

ده توانين له سې ديدگاوه له فهلسهفه ي فيرکردن و
پهروهردهکردن پروانين:

په گم: وهک نه نجامه پهروهردهبييه کاني نه نديشه ي
فهلسه في و ميتافيزيکي.

دوهم: وهک شيکردنه وه ي زاراوه کان و نه خشه
پهروهردهبييه کان.

سپيهم: وهک سيستم يکي نه نديشه يي که
دهرته نجامه که ي خستنه روو و هه لسه نگاندي پرسه
بنيا ديبه کانه دهر باره ي پهروهرده و نهو زاراوانه ي که
وابه سته ي نهون (پهروهرده) - واته ريگه يهک که له
نه فلاتوونه وه دهستي پي کرد و له گه ل فهيله سووفاني وهک
نه رستو و رو سو و کانت و ديوي به رده وام بوو. بهم
شيويه له باسکردني فهلسهفه ي فيرکردن و
پهروهرده کردنيشدا ده توانين سې ريگه له پيش چاو
بگرن، نه وانيش نه نجامگيري فهلسهفه ي فيرکردن و
پهروهرده کردنه له فيرگه فهلسهفبييه کاندا، شيکردنه وه ي
عه قلاني زاراوه کان و نهو باسانه ي که فهيله سووفان، يان
پهروهرده کاران باسيان لپوه کردوه، سه ره نجام باسکردني
نهو فهيله سووفانه ي که تيپروانينيان له باره ي فهلسهفه ي
فييرکردن و پهروهرده کردن خستووه ته روو، يان
پهروهرده کاراتيک که له ديدتيکي قولتي فهلسهفبييه وه له
فييرکردن و پهروهرده کردنيان پروانپوه، دواتر به هره گيري لهو
دهستکه وتانه ي نهوان له وهلامي نهو پرسيارانه ي که له م
رووه وه خراونه ته روو، نه م بابه ته هه ولتيکه له پيناو
ليکولينه وه له م سې تيپروانينه، هه لسه نگاندي نه م سې
ريگه يه ش هه نگاوتيکه بو روونکردنه وه ي زاراوه ي
«فهلسهفه ي فييرکردن و پهروهرده کردن».

له ديدگاي به که مه وه، فهلسهفه پيش هه موو شتيک

زاراوه ي فهلسهفه ي پهروهرده و فييرکردن *

د. مير عبدالحسين نه قيب زاده
له فارسييه وه: سمکو ره حيم کوله جو يي
(تيلام)



سپینوزا

میتافیزیک نییه - که هه مان مهیدانی بی کۆتایی مشتومره کانه - بۆ زیاتر روونکردنه وهی ئەم بابە تانه، دهروانینه یه کۆتیک له نمونه دیاره کانی به کار بردووی ئەم میتوده و پیشبینهی کانی - چوار فهلسه فه و به کارهینانی له فیکردن و پهروه ده کردن و تاین - له نووسینی دۆنالد باتلر. نووسهر لهم کتیبه یدا دواي ئاماره دانی به نوینه رانی ناتۆریالیزم، ئایدیالیزم، ریالیزم و پراگماتیسم، روو له باسکردنی چوار لایه نی میتافیزیک، زانستاسی، لۆژیک و به هاناسی دهکات و دواتر ده باره ی به کارهینانی ئەم ئەندیشه نه له فیکردن و پهروه ده کردندا قسه دهکات و بهراوردیان دهکات. له بهشی یه که مدا، دواي باسکردنی ناتۆریالیزم (سروشته راییی) ی تۆماس هۆیز، ژان ژاک رۆسو و هریت سپنسر که وهک نوینه رانی ئەم ریهازه پیناسه یان دهکات. له بهشی دووه مدا ئەفلاتوون، دیکارت، سپینوزا، لایب نیتس، برکلی، کانت و هیگل وهک نوینه رانی ئایدیالیزم ناوی بردوون و دواتر له باره ی ئایدیالیزمی هاوچه رخه وه له ئینگلیز و ئەمریکا قسه دهکات. له بهشی سییه مدا دهچیتته سهر باسی ئایدیالیزم و ئەرستۆ، تۆماس ئاکویناس، کۆمینیوس، دیکارت، سپینوزا، لاکان، کانت، هیربارت، ویلیام جیمز، نیورپالیسته کان و ریالسته رهخه ییه کانی وهک نوینه رانی ئەم تیوره ناساندووه. له بهشی چواره میشدا له پاش

