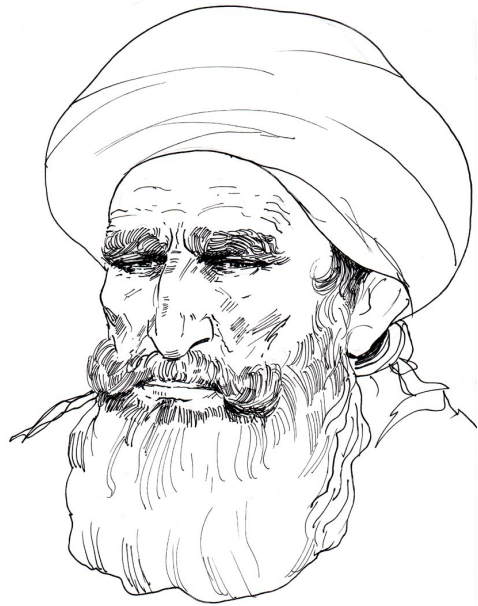


ئەدەبىي كلاسسىزمى كوردى و دنيايىنى

حەقىقەتى (۱) شىئەرى كلاسسىزمى كوردى راستەوخۇ پىئوھندى بە ئايىنەو دەكات، نەك چىنى ئەرستۆكرات و زمانى بەرزى ئەو چىنە، ئەو حەقىقەتە حەقىقەتتە نەزىك لە ھەستى دەستەجەمعى و واقىع، لە پشت ئەو دىد و بۆچوونەش وەك روغمان كوردەو، بىرروباوھرى ئايىنى مېترابى و زەردەشتى و مانى و ئىزىدى، دواتر (يارسانى / ئىسلامى)، (ئىزىدى / ئىسلامى) و زمانى زارەكى كوردى دواتر زمانى شىئەرى رۆژھەلاتى و شىئەرى ئىسلامى وەستاو، لەو تىگە يىشتەو، دەگەينە ئەو دەرتەنجامەى كە بنەماى فەرھەنگى ئايىنى و ئەدەبىي كلاسسىزمى كوردى، ئەو وشە و پستە ساكارانەن كە لە ناو خەلكى لە ژيانى رۆژانەدا بە كار دەھىترىن و دوو ھىزى (خىر) و (شەپ) و (جوانى) كە بە شىئەيەكى گشتى لە ئايىنى كوردان رەنگدانەوھى دەبىنرىت، لە شىئەرى كلاسسىزمى كوردىشدا بەو شىئەيە دەردەكەوئىت: لە بەر ئەوھى كردگار ھەر گيانە، بۆيە تۆ نازانىت خىر لە كوئوھ رووت تى دەكات، بەلام گيانى كردگار گيانىكى بەرزە، يان لە بەر ئەوھى ھىزى دروستكەرى گيان لە ئاسمان دەبىت، بۆيە ھەمىشە وا بىر دەكەيتەوھە كە خىر لە ئاسمانەوھە بىتە خوارەوھە! كردگار لە بنەرتدا ھەر گيانىكە، بەلام چونكە دەچىتە ناو لەشى جۆراوجۆرەوھە خۆى لە قالبى جىياوازدا پىشان دەدات، ئىتر بە ناوئىش وەك لەش زۆر دەبىت، لەش لەسەر زەوى دەبىت، بۆيە شەپش لەسەر زەوى دەبىت!

زەمەنى بوونى مەرزىيى لە ئايىنى (كوردان) دا پىكھاتەيەكى تايىتە، لە سى فاكترەرى رابوردو و ھەنووكە و داھاتوو پىكھاتوو، ئەو فاكترەرانەش ھىزى خۆيان لە دۆنادۆن و (يەكىتى بوون) ھەلدەگرەوھە. لە بەرانبەر ئەوھىش يەكىتى بوون لە شىئەرى كلاسسىزمى كوردىدا لە رىگاي (شەوق) و (وھجد) و (قەلەق) و

