

شیوه نووسینی کوردی

به بهراوردکردنی شیوه نووسینه کانی کوردی هر له دهستنووسه وه تا چاپه مه نیسه کان به ههردوو ئه لفویتی عه ره بی و لاتینی دهرده که ویت که نووسینی کوردی نووسینیکی فۆنه تیکیه، به تیکه لکردنی شیوهی فۆنیمی و برگه بی، چونکه هر له سه ره تا وه ههولتی ئه وه دراوه، که به رانه هر دهنگیک (فۆنیمیک) پیتیک، یان نیشانه یه که هه بیت (۲۲)، به لام راستیه که ی نووسینی کوردی به ئه لفویتی عه ره بی له پله ی یه که مدا فۆنیمیه، ئینجا له هه ندیک حاله تدا برگه بی تیکه ل ده کریت، که چی له لاتینیدا، له پله ی یه که مدا برگه بیه، ئینجا فۆنیمی، ئه م پیچه وانه بیه یه بش بنه مای به کاره ی تانه له ههردوو ئه لفویتیدا، بۆ به هۆکاری زۆرینه ی ئه و جیاوازیانه داده نریت که له بهراوردکردنی ههردوو ئه لفویتیدا دهرده که ویت.

له ئه لفویتی عه ره بییدا بۆ هر دهنگیک پیتیکیه سه ره خو دانراوه به بی ئه وه ی هه بوونی بزوین له وشه و برگه کان ره چاو بکریت وه ک (پرشنگ - کردن - مردن - مشک... تاد، به لام له هه ندیک حاله تدا که پسته کۆنستانته کان که وتونه ته سه ره تا و کۆتایی برگه له یه ک کاتدا ناچارین شیوه ی برگه بی تیکه ل به فۆنیمی بکه ین ههروه ک (که ل/له (که لله) - ماد/ده (مادده) - مه ک/ که (مه ککه)... تاد، به لام بۆ ههردوو پیتی (و-ی) شیوه ی برگه بی فه رامۆش کراوه، چونکه که ئه م دوو دهنگه که وتنه پال یه کتر هه ست به جیاوازی دهرپرینیان ناکریت، له هه مان کاتدا یه ک نیگار بۆ بزوین و نه بزوینی ئه م دوو دهنگه کیشراوه، بۆ به هه رده م یه کیکیان له نووسیندا سوتینراوه وه ک (شو/ وان = شوان) (پی/ یاو = پیاو) (نی/ یه (نیسه) نیه... تاد، به لام له ئه لفویتی

گیروگرفت و دیارده جیاوازه کانی رینووس له نووسینی کوردیدا

کازم عه باس عه لی (زهندی)

(۲ - ۲)



توفیق وهبی

ش (/ -sh- -s/ , ج = /c/ = غ gh = خ x... تاد.)
 ب- له ئەلفوویی عەرەبیدا بزرۆکه نانوسریت و ناخوینریتەوه، بەلام له ئەلفوویی لاتینیدا دەنوسریت و ناخوینریتەوه، کەچی ئەو پیتە یە که نوینەرایەتی بزرۆکه دەکات هەمان ئەو پیتە یە که نوینەرایەتی دەنگی (ی) دەکات، بۆیە له هەندیک حالەتدا ئەگەر دەنگە که بخوینریتەوه دەبیتە هۆی داھینانی وشە یە کی تازه به واتایە کی جیاواز وەک (دل -DiL) دیل/ مل -MiL (میل) ... تاد.

ج- ئەلفوویی عەرەبی میژوو یە کی کۆنتری له لاتینی هەبە، ئەم میژوو وەش وای کردووە که هەموو سامانی ئەدەبی و دەق و نووسراوە کوردییەکان به هەموو شیوە زاریکیانەوه ئەگەر له هەر پارچە یە کی کوردستاندا بیت بەم ئەلفووییە نووسرا بیت، بۆیە وادادە نین که ئەگەر ئەلفووییە که بگۆریت دەبیتە هۆی داھان له و سامانە کولتورییە کی به درێژایی میژوو پیکە وەمان ناو.

د- کارکردن لەسەر گونجاندن و هەموارکردنی ئەلفوویی عەرەبی به تایبەتمەندی زمانی کوردی میژوو یە کی درێژتری هەبە، بۆیە تا رادە یە ک توانراوە گیروگرفته کانی ریتنوس لەم ئەلفووییە دا چارەسەر بکریت.

ه- ئیسلا مبوونمان وا دەخوایت که ئەلفوویی عەرەبی بمینتتەوه تا له زمانی قورئان دوور نەکە وینەوه. و- بەکارهینانی ئەم ئەلفووییە به بەر دەوامی له

لاتینیدا شێوەی برگەبی پیش فۆنیمی دەخریت بۆ ئەو ی لەگەڵ ئەو بنەمایە دا ریک بکەویت که دەلیت، دەبیت له هەموو وشە و برگە بە کدا بزوینیک هەبیت، ئینجا ئەگەر بزوینە که پیت و دەنگ و فۆنیمی کی سەر بە خو بیت، یان به شێوەی بزرۆکه بیت وەک (پرشنگ gir/ (گر/ یان) - (kir/ din - (کر/ دن) - (pir/ şing/ (شو/ وان) - (su/ wan (پی/ یاو) - (pi/yaw- (نی/ یە - (Ni/ ye... تاد

هەلبژاردنی ئەلفوویکان

هەر وەک دەزانین نووسینی کوردی به ئەلفوویی عەرەبی و لاتینی میژوو یە کی سەر بە خو ی هەبە، بەلام به وردبوونەوه و هەلەینجان و بەراوردکردن، له دوا ی ئەو ئەزمونە ی که هەبیت، دەردەکەویت که هیچ کامە یان له ئەلفوویکان به تایبەتمەندی زمانی کوردی نووسینی پین نەکراوە، بەلکو زیاتر ناچار کراوە و بەسەریدا سەپینراوە، تا لاسایی عەرەبی و فارسی و تورکی و فەرەنسی و ئینگلیزی بکاتەوه، بەلام هەر وەک دەرکەوتووە ئیستا بیکردنەوه ی بیرمە ندانی کورد له هەلبژاردنی ئەلفوویدا بەسەر دوو بەر دە دا دابەش بوونە:

بەرە ی یەگەم: بەرە ی هیشتمە وه ی نووسین و ریتنوسی کوردی به ئەلفوویی عەرەبی.

بەرە ی دوو م: بەرە ی گۆرینی نووسین و ریتنوسی کوردی بۆ ئەلفوویی لاتینی.

هەر بەرە یە کیش لەم دوو بەرە یە دا بۆ بە کارهینانی ئەلفووییەکان لایە نگر و لیکدانە وه ی تایبە تی خو یان هەبە (۲۳)، هەر لایە نگر بکیش پاساوی بۆ بە پەسندتر زانینی ئەو بەرە یە هەبە که ریتنوسە که ی به راستتر دەزانی، چونکه بەرژوو هندی زمان و نەتە وه ی کورد لەم ئەلفووییە دا دەبینیتەوه، پاساوه کانی ش لەم خالانە دا کۆدە کە بنەوه:

یەگەم: بەرە ی هیشتمە وه ی نووسین و ریتنوسی کوردی به ئەلفوویی عەرەبی دەلین:

ا- پیتە کانی ئەلفوویی عەرەبی دەربری راستە قینە ی دەنگە کوردییەکان، چونکه هەر دەنگیک نوینەری خو ی هەبە له شێوە ی وینە و پیتە دا دەر دەکەویت، به پیتچە وانە ی لاتینی که هەندیک دەنگ پیتی تایبە تی بۆ نیبە، دەبیت به دەنگی جیاواز، یان به لیکدانی دوو پیت و دانانی نیشانە دروست بکریت وەک (ژ) -Zh- j- Z-

پروسه‌ی خویندن و په‌روه‌ده‌دا قوناغی‌کی نه‌چراوه‌ی هه‌یه به‌حوکمی ئه‌وه‌ی ولاته داگیرکه‌ره‌کانی ئیران و ئی‌راق و سووریا و (تورکی عوسمانی) ئه‌م ئه‌لفویتییه به‌کارده‌هین، ئه‌مه‌ش بووه‌ته هۆی ئه‌وه‌ی که قوناغی‌کی زۆری پیتشکه‌وتن و راهاتنی زۆربه‌ی نووسه‌ر و خوینده‌وارانی کوردی له‌سه‌ر دروست ببیت، بۆیه وا به‌په‌سند ده‌زانن که ئه‌لفویتی عه‌ره‌بی مینیتته‌وه.

دووه‌م: به‌ره‌ی گۆرینی نووسین و رینووسی کوردی بۆ ئه‌لفویتی لاتینی ده‌لین:

ا- هه‌ر زمانیک ده‌توانی به‌تایبه‌تمه‌ندی خۆی ئه‌م ئه‌لفویتییه به‌کار به‌یتیت به‌بی ئه‌وه‌ی تاییه‌تمه‌ندی زمانیکی تری به‌سه‌ردا به‌پیتیت، به‌په‌چه‌وانه‌ی ئه‌لفویتی عه‌ره‌بی که ئه‌گه‌ر هه‌رچه‌ند گۆرانکاری و هه‌مواری تیدا بکه‌یت، تاییه‌تمه‌ندی زمانی عه‌ره‌بی هه‌ر به‌زقی به‌سه‌ر رینووسدا ده‌رده‌که‌ویت.