سیستمیکه له کۆمه لیک ئەندیشه ده باره ی خودی واقع و به هاکان پیکهاتووه، هه رچی فهلسه فه ی فیکردن و پهروه ده کردنه، کارکردی (راده ی کاری ئەنجام دراو) ئەو ئەندیشه نه یه له بواری فیکردن و پهروه ده کردندا، له م روانگه یه وه ئەوه ی که هه ر سیستمیکه فهلسه فه ی وهک سیستمیک له ئەندیشه ی هه زمه ندانه بریتیه له بنیادی ئەنجامه بی کۆتاکان، ته نانه ت له ئەندیشه ی ئەو فه یله سووفانه ش که باسیان له پهروه ده نه کردووه، ده توانین ئەنجامگه لی پهروه ده یی بدۆزینه وه. میتودیک که له م دیدگایه وه دهچیتته سهر باسی فهلسه فه ی فیکردن و پهروه ده کردن، به تایبه ت پشت به دوو پیشبینه ده به ستیت.

یه که م: ئەوه یه که ئەندیشه ی هه موو فه یله سووفان ده توانریت به جوۆرکی دیاریکراو له سیستمه فهلسه فه ییه کاندایه جیگه بکرتن و به م شیوه یه له ژیر ناوه کانی وهک: ناتۆریالیزم، ئایدیالیزم و ریالیزم کۆیکرتنه وه.

دووه م: ئەوه یه له نیوان ئەندیشه فهلسه فه ییه کان و تیوره پهروه ده ییه کاندایه پیوه ندی پیوست و زۆری عه قلالی ده دۆزرتته وه، بۆیه به هینانی ناوی فه یله سووفیک له ژیر ناوی سیستمیکه فهلسه فه یدا، ده توانریت باسی ئەنجامگیری تیوره پهروه ده ییه کانیسی بکرتن، به لام له لایه که وه هه موو فه یله سووفان پشتیان به به ریاکردنی سیستمه فهلسه فه ییه کان، ته نانه ت زۆر لایه نی ئەوان نه به ستووه، ئەو سیستمانه یان به ناوه وایه ییوه، له لایه کی تره وه به و شیوه یه ش نییه که بتوانریت هه موو ئەندیشه کانی فه یله سووفان به شیوه یه کی ورد له سیستمیکه دیاریکراو کۆیکرتنه وه. بابە تیکه تر ئەوه یه که فهلسه فه ی فیکردن و پهروه ده کردن له گه ل ئەو پرسانه دا، به زۆری له سه روکاردان که تایبه تن به خۆیه وه، ئەمه ش ئەو پرسانه یه که له ئەندیشه ی گشتی و میتافیزیکیه کان و بوون (وجود) ناسیه وه سه رچاوه ده گرن. له م رووه وه یه که به زۆری ده بینریت ئەو فه یله سووفانه ی که له زه مینه ی ئەندیشه میتافیزیکیه کاندایه، ته نانه ت که دژی یه کتریشن، له زۆریه ی ئەندیشه کانی پهروه ده دا له یه کتریه وه نزیک ده بنه وه تا ئەو جیگه یه ی که ده توانین بلین ئەو جیاوازیانه ی که له فیکردن و پهروه ده کردندا دروست ده بن، به هیه ج جوۆرک به ئەندازه ی جیاوازیه کانی