عەبدولموتەلىب عەبدوللا



باباتاھیری ھەمەدانی

رەسەنی کوردیش وەک فیکر، دنیابینییەکی ئایینی دەبینریت! دەمەوێت بۆ ئێم ئەگەر لە پشت (ئایینی کوردان) کێشی خۆمالی و زمانی رەمەکی وەستا بیت و لە پشت فیکری (شیعری رەسەنی کوردی) ئایینی کوردی ھەلگرینەو، ئەو دەشتی دنیابینی شیعری کلاسیزمی کوردی وەک مێژوو دەلالەت لە توانایی ئایینی بکات، وەک چۆن دنیابینی ئایینی کوردی خۆی لە توانایی دەستەجەمعیدا دەدۆزیتەو! بەلام ئەگەر ئایین وەک ئەرک ھەقیقەتە گەورەکان لە ئاسمانەو بەرەو زەوی دابەزێت! ئایا کاری شیعەر، کاری ئەدەب ئەوێهە کە ئەو ھەقیقەتە گەورەو دووبارە پێشکەش بکاتەو، ئایا شاعیر پەیامبەری نێوان ئاسمان و زەویە؟! (٣) لێرەدا دەپرسم ئەگەر شیعری رەسەنی کوردی، بێھەوێت گوتاریک بۆ ھەقیقەت بەرھەم بھێنێ، یان بەمانایەکی دیکە ڕوویەکی لە ڕووەکانی ھەقیقەت بخاتە ڕوو، ئەو بۆ ھەوێش نادات چێژی ھونەری لە مالی زماندا بدۆزیتەو، ئایا چێژی ھونەری و ھەقیقەت دوو شتی دژ بە یەکن؟! ھەلبەتە من مەبەستم نییە، ئەو دنیابینییەکی کە لە شیعری کلاسیزمی کوردیدا دەبینریت، لەبەر ئەوەی دنیابینییەکی ئایینی، بە دنیابینی میتافیزیکییەو بەندی بکەم، بەلکو دەمەوێ دنیابینی شیعری رەسەنی کلاسیزمی کوردی و دنیابینی ئایینی کوردان، وەک توانایی دەستەجەمعی و ئاگایی دەستەجەمعی تەماشای بکەم، ئەویش بە پشت بەستن بە تێزەکە (لۆسیان گۆلدمان ١٩١٣-١٩٧٠) (٤) کە یەکیکە لەو بیریارانەی ھەولێ زۆری بۆ ناساندنی چەمکی دنیابینی، یان جیھانبینی داو، ھەلبەتە (گۆلدمان) سەر بە قوتابخانەی مارکسییە و یەکیکە لە قوتابی و پەرەوانی (جۆرج لۆکاش ١٨٨٥-١٩٧١) و کارەکانی دەکەوتیتە نێوان سۆسیۆلۆژیای کۆمەڵایەتی و سۆسیۆلۆژیای ئەدەبییەو. چەمکی دنیابینی لای ئەو تەعبیر لە کۆی ئەو فیکر و بیروراو ئاگایی و ھەستەنە دەکات کە ھەر ئەندامێک لە ئەندامەکانی دەستە و کۆمەڵ و چین بە یەکەو دەبەستیتەو و ھەر لەوێشەو لەگەڵ دەستە و تاقم و کۆمەڵ و چینێکی دیکە ناکۆک دیتەو، بەو مانایە دنیابینی: کۆی ئەو خەون و سەرنج و ئاگایی شیاوی ئاییندەیی و فیکرە میسالیانە دەگریتەو کە کۆمەڵێک، یان دەستەیک یان چینێکی دیاریکراو خەون بەجێ بە جێ کردنییەو دەبینیت، لێرەدا جیھانبینی مەرج نییە ھەلگری ھەقیقەتیکی میتافیزیکیانە بیت، وەک چۆن دەشتی تەعبیر لە لێوردبوونەو یەکی پەتی نەکات،