ب- ئه‌لفویتی لاتینی له‌گه‌ڵ بنه‌ماکانی زمانی کوردیدا ده‌گونجیت، چونکه ده‌توانیت تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی زمانی کوردی له‌گه‌ڵدا ریک بخیت.

ج- هه‌زکردن به‌گۆران و تاقیکردنه‌وه‌ی ئه‌لفویتییه‌کی تر.

د- نزیکه‌وتنه‌وه له‌ رینووسی زمان و نه‌ته‌وه ئه‌ورووپاییه‌کان.

ه- په‌روه‌ده‌کردنی تاکی کورد به‌بیرکردنه‌وه‌یه‌کی نوێ که له‌خزمه‌تی بیری نه‌ته‌وه‌بیدا بیت، چونکه ئه‌لفویتی لاتینی ده‌بیتته هۆی دا‌برینی خوینه‌ری کورد: له‌و میژووه‌ی که نووسینی به‌ده‌ستوخه‌تی میژوونوس و دوزمانی کورد بووه، هه‌روه‌ها له‌و رابوردووه‌ش که هه‌لبژاردنی هه‌چ شتیکی تیدا به‌ویست و هه‌ز و ئاره‌زووی خۆی نه‌بووه، بۆیه وا به‌په‌سند ده‌زانن که ئه‌لفویتی عه‌ره‌بی بگۆرن بۆ لاتینی.

و- ده‌بیتته هۆی نه‌مانی هه‌ندیک گرفت که له‌ ئه‌لفویتی عه‌ره‌بیدا هه‌یه و له‌ لاتینیدا نامیتیت، وه‌ک جیابوونه‌وه‌ی بزوتنی (ی- i) و (u- u) له‌ نه‌بزوتنی (ی- y) (w- w) ده‌رخستنی بزۆکه (i).

راستییه‌که‌ی هه‌روه‌ک ده‌رکه‌وتووه، به‌کاره‌یتانی هه‌ردوو ئه‌لفویتی پر به‌پیتستی تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی دهنگ و ده‌برینی زمانی کوردی نین، به‌لکو نووسینی کوردی به‌ ئه‌لفای عه‌ره‌بی زیاتر به‌تاییه‌تمه‌ندی رینووسی عه‌ره‌بی و لاسایی فارسییه، ئه‌لفویتی لاتینیش به‌تاییه‌تمه‌ندی

فه‌ره‌نسی و ئینگلیزییه، یان تورکییه له‌ هه‌مان کاتدا هه‌لبژاردنی هه‌چ یه‌کیک له‌م دوو ئه‌لفویتییه‌ش بۆ رینووسی کوردی له‌ سه‌ره‌تاوه تا ئیستا به‌بریار و پالپشتی ده‌سه‌لات و بیروبوچوونی بیرمه‌ندانی کورد نه‌بووه، به‌لکو داگیرکه‌ران چ ئه‌لفویتییه‌کیان به‌کاره‌یتانیت، به‌سه‌ر ئیمه‌یانا سه‌پاندووه، ئینجا ئیمه هه‌ندیک هه‌مواری رووکه‌شیمان له‌ ئه‌لفویتییه‌کاندا کردووه، بۆیه له‌ جیگه‌ی خۆیدا نییه بیرمه‌ندان و شاره‌زیانی زمانی کوردی شه‌ر له‌سه‌ر مانه‌وه و نه‌مانه‌وه‌ی ئه‌م دوو ئه‌لفویتییه بکه‌ن، به‌م شتیه‌یه‌ی که ئیستا که هه‌یه، بیکه‌نه خالیکی جیاوازی که دوورکه‌وتنه‌وه و دل‌ساردی له‌ نیتوان پارچه‌کاندا دروست بکات، به‌لکو پیتوسته ریککه‌وتن له‌سه‌ر به‌کاره‌یتانی ئه‌لفویتییه‌ک بکیت که به‌رژوه‌ندی به‌رز و بالای نه‌ته‌وه‌ی کورد و زمانه‌که‌ی تیدا ره‌چاوبکیت، بۆیه به‌باوه‌ری ئیمه ئه‌و ئه‌لفویتییه‌ی که پیتوسته بۆ نووسینی کوردی به‌کار به‌یتیت ده‌بیت:

۱- لاتینییه‌ک بیت به‌تاییه‌تمه‌ندی زمانی کوردی بیت نه‌وه‌ک به‌ لاسایی تورکی و فه‌ره‌نسی، یان ئینگلیزی.

۲- دهنگه کوردییه‌کان به‌پیتی ئه‌م دهنگانه ده‌ستنیشان بکیت که له‌ ئه‌لفویتی عه‌ره‌بیدا هه‌یه، چونکه وشه کوردییه‌کان هه‌موو ئه‌و دهنگانه‌یان تیدا که له‌ ئه‌لفویتی عه‌ره‌بیدا هه‌ن، ئینجا پیتته لاتینییه‌کانیان به‌رانبه‌ر بکیت.

۳- سه‌پینراوی داگیرکه‌ران نه‌بیت، به‌لکو هه‌لبژیراوی بیرمه‌ندانی زمانی کوردی بیت.

۴- له‌گه‌ڵ بنه‌ما بنچینه‌یه‌کانی زمانی کوردی ریک بکه‌ویت و بگونجیت.

ده‌ستنیشانکردنی دهنگ و فۆنیم و ئه‌لفۆنه‌کان

هه‌روه‌ک ده‌زانین هه‌موو فۆنیمیک دهنگه، به‌لام هه‌موو دهنگیک فۆنیم نییه (۲۴)، بۆیه له‌ زماندا دوو جوړ دهنگ هه‌یه، جوړی یه‌که‌م پیت و دهنگیک سهره‌خۆیه، به‌ فۆنیم ناو ده‌ریت، مه‌رجی به‌فۆنیم بوونیش ئه‌وه‌یه که به‌ ئالوگۆرکردنی دهنگیک به‌ دهنگیک تر واتای وشه بگۆریت، جوړی دووه‌م به‌ ئه‌لفۆن ناو ده‌ریت، مه‌رجی به‌ ئه‌لفۆن بوونیش ئه‌وه‌یه که دهنگیک گۆراو له‌سه‌ر دهنگی فۆنیمیک دروست ببیت به‌بی ئه‌وه‌ی واتای وشه‌که بگۆریت،

فۆنیمه‌کان: ئەگەر پیتیک بۆ دەنگیکی سەر بە خۆ (فۆنیم) لە هەردوو ئەلفوییدا نەبێت، دەبێت بە دانانی کلاوی ژمارە هەشت (٨) نیگاری پیتیکە دروست بکەیت وەک (ش - ف - چ - پ - ژ) - (AīechsxZ)

ئەلفۆنەکان: لە ئەلفویتی عەرەبیدا - (ر - ل) بە هەلگەراوەی ژمارە حەوت (٧) دروست دەبێت - (ص - ط) وەک پیتی تایبەت - (ک - گ) بە کاریگەری پیتە بزۆینەکانی بەدواداھاتوی ئەم دەنگانە دەر دەخریت، بەلام لە ئەلفویتی لاتینییدا هەموویان بە هەلگەراوە دروست دەکرتین (ر = /r = /l = /v = /s = /t /k = /g = /k)

- ٢٨- $Rr = r =$ فۆنیم
- ٢٩- $\hat{R}\hat{r} = r$ ئەلفۆن
- ٣٠- $L = l =$ فۆنیم
- ٣١- $\hat{L} = \hat{l} =$ ئەلفۆن
- ٣٢- $Ee = (e)$ فۆنیم
- ٣٣- $Aa = (a)$ فۆنیم
- ٣٤- (و) بزۆین $u =$ فۆنیم
- ٣٥- (و) نەبزۆین $w =$ فۆنیم
- ٣٦- (ی) بزۆین $\hat{i} =$ فۆنیم
- ٣٧- (ی) نەبزۆین $y =$ فۆنیم
- ٣٨- $\hat{E}\hat{e} = (e)$ فۆنیم
- ٣٩- (بزۆکە) (i)

بزۆکە نیمچە دەنگیگە، یان ئەو دەنگە کورتە یە کە وەک بزۆینەک لە وشە و لە پرگەدا لە نێوان دوو پیتی نەبزۆیندا هەست بەبوونی دەکرت، ئەم نیمچە دەنگەش مەرج نییە تەنیا کورتە دەنگی (ی) بێت، بەلکو لەوانەیە دەنگی بزۆینەکانی تریش بێت.