ناماژهدان به ره‌گورپیشه‌ی میژووی پراگماتیزم، فرانس بیکون و ئوگوست کونتی وهک پیشه‌وایانی ئەم رتبه‌ی ناو ده‌بات و دواتر دیتسه سهر باسکردنی نه‌ریتی فه‌لسه‌فه‌ی پراگماتیزم له ئەمریکا و قسه له‌سهر پیرس، جیمز و دیوی ده‌کات، به‌لام به‌تیبه‌ریوون له‌وه‌ی که پراگماتیزم و ریالیزم، رتبه‌زیکه‌ی فه‌لسه‌فی نین، چونکه پراگماتیزم جوړیکه له میتود و تیروانینی فه‌لسه‌فی و ریالیزمیش پیتش هه‌موو شتیک تیوریکه‌ی زانست ناسانه‌یه، به‌زوری - ئەوه‌شی ده‌ریاره‌ی ئایدیالیزم و ناتوریالیزم ده‌وتریت، ورد و باوه‌ریپیکراو نین. ئەو قسانه‌ی که ده‌ریاره‌ی ئایدیالیزم - که خودی نووسه‌ریش یه‌کیکه له‌په‌ره‌وانی - ده‌وترین له‌و رووه‌وه ورد نین، ته‌نانه‌ت گومراکه‌ره که به‌کار هینانی ئەم واژانه بی ورد بوونه‌وه له‌زه‌میننه و دیارده‌ی دیاری کراوه‌کان، نا دروسته، چونکه له‌لایه‌که‌وه ئەم زاراوه‌یه هه‌م بۆ «ئه‌ندیشه» ده‌گه‌رتیه‌وه و هه‌م بۆ «باوی دل، دلگیر» ده‌گه‌رتیه‌وه، له‌لایه‌کی تره‌وه خودی زاراوه‌ی ئەندیشه به‌زوری بۆ فه‌یله‌سوفانی جوړاوجوړ کۆمه‌لیک جیاوازی بنیادی هه‌یه. له‌م رووه‌وه ناوه‌ینانی فه‌یله‌سوفانی وهک ئەفلاتوون و دیکارت و سپینوزا و لایب نیس و برکلی و کانت و هیکل له‌ژیر ناوونیشانی «ئایدیالیزم» خوینه‌رانی نااشنا به‌ئه‌ندیشه‌ی ئەم فه‌یله‌سوفانه - که جیاوازیان زۆر و بنیادییه - به‌زوری به‌ره‌و گومرایی ده‌بات، به‌تایبه‌تی ئەوه‌ی که خودی نووسه‌ر له‌به‌شتیکی تری هه‌مان کتیبیدا، زۆریه‌ی فه‌یله‌سوفانی له‌ژیر ناوی «ریالیزم» کۆکردوه‌ته‌وه. یه‌کیکه له‌و باب‌ه‌تانه‌ی که پیتوبسته هه‌میشه له‌به‌رچاومان بیت، ئەوه‌یه که ئایدیالیزم له‌روانگی میتافیزیک و زانستناسییه‌وه، جیاوازه. له‌به‌رچاوگرتنی ئەم جیاوازییه، به‌تایبه‌تی له‌سه‌ده‌ی نۆزده‌به‌دواوه - له‌پیش هه‌مووانه‌وه له‌لایه‌ن نووسه‌رانی مارکسیزمه‌وه - نه‌ک ته‌نیا زۆر ناروونی کردوه، به‌لکو به‌زوری ئەنجامگه‌لی نادرست و هه‌ندیک جار سه‌فسه‌ته (شاش و ویش) به‌ئه‌نجام گه‌یشتوه. له‌دیدگای زانستناسییه‌وه، ئایدیالیزم هاوسه‌نگی ریالیزمه. ریالیزم (واقیعه‌گرایی)، بۆ ناسینی باب‌ه‌تی واقیعی و سه‌ربه‌خۆ، رتبه‌ی که به‌ئه‌ندیشه و هه‌ست ده‌دات، به‌هه‌مانشیه‌وه ئایدیالیزم، هه‌م بوون و هه‌م چۆنیه‌تی ناسینی باب‌ه‌ت بۆهه‌سته‌کان و درک پیکردن ده‌گه‌رتیه‌وه، له‌م دیدگایه‌وه ئایدیالیزم له‌گه‌ل

ئسقوف جوړج برکلی دا ده‌ست پین ده‌کات، به‌لام له‌روانگی میتافیزیکیه‌وه، ئایدیالیزم، یان ئەوه‌یه که په‌رنسیپ و سه‌رچاوه‌ی بوون به‌ئه‌ندیشه، واته به‌خودیکه مه‌عنه‌وی، یان به‌گیان ده‌زانیت و هه‌موو قوناغه‌کانی بوون به‌قوناغی گه‌شه‌کردنی ئەو سه‌رچاوه‌یه به‌بی‌هاوتا ده‌بینیت، یان تیوریکه بۆئه‌ندیشه، گیان و خودی مه‌عنه‌وی، به‌به‌هایه‌کی بنیادی ده‌زانیت، هه‌روه‌ها له‌جیهانی بوونی پیتشکه‌وتوو به‌سه‌ر ماده، یان ئافه‌رتیه‌ری ماده‌ی ده‌زانیت.

