

رۆژگار مەحمود لە رۆژانی ۲۶ و ۲۷ی مانگی ۱۱ی پار سال، فەزای چایخانەى شەعبى بۆ فەزایەكى دیکە گۆری که ئەم جارەیان تیکە لاویبەک بوو لە هونەر و فەزا ئاسایبەکەى خۆى که چایخانەبەکە تەنبا پیاوی لى دادەنیشى و دۆمینە و تاوڵەى لى دەکرى و جگەرە دەکیشرى و غەلبەغەلب و دەمەتەقىبى لى دەکرى و سالەهاى سالە بەم شیوەیە رۆیشتووه، مەگەر بە دەگمەن سالى جارێک ژن رووی تى بکات.

بۆ رۆژگار ئەمە یەکەم جار نبیە که فەزای چایخانەى شەعب (ئىختراق) بکات، بەلکو ئەو چەند جارێكى دیکە چ وەک هونەرمەندیک که بەشیکى زۆرى کارەکانى پیکهاتوو له کارى راستەوخۆ له ناو شوێنە گشتیبەکاندا live public work و چ وەک ژتیک.

ئەو له هەردوو حالەتەکەدا مەبەستى شکاندى سنوورەکان بووه و لەم کارەیشیدا لای رۆژگار، ژنبوون و ئادەمیزادبوون و هونەرمەندبوون یەک دەگرنەوه.

ئەم جارە واتا له رۆژانی ۲۶ و ۲۷ی مانگی ۱۱ رۆژگار دوو له کارە قیدیۆ پیترفۆرمانسەکانى خۆى له ناو فەزای چایخانەکەدا بۆ ماوهى کاتژمیرتیک له رۆژتیکدا نمایش کرد، کارەکان یەکیکیان قیدیۆ (من له باوکم دەچم) بوو که ماوهکەى دوو خولەک و بیست چرکە بوو، ئەوى دیکەیش قیدیۆ (بەقوریانت بم) بوو که ماوهکەى پینچ خولەک بوو. ئەو ئەم دوو کارەى له دوو دیواری چایخانەکە بە گۆشەى (۹۰) له سەر دوو سکرینى گەورە له رێگەى داتاشۆوه نیشان دا.

**کارە قیدیۆ پیترفۆرمانسەکان:**

**\* بە قوریانت بم**

ئەم کارە پیکهاتوو له تیکدانى چایەک له ناو

## رۆژگار له چایخانەى شەعب دا

کارا  
(ئەلمانیا)



رۆژگار مەحمود

**\* من له باوكم دهچم.**

هونهرمه‌ند بۆ ئەم کاره‌ی نۆڤیدیۆی جیاوازی له یه‌ک سکریندا به‌کاره‌یناوه که تێیاندا وێنه‌ی ده‌موچاوی خۆی نیشان داوه.

ئهو به‌ به‌رده‌وامی چهند وشه‌یه‌ک و ده‌سته‌واژه‌یه‌ک به‌ زمانی کوردی و ئینگلیزی دووپات ده‌کاته‌وه، له‌ یه‌که‌میاندا به‌ ده‌سته‌واژه‌ی گۆله‌که‌ی سه‌ما و وینه‌کێشان ده‌ست پێ ده‌کات و دوا‌یی به‌ چهند وشه‌یه‌ک و سه‌فی جوگرافیای کوردستان ده‌کات، پاشان له‌ یه‌کێ له‌ قیدییۆکان ده‌لێ: من زۆر له‌ باوكم ده‌چم. له‌ دووهم قیدییۆشدا هونه‌رمه‌ند به‌ زمانی کوردی گۆزانی ده‌لێت و له‌ قیدییۆیه‌کی دیکه‌یشدا ده‌لێت: من ژنم و له‌ یه‌کێکیانیشدا ده‌لێ: من باشم، من زۆر باشم، له‌ یه‌کێکی دیکه‌یشیاندا ده‌لێت: خوشحالم به‌ ناسینت و له‌ دوا قیدییۆشدا ده‌لێت: ئهو ته‌نیا ۱۷ ساڵ بوو من ته‌نیا ۱۴ ساڵ بووم، له‌م قیدییۆیه‌دا هونه‌رمه‌ند ده‌گریت و به‌ ته‌ریبی گشت ئەم قیدییۆیانە، قیدییۆی گۆله‌که‌ی سه‌ما به‌ به‌رده‌وامی ئیش ده‌کات تا کۆتایی کاره‌که‌. هونه‌رمه‌ند له‌م قیدییۆیانەدا به‌ حاله‌تی ده‌روونی جیاوازه‌وه‌ ده‌بێنرێت، له‌ حاله‌تێکی ئارامیه‌وه‌ تا حاله‌تی نا‌ئارامی و هه‌لچوون و گریان.

هونه‌رمه‌ند ئەم ئیشه‌ی له‌ ساڵی ۲۰۱۳ و له‌ چوارچێوه‌ی پرۆژه‌ی هونه‌ری بروانامه‌ی ماستەر له‌ Chel-

پیاڵه‌یه‌ک و پیاڵه‌که‌ش له‌سه‌ر ئهو رۆژنامه‌یه‌یه‌ که‌ هه‌والی کوشتنی کچیکێ تیدا بلا‌وبوو‌ته‌وه‌. ئەم کاره‌ له‌ ساڵی ۲۰۱۵ بۆ یه‌که‌م جار جێبه‌جێ کراوه، پاشان هونه‌رمه‌ند له‌ ساڵی ۲۰۱۶ دووباره‌ی کردووه‌ته‌وه، ئەم‌ جار هونه‌رمه‌ند چه‌کوشیکێ تیدا به‌کار هێناوه، رۆژگار له‌گه‌ڵ تێکدانی چایه‌که‌دا، هه‌میشه‌ وشه‌ی به‌ قوربانت به‌م دووپات ده‌کاته‌وه‌ و ه‌ک ده‌برینی بۆ هه‌ست و سۆزی خۆی بۆ ئهو کچه‌ی که‌ کوژراوه‌.