٤٠- (ئ) ھاو بزۆکە

دەنگی (ئ) لە زمانی کوردیدا چاو بەستییهکی وامان لێ دەکات کە بە چەند بیروبووچوونێکی دژ بە یەک پێناسەی بکەین، چونکە دەنگیکی تایبەتە لە دەرپرین و لە نووسیندا، بەلام ئەوەی جیگای گومان نییە لە هەردوو ئەلفوییدا وەک پیتاویستییهکی دەرپرین و دەنگیکی یاریدەدر بۆ پیتە بزۆینەکانی سەرەتا خۆی دەر دەخات، بەلام هەرگیز نابێتە پیکهینەری وشە کوردی رەسەن لە ناوەراست و کۆتایی وشەدا، بەلکو تەنیا لە کاتییدا دەکەوێتە ناوەراستی وشە کە وشە یەکی دروستبوو بەم دەنگە دەبێتە پاشگر بۆ دروستکردنی وشە یەکی لێکدراو، لەم کاتەشدا دەبێتە دەنگیکی تاو وەک (ئەندام - گۆل ئەندام = گۆلەندام) (ئاو - ماست ئاو = ماستاو) (ئێستا - هەر ئێستا = هەر ئێستا) (ئارام - دل ئارام = دلارام) لە کۆتایی وشەشدا (نەئ - ئەئ) تاکە وشە یە لە زمانی کوردیدا کە ئەم دەنگە یە بکەوێتە کۆتایی، بەلام هەر وەک دەزانین بناغە ی ئەم وشە یە ئامرازی نەرتینی (نا - نە) یە، وشە ی (نەخیر) یشی لە بەرانبەر دا هە یە، بە باوەری ئیمە گۆکردنی ئەم دەستەواژە یە گونجانه، یان بە لاسایی کردنەوی زمانی عەرەبییە، چونکە بە هەمان شێوە عەرەبیش کە ئامرازی نەرتینی (لا) بە کار دەهێنن هەمان دەنگ لە کۆتایی

- ١- $Bb = b =$ فۆنیم
- ٢- $Pp = p =$ فۆنیم
- ٣- $Tt = t =$ فۆنیم
- ٤- $t =$ ئەلفۆن
- ٥- $C = c =$ فۆنیم
- ٦- $\hat{c} =$ چ فۆنیم
- ٧- $Hh = h =$ فۆنیم
- ٨- $\hat{H}\hat{h} = h =$ فۆنیم
- ٩- $\hat{A}\hat{a} = a =$ فۆنیم
- ١٠- $x = x =$ فۆنیم
- ١١- $\hat{x} =$ غ فۆنیم
- ١٢- $Dd = d =$ فۆنیم
- ١٣- $Zz = z =$ فۆنیم
- ١٤- $\hat{z}\hat{z} = z =$ فۆنیم
- ١٥- $Ss = s =$ فۆنیم
- ١٦- $S = s =$ ئەلفۆن
- ١٧- $\hat{s} =$ ش فۆنیم
- ١٨- $f = f =$ فۆنیم
- ١٩- $v = v =$ فۆنیم
- ٢٠- $Qq = q =$ فۆنیم
- ٢١- $Kk = k =$ فۆنیم
- ٢٢- $\hat{K} = k =$ ئەلفۆن
- ٢٣- $Gg = g =$ فۆنیم
- ٢٤- $gG = g =$ ئەلفۆن
- ٢٥- $m = m =$ فۆنیم
- ٢٦- $o = o =$ فۆنیم
- ٢٧- $Nn = n =$ فۆنیم

و شه که دا ده رده خمن که (لا) ده کهن به (لاء) له وشه ی خوازراویشدا ده توانریت ته م دهنگه بگوریت، یان بتوتیریتته وه وهک (مساله - مهسه له - مهسه له / مسؤل - مسؤل - مهسؤل / نایب = نایب) (راؤل - RauL - راؤل)

راستییه که ی لیکدانه وه ی ته م دهنگه له زمانی کوردیدا به هوی ته و سروشته تاییه ته ی که هه یه تی له نیوان بیروبوچوونی جیاوازی زمانه وانان و تاییه تمه ندی ته لفوویکان و لاساییکردنه وه ی زمانه بالا دهسته کاندایا ماوه ته وه له هه ژمارکردنی به دهنگیکی خاوه ن پیت و فونیمیکی سه ره خو و بزوتن و نه بزوتن، یان دهنگیکی بی فونیم، به لام به گوتیره ی دوا بریاری ته نجومه نی کوری زانیاری کورد وهک پیتیکی سه ره خو دیاری کراوه (۲۵)، له دوا چاپی ریزمان و خویندنه وه ی کوردیش له ژیر لیستی پیتته نه بزوتنه کاندایا نووسراوه (۲۶)، ههروه ها به پیتی دوا بلاؤکراوه ی ته کادیمیای کوردی له گه ل پیتته وه ستاوه کان دانراوه (۲۷)، به لام محمه د ته مین هه ورامی ده لیت دهنگی (ته) له زمانی کوردیدا بهر پیناسه ی فونیم ناکه ویت که پیناسه که ی بو ساغکردنه وه ی دهنگه زمانیه کان په یرو ده کریت، که چی دهنگی هه مزه له زمانی عه ره بیدا بهر پیناسه ی فونیم ده که ویت وهک له جیتی (سال - سجل) چونکه له پیناسه ی فونیمدا وتراوه، فونیم ته وه دانه دهنگه یه که ده وری وانا گوزین له وشه دا ده بینیت (۲۸)، ههروه ها دکتور ته ووره حمانی حاجی مارف ده لیت له زمانی کوردیدا (ته) فونیم نییه، به لکو دهنگیکی یاریده ده ره وه له سه ره تای ته و وشانه وه، یان ته و برگانه وه په یدا ده بیت که به بزوتن ده ست بی ده کهن - ئیبراهیم ته مین بالدار وهک پیتیکی سه ره خو ی هه ژمارکردوه - شاکر فه تاح ته حمه د به لکاو ی له گه ل بزوتنی دریزی (ا) ی به م شیوه یه (ئا) وهک پیتیکی سه ره خو هه ژمار ی کردوه - عومه ر عه بدولر هیم دهنگی (ته) ی له ژیر ناوی پیتته بی دهنگه کان دانراوه که ده لیت کوتوپر له دهنگ، یان له ناو قورگدا دینه ده ره وه (۲۹)، ههروه ها محمه د مه عرووف ده لیت زور ئاشکراو به لگه نه ویسته که ته م دهنگه له پله ی فونیمدا نییه و شوینه کانی به ئاسانی به یاسایه کی فونه تیکی دیاری ده کریت (۳۰).

بهراوردکردنی بزۆکه و هاوبزۆکه

دهنگی (ته) ته و دهنگه یه که له نیوان بیروبوچوونی زمانه وانان و سروشتی تاییه تی خویدا به بی ناو و هه ژمارکردنی به فونیم، یان دهنگیکی بی فونیم ماوه ته وه ههروه ها به کارهینانیشی له نیوان هه ردوو ته لفوویدا بووه ته هوی ته وه ی که هه ندیک بنه ما و لیکدانه وه ناوه ژوو بکاته وه، بویه به باوه ری ئیمه دهنگی (ته) به (هاوبزۆکه) بناسریت گونجاوتره، چونکه له هه ندیک سیفه تدا هاوشیوه ی بزۆکه یه، له هه ندیکی تردا پیچه وانیه.

بزۆکه «ا»

- ۱- کورته دهنگیکی بزوتنه.
- ۲- هه رگیز ناکه ویتته سه ره تای وشه.
- ۳- له ناوه راست و کوتایی وشه دا هه ست به بوونی ده کریت.
- ۴- هه رده م ده که ویتته نیوان پیتته نه بزوتنه کانه وه.
- ۵- له ته لفووی عه ره بیدا ناووسریت و ناخوتیریتته وه.
- ۶- له ته لفووی لاتینیدا ده نووسریت و ناخوتیریتته وه.
- ۷- له گه ل دهنگه بزوتنه کان ئالوگور ده بیت وهک (وه لات = wiLat / و (ی) لات / کوردوستان = Kurdistan / کورد (ی) ستان / نزیک = nizik / ن (ی) زیک... تاد

هاوبزۆکه «ئ»

- ۱- دهنگیکی وه ستاوی نه بزوتنه.
- ۲- هه رده م ده که ویتته سه ره تای وشه وه.
- ۳- له ناوه راست و کوتایی وشه دا ده توتیتته وه هه ست به بوونی ناکریت.
- ۴- هه رده م ده که ویتته پیتته بزوتنه کانه وه.
- ۵- له ته لفووی عه ره بیدا ده نووسریت و ده خوتیریتته وه.
- ۶- له ته لفووی لاتینیدا ناووسریت و ده خوتیریتته وه
- ۷- له گه ل دهنگ و پیتته نه بزوتنه کان ئالوگور ده بیت وهک (ئیسک - هیسک / ئاسان = هاسان / ئانین = هانین / ئینان - هینان / ئاسمان = عاسمان / قورئان - قورعان... تاد

ژماره ی دهنگ و فونیم و ته لوفونه کان

- ژماره ی دهنگه کان له زمانی کوردیدا (۳۸) دهنگه، ئینجا له م دهنگانه دا فونیم و ته لوفونه کان جیا ده بیتته وه، له فونیمه کانیش پیتته بزوتن و نه بزوتنه کان ده رده هیتیریت.

- ژماره‌ی فونیمه‌کان له ئەلفوییتی عەرەبیدا بریتییە له سی (۳۰) دەنگ و پیتی سەرەخۆ، لە لاتینیدا بریتییە له (۳۲) پیت و نیگاری سەرەخۆ، چونکە هەردوو دەنگی (و-ی) بزۆین و نەبزۆینی بە دوو نیگاری جیاواز دەرەخەرت بە پێچەوانەی ئەلفوییتی عەرەبی که بۆ هەردوو دەنگ یەک شیوە نیگار دادەنریت (ب /bB پ /Pp /Tt ت /C ج /Ĉĉ چ /Āā ع /X x غ /Ķk د /Dd /Hh ه /Ĥh ح /Z z ژ /S s ش /Ŷŷ ڤ /Ff ف /Gg گ /Qq ق /V v /Mm م /Nn ن /L l /Rr ر /Ee ه /Êê ئ /Ïï ی -ی /Oo و -و /W w /Aa)

- ژماره‌ی ئەلفۆنه‌کان له هەردوو ئەلفوییدا بریتییە له شەش (۶) دەنگی جیاواز که لەسەر دەنگە بنەرەتییەکه، یان فونیمه سەرەخۆیه که دروست دەبیت، بە نیگاری سەرەخۆ، یان بە نیشانه‌ی هەلگه‌راوه پێشان دەدریت، بەم شیوه‌یه (ط /t پ /Rr /S ص /K ک /Ĝg /L)

تییینی:

له هەندیک وشەدا هەست بەوه دەکریت که دەنگی (چ) یش وهک (ک) ی ئەلفۆن دەنگه‌که‌ی ئەستور دەبیت وهک (چاو /caw) ده‌خوینریتته‌وه /Kaw چیمه‌ن cimen ده‌خوینریتته‌وه /Kimen... تاد، به‌لام به ئەلفۆن هه‌ژمار ناکریت، چونکه ده‌رپرینیکی تایبه‌ته و له زار و ئاخوتنی ئەو که‌سانه زیاتر هه‌ست پێ ده‌کریت که زمانی عەرەبی ده‌زانن، نه‌وهک به شیوه‌یه‌کی گشتی له بواری ده‌نگسازیدا کاریگه‌ری له‌سەر زمانی کوردی هه‌بیت.