به‌م شیوه‌یه له‌واتای یه‌که‌مدا ژماره‌یه‌کی که‌م له‌فه‌یله‌سوفان ده‌توانین به‌ئایدیالیزم بژمیرین و هاوشانی برکلی بن. له‌واتای دووه‌مدا ئەو فه‌یله‌سوفانه‌ی که بنیادی بوون به‌خودا، یان خودی مه‌عنه‌وی ده‌زانن و هه‌موو حاله‌تی دروست کردنیکه داهاوتوو به‌دیاره‌ی ئەو خوده‌ی بی‌هاوتایه‌ ده‌زانن - واته ئەو فه‌یله‌سوفانه‌ی که دیدیکه یه‌ک گه‌وه‌ری (یه‌کیتی بوون، وحده الوجود) و عیرفانیان هه‌یه - ئایدیالیستن، بۆیه فه‌یله‌سوفانی وهک پلوتینوس، سه‌هره‌وه‌ردی، مه‌لا سه‌درا، سپینوزا، هه‌روه‌ها فیشته، شلینگ، هیکل و برادلی له‌ریزی ئایدیالیزمدا دین. له‌واتای سیتییه‌میشدا پیتوبسته هه‌موو فه‌یله‌سوفانی خوداناس، واته زۆریه‌ی فه‌یله‌سوفان - له‌فه‌یله‌سوفانی کۆنه‌وه بیگره تا فه‌یله‌سوفانی سه‌رده‌می نوئ - به‌ئایدیالیزم ناو نران. له‌واتای به‌ریلاوتره‌وه - واته له‌و جیگه‌یه‌ی که ئایدیالیزم، به‌ته‌واوی هاوشانی ماتریالیزم داده‌نرتیت - زۆریه‌ی فه‌یله‌سوفان - له‌فه‌یله‌سوفانی خوداناسه‌وه بیگره تا فه‌یله‌سوفانی خودانه‌ناس که ماتریالیزم نین - ده‌بیت به‌ئایدیالیزم بژمیردین.

ئیستا به‌خویندنه‌وه‌یه‌کی خیرای ئەم پیتشه‌کییه، ئەوه‌ی بوون ده‌بیته‌وه که بۆنمونه له‌هیچ حاله‌تیکدا ناتوانرتیت ئەفلاتوون و نه‌رستۆ وهک ئایدیالیست و نا ئایدیالیست رووبه‌رووی یه‌کتر دابنیتین، چونکه له‌واتای یه‌که‌مدا هیچ یه‌کیکه له‌م دوو فه‌یله‌سوفه ئایدیالیست نین. (به‌پیتی ئەم واتایه، ئەفلاتوون له‌دوو رووه‌وه ریالیسته، چونکه هه‌م له‌پیناوی دنیای جه‌سته‌یی واقیعی سه‌ربه‌خۆ له‌ئه‌ندیشه و هه‌ست قبول ده‌کات و هه‌م بۆبیرۆکه‌کانیش) له‌واتاکانی ترده‌بیت هه‌م ئەفلاتوون و هه‌م نه‌رستۆ به‌ئایدیالیست بزانیین، هه‌روه‌ها به‌تیروانینمان به‌به‌ریلاوترین واتای ئایدیالیزم، زۆریه‌ی ئەو که‌سانه‌ی که