(عەدەم) دەردەکەوێت. جوانی لە شیعری کلاسیزمی کوردیدا رەنگدانەوێ سروشت و دلی جوانپەرستانە، شاعیری کوردی کلاسیک ھیچ جیاوازییەکی لە نێوان گۆلێکی جوان و کچیکدا ناکات، گرنگ ئەو نییە، تۆ کامەیان تۆش دەوێت، بەلکو گرنگ خۆشویستی جوانییە، بە دیوێکە دیکەش یار، یان دلێر لە ھەموو جیبەکە، واتە (بوون) لەو، یان لەوێیە، ئیتر (بوونی من) شاعیر بەشیکە لە (بوونی تۆ) دلێر، (بوونی من) عەقل بەشیکە لە (بوونی تۆ) سروشت. ھەموو ئەوانە لە یەکتەری جیا نابنەو، ئەگەرچی وەک دوو جەوھەر خۆیان دەنوێن، بەلام راستییەکە یەکی جەوھەرن، ئەو یەکتییە ھەموو شتیکی کۆدەکاتەو، ھیچ (بوون)یک نییە، لە جەوھەرە گەورەکە کە کردگارە، بچیتە دەرەو، ھەموو شتیکی لە دەست کردگارە، ئەوێ ئەویش دروستی کردووە وینەیی خۆی دەنوێنێ و بەشیکە لە خۆی، واتە ھەموو شتیکی وینەیی ئەو جەوھەرە تیادیە و ئەو جەوھەرە لەبەر ئەوەی خۆی جوانە، بۆیە لە ھەموو جوانەکاندا دەردەکەوێتەو بەوێش (یەکتە بوون) دروست دەکەن.

ئەگەر سەرەتای ئەدەبی کوردی وەک مێژوو پێوەندی بە ئایینی کوردییەو ھەبێت و زمانی رەسمی ئایین و ئایینزا و عەقیدە شاراوەکانی کوردانیش بە شیوێکی گشتی دیالیکتیکی گۆران بووێت؟! (٢) کەواتە وەک چۆن بە درێژایی مێژوو ئایینی کوردان بایەخێکی زۆری بە شیعەر داو، بە ھەمان شیوێش لە پشت بەشیکە زۆری شیعری

به لكو به پيچه وانه وه خستنه رووی واقیعیکی سهرهکی و دیاره، ئەو واقیعهی که زانیانی کۆمه لایه تی به ههستی دهسته جمعی وه سفی دهکهن، ههر له سهر بنه مای ئەو وه سفه وه شیعی کلاسیزمی رهسه نی کوردی به زمان و دنیا بینی دهسته جمعییه وه ده به ستینه وه، ئەو پیناسه یه ش راسته وخۆ به چه مکی په یوه ستیوومان گری دهاته وه. (5) ده مه وی بلیم دنیا بینی شیعی کلاسیزمی کوردی وهک تیگه یشتن، ساته وه ختیکی دیاریکراوی ژبانی خودی کولتوری کوردی دهگه یه نیت، کولتوریک که به شتیکی زۆری وزه فیکرییه کانی له تاین وهرگرتوه! چونکه وهک (هانز جۆرج گادامیر) ده لیت: هه موو کولتوریک تیگه یشتنیکی دیاریکراوی له خۆدا هه لگرتوه، له بهر ئەوهی تیگه یشتن پتوه ندی به کولتوری دیاریکراوه هه یه، که واته به پیتی جیهان بینی خۆی ده یسازینی. (6) به لام پرسیار ئەوه یه، تاین ئەو دنیا بینییه تاین بینییه له شیعی کلاسیزمی کوردیدا ده بینیت، ده تاین له پرسی وجودی نزیکه بکه یه وه؟ هه لبه ته ئەو پرسیاره روویه کی دیکه ی هه مان پرسیار پتیشوومانه که گوتمان: تاین تاینی کوردی، ئەدهی نووسراوی کوردی تاینویه تی به م به یه کگه یشتنه (بوونی کوردی) به ملینتی؟!

به شیویه کی گشتی ده توانم بلیم دنیا بینی شیعی کوردی، جیهان بینییه کی میسالیانه یه، وهک چۆن دنیا بینی تاینی کوردان دنیا بینییه کی میسالیانه یه، چونکه هه میسه دنیا بینی تاینی پتویستی به زه مانه تی خوی ده بی، تاکو دلنیا بی له و راستیه ی که ده بینی، به و مانایه ش دنیا بینی شیعی کلاسیزمی کوردی نه ی تاینویه بوونی تاکی کوردی که شف بکات؟! چونکه ته عبیر له و ئاسته مه عریفیه جیاوازانه ناکات که له هه لئانی زماندا دیته ناوه وه. له بهر ئەوهی جیهان بینی شیعی کلاسیزمی رهسه نی کوردی له تیگه یشتنیکه وه هه لئولاوه که سه رچاوه که ی بۆ تاینی کوردان ده گه ریته وه، نهک بۆ واقیعی کوردی، که واته توانایی خوتندنه وهی واقیعی نییه، ههر تیگه یشتنیکی توانایی خوتندنه وهی واقیعی نه بیت، ده که ویته دهره وهی ناماده یی کارایانه وه، له ویته سنوره کانی خۆی داده مه زرتینی و پرسیاره کان په راویز ده خات، بی گومان کوشتنی پرسیار تاکی کوردی ههر ته نیا واقیعیکی بنه ستومان بۆ ناکیشی، به لکو کۆی ئەو کیشه و ته نگزانه ش ده شاریته وه که ئەو واقیعه له دووتوی خۆیدا

هه لگرتوه، ده مه وی بلیم حه قیقه تی نیوان ئەوهی شیعی کلاسیزمی رهسه نی کوردی ده یلیت و ئەوهی تاینی کوردی به قسه ی ده هینی، خۆی له نیوان (پرسیار) و (ئوهی پرسیار لئ ده کات) ده بینیته وه، له نیوان پرسیار و ئەوهی پرسیار لیده کات، ئەوهی ناشی فه رامۆشی بکه بن، ئەوه یه که هه ول بده بن زمانی بیگانه سواری زمانی کوردی نه بیت، وهک (عه لئه ددین سه ججادی له کتیبی میژووی ئەدهی کوردیدا له ژیر ناوونیشانی - بۆچ هۆنراوه به شیوه ی هه ورامی و تراوه؟ - ده ری ده خات)، نهک گه ران به دوا ی بوون و پرسیارکردن له بوونی تاکی کوردی! بۆیه کاتیک لۆژیکی توانایی دنیا بینی شیعی کلاسیزمی رهسه نی کوردی و لۆژیکی ته واوکردنی تاینی کوردی لیک نزیک ده که یه وه، ده بینین وهک چۆن توانایی دنیا بینی شیعی کلاسیزمی رهسه نی کوردی جۆریکه له تیگه یشتن و ته واوکردنی دیارده گه ری تاینی، به هه مان شیوه هه لئه شان وهی لۆژیکی ته واوکردنی تاینی کوردی جۆریکه له توانایی دنیا بینی و واقیعی سهره کی دهق! واته وهک چۆن به بی تیگه یشتنیکی دیارده گه رانه له دنیا بینی شیعی کلاسیزمی رهسه نی کوردی ناگه بن، به هه مان شیوه ش به بی تیگه یشتن له واقیعی دهق ناگه یه دنیا بینی تاینی؟! لیسه ده به شتیکی گه وهره ی ههر دوو چه مکی (دیارده گه رای) و (واقیع) له رتگای ناگایی دهسته جمعییه وه خۆیان ئاشکرا ده کهن، به م جۆره توانایی زمانی کوردی و توانایی تاینی کوردان یهک ره نگدانه وهی ئەوهی دیکه یه، به مانایه کی دیکه (تیگه یشتن) و (دهق) ده بنه ته واوکه ری یه کتری، بۆیه توانایی دنیا بینی شیعی رهسه نی کوردی له و ساته وه ده که ویت که تاینی کوردی به ره وه هه لئه شان وه هه نگاو ده نیت! ههر له و خاله وه شیعی کلاسیزمی رهسه نی کوردی ده لاله ت له توانایی دنیا بینی تاینی کوردی ده کات، وهک چۆن تاینی کوردی ده لاله ت له توانایی دنیا بینی شیعی کوردی ده کات، ههر له و خاله شه وه شیعی کلاسیزمی رهسه نی کوردیمان به ره وانی زمانی کوردی و دنیا بینی دهسته جمعییه وه په یوه ست کرد.

به کورتی ده مه وی بلیم وهک میژوونوسان ئاشکرای ده کهن، بنه ما و ناوه رۆکی تاینی کوردان به رده وام له خۆ گۆرین و خۆ به ره مه پینه وه دایه: میتراپی و زهرده شتی و مانی و ئیزیدی، دواتر (یارسانی / ئیسلامی)، (ئیزیدی / ئیسلامی)! به دیوه که ی دیکه ش زمان و

شیعری کوردی له سهر ئه و شپوهیه خۆی به رههم دههینیتیه و و ناکرئ ئه و دووباره خۆ به رههمههیتانهوه ئایینییه، یان ئه و خۆ گونجانه ئایینییه، ژیانیتیکی دیکه و واقیعیتیکی دیکه به زمانی کوردی و شیعری کوردی نه به خشیت، بۆیه به پروای من ناشخ به و شپوهیهی که دکتۆر مارف خهزنه دار به پیتی دیالیکتهکان مامه لهی له گه له کردووه، قسه له میژووی ئه ده بی کلاسیزمی کوردی بکه یین، چونکه ناتوانین ئایینی کوردان وهک سهره تاییه کی به لگه نه ویست له شیعری کلاسیزمی کوردی بکه یینه وه، پیچه وانه که شی راسته؟! به دیوه که ی دیکه ش کاتئ دنیا بیینی ئایینی کوردان له به رانه بر ئه وی دیکه ی ئیسلامی و شارستانیه تی ئیسلامی خۆی پیتاگیریت و به جوریتک له جو ره کان هه لده وه شپیتیه وه، زمانی کوردیش ده که ویتته ژیر کاربگه ری ئه وی دیکه و ره حمه تی زمانی شیعری میلله تانی موسلمان، له وپوه زمانی کوردی به جوریتکی دیکه و له گه له ژیانیتیکی دیکه ی ره وان بیژی عه ربی تیکه له ده بیته وه، وهک چون ئایینی (یارسان)، (ئیزدی) خه باتی خو یان له ژیر سیبه ری ئایینی ئیسلامی و شارستانی ئیسلامی به و هه مو لاوازییه وه درپژ ده که نه وه.

که واته ده توانین بلتین دنیا بیینی پینگه ی یه که م (بابا تاهیری هه مه دانی ۹۳۷-۱۰۱۰) و پینگه ی دووه م (گۆران- هه ورامی) که ره سه نایه تی شیعری خو یان له سهر دنیا بیینی ئایینی کوردان دامه زراند، به ر له هاتنی شارستانی ئیسلام و ئایینی ئیسلام به جوریتک له جو ره کان مردنی خو یان راگه یاند، به لام دنیا بیینی پینگه ی سییه م (دوای رووداوی شه ری چالدییران) و پینگه ی چواره م (پاش دروستکردنی سلیمانی) له گه له هاتنی ئایینی ئیسلام به شپوهیه کی دیکه ی جیاواز و ره ویتیکی دیکه ی جیاواز شیعری خو یان نو ئی کرده وه.

تیبینی: ئه و لیکۆلینه وه یه به شتیکه له کتیبی (بنه ما فیکریه کانی شیعری کلاسیزمی کوردی) که ناماده یه بۆ چاپکردن.

سهرچاوه و په راویزه کان:

۱- (هایدگهر) وشه ی حه قیقه تی یۆنانی به وشه ی که شفکردن، یان دانه پۆشین و نه شارده نه وه ته رجحه مه ده کات.

۲- ناوچه ی جوگرافی کوردانی گۆران وهک ئه وه ی دکتۆر مارف خه نه دار ناماوه ی بۆ ده کات، ده که ویتته سهر ئه و هیتلاته: هیتلی سنه، ناوچه ی پاوه، ناوچه ی که ندووله، له سهر رووباری خازر،

باجه لانه کان له ناوچه ی زه هار، له کوردستانی تورکیا گۆرانه کان به (زازا) ناو ده برتین. بۆ زیاتر روونکردنه وه به روانه: دکتۆر مارف خه زنه دار، میژووی ئه ده بی کوردی، به رگی دووه م، ل ۱۰-۱۱.

۳- بۆ ئه و مه به سه ته بگه رتیه بۆ په راویزی ژماره (۴) که نووسراوه: (رۆنساار ۱۵۲۴-۱۵۸۵) پیتی وابو شاعیر په یامبه ری نیوان خوا و خه لکه، شیعری لای رۆنساار له زه وییه وه بۆ ناسمان به رز ده بۆوه، پیتی وابو شیعری ده بی سوودی هه بیته و راستییه گه ره کان پیتشه ک ش بکات.

۴- له سالی (۱۹۱۳) له شاری (بوخارست) هاتۆته دنیا وه ته مه نی مندالی له شاری (بۆگۆزان)ی (رۆمانیا) به سه ره برده وه، دوای به ده سه ته یانی به روانامه ی (بکالۆریا) له (بوخارست) چوه ته (کۆلیژی ماف)، هه ر له ویتشه وه بۆ یه که مین جار ناشای کاره کانی (مارکس) بووه. له سالی (۱۹۳۳) له بواری نابوری سیاسییه وه تیزی دکتۆرای ناماده کردووه، هه ر له هه مان سالی ش مۆله تی له زمانی (ئه لمانی) وه رگرتوه. سالی (۱۹۴۰) له ترسی ئه لمانیای داگیرکه ره به ره و (فره نسا) رای کردووه، پاشان به شپوهیه کی نافه رمی به ره و (سویرا) ده چیت و له و ئی له یه کتیک له سه ربازگه ی په نابه ران تا سالی (۱۹۴۳) ده مینیتیه وه، ئینجا به هۆی (جان پیاجئ) وه له زانکۆی (زوریخ) رتیکه ی خوتندنی بۆ خوش ده کريت و رتیکه ی پئ ده درئ خۆی بۆ تیزی دکتۆرا له فه لسه فه ناماده بکات، پاشان تیزی دکتۆرای له سهر (کانت) پیتشه ک ش ده کات و دواتر له زانکۆی (جنیف) وهک یاریده ده ری (جان پیاجئ) ده ست به کار ده کات.

۵- عه بدولموته لیب عه بدوللا، شه ری زمان، له پیتناو ته ئویلکردنی ده ق، ل ۵۳-۵۴.

۶- هانز جورج گادامیر فه یله سووفی ئه لمانی له ۱۱ شوباتی سالی ۱۹۰۰ دوای کۆچکردنی (دیکارت) به ۳۵۰ سال له دایکبووه، له دایکبوونی ئه و رتیکه وتی هه مان سالی کۆچی دوایی فه یله سووفی به ناویانگ نیتشه ده کات. به روانامه ی دکتۆرای هه بووه، دواتر هه ر له سالی ۱۹۵۳ وهک سه رنوسه ری گۆفاری فه لسه فه کاری کردووه، له سالی ۲۰۰۲ کۆچی دوایی کردووه. تیکه یشتن لای گادامیر له وه رگرتنی نیازی نووسه ره وه هه لئا قسولیت، نیازی دانه ر ناسۆی تیکه یشتن دیاری ناکات، به لکو ئه و ناسۆیه را فه کار پری ده کاته وه، راسته را فه کار شوینی ناوه ندی زمانه وانی پر ناکاته وه، به لکو له گه له شپوه کانی زمانه وانی مامه له ده کات، ئه و فۆرمانه ش به ره و تیکه یشتنی تایبه تمان ده بن، ئه و تیکه یشتنه ش ده که ویتته ده ره وه ی زمانی ده قه وه. بۆ زیاتر شه ره زا بی به روانه: عه بدولموته لیب عه بدوللا، شه ری زمان، له پیتناو ته ئویلکردنی ده ق، خانه ی چاپ و بلاکردنه وه- سلیمانی- ۲۰۱۰، ل ۱۰۷.