-ژماره‌ی پسته نەبزۆینه‌کان (کۆنستانت) بریتییە له بیست و شەش (۲۶+ هاو‌بزرۆکه) دەنگ (ب /bB پ /Pp /Tt ت /C ج /Ĉĉ چ /Āā ع /X x غ /Ķk د /Dd /Hh ه /Ĥh ح /Z z ژ /S s ش /Ŷŷ ڤ /Ff ف /Gg گ /Qq ق /V v /Mm م /Nn ن /L l /Rr ر /Ee ی -ی /y و /w+ هاو‌بزرۆکه - پسته بزۆینه‌کان (قاول) بریتییە له شەش (۶) بزۆینی ته‌واو + بزۆکه) که ئەمانه‌ن /a (ا) /Ee (ی) - ی - ی - ی /Ïï (ئ) /Êê (و) /u- (ۆ) /o+ بزۆکه.

تییینی:

ده‌ستنیشانکردنی بزۆینه‌کان یه‌کێکه له‌و گرفتانه‌ی که

تا ئیستا یه‌کلا نه‌بووه‌ته‌وه، چونکه هه‌ندیک له زمانه‌وانان له ئەلفوییتی عەرەبیدا هه‌وت پستی بزۆین ده‌ستنیشان ده‌که‌ن که بریتین له (ا- ه- ی- ئ- و- ۆ + (وو) ی درێژ، له ئەلفوییتی لاتینیشدا هه‌شت پیت دیاری ده‌که‌ن که بریتین له (uw+u-e-i-o-e-a) درێژ +بزرۆکه (i)، به‌لام به باوه‌ری ئیمه پسته بزۆینه‌کان له زمانی کوردی و له هەردوو ئەلفوییدا شەش بزۆینی ته‌واو و بزۆکه‌ی کورت و ناته‌واوه، (وو) ی درێژ به بزۆینی درێژ له‌ته‌ک بزۆینه‌کان هه‌ژمار نه‌کریت، چونکه پیتکه‌هاتوه له دوو دەنگ، ئەم دوو دەنگه‌ش، یان بزۆین و نەبزۆینه، یان بزۆینیکی ته‌واو و بزۆکه‌یه، به‌لام له‌بەر ئەوه‌ی له ئەلفوییتی عەرەبیدا بزۆین و نەبزۆینی (و-ی) یه‌ک نیگاریان هه‌یه، هه‌روه‌ها نیگاریش بۆ بزۆکه نییه، بۆیه که دوو پستی وهک یه‌کی (وو) ده‌نووسریت، واده‌ده‌که‌ویت که یه‌ک پسته نه‌وهک دوو دەنگ، ئەمه‌ش وای کردوه له ئەلفوییتی عەرەبیدا هه‌ست به‌و جیا‌وازییه نه‌کریت و به هه‌ند وه‌رنه‌گیریت، به‌لام له لاتینیدا له‌بەر ئەوه‌ی بزۆین و نەبزۆینی (و) له‌یه‌کتر جیا ده‌کرینه‌وه، هه‌روه‌ها نیگاری بزۆکه‌ش هه‌یه، بۆیه ده‌توانین هه‌ردوو دەنگ له‌یه‌کتر جیا بکه‌ینه‌وه و له پرتوو‌سدا ده‌ریبخه‌ین به‌م شیوه‌یه (wu - wi - ui)

تییینی:

ا- هەردوو دەنگی (ۆ- ئ) له زمانی کوردیدا دوو پستی سەرەخۆن و ده‌که‌ونه به‌ر پێناسه‌ی ده‌نگه فونیمه‌کان، چونکه واتاگۆری به وشه‌کان ده‌که‌ن، به‌لام له ئەلفوییتی عەرەبیدا پستی تایبه‌تیا بۆ نییه، بۆیه له‌سەر نیگاری ده‌نگ و پستی (و- ی) به‌دانانی هه‌لگه‌راوه‌ی ((۷)) دروست ده‌بن، ئەمه‌ش پێچەوانه‌ی ئەوه‌یه که ده‌لێین ده‌بیت فونیمه‌کان به کلاوه‌ی ((۸)) دروست بن، بۆیه پتویسته نیشانه‌ی هه‌ردوو پسته‌که بگۆریت و به کلاوه‌ی ژماره هه‌شت دروست بکریت به‌م شیوه‌یه (و- ی) تا شیوه‌ی نیشانه و هیمای دروستبوونی هه‌موو پسته‌کان له هه‌ردوو ئەلفوییدا وهک یه‌کتری لیبیت، به مه‌رجیک سی خالی سهر پسته‌کانی (ش- ژ- ڤ- چ- پ) یش به‌کلاوه دا‌بهریت، که راستییه‌که‌ی هه‌روایه، چونکه نووسه‌رانی کورد له ده‌ستنوو‌سدا هه‌رگیز سی خالی نا‌نوسن، به‌لکو وهک ژماره هه‌شت وینای ده‌که‌ن، چونکه ئاسانه‌وه ده‌ست هه‌لگرته‌ی تیدا نییه.

ب- ئەگەر وینەى پىتەكان بەكلاوھ و ھەلگەر پراوھ
دروست بکرىن، بۆ فىرېوون ئاسان دەبىت لە ھەمان کاتدا
بۆ بەرانبەرکردنى پىتە ھاودەنگەكان لە ھەردوو ئەلفوئى و
لە دوگمەكانى كۆمپىووتەردا گونجاوترە.

ھۆکارەكانى گىروگرفتى رېنووسى كوردى

ھۆكارى يەكەم: نەبوونی دەسەلات و مانەو ھەمان بە
ژێردەستى. ئەم ھۆکارە واى کردووە كە ھەرگىز پالپشتى
دەسەلات بۆ يەكخستى رېنووسى كوردى دروست
نەبىت.

ھۆكارى دووھ: پارچە پارچەبوونی خاكەكەمان و
دابەشبوونمان بەسەر چەند ولاتىكى داگىركەردا، ئەم
ھۆکارە واى کردووە كە زمانى كوردى بەگشتى، ھەرچەند
شێوھزارىكى لە ھەر پارچەيەكدا بکەويتە ژێر کارىگەرى
زمانىكى بالا دەست - جىباوونەوھى رېنووس و ئەلفوئى
نوسىنى لى بکەويتەوھ، ئەمەش بوو تە ھۆى ئەوھى كە
خوێندەوارى كورد لەيەكتر دابىرەن و نەتوان دەستنووسى
يەكتەر بخوێننەوھ - رۆشنىبىرى و توپژىنەوھ
زمانەوانىبەكان لەھەر پارچەيەكدا لەيەكتر جىبابىتەوھ و
رێگەچارەى گرتەكان بەيەك ئاراستە پىش نەكەويت.

ھۆكارى سێھم: نەبوونی زمانى ستانداردە، ئەم
ھۆكارەش واى کردووە كە نەتوانریت بەيەك ياسا
رېنووسى كوردى يەك بخرىت، چونكە ھەر شێوھزارىكى
لەھەر پارچەيەكدا، ھەر نووسەر و زمانەوانىكى
ئەلفوئىبەكدا بە پى تايبەتمەندى شێوھزار و ئەلفوئىبەكە
پىشنىيار و رېنمابى دادەنەيت، ئەمەش دەبىتە ھۆكارى
پەيداىبونی بېروبووچوونى دژبەيەك نەوھك يەك ئاراستەى
رېكوپىك.

ھۆكارى چوارەم: پەپرەنەكردنى ياساى رېنووس و
بەھەند وەرنەگرتنى بنەما و پىئوھرەكان بە تايبەتمەندى
زمانى كوردى، ئەم ھۆكارەش واى كرد: دياردەى
جىباووزى لە رېنووسى دەستەواژەكاندا دەرېكەوئىت -
شێوھى تىكەل و ھەرھەمەكى پەرە بستىت - ھەموو شێوھ
رېنووسىك بە راست بزانریت.