ناوی باتلر له ریزی نایدیالیزمه‌کان، ناتوریالیزمه‌کان و پراگماتیسم‌کان ده‌هینیت - له‌و نیوه‌نده‌دا که‌سانی وهک قه‌دیس تومای تاکوینی، کومنیوس، لاکان، رۆسۆ، هربارت، جیمز، دیوی، راسل و وایتهد - ده‌بیت به نایدیالیست بژمبدرین. به تیروانین به‌وهی که به کورتترین شیوه‌نامه‌زی پی‌درا، جیتی سه‌رسورمان نییه‌ئه‌گه‌ر ببینریت که سه‌ره‌رای هه‌موو هه‌ولتیکی نووسه‌ری کتیبه‌که له پیتناو جیاوازی کردنی ئەندیشه‌په‌روه‌ده‌بیه‌کانی فه‌یله‌سوفانی هه‌ر قوتابخانه‌یه‌ک له قوتابخانه‌کانی تر، به‌لام ئەنجامی ورد و دروست به ده‌سته‌وه نادات، واته زۆر له ئەندیشه‌په‌روه‌ده‌بیه‌کان که وه‌ک نوینه‌ری قوتابخانه‌یه‌کی فه‌لسه‌فی ده‌بینریت، له‌لایه‌که‌وه به هیچ جوړی تایبته به‌و قوتابخانه‌یه‌وه نییه، به‌لکو هه‌مان ئەو ئەندیشه‌ی که به زۆری لیره‌جه‌ختیان له‌سه‌ر ده‌کرته‌وه، له قوتابخانه‌کانی تر‌دا هه‌م بوونیان هه‌یه و له‌لایه‌کی تره‌وه زۆر له‌و ئەندیشه‌ی، له‌و هه‌مووانه نوینه‌رانی ئەو قوتابخانه‌یه‌نین. بو‌نمونه به سه‌رنجدان به په‌روه‌ده‌ی جه‌سته‌یی و سه‌ره‌تا بینینی ئەوه‌ی که نووسه‌ر ئەوه به به‌شیک له نوینه‌رانی سروشتگه‌راییی، یان ناتوریالیسمی ده‌زانیت، هه‌ر به‌هۆی هه‌مان قسه‌کردن و جه‌خت‌کرده‌وه‌یه له ئەندیشه‌ی ئەفلاتون - که خودی نووسه‌ر ئەو به باوکی نایدیالیزم ناو ده‌بات -، هیش‌تاش قسه‌کردن له‌سه‌ر گوڤانی سروشتی، کو‌کرده‌وه‌ی زانست، په‌روه‌ده‌ی ئەندیشه و هه‌ماهه‌نگی نیوان جه‌سته و ده‌روون، هیچ یه‌کیکیان به هیچ شیوه‌یه‌ک تایبته نین به فه‌لسه‌فه‌ی په‌روه‌ده‌ی سروشتگه‌رایانه‌وه، یان ئەم گوته‌یه‌ی هورن وه‌ک یه‌کیتک له نوینه‌رانی نایدیالیزم که ده‌لیت: «که‌سایه‌تی خراب، له‌له‌دایکبونه‌وه سه‌رچاوه ناگریت، به‌لکو دروست‌کراوی په‌روه‌ده‌یه» ئەوه‌ی که «بو‌نایدیالیزم، په‌روه‌ده‌ی راسته‌قینه‌که هه‌مان په‌روه‌ده‌کردنی که‌سایه‌تییه» کو‌مه‌له‌بایه‌تیکن که زۆریتک له نوینه‌رانی فه‌لسه‌فه‌کانی تریش ئەوه‌یان قبول‌کرده‌وه و که‌سانی وه‌ک هیررت و راسل - که‌به نوینه‌رانی ریالیزم ده‌مبدرین - زۆر جه‌ختیان له‌سه‌ر ئەم بابه‌ته‌که‌کرده‌وه. به‌م شیوه‌یه جه‌خت کردنه‌وه له‌سه‌ر ئەوه‌ی که په‌روه‌ده‌کار دۆستی فی‌رخواز بیت و هانی ئاره‌زووه‌کانی فی‌ربوونی بدات، هه‌روه‌ها جه‌خت کردنه‌وه له‌سه‌ر خودکاری فی‌رخواز (self-activity)، به هیچ جوړیتک بابه‌ت گه‌لیک نین که

تایبته بن به نایدیالیزمه‌وه، به‌لکو که‌سانی وه‌ک رۆسۆ و دیوی - که یه‌که‌مین سروشتگه‌را و ئەوی تر پراگماتیسمه - چه‌ندان جار جه‌ختیان له‌سه‌ر ئەوه کردووه‌ته‌وه که پیتویست به دووباره کردنه‌وه ناکات. نمونه‌یه‌کی تری ئەم وت‌یه‌ی هورن که ده‌لیت: «هه‌موو بابه‌ته وانه‌بیه‌کان پیتویسته وه‌ک نامرازیتک بن له پیتناو کامل بوونی ژیان له ریگه‌ی تیگه‌یشتنی دروستی ژیان‌وه و زانیاریش پیتویسته به شیوه‌یه‌کی زانستی بخرتیه‌رو» لیره‌دا کو‌مه‌لیتک بابه‌ت هه‌ن که هه‌م له ئەندیشه‌ی دیوی دا ده‌بینرین و هه‌م له ئەندیشه‌کانی رۆسۆ و سپس‌نهر و وایتهد دا. وایتهد ده‌لیت: «له په‌روه‌ده‌دا ته‌نیا یه‌ک بابه‌ت به دروستی ده‌گه‌یه‌نیریت که ئەویش ژیان، ژیان به هه‌موو دیارده‌کانییه‌وه»، به‌م شیوه‌یه له‌و جیگه‌یه‌ی که له باره‌ی ئەزمونی راسته‌وخۆه ده‌لیت: بو‌نایدیالیزمه‌کان درک کردن جوړیتکه له دووباره ئەفراندن، هه‌روه‌ها بابه‌تیک ده‌خاته‌روو که له ئەندیشه‌ی دیوی دا له شیوه‌ی دووباره سازکردنه‌وه و سازکردنه‌وه‌ی ئەزمون و له ئەندیشه‌ی رۆسۆ به شیوه‌ی دۆزینه‌وه‌ی تازه جه‌ختی له‌سه‌ر کراوه‌ته‌وه.

هه‌مان ئەزمونی راسته‌وخۆیه که وایتهد پیتی وایه زانستی ده‌سته‌ی یه‌که‌مه و به بنیادی ژبانی بیرمه‌ندان‌ه‌ی ده‌زانیت و جیاوازی نه‌کردنی فی‌رخوازان به هۆی بی به‌هره‌بوون له‌م جوړه زانسته ده‌زانیت. له‌لایه‌کی تره‌وه له‌و جیگه‌یه‌ی که باتلر له هه‌ژماردنی تایبه‌ته‌ندیه‌کانی په‌روه‌ده‌ی نایدیالیسمی له رۆلی په‌روه‌ده‌کار له بنیادانی دیموکراسیدا قسه‌ده‌کات، قسه‌که‌ی به هیچ جوړیتک ورد و پوخت نییه، چونکه له‌لایه‌ک دیوی که بو‌خوی فه‌یله‌سوفیتیکی پراگماتیسمه نه‌ک نایدیالیزم، زۆرترین جه‌خت کردنه‌وه‌ی له‌سه‌ر دیموکراسی و رۆلی فی‌رکردن و په‌روه‌ده‌کردنه له سه‌ره‌لدانی دیموکراسی، له‌لایه‌کی تره‌وه نایدیالیزمانی وه‌ک فیشته و هیگل و جنتیله، نه‌ک ته‌نیا جه‌خت له دیموکراسی ناکه‌نه‌وه، به‌لکو دیموکراسیش قبول‌ناکه‌ن. جنتیله که نووسه‌ر وه‌ک یه‌کیتک له نوینه‌رانی نایدیالیزم له بواری فی‌رکردن و په‌روه‌ده‌کردندا ده‌یناسینیت، وه‌زیری فه‌ره‌ه‌نگی ده‌وله‌تی فاشیستی ئیتالیا بو، له نامه‌یه‌کیدا بو‌مؤسولینی زیاتر له نازادیخوازان (لیبرال) نازادیخواز باسی مؤسولونی ده‌کات، له کاتیکدا یه‌کیتک بو له داهینه‌رانی ناسراوترین رژیমে توتالیتاره‌کان به‌م شیوه‌یه دادوه‌ری

کردنی ئەو دەربارەى رپالیزم و ئەم وتەییەى ئەو کە دەلیت: «فێرکردن و پەرەردەکردن لە رووسیاى شۆرەویدا لەو روانگەییەو کە هۆکاری جۆراوجۆر لە پینا و شێوەدان بە کوران و کچان و بارهینانیان بەو شێوەییە کە مامۆستایان دەیانەوێت، بەکار دەبریت، رپالیسته»، ئەمەش ورد و دروست نییە، چونکە ئەو جۆرە فێرکردن و پەرەردەکردنە کە هەمیشە لە کۆمەلگە تۆتالیتارەکاندا بە کار دەبریت، ئەگەرچی لە گەل ئەندیشه ئایدیالیستهکانی وەک فیشته و جنتیلەر، تەنانەت هیچکەشدا کە حکوومەت بە واقیعیەتی ئاکاری (اخلاقی) دەزانن بەباشی گونجاوه، بەلام بە هیچ جۆریک لە گەل ئەندیشهی فەیلەسووفانی وەک راسل و وایتهد - کە بە نوێنەرانى رپالیزمى دینه ئەژمار گونجاو و سازگار نییە، بەلام بە تێپەر بوون لە زاراوهی لیتل و نوردی وەک ئایدیالیزم کە تارماییهکی (شەبەنگ) بەربلاوی هەیه، تەنانەت ناوه کەم، یان زۆر وردهکانی وەک پراگماتیزمیش کە ژمارهیهکی کەمی فەیلەسووفان لە خۆ دەگریت، ئێمە لە ناسینی خودی ئەوان بێ نیاز ناکات. لەم رووهوهیه کە سەرەرای ئەوهی فەیلەسووفانی وەک پیرس، جیمز و واتە لە ژێر ناوی پراگماتیزم کۆدەکەینهوه، بەلام ناشابوونی زیاترمان بۆ خودی ئەم فەیلەسووفانە جیاوازی زۆر گرنگ کە لە گەل یەکتەدا هەیانە، بۆمان ئاشکرا دەبیت. بۆ نمونە سەرنجدانی تاییهتی جیمز بۆ تاییین و میتافیزیک و سەرنج نەدانی واتاداری دیوی واتە پێوهندیدار بەوانهوه، یان بەکاربردنی پراگماتیزم لە بارهی واتاوه لەلایەن پیرس و بەکار هێنانی لە حەقیقهتی ئەندیشهکاندا لەلایەن جیمز و (واتە) یهوه «بە سەرنجدان بەم جیاوازیانە بوو کە دواى پەیداکردنی ناویانگی پراگماتیزم لەسەر دەستی ویلیام جیمز و پیرس ئەندیشهکەى خۆى ناونا پراگماتیکیزم (pragmaticism) بۆ ئەوهی جیاواز بێت لە پراگماتیزم (pragmatism)»، هەمان بابەت بۆ ئەگزیستانسیالیزم - کە ئەویش ژمارهیهکی کەمی فەیلەسووفان لە خۆ دەگریت - دروستە، تەنانەت گرنگیهکەشی زیاتره. لەم رووهوهیه کە پێش ناسینی تەواوی ئەو فەیلەسووفانەى کە بەم ناوهوه ناو نراون، بە هیچ شێوهیهک ناتوانین لە بارهی ئەندیشهکانیان - و لەو نێوهندهدا دەربارەى ئەندیشه پەرەردەییەکانیان - داوهرى بکەین، بۆ نمونە جیاوازی کردنی ئەندیشه و کەسایهتی دوو فەیلەسووفی

ئەلمانی هاوسەردهمی وەک مارتن هايدگەر و کارل یاسپیرس، کە هەردووکیان لە ژێر ناوی ئەگزیستانسیالیست تاییین تا ئەو جیگهیهیه کە یەكەم (واتا هايدگەر) نەك تەنیا لە پشتگیری کردنی ناسیونال سوسیالیزم و هاوکاری کردنی ترسناکترین رژیمی تۆتالیتار خۆی بە دوور ناگریت، بەلکو لەو رێگهیهدا تا ئەو جیگهیه دەرواته پێشەوه بەوهی کە داوا لە لاوانی ئەلمانیا دەکات لە گەل ئەندیشهی پێشەواکەیاندا رۆچن و گوێڕایهلی تەواویشی بن. هەرچی ئەوی تریشه (واتا یاسپیرس) نەك تەنیا خانەنشین کردن بۆ مامۆستایهکی زانکۆیی کە بووه بە نامیرتکی سیاسی پرۆپاگەندهیی، بە باش دەزانیت، بەلکو هەموو هەولێ خۆی لە رێگهی روونکردنەوهی بەهای مرۆف، هزر و ئازادی ئەودا دەخاتە کار و لە گەیانندی بەهای هزر تا ئەو جیگهیه دەرواته کە دەلیت: تەنانەت سەرچاوهی توانایی لە بوونی رەسەنی مرۆفایه تیشدا ئەگەر نەبیتە هۆی رووناکبوونەوهی هزر، ئەوه بە زۆری ئەنجامهکەى بە تارىکی و دەمارگیری و ویرانکاری بە کۆتا دیت. بەم شێوهیه بە سەیرکردنی ئەوهی کە باسمان کرد، بۆمان روون دەبیتەوه، شێوازