنجی و قه ره نی جه میل و فازیل جاف و نازاد مه ولوود... براده ری تریش که ئیستا نایه نه وه یادم بینوانه.

سالی ۱۹۸۰ جه نگی ئیراق و ئیران هه لگیرسا، هه ره به که به جوژپیک گرفتاری ده ستی ئه و جه نگه بووین. من له که له کی یاسین ئاغا فه رمانبه ر بووم، بیانی دائیره که مان له سه ر گردیک بوو، جارچاره له وئ ده مامه وه و له خو ار دائیره که مان شوینیکم بو مانه وه ی خو م ریکه خستبوو. ئیواره بوو له چیمه نه که ی به رده می ئه و شوینه دانیشتبووم که شیعی (کو تایی) م بو هات! به راستی هاتن بوو، چونکه ده توت برووسکه یه لیمی دا. ده قه که له دوو په ره گراف پیکدی، یان دوو کوپله، به داخه وه کاتی خو ی له کاتی چاپکردنی کتیبی (به فرنوس) دا له ناو ده ستنوسه کاغدا هه ر کوپله یه کیانم دۆزیبه وه، داوی گه ران و پشکنینی زۆر ته واوی ده قه که م دۆزیبه وه.

ئیمه چه ند براده ریک بووین خه می نوپکردنه وه ی شیعی کوردی بوو بوو به قه زیبه مان، له ته ک ئیمه شدا چه ند براده ریک تری هونه رمه ند و رۆشنییری شاره که مان هه بوون و به به که وه دانیشتنه کاغان به گفوتگو ی فیکری و

ئەدەبىي بە درىژايى سالانى ھەشتاكان گەرم بوو. لەو ماوەيەدا ھەندىك وىستگەى جيا لەسەر ئاستى كەس و گشتى ھەن كە ماىەى لەسەر وەستانن، يەكئىك لەو وىستگانە بربارى بلاوكردنەوہى بەيانئىكى شىعەرى بوو، ھەرچەند ناوئىكى دياربىكرائو پيشنىياز نەكرابوو، بەلام بە ناوى گرووپى پيشەرەو، يان تەلىعەيەكانى ھەولئەر ناوہەكە لەپىتى مەحموود زامداروہە روئىشتبوو كە وەك دەزگايەكى ئىعلامى بوئىمە كەوتبووہە گەر.

ئەو شەوہى كە پيشنىيازى نووسىنى بەيانەكەمان كرد لە مالى ئىمە دانىشتبووين (خانوى ژمارە ۳ لە خانووەكانى كولئىجى ئەندانبارى ھەولئەر) و ئەوانەى ئامادەى دانىشتنەكەبوون، ع.ع. يوسف و جەلال بەرزنجى و مەحموود زامدار و دلشاد عەبدوللا، بەرئىكەوت ژمارەى خانووەكەمان و ناوى پرۆژەكەى كۆنمان ژمارە ۳ بوو، پيشنىيازىش كرا كە من رەشوووسى بەيانەكە بنووسم.

بو ميژوو دەليتم جگە لە زامدار كەسمان ھىندە بو بەيانەكە بە ھەلپە نەبوو، لەبەر ئەوہى باوەرمان وابوو كە داھىنان كارتىكى تاكەكەسىبە و ئەو جوڑە گردبوونەوانە بەكارى لاوہكەيەوہە سەرقالتمان دەكەن، سەرەراى ئەوہەش پيشتر پيشنىيازەكەمان لەگەل ناوہندەكانى دەسەلاتى روئىبىرى ھەبوو، دەمانزانى گرفت و كيشەى گەورەمان بو دروست دەكەن، بەتايەتەى ھەندىك نووسەرى كوئىخووزىش لەگەل دژايەتەكرەنى ئەو تەوژمە نوئىيە ھاوسۆزبوون، بە بيانوى ئەوہى ئىمە دژى ميژوو و كەلەپوور و تايىنين، يان لاسايى روژئاوا دەكەينەوہە، ئەم تۆمەتانە ھەردەم بو دژايەتى بزائوتە نوئىيەكان ئامادەن.