**گارا:** بۆچی ئهو پیرفۆرمانسه‌ت هه‌لبژارد بۆ ده‌ربێن له‌و رووداوه‌؟

**رۆژگار:** له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌ ریگه‌ی چاتێکدانه‌وه‌ له‌سه‌ر رۆژنامه‌یه‌ک که‌ هه‌والی کوشتنی کچیکێ بلا‌وکردووه‌ته‌وه‌ تا بتوانم ئهو تووره‌ بوون و هه‌لچوونه‌ی خۆم نیشان بده‌م سه‌باره‌ت به‌ هه‌والی ناو رۆژنامه‌که‌، له‌م پیرفۆرمانسه‌دا دوو رووداو له‌ ناو یه‌کدا ئیش ده‌که‌ن یه‌کێکیان رووداوه‌ و اقبعیه‌یه‌که‌یه‌ که‌ کچه‌که‌ی تیدا کوژراوه، ئه‌وی دیکه‌یش ئهو پیرفۆرمانسه‌یه‌ که‌ من به‌ جای تێکدانه‌که‌ جێبه‌جێ ده‌که‌م.

هه‌رچه‌نده‌ من نا‌ئارامی و شله‌ژاوی رۆژگار به‌ ئاشکرا له‌ ره‌فتاری له‌م پیرفۆرمانسه‌یدا ده‌بینم، به‌لام ئەم پرسیاره‌ی لێ ده‌که‌م:

**گارا:** تۆ ئەم کاره‌ت بۆ رووداویکی زۆر تراجیدی کردووه، به‌لام به‌ ئارامی و هێمنی چایه‌ک تێک ده‌ده‌ی بۆ ئه‌وه‌ی بیه‌خۆینه‌وه‌؟

**رۆژگار:** نه‌خێر من له‌ کاتی تێکدانی چایه‌که‌دا به‌ هێج جوژی هه‌ستم به‌ ئارامی و هێمنی نه‌کردووه، به‌لکه‌ به‌ پێچه‌وانه‌وه‌، من ئهو کات زۆر تووره‌ و شله‌ژاوبوم تا ئهو راده‌یه‌ی چایه‌که‌ ده‌رژێ.



دیکهش، به تاییهت بۆ ئه و بینه رانهی که خوشییان به ژبانی مۆدیرنه دیت و پشتگیری لی دهکن. بهم جوړه تنیا نیشاندانی قیدیدو پیرفورمانسه کان نه بوون که رووداوه هونه ریبیه که ی ناو چایخانه که یان دروست کرد، به لکو کزی گشتی رووداوه کان بوون له سهره تاوه که خاوه نی کاره هونه ریبیه که خوی ژنه و به جلیکی مۆدیرنه وه له تهک قیدیدو پروژیکته ره کانه وه و له چایخانه ی شه عب و له ناو پیاوه کاندای و به و په پری پروا به خو بوون وه ستابوو، پاشان هاتنه ناوه وه ی ژماره یه که له خوشک و هاوړی و بینه ری ژنی هونه رمه نده که بۆ ناو چایخانه که تا ئه و راده ی که دوا ی ته و او بوونی کاتی نمایشه که، له جیاتی پیاو، ئینجا کچ و ژن له سهر میتزه کان دۆمینه یان ده کرد، وه کو به رده و امیبیه که بۆ گۆرینی ته مۆسفیری چایخانه که و



sea College له لهندهن نمایش کردوه، پاشان نه مسال له چایخانه ی شه عب.

ئهم کاره ی رۆژگار له چایخانه ی شه عب، تنیا پیشانگا نه بوو، به مانا ته قلیدییه که ی، به لکو کاریکی هونه ری بوو که چندان ره هه ند له خو ده گری، وه ک کاری راسته وخو له ناو شوینه گشتییه کان و کاری نه کشن و هه پینینگ Happening و (اختراق) و برینی سنوره کان، ئینجا خودی کاره هونه ریبیه که وه ک نیشاندانی دوو قیدیدو پیرفورمانس به گشت مانا کانی مه تریال و ته کنیک و ناوه رۆکی کاره قیدیدو پیرفورمانسه کانه وه، ئهمه نه ک تنیا کار ی بوو بۆ بینه ی، به لکو بۆ گۆرینی فه زای چایخانه که و شکاندنی سنوره کان که ئهمانه له خو یاندا ناوه رۆکی داهیتان له هونه ری شیوه کاری له خو ده گری، به تاییهت هونه ری هاوچه رخ و به شی له ناوه رۆکی سهرجه م ئهم کاره ی رۆژگار.



گۆرینی فه زاکه ی له ئهنجای سهرجه م کاره هونه ریبیه کانی رۆژگار مه حموود له و کاته ی که ده چپته ناو چایخانه که و ده ست ده کات به جیا کردنه وه ی جیگایه ک بۆ نیشاندانی هه ردوو قیدیدو پیرفورمانسه کان تا کوتایی نیشاندانیان، پاشان به رده و امبوون به دۆمینه کردنی کچ و ژنه کان له ناو چایخانه که وه ک به رده و امبوون به گۆرینی فه زای چایخانه که.

ره نگدانه وه ی ئهم کاره هونه ریبیه فره ره هه نده ی رۆژگار بوو به شوک بۆ هه ندی له میوانه کانی چایخانه که و سهرسوړمان بۆ هه ندیکی دیکه و تووریه ی بۆ ژماره یه کی تریش و بووه مایه ی خوشی و نازادی بۆ ژماره یه کی