ھۆكارى پىنجەم: بىرۆكەى شىان و نەشيان لە
رېنووسدا كراو تە پاسا و بۆ ئەوھى دەستەواژەيەك بە دوو
شێوھ و زياتر بنووسریت، وھك لە نووسىن و نەنووسىنى
پىتى نىشانەى كارى داخووزى (ب) (ھەلگەرە -
ھەلگەرە) - پىتى (ت) كۆتايى كارى رانەبوردو و

(دەفرۆشیت- دەفرۆشى / دەكا - دەكات) گۆپىن و
كلۆركردن وھك لە (تىداچوون - تىچوون... تاد)
ھۆكارى شەھەم: كورتکردنەوھ و درێژکردنەوھى
دەنگەكان لە كاتى دەرپىندا ھۆكارىكى ترە كە جىباووزى
رېنووسى لى پەيدا دەبىت، چونكە راستىبەكەى ھەرچى
بزوىنى تەواوھ دەشىت بە قەدەر توانايى ناخىوھر درێژ
بىتەوھ، بەشى ھەرھە زۆرى كۆنستانتەكانىش درێژکردنەوھ
ھەل دەگرن، دەنگەكانى (خ - ر - پ - ز - ژ - س - ش
- غ - ف - ق - ل - ل - م - ن، دەنگى ح - ھ،
جىى دەمەتەقەن) دەشىت بە ئارەزووى ناخىوھر درێژ
بىتەوھ، دەنگەكانى (ب - پ - ت - ج - د - ع - ئ
- ك - گ) ھىچيان ناشى درێژ بکرىنەوھ (٣١)، ئەم
خاسىتەش وادەكات كە گرتەكان چارەسەر نەبن، چونكە
ھەندى كەس دەرپىنى دەنگەكان دەكاتە پىئوھر و نىگارى
پىتەكانى بەرانبەر دەكات، بەواتای ئەوھى بە دواى
شێوھى كورتکردنەوھ و درێژکردنەوھى دەنگەكاندا دەچىت
لەكاتى نووسىندا وھك (نووسىن - نووسىن/ كاوور -
كاوور/ پىياز - پىياز، بەلام لەبەر ئەوھى ئەم درێژى و
كورتىبە جىباووزى واتاى لى دروست نابىت، مەگەر لە
چەند حالەت و دەستەواژەيەكى دەگمەندا نەبىت وھك
(كوور - كوور/ ماين - ماين)، بۆئە تائىستا رايەكى
يەكلاكەرەوھ بە پەسند نازانریت بۆ رېنووسى ئەم
دەستەواژانە.

ھۆكارى ھەوتەم: زمانى كوردى زمانىكى لىكدراوھ،
بە لىكدانى دوو وشە و پاشگر و پىشگر و زياتر
زۆرىنەى دەستەواژەكان دروست دەبن، ئەمەش ھۆكارىكى
ترە كە گرفتى زياتر بۆ دروست كرديوون و بووھ بە
دياردەيەكى جىباووز لە رېنووسدا، چونكە لكاندن و
نەلكاندن و دوورى و نزىكى دەستەواژەكان لە نووسىندا
بووھ بە ھۆكارىك كە ناتوانریت بەيەك شىواز و شىوھ
وشەكان بنووسریت وھك لە (دەستنىشانکردن - دەست
نىشان كردن - دەستنىشان كردن - دەستنىشانمانکردن -
دەستنىشانمان كرد - دەست نىشانمانکردن -
دەستنىشانمانكەم - دەست نىشان دەكەم - دەستنىشان
دەكەم... تاد)

ھۆكارى ھەشتەم: لاسايىکردنەوھى رېنووسى زمانە بالا
دەستەكان، ئەم ھۆكارەش واى كردووە، كە نووسىنى
كوردى زياتر ماك و مۆرى زمانە داگىركەرەكانى پىئوھ
بلكىت - خوێندەواری كورد زياتر شارەزای نووسىن و

رینووسی زمانه بالادهسته‌کان ببیت نه‌وهک تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی زمانه زگماکه‌هی خۆی.

ئهم هۆکارانه و چەندان هۆکاری تر به‌یه‌که‌وه و ایان کردووه که تاکی کورد خۆی به‌قه‌رزازی ئه‌و زمانه بزانیته که خۆیندنی پێ فێربووه، چاره‌سه‌رکردنی گێروگرفته‌کانی زمانی کوردی به‌گشتی و رینووسه‌که‌ی به‌زه‌حمه‌ت بزانیته، چونکه وا په‌روه‌رده‌بووه که به‌ تاییه‌تمه‌ندی زمانی کوردی بیر نه‌کاته‌وه، به‌لکو وه‌ک به‌راورد‌کارێکی زمانه‌وانی له‌ نیوان شیوه‌زاره‌ کوردییه‌کان، یان شیوه‌زارێکی کوردی و زمانێکی ستانداردی داگیرکه‌ریک، یان بیانییه‌ک، یان وه‌ک زمانناسیکی جیهانی بیر له‌ زمانه‌ زگماکه‌هی خۆیان بکاته‌وه، ئه‌مه‌ش له‌ ئه‌نجامی ئه‌و پیره‌وه‌ میژووویییه‌ دروست بووه که تاکی کورد هه‌رده‌م زمانه‌ زگماکه‌هی خۆی به‌ لاواز زانیوه و به‌ هاوتای زمانه‌ داگیرکه‌ره‌کانی نه‌زانیوه.

هه‌نگاوه‌کانی یه‌کخستنی رینووسی کوردی

هه‌نگاوی یه‌که‌م: دانانی یاسای نووسین و ریتسای

رینووس

ئهم هه‌نگاوه‌ ده‌ستپێکی ئه‌و قو‌ناغه‌یه‌ که بۆ ریتک‌خستنی نووسین و یه‌ک‌خستنی رینووس هه‌ل‌ده‌هێنریت، ده‌بیت به‌ هه‌لبژاردنی ئه‌و شیوه‌ نووسینه‌ ده‌ست پێ بکات که ده‌بیت له‌ رینووسدا په‌یره‌و بکریته، چونکه نووسین گه‌لێک جو‌ری هه‌یه، فو‌ونه‌تیکی، فو‌نۆلۆجی، سیلابیکی، ئه‌رتۆگرافی و تیکه‌ل.. هه‌ریه‌که له‌مانه‌ له‌ دنه‌نگ‌سازیدا بواری خۆی هه‌یه، هه‌ندیک له‌ زمانه‌وانان هه‌ست به‌جیاوازی نیوان ئه‌مانه‌ ناکه‌ن، هه‌یه له‌روانگه‌ی فو‌ونه‌تیکه‌وه، هه‌یشه له‌روانگه‌ی فو‌نۆلۆجیییه‌وه، هه‌یشه له‌روانگه‌ی هه‌ردوو ئاسته‌وه به‌تیکه‌لی بیر له‌ رینووس ده‌کاته‌وه (٣٢)، به‌لام ئهم هه‌نگاوه‌ به‌و مانایه‌ نایه‌ت که هه‌موو گرفت و جیاوازییه‌کانی رینووسی پێ چاره‌سه‌ر ده‌بیت، چونکه هه‌یچ یاسایه‌ک له‌ هه‌یچ باب‌ه‌تیکدا نییه‌ پراوپر کیشه‌کان چاره‌سه‌ر بکات.

هه‌نگاوی دووهم: ریتکه‌وتنی نیوان زمانه‌وانان

له‌دوای دانانی یاسا و ریتسا، ریتکه‌وتنی نیوان بیرمه‌ندان و زمانه‌وانان و شاره‌زایانی زمان له‌سه‌ر پێشینیار و ریتماییه‌کان به‌گرنه‌گرتن هه‌نگاو داده‌نریت بۆ ریتک‌خستن و یه‌ک‌خستنی رینووس، چونکه ئه‌گه‌ر به‌نیوه

چلێش بیت له‌ هه‌ندیک باردا هه‌موولا ریتک ده‌که‌ون که چو‌ن بنووسن (٣٣)، له‌م حاله‌ته‌شدا تا راده‌یه‌ک شیوه‌ رینووسیکی یه‌ک‌گرتوو، یان ریتک‌خراو دره‌ده‌که‌ویت له‌ جیاتی شیوه‌ی تیکه‌ل و هه‌ره‌مه‌کی.

هه‌نگاوی سێیه‌م: سه‌پاندن به‌ بریاری ده‌سه‌لات

هه‌نگاوی یه‌که‌م و دووهم ده‌بیتسه‌ هۆی ئه‌وه‌ی که ده‌سه‌لات زه‌مینه‌ی ریتک‌خستن و یه‌ک‌خستنی رینووس بره‌خسینیته، چونکه که یاسا بۆ نووسین دانرا و ریتک‌ه‌ی رینووسیش دیاری کرا، زمانه‌وانانیش گه‌یشه‌تته‌ ئه‌و بروایه‌ی که به‌رژه‌وه‌ندی به‌رز و بالایی نه‌ته‌وه‌یی له‌وه‌دایه‌ که له‌سه‌ر چهند پێشینیار و ریتماییه‌ک ریتک بکه‌ون، له‌م کاته‌دا ده‌بیت ده‌سه‌لات رۆلی خۆی ببینیته‌ که له‌سه‌ریه‌تی، ئه‌ویش ده‌بیت ئه‌و بریاره‌ یه‌ک‌لاکه‌ره‌وه‌یه‌ بدات بۆ: جیتسه‌جیکردنی پێشینیار و ریتماییه‌کان، هه‌لبژاردنی ئه‌لفو‌بیتیه‌ک، په‌یره‌وکردنی شیوه‌ رینووسیکی، سه‌پاندن و ناچارکردنی قوتابی و خۆیندکاران له‌ پرۆسه‌ی خۆیندندا تا له‌ ده‌رئه‌نجامدا شیوه‌ رینووسیکی یه‌ک‌گرتوو له‌ ده‌ست و په‌نجه‌ی خۆینده‌واراندا به‌ره‌م بیت.

ئه‌نجام: فێربوون و ده‌ست راهاتن

ئهم سه‌ هه‌نگاوه‌ی سه‌ره‌وه‌ په‌یوه‌ست و ته‌واوکه‌ری یه‌کترن، چونکه جیتسه‌جیکردنیان به‌یه‌که‌وه‌ ده‌بیتسه‌ هۆی فێربوون و ده‌ست راهاتنی خۆینده‌واران، ده‌بیتسه‌ ئاوینه‌ی رینووس له‌ ده‌ست‌نووسی نووسه‌ران و داموده‌زگا فه‌رمیییه‌کانی ده‌سه‌لات‌دا ره‌نگ ده‌داته‌وه، به‌تپه‌ره‌ینی کات ده‌بیتسه‌ پرۆسه‌یه‌کی راهاتوو به‌لای نووسه‌ر و خۆینده‌وارانی ئاساییه‌وه، به‌لام ئه‌گه‌ر هه‌نگاوێک، یان دوو هه‌نگاو جیتسه‌جی بکریته‌ و ئه‌وه‌که‌ی تریان فه‌رامۆش بکریته، گومان له‌وه‌دا نایته‌ که هه‌رگیز ئه‌و ئه‌نجام و ئامانجه‌ی لێ ده‌ست ناکه‌ویت که ده‌مانه‌ویت، چونکه وه‌ک ئه‌وه‌ وایه‌ که هاوکیشه‌یه‌ک به‌ لاسه‌نگی هه‌ولێ هاوسه‌نگی بۆ بدریت، وه‌ک ده‌زانین که ئه‌مه‌ش نایته‌، به‌ لیتکدان‌وه‌یه‌کی تر ئهم سه‌ هه‌نگاوه‌ وه‌ک سو‌ری ژبانی بوونه‌وه‌ریتکه‌ که ده‌بیت هه‌موو پێداویستییه‌کانی بۆ سازبکریته‌ ئینجا پێ ده‌گات.

ئه‌گه‌ر سه‌ه‌یرکه‌ین ده‌بینین له‌به‌ر ئه‌وه‌ی پیره‌وی ریتک‌خستن و هه‌ولێ یه‌ک‌خستنی رینووسی کوردی هه‌رگیز ئهم سه‌ هه‌نگاوه‌ی له‌یه‌ک کاتدا بۆ ده‌سته‌به‌ر نه‌بووه، بۆیه‌ بۆ چاره‌سه‌رکردنی گه‌رفته‌کان، له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی

دلسۆزانی زمانی کوردی ریگه چاره و پیشنیاری زۆریشیان بۆی کردوه، بهلام هه رگیز ئه و ئامانجهی نه پیکاهه که هه و لیان بۆ داوه، ئه و مه بهسته شی به دی نه هیناوه که و استراوه، بۆیه پتویسته ئه م سح هه نگاهه له گه ل یه کتردا جیبه جی بکرین تا ئه نجامه که ی به شتیوه یه که ده رکه ویت، که فیربوون و ده ست راهاتنی خوینده واران لئ به ره م بیته.

له دوا ی راپه پینه وه (۱۹۹۱ز) له گه ل ئه وه ی له کوردستانی باشوور پرۆسه ی خویندن به کوردییه، به لام زۆرتین ره خه له پرۆگرامه کانی خویندن ده گیریت، چونکه ده سه لات نه یه توانیوه رینووسیکی یه کگرتوو له پرۆگرامه کانی خویندندا په یه وه بکات تا ده ست و په نجه ی قوتابیانی له سه ر رابیت، گرنگترین هۆکاریش له مه دا ئه وه یه که ده سه لات به ئه رکی سه رشانی خۆی نه بینیه، به لکو به خه مساردی و به بی بایه خی سه یری زمانی کوردی به گشتی و رینووسه که ی کردوه، هه ول و ده ستپیشخه ری بۆ ریککه وتنی نیوان زمانه وانان نه کردوه، زه مینه ی خزمه تکردنی به شتیوه یه که ی زانستی و سیستما تیکی نه ره خساندوه، ئه مه ش وای کردوه یاسا و پیشنیاره کانی کۆن و نو ی وه ک رای تاکه که سی بمینیته وه و نه توانیت پیشنیاره کان جیبه جی بکرین، بیروبوچوونی شیوه زار په رستان و به رنامه ی چۆن ها تووه با هه روا بیت په ره بستینیت، ئه مانه ش بوونه هۆی ئه وه ی که گرفته کانی رینووسی کوردی چاره سه ر نه بن و قوتابی و خوینده واران کورد به ده ستووری جار ان به شتیوه ی هه ره مه کی فیره نووسین بن.

بوخه ی باس

۱- پرۆسه ی په روه رده و فیرکردن به شاده مار و گرنگترین زه مینه داده نریت بۆ په یه وه کردنی ئه و پیشنیار و رینمایانه ی که بۆ خزمه تکردنی رینووس داده نرین، چونکه هه نگاهه کانی چاره سه رکردنی گرفته کانی رینووسی لئ جیبه جی ده کريت و ده توانریت هه موو ئه و مه به ستانه ی تیدا ده رخیته که به رنامه ی یه کخستنی رینووس ئاسان ده کات، بۆیه پتویسته رینووسی کتیب و پرۆگرامه کانی خویندن بکریته خالی یه کلاکه ره وه و ره نگدانه وه ی له سه ر فیربوونی قوتابیانی هه بیته تا له ده ره نجامدا راهاتنی ده ستی نووسه ران و تاییه تمه ندی نووسینی کوردی و ئاشنایه تی یاسا و رۆشنییری رینووس له توژیینه وه ی

توژیباران و بیرکردنه وه ی زمانه وانان و فیربوونی خوینده واراندا په یدا بیته.

۲- نووسین و ئاخاوتن ناوینه ی زمانن، رینووس و ریزمانیش دوو زانستی په یه وه ستی یه کترن له نووسین و ئاخاوتن هه ل ده هینجیترین، ئه م دوو زانسته ش وا ده که ن هه موو ورده کارییه کی زمان له به رکه کانی وشه سازی و ده نگسازی له ریزمان و رینووسه که یدا ده رکه ویت، بۆیه که زمانی کوردی پیشکه وت و له قوئاغی ئاخاوتن و ئه ده ب و هه نه ره وه گۆرا بۆ قوئاغی زانست ریزمان، ئینجا بیه ره وه کرایه وه که نووسینه که شی له شتیوه ی لاسایی و تیکه ل و هه ره مه کی نه مینیته وه، هه ول درا شتیوه رینووسیکی یه کگرتوو تیدا په یه وه بکریت.

۳- به شیک، یان هه ندیک له گرفت و جیاوازییه کانی رینووس به یاسای دروستکراو و به لیکدانه وه ی لۆژیکی و هه ندیکی به ریککه وتنی نیوان زمانه وانان و هه ندیکی به میژوو ی راهاتنی ده ست و په نجه ی خوینده وار و نووسه رانی و هه ندیکی به سه پاندن به به رپاری ده سه لات یه کلاهی ده کريت ه وه و رینووسی پچ ریک ده خریت.

۴- هه روه ک ئاشکرایه که هه رگیز رینووسی کوردی زه مینه ی چاره سه ری گرفته کانی بۆ نه ره خساوه، ئه مه ش وای کردوه که به به رده وامی بیروبوچوونی جیاواز له رینووسه که یدا ده رکه ویت، بۆیه هه ندیک که س رینووسی که سانی تر به هه ل ده زانن به بی ئه وه ی به لگه یه کی یه کلاکه ره وه شیان له به ر ده ستدا بیت که به لگه ی تری له به رانه ردا نه بیت، به لکو زیاتر به لگه کان بیروبوچوونی تاییه تی خۆی، یان که سیک، یان بیروبوچوونی سه رچاوه یه کی کۆنه، یان بۆ دژایه تیکردن و خۆ ده رخستان ده کاته پاساوی به رباردان له سه ر راستی و ناراستی رینووسی ده سته واژه یه ک، ئه مه ش بووه ته هۆکاری قوولبوونه وه ی گرفته کان و په یدا بوون و زیادبوونی بیروپرای زیاتر و دژ به یه ک، چونکه هه روه ک ده زانین ده توانریت له یه ک کاتدا چه ند شتیوه رینووسیکی له نووسینی ده سته واژه یه ک به راست بزانتیت.

۵- زمانی عه ره بی به هۆی ئایینی ئیسلام و ده قی قورئانه وه کاریگه ری له سه ر زمانی کورد و فارس و تورک هه بووه، داگیرکردنی کوردستانی له لایه ن تورک و فارسه کانه وه کاریگه ریه کانی زیاتر و چاره سه ریه کانی ئالۆزتر کردوه، چونکه وای کردوه که هه رده م نووسینی کوردی له نیوان دوو زمانی جیاواز و دوو تاییه تمه ندی و

ئه لڤوڤيټيه كي سه پټنراودا تاييه تمه ندييه كاني نووسيني كوردى ون ببيت، يان بهه نند وهر نه گيريت و تا درهنگانتيكيش هه ستي پي نه كريت، ئەم هۆكارانهش به به كه وه به تپه ريني سه رده مه كان كاريگه ريبان له سه ر تيگه يشتن و راهاتني ئيمه ي كورد كردوه، خوڤنده وارانى كوڤى والى كردوه كه وا بزنان ئه وهى له رينووسى عه ره بى، يان فارسى، يان له توركيده هه يه، ده بيت له نووسيني كورديشدا هه مان شتي بو بدوزرته وه.

٦- دانانى ياسا بو نووسين وهك چوارچيوه يه كه نه گهر رينووسى ده سته واژه يه كه نه كه وته سنوورى ئەم چوارچيوه يه به لادهر و ناوازه هه ژمار بكرت ئه وهى بشكه وپته چوارچيوه يه ياسا كه به ئاسايى بزانت، ئينجا رينووسى ده سته واژه كاني له سه ر ريك بخريت. ريساي رينووسيش به و رچكه يه ده چوو رتت كه به پي ئه و بنه ما جيگيرانه ي كه له زماندا هه ن و پتوه ره كانيان لى هه لده هينج رتت، ئينجا پيشنيار و رينمايه كاني له سه ر دادهر رتت.

٧- نه بوونى ياساي نووسين و ريككه وتنى نيوان زمانه وانان، كردارى رينووس وهك هونه ريكى خو رسك به شيوه يه كي هه ره مه كي و تيكه لوپت كه ل ده هيلتته وه، هه روه ها ده بيته هوى ئه وهى كه هيج ده سه لاتيك توانايى برياردانى له سه ر سه پاندنى شيوه رينووسيك نه بيت، چونكه له م حاله تدا ناتوان رتت هيج شيوه رينووسيك په يره و بكرت، كه په يره و كردنيش نه بوو، فتر بوون نابيت، كه فتر بوونيش نه بوو، هه رگيز راهاتن له سه ر شيوه رينووسيكى يه كگرتوو دروست نابيت، بو به بيرمه ندانى ولات، ئينجا نه گهر ده سه لاتدار بن، يان زمانه وان گيرو گرفته كاني زمان و هه نديك له جياوازي نووسين و زوره ي گرفته ي رينووسيان به ريككه وتن چاره سه ر ده كه ن، چونكه ريككه وتن له نيوان زمانه وان و شاره زايان كارئاسانى بو جيبه جيكردى پيشنيار و رينمايه كان ده كات، بو به پيوسته ياسا و ريككه وتن به ر له هه ر هه نگاو يكي تر بيته دى.

٨- كه مكر دنه وهى جياوازي و نزيك بوونه وه و يه كخستنى نووسين به وه ده بيت كه له رينووسدا چه ند ياسا و ريسايه ك په يره و بكرت و له رينووسى تيكه ل و هه ره مه كي جياي بكاته وه، چونكه رينووسى هه ره مه كي پابه ندى هيج ياسا و رينمايه ك نابيت، به لكو به شيوه يه كي تيكه ل، ده سته واژه يه ك له كتبيكدا، له

نووسراويكدا، له لاپه ره يه كدا، له دتريكدا به چه ند شيوه رينووسيك ده نووسيت، ئەمهش له گه ل ئه وهى واتاي نووسينه كه ناگوريت، به لام بى گومان له جوانى نووسينه كه كه م ده كاته وه، هه روه ها ده بيته هوى ئه وهى كه نووسين له قوناغه سه ره تاييه كه يه وه هه رگيز بو قوناغى زانست نه په رتته وه، چونكه ده بيته هوى سه ره له دان و په يره و كردنى شيوه رينووسى تاييه ت به كومه له يه ك، يان شيوه زارتيك به پي بيروبو چوونى زمانه وانتيك، يان نووسه رتيك... له م حاله تده شدا گومان له بيروبو چوونى دژ به يه ك و هاوتاي يه كتر په يدا ده بيت، له ده رته نجامدا هيج كه سيك، يان لايه نيك ئاماده يي ريككه وتن و سازانى لى به دى ناكريت.

٩- هه روه ك ده زانين تا ئيستتا هه ولى زور دراوه بو ئه وهى گرفته كاني نووسيني كوردى چاره سه ر بكرتن، جياوازي له رينووسى ده سته واژه كاندا كه م بكرتته وه و ريك بخريت، به لام هه رگيز هه ولى يه كخستنى نه دراوه به واتا راسته قينه يه كه ي تا رينووسه كه ي له هه موو پارچه كاني كوردستاندا وهك يه كي لى بكرت، چونكه دابه شكردى كوردستان به سه ر چه ند ولا تيكي داگير كه ر و كاريگه رى زمانه كانيان له گه ل به كار هينانى ئه لڤوڤيټيه جياوازه كان ئه و رتيگه يه ئاسان ناكات بو ئه وهى هه و له كان يه ك بخرتن و رتيگه چاره كان به يه ك رتياز و ئاراسته پيش بكه ون، به لام بى گومان هه ر له زوه وه شاره زايان و خوڤنده واران و نووسه ران و زمانه وانانى كورد، به پي گونجان هه و ليان داوه تا نووسيني كوردى له لاسايي كردنه وهى رينووسى ئه و زمانانه دوور بخه نه وه كه ده سه لاتيان به سه ريدا هه بووه بو ئه وهى به تاييه تمه ندييه كاني خو ي رچكه و رپره و يكي تاييه تي بو ده ستنيشان بكه ن، به لام هه روه ك دياره كه نه توانراوه، چونكه خوڤندى پي نه كراوه، هه رگيز خاوه ن ده سه لات و بالاده ستنيش نه بووه تا پالپشتى ئه و پيشنيار و رينمايه يانه بكرت كه به تاييه تمه ندى زمانى كوردى دارپزراوه، به لكو له باشترين حاله تدا ئه و ده رفه ته ي بو ره خستراوه كه لاسايى زمانه بالاده سته كان بكاته وه، بو به به به رده وامي به رتيگه يه ك له رتيگه كان كاري ليكراوه، له رتي ئايين و په روه رده و نه ده ب و خوڤندن و ده سه لاته وه زمانه كاني فارسى و عه ره بى و توركى و رووسى و ئبنگليزى... تاد به سه ردا سه پتيراوه و تاييه تمه ندى ئه و زمانانه ي به به ردا كراوه.

۱۰- یهك نه خستنی رینووس له کتیبه کانی خویندندا ده بیته هۆکاری ئه وهی که نه وه یهک پهروه ده بیت، ده ست و په نجهی له سه ر جیاوازییه کان رابیت که دواتر نه توانیت واز له م راهاتنه بهییت، ئه م پهروه ده بوونه ش واده کات که جیاوازییه کان له نووسینی نووسه ران و راگه یانکاره بینراو و نووسراوه کان و له بلاو کراوه کاندایه که ویت، به به لگه ی ئه وهی ئیستا هه ر بلاو کراوه یهک له کتیب و گوڤار و رۆژنامه و تایتلی ته له قزیۆن و... تاد سیاسه تیکی رینووسی تایبه تی خۆی هه یه که سه ر نووسه ر و تاپیست و هه له چنه کان په یه وهی ده که ن که له گه ل بلاو کراوه یه کی تر دا جیاوازی هه یه، ئه مه ش ده رته نجامی ئه م پهروه ده بوونه یه که کاربگه ری له سه ر رته وهی رینووس دروست کردوه، بۆیه پیویسته له ده ست پیکدا رینووس له کتیبه کانی خویندن و پهروه ده دا یه ک بخریت تا قوتابیان فییرین و له دوا رۆژدا نووسه رانی له سه ر رابیت، پاشان ده ستکاری و هه مواربکریت، چونکه ئه گه ر وانه بیت، رینووسی کوردی له جیاتی لیک نیکبونه وه، دوور که وتنه وهی زیاتر به خۆه ده بییت، له جیاتی که مکرده وه، یان نه هیستنی جیاوازییه کان دیاره دی جیاوازی له رینووسی کوردیدا زیاتر ده بیت.

به داخه وه له کوردستانی باشوور له دوا ی راپه رینیش ههروهک به ر له راپه رین ئه م شیوه به رنامه یه له رینووسی کتیبه کاندایه که پرۆسه یه کی راهاتوو به رده وامی هه یه و کراوه به رته وهی فییرکردن، ئه مه ش وای کردوه که قوتابیان و خوینده واران به شیوه یه کی تیکه ل و هه رده مه کی فییره نووسینی کوردی بن و بیته هۆی ئه وهی کاربگه ری له سه ر ده ست راهاتنی خوینده واراندا هه بیت که ره نگدانه وهی له سه ر رۆشنییری رینووس و ده ست نووسی نووسه ران و لیکدانه وه و توێژینه وهی زمانه وانان و رینووسی کتیبه کان و پرۆگرامه کانی پهروه ده دا هه بیت، به رده وامی ئه م شیوه فییره بوونه ش وای کرد که به رنامه ی چاره سه ری و یه ک خستنی رینووس و په یه وه کردنی شیوه کانی بکه ویتته ده ست بیروبوچوونی تایبه تی نووسه ر و بیژهر و راگه یانکار و سه ر نووسه رانی داموده زگا کانی په خش و چاپ و بلاو کراوه کان له جیاتی بیروبوچوونی زمانه وان و شاره زیان و جیبه جیکردنی پیشنیاره کانیان.

۱۱- به باوه ری ئیسه پیویسته قوتابی له قوناعی سه ره تایی ئه گه ر به شیوه یه کی هه ره مه کیش فییره نووسین

بیت ناساییه، چونکه گرنگترین مه به ست له م قوناعه دا ناسینی پیت و فییره بوونی نووسین و خویندنه وه یه به هه ر شیوه یه ک بیت، به لام له قوناعه کانی دواتر دا ده بیت خویندکار رینووسی بۆ بکریته با به تیک و هک زانستیکی به پیتی یاسا و بنه ما و پیوه ر و رینماییی ریک بخریت تا له ده رته نجامدا فییره رینووسیکی یه کگرتوو بییت و له رینووسی هه ره مه کی دوور بکه ویتته وه.

په راتره کان:

- ۲۲- بۆ زانیاری زیاتر پروانه رینووسی کوردی له پروانگه ی فۆنه تیکه وه، محمه مد مه عرووف فه تاح - گوڤاری کۆری زانیاری ئیراق - ده ستی کورد، به رگی نۆیه م، ۱۹۸۲، لا ۲۳۹.
- ۲۳- بۆ زانیاری زیاتر پروانه ئه م سه رچاوانه ی خواره وه: - فه رهاد شاکه لی، زمانی کوردی له ئه ستانه ی سه رده مه یکی تازه دا، چاپی دووه م، ۲۰۱۱.
- د. ره فیق ساییر، به ستاندارد کردنی زمان و ئه لفوویی کوردی، چاپی دووه م، ۲۰۱۴.
- ئه میر سه سه ن پوور، سه ده یه ک خه بات له پیتاوی زمانی کوردیدا، چاپی یه که م، ۲۰۱۵.
- ۲۴- ئه وره حمانی حاجی مارف، رینووسی کوردی له رۆژنامه ی تیگه یشتنی راستی، گوڤاری کۆری زانیاری ئیراق، به رگی ده هه م، ۱۹۸۳، له په راوێژدا، لا ۹۹.
- ۲۵- رینووسی کوردی، چاپخانه ی کۆری زانیاری کورد، ۱۹۷۶، لا ۷.
- ۲۶- ریزمان و خویندنه وهی کوردی، پۆلی پینجه می به نه رته ی، لیژنه یه ک له وه زاره تی پهروه ده، چاپی نۆیه م، ۲۰۱۶، لا ۱۸.
- ۲۷- رینووسی کوردی به پیتی بنه ما زانستییه کانی رینووسی کوردی، بلاو کراوه ی ئه کادیمیای کوردی، چاپی دووه م، ۲۰۱۳.
- ۲۸- فۆنه تیکی زمانی کوردی، محمه مد ئه مین هه ورامی، چاپی یه که م، چاپخانه ی دار الجاحظ، به غداد، ۱۹۷۴، لا ۱۱.
- ۲۹- بۆ زانیاری زیاتر پروانه: گوڤاری کۆری زانیاری ئیراق - ده ستی کورد، به رگی ده هه م، ۱۹۸۳.
- ئه وره حمانی حاجی مارف، لا ۱۰۰.
- ئیبراهیم ئه مین بالدار، لا ۱۰۳.
- شاکر فه تاح ئه حمه د، لا ۱۳۳.
- عومه ر عه بدوله رحیم، لا ۱۷۶.
- ۳۰- محمه مد مه عرووف فه تاح، گوڤاری کۆری زانیاری ئیراق - ده ستی کورد، به رگی نۆیه م، ۱۹۸۲، لا ۲۵۵.

۳۱- مه‌سعوود محمه‌د، هه‌ندی‌ بابته‌ی زمان و ریتنوسی کوردی، چاپی یه‌که‌م، ۲۰۱۱، چاپخانه‌ی ئاراس، لا ۴۰۸۶).

۳۲- ریتنوسی کوردی به‌ پیتی بنه‌ما زانستییه‌کانی ریتنوسی گشتی، بلاوکراوه‌ی ئەکادیمیای کوردی - هه‌ولتیر، چاپخانه‌ی حاجی هاشم، چاپی دووهم، ۲۰۱۳.

۳۳- به‌دران ئەحمده‌ حه‌بیب، ریتنوسی یه‌کگرتووی کوردی، کۆری زانیاری کوردستان، چاپی دووهم، ۲۰۰۵.

سه‌رچاوه‌کان:

۱- هه‌ندی‌ک بیروباوه‌ری هه‌له‌ له‌ باره‌ی زمان و میتژووی کورده‌وه، پرۆفیسۆر، قه‌ناتی کوردۆ، وه‌رگیترا‌نی، د. ئەوه‌رحمانی حاجی مارف، پیتداچوونه‌وه‌ی، د. که‌مال مه‌زه‌هر، چاپخانه‌ی کۆری زانیاری کورد، ۱۹۷۳.

۲- فۆنه‌تیکی زمانی کوردی، محمه‌د ئەمین هه‌ورامی، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی دار الجاحظ، به‌غداد، ۱۹۷۴.

۳- ریتنوسی کوردی، کۆری زانیاری کورد، ۱۹۷۶.

۴- ریتنوسی کوردی له‌سه‌ده‌یه‌که‌دا، حامید فه‌ره‌ج، چاپخانه‌ی کۆری زانیاری کورد، به‌غداد، ۱۹۷۶.

۵- گۆقاری کۆری زانیاری کورد، به‌رگی چواره‌م، ۱۹۷۶.

۶- گۆقاری کۆری زانیاری ئیتراق، ده‌سته‌ی کورد، به‌رگی حه‌وته‌م، ۱۹۸۰.

۷- گۆقاری کۆری زانیاری ئیتراق، ده‌سته‌ی کورد، به‌رگی هه‌شته‌م، ۱۹۸۱.

۸- گۆقاری کۆری زانیاری ئیتراق، ده‌سته‌ی کورد، به‌رگی نۆبه‌م، ۱۹۸۲.

۹- گۆقاری کۆری زانیاری ئیتراق، ده‌سته‌ی کورد، به‌رگی ده‌هه‌م، ۱۹۸۳.

۱۰- پوخته‌یه‌ک له‌ بیروباوه‌ری زه‌رده‌شتی یان فیترکاری مووغه‌کان، پرۆفیسۆر، رس زه‌هنه‌ر، وه‌رگیترا‌نی، ئازاد حه‌مه‌ شه‌ریف، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی ماردین، ۲۰۰۰.

۱۱- ناسیونالییزم و کولتووری کورد، بابته‌ی پرووناکییری (۳)، د. ره‌فییق سابیر، ۲۰۰۵.

۱۲- ریتنوسی یه‌کگرتووی کوردی، به‌دران ئەحمده‌ حه‌بیب، کۆری زانیاری کوردستان، چاپی دووهم، ۲۰۰۵ هه‌ولتیر، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌.

۱۳- هه‌ندی‌ بابته‌ی زمان و ریتنوسی کوردی، مه‌سعوود محمه‌د، چاپی یه‌که‌م، ۲۰۱۱، چاپخانه‌ی ئاراس، هه‌ولتیر.

۱۴- زمانی کوردی له‌ ئەستانه‌ی سه‌رده‌میکی تازه‌دا، فه‌ره‌اد

شاکه‌لی، چاپی دووهم، ۲۰۱۱، چاپخانه‌ی ئاراس، هه‌ولتیر.

۱۵- گۆقاری چریکه‌ی کوردستان، به‌رگی یه‌که‌م، ۲۰۱۱.

۱۶- پیتۆکه‌کانی زمانه‌وانی، پرۆفیسۆر د. وریا عومه‌ر ئەمین، چاپی یه‌که‌م، ۲۰۱۱، چاپخانه‌ی ئاراس، هه‌ولتیر.

۱۷- به‌ده‌م ریتگاوه‌ گولچنن، نه‌وشیروان مسته‌فا ئەمین، کتیبی یه‌که‌م، چاپی دووهم، ۲۰۱۲، الدار العربیة للعلوم، ناشرون، بیروت، لبنان.

۱۸- ریتنوسی کوردی به‌ پیتی بنه‌ما زانستییه‌کانی ریتنوسی کوردی، بلاوکراوه‌ی ئەکادیمیای کوردی، چاپی دووهم، ۲۰۱۳، هه‌ولتیر، چاپخانه‌ی حاجی هاشم.

۱۹- ناسینالییزمی شوانکاره‌یی، نویسینی، فه‌ریده‌ کوه‌ی که‌مالی، وه‌رگیترا‌نی له‌ ئینگلیزییه‌وه، د. یاسین سه‌رده‌شتی، چاپی یه‌که‌م، ۲۰۱۳.

۲۰- میتژووی میسۆپوتامیا و زاگرووس پیش ماد تا ساسانییه‌کان، ماریژان مۆله، هیتز فیلد، گیتشمه‌ن، وه‌رگیترا‌نی ئەرده‌لان مام وسوو دزه‌یی، چ، ۱، به‌رگی دووهم، ۲۰۱۴، چاپخانه‌ی هه‌ولتیر.

۲۱- به‌ ستانداردکردنی زمان و ئەلفویتی کوردی، د. ره‌فییق سابیر، چاپی دووهم، ۲۰۱۴، له‌بلاوکراوه‌ی ناوه‌ندی غه‌زله‌نوس، چاپخانه، تاران.

۲۲- سه‌ده‌یه‌ک خه‌بات له‌ پیتناوی زمانی کوردیدا: تیژری، سیاسه‌ت و ئیده‌ ئۆلۆژی، ئەمیر حه‌سه‌ن پور، چاپی یه‌که‌م، ۲۰۱۵، له‌ بلاوکراوه‌کانی بنکه‌ی ژین.

۲۳- ریتزمان و خویتندنه‌وه‌ی کوردی، پۆلی پیتنجه‌می بنه‌ره‌تی، لیژنه‌یه‌ک له‌ وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌، چاپی نۆبه‌م، ۲۰۱۶ زاینی.

سه‌رچاوه‌ به‌ عه‌ره‌بی

۲۴- ذخائر التراث الكوردي في خزائن بطرسبورغ، جودت هوشیار، ۲۰۱۱، مطبعة کاروان، اربیل.