حكومەتى ئىراق كوردەكانى لەسەربازى عەفووكرد، دواتر مفاوہزاتى لەگەل شوئرش دەست پىكرد، بەو واتايەى گوشارى لەسەر كورد كەم كردبوو. ئىمە بزووتنەوہەكى شىعەرى بووين و نەماندەشاردوہە كە پىوہندىمان بە ھىچ بارئىكەوہە نىيە، جگە لەوہەش روانگەى بينىنمان بو رووداوہەكان روانگەيەكى ئەدەبى بوو، لەگەل ئەوہەشدا ئەو بارە گشتىيە مەينەتەيى جەنگى لا سووك كردين.

ئەو شەوہى كە مەزەندە دەكەم پايىز، يان زستانى سالى ۱۹۸۴ بووبى، چونكە دەقى (سووتانى رەنگەكان) م لەژمارەى مانگى گولانى گوئارى بەيان بلاوبوووہوہە، بەش بەحالى خوَم حەزم دەكرد ئەم دەقەم

بلاوبىكەمەوہە، ئەوجا باسى گۆرانكارى لە شىعەرى كورديدا بكەم تا قسەكانم نەبىتتە قسەى تيورى بى بنەما، بزىە دەليتم دواى ئەو ميژووہە بوو كە دانىشتنەكەمان ئەنجام دا و لەوئى ھەندىك سەرەقەلەم وەك ناواخنى بەيانە شىعەريەكە دياربىكرا، لەوانە:

- ناساندنى خوَمان وەك بزووتنەوہەكى شىعەرى چەشكەين بو دەربازكردنى شىعەرى كوردى لەو رىتم و زمان و سنوورە تەسكەى گىرى تىدا خواردووہە بو نووسىنى دەقى ترسناك بە مەفھومى ئىلليەت، ئەو دەقەى خوَى لە ھەموو بىرئىكى پيشوہەخت رادەپسكىتى.

- رزگاركردنى شىعەرى كوردى لەو ھەموو زيادە ناشىعەريەى بارى قورس كردوہە، بىروباوەرە تايىنى و نىشتمانىيەكان و ئەو زەمەنەى دەروہە كە شىعەر بووہە بە ناوئىنەى بالانومى واقىعەكى وەستاو.

- گەرانەوہە و دۆزىنەوہى زەمەنى ناوہە كە زەمەنىكى مرۆيە، بەمەش لە دەسەلاتى ئاسنىنى عەقل رزگارى دەبى كە دوژمنى شىعەرە.

- تەكنىك لەشىعەردا گرنگترە لە مانا.

- دەربازكردنى زمان لە ھەژمونى ميژوو.

- جگە لەوہەش ئامازە بو ئەو بەكرى كە زەمەنى نوئى زەمەنىكى ترە و زەمەنى نالى نىيە، ئەو كاتەى ئاواو بوو، ژەھرىش ژەھر.

- ھەروہا رەخنە لەو ناوہندە روئىبىرىيانەش بگىرى كە كار بو تىكدانى بنىادى ئەدەبى كوردى دەكەن و تەگەرە دەخەنە بەردەم بزائوتە نوئىيەكان.

- ئەدەبى شار دەنووسىنەوہە، دەبى لەو زمان و عەقلىيەتە لادىيەى زالە رزگارەين.

- وەلامى ئەو پرسىيارەش بدەينەوہە كە ئىمە بە كاربۆنكارى روژئاوا دەزانى، بو ئەم مەبەستە نەيشارىنەوہە كە ئەزمونى ئەدىبانى روژئاوا جىگەى سەرسوورمانى ئىمەيە، ع.ع. يوسف تەئكىدى دەكردوہە كە بزووتنەوہەكانى وەك دادا بو ئىمە زۆر گرنگە، بەلام ئەوہى ئىمە دەستمان پىي كردوہە بزووتنەوہەكى جىھانىيە و گۆران لەناو ئەدەبى مىللەتانى ترىش لەئارادايە.

ئەوانە بەگشتى خالەكان بوون.

بەداخەوہە كەم ئەزمونى لانى كەم ھى من و دواترىش ھەندىك رووداو كە روويان دا، لەوانە ھەرەسى مفاوہزات و دەستپىكردنەوہى شەر و زيادبوونى گوشارى

به عس له سهر ئه دببانی کورد، بوون به مایه ی دروستبوونی دله راوکت و سلهمینه وه، ئه وه بوو به یانه که نه نووسرا.

به رای من هه له به کی گه وره مان کرد که به یانه که مان ده رنه کرد، منبش له و رووه وه به پرسیاریه تی سه ره کیم له ئه ستودایه، ده بی دانی پیدا بنیم که من چو بوومه بورجی عاجه وه و هینه بیرم له دهقی ناوازه ده کرده وه، هینه بیرم بو جوولای ئه ده بی به به که وه نه ده جوو، ئه گه رچی به یانه که نه نووسرا، به لام فهزای بزوتنه وه که له ناوهندی ئه ده پیدا ده رکه و تبوو، ته نانه ت ناوه که ش به شاعیرانی پیشرو بلا بووه وه که تا ئه مرۆ رهنگریتی شیعری کوردی کرده وه و به شیک له و تویتینه وه و نامه ئه کادیمیانه ی بینومن به و ناوه باسی ئه زمونی هه شتاکیان کرده وه، ئه وه ی جیگه ی وه ستانه زۆریه ی ئه و لیتوتیره وه انه خو یان ماندوو نه کرده وه و سو رخیان نه کرده وه جگه له به ک دووانیکیان نه بی، بۆیه ده بینین فلان، یان فیسار شاعیریان کرده وه به پیشهنگی ئه و ره وته، زۆریه ی ئه وانه ی باسیان ده کړی ماون، نازام بو جورته تی ئه وه ناکه ن بلین ئه ری برا ئه وه من نیم و رهنگریتیره انی راسته قینه ی ره وته شیعریه که ماون. ئه وانه ی دژایه تیشیان ده کردین ئه وانیش ماون و ئه گه ر خیانه ت له یاده وه ری خو یان نه که ن ده زانن کی بوون ئه و شاعیرانه ی که دژایه تییان ده کړا. هه موو بزواتیکی نو ئ ئاوه هایه، سه ره تا دژایه تی ده کړی، دواتر شوینی خو ی ده کاته وه و ده بیته به شیکی زیندوو له جه سته ی ئه ده به که خو ی و لاساییش ده کړیته وه.

خو پندنه وه به کی په خه گرانه ی جیددی ده توانی نه خشه و سیماکانی ئه و ره وته شیعریه له به ره مه ی ئه و شاعیرانه دا بدو زیتته وه که له ریتم و تامووی شیعری شاعیرانی به ره له خو یان ته واو رزگاریان بو بوو، به تاییه تی له ئه زمونی شیکو بیکه س و عه بدوللا په شیو که فهزای شیعریان ته واو ئاسمانی شیعری کوردی گرتبوو، تاکه شاعیر که توانیبوو له ده ره وه ی ئه و فهزایه به ره مه ی شیعری خو ی دریتزه پیدا ئه نوه ر قادر محمه د بوو.

سالی ۱۹۸۷ چند دانیشتنیکی میهره جانی میره د له هه ولیر به ستر، شاعیری ئیراتی خه زعه ل ئه لماجدی هاتبوو، چند دانیشتنیکمان به یه که وه کرد، ئه وانیش له هه مان کات و به هه مان فهزا هه ولای تازه کردنه وه ی شیعری ئیراقییان ده دا، ته وژمیککی نو ئ بوون. دوا ی

گه رانه وه ی بو به غدا له گو قاری (ئه لف با) ستوونیککی له باره ی ئه زمونی ئیمه وه نوسی و به نه وه ی سییه می شیعری نو بی کوردی ناوی بردبووین، له وه ش زیاتر هه ولای ریکخستنی کو رتکی شیعری بو داین که له یه کیتی نووسه رانی ئیراق که له ۱۹۸۹/۹/۶ به ستر، ئه وانه ی له وی شیعریان خو پندنه وه بریتیبوون له هاشم سه راج، محمه د با وه کر، جه لال به رزنجی، دلشاد عه بدوللا، نازاد مه ولوودیش پیناساندن و ده که کانی که وه ریگرترا بوون بو زمانی عاره بی خو پندنه وه.

ئه و ۳۳ ساله ی نیوان بیرو که ی بلا و کردنه وه ی به یانه که تا ئه مرۆ هه ری که له برادران به جو رتک ئه زمونی خو یان دریتزه پی داوه و هه مووشمان به رده و امین. ئه لقه کانی ده وری ئه و سه ره تاییه باش فراوان بووه و ئه زمون و دهنگی جیای له گه ل خو ی هه لگرتوه.

(دهقی ئه فرینه ر ده بی بمانترستی) ئه م و ته به ی تی. ئیس. ئیللیه ت پیچه وانه ی بی رکردنه وه ی ئه رسته یه که دا و ده کات داهینان ئه و ترسه بره وینیتته وه. له ئه زمونی خو مده سوو دم له هه ردوو ئاراسته ی بی رکردنه وه وه رگرتوه، دهقی (سو تانی رهنکه کان) که سالی ۱۹۸۴ بلاوم کرده وه له رووی ته کنیکی نووسین و فیکره ی شیعریه وه شکاندنی ریتمی با و تیکه لکردنی سنعه تی شیعری و خه وندیده بییه (رو ئیا). بیرم دیتته وه به که م ره شنووسی ئه م شیعره م که نووسی هه موو گیانم له گه ل وشه و رسته کانیدا ده له رزی، چاره نووسی ئاده میزاد و هک ئه و که شتییه ده دی که شه پۆلی شیت به ره و نادیار ده بیهن، یان وه ک ئه و گونده ی هه ره سی به فر بزری ده کات و ده بی رپتته وه، دواتر له ۱۹۷۹-ه وه تا ۱۹۸۴ ده بان جار نووسیمه وه و ده سکاریم کرد تا قه ناعه تی شعی ریم پی هات، ئه و حاله ته له دیوانی (شه وه کانی نامیتا به دریتزایی بابل) دا سالی ۲۰۰۶ پاته بووه وه و ماوه ی یه ک هه فته هه ستم ده کرد له بی هوشیدام تا شیعره که م ته واو کرد.

یه که م جار که شیعری ویرانه خاکی ئیللیه تیشم، له سالی ۱۹۷۵ له گو قاری ئادابی ئه جنه بی دیمه شقیدا خو پندنه وه، به بیرم دیتته وه له ژوو رتکی حه بده رخانه ی به غدا بووم، ئه و گه ره که میللییم لی بوو به به هه شت، شه بوو دوا ی لی بوونه وه له خو پندنه وه ی ده قه شیعریه که به کۆلانه کانی ئه و گه ره که دا ده سو ورامه وه و له نا و زبله به ردینه کاندایه دوا ی ره گه به یه کدا چو وه کانی نه وه ی

ئىنساندا دەگەرپام، كە لە دەموچاوى ھاتوچۆكەران  
رادەمام، بەدوای ئەو ژنە فالىگرەو و دەرباوانە  
فینىقىبىيەدا دەگەرپام، ئەوجا تىگەبىشتم دەقى ترسناك  
ئەوھايە، واقىعت لى دەگۆرئى بە دنباى شىعەرى.

ئىللىيەت لەبارەى يۆلىسىسى جىمس جۆسەو دەلىئ  
جۆس بە نووسىنى يۆلىسىسى رەخنەى لە شىئەكانى  
نووسىنى رۆمان گرت كە پىش ئەو نووسرابوون. ئەم جۆرە  
خوتىندەوھە بۆ بەرھەمى نووسەران و گەرانەو بۆ دەق و  
دۆزىنەوھى سەردەم لەناو بەرھەمى ئەدەبىدا نەك بە  
پىچەوانەوھە لەرپى سەردەمەو خوتىندەوھى بەرھەمى  
ئەدەبى لەم رستەيەى ئىللىيەتەو فىرپوم، ھەر ئەوھش  
بوو وای كەرد ئەو دەقنەى دەبانووسم دەقى بەك  
رەھەندى نەبن، ماوھەك بەم شاعىرە و بىروبوچوونە  
ئەدەبىيەكانى زۆر سەرسام بووم.

لە ئەزمونى دواتردا سەبارەت ئارامبوونەوھە لەرپى  
شىعەرەو، پەپەوھى قەناعەتى ئەرستۆم كەردو، گەرانەوھە  
بۆ شتە پەراويزخراوھەكان و ھەندىك جار شىعەر وھەك  
يارى بوو، ئەگەرچى يارىش نىيە، چونكە لەيارىدا  
خەلك خۆى لەباد دەچى، بەلام لەشىعەردا بەپىچەوانەوھە،  
ھەموو ھەستەكان لەدەورى ئەفراندندا گرد دەبنەوھە و خود  
بەئاگادئى.

نوئىبوونەوھە لەشىعەرى كوردیدا ئەگەر بەكارىگەرى  
ئەدەبى بىيانىش بووئى، بەلام لە بنچىنەدا پىئوسىتى  
شىعەرى بوو، لەنەوھى يەكەمدا بۆ دەربازبوون لە  
ھەيمەنەى كلاسىك شىعەرى نوئى تورك ئەو كارىگەرىيەى  
كەردو، لای نەوھى دووھەم، شىعەرى نوئى عەرەب و  
دەربازبوون لە ھەيمەنەى ئايدىئۆلۆجىيا. لای نەوھى سىيەم  
شىعەرى ئەمەرىكايى و ئەورپايى و پاككەردنەوھى شىعەر  
لە زىادە ناشىعەرىيەكان، زەرورەتى نوئىبوونەوھە بنچىنە  
بوو، بۆيە سى رىتمى جىاواز بەدرىژايى ئەو سى سالى  
دەبىنەن، رىتمى دەرەوھى داخراو و ناوھەى نىمچە  
كراو، ئەوھى تر رىتمى دەرەوھى نىمچەكراو و ناوھەى  
ياخى لەبەرانبەرىدا، سىيەمىيان رىتمى ناوھەى كراو.

دەرەوھە ئەو بارە سىياسى و كۆمەلایەتى و فەرھەنگىيە  
باوھە بوو كە چۆكى خستبووھە سەر خەيال و بىر و زمانى  
شاعىر، گىيانىكى رۆمانسى دەبوست لەپەنجەرەى ئەو  
دیوارەوھە پروانئى. لە حەفتاكان دەنگى بلندى ياخىيانە  
رازى نەبوو بەو دىمەنانەى لەپەنجەرەوھە دەبىنى و دەرگاى  
كەردوھە و ھاتە چەقى شەقام، شىعەرى ئەو دەپەبە بەو

دەنگە بەرزوھە گوئىمانى زىنگاندەوھە. ھەشتاكان پروسەكە  
پىچەوانە بووھە، دەرەوھە لەگەل ئەو ھەموو نەھامەتى و  
كارەساتەى جەنگ دروستى كەرد، كەچى تۆفانى ناوھە  
ھەموو داپۆشى، بەو مانايەى شىعەرىيەت بوو بە پىوانە،  
چۆنى دەنووسى بوو بەئەركى شاعىرى تازەگەر، نەك چى  
دەنووسى، بەمەش شاعىر لە زمانحالى ھۆزەوھە بوو بە  
زمانحالى ساتىكى خودى خۆى. ئەم وەرچەرخانە  
گەرەبە و ئامادەنەبوونى رەخنە و نەبوونى فىكر و  
دژايەتى توندى ناوھەندى ئەدەبى و رەسمى، حالەتتىكى  
ناتەندروستى ھىتايە كايەوھە كە ئەزمونى شىعەرى زىاتر  
بەرەو بورجى عاج برد و ناوھەندى ئەدەبىشى لە دۆگماى  
رەسەنايەتى ھىشتەوھە.

زۆر غەدر لە شاعىرانى پىشەرەو كراو، لەھەندىك  
نووسىن و دیدارى ئەدەبى، ناوى كەسانى تر كراو  
بەخاوەنى ئەو رەوتە شىعەرىيە، لەكاتىكدا ئەوانەى لە  
كەشتىيەكەدا بووئىن زۆرەى زۆربان ماون و ھەمووشىيان  
دلتىيان راستى مەسەلەكە چۆن بوو، ئەوانەى دژى ئىمەش  
دەبانووسى ئەوانىش زۆرەيان ماون، ئەوانىش دەزانن  
كى داینەمۆى ئەو رەوتە بوو!

زامدارى زىندوو زۆر قسەى خۆشى ھەبوو، ھەمووجار  
دەبووت، سىكۆچكەى حەداسە! مەبەستى لە ئىمە بوو،  
شاعىرانى رەوتى پىشەرەو. ئەو سى كوچكەيە ھەندىك  
جار بەگۆرەى وىستى خۆى دەگۆرا، دووانىيان ھەر كى  
بووايە، بەلام يەككىيان ھەر من بووم، لە دانىشتنەكاندا  
ھەمووجار دەبووت لای راستم دانىشە، چونكە گوئى چەپم  
كەپە!

دوچار دەمەوئى ئەو قەناعەتە كۆنەى خۆم پاتە بكەمەوھە  
كە شىعەر پروسەيەكى زاتىيە، شاعىرەكان دەتوانن گروپ  
پىكبىنن، بەلام لەكۆتايىدا ھەر خۆيان بەتەنیا رووبەرپووى  
جەبەررووتى كاغەزى سى دەبنەوھە.

## ئايارى ۲۰۱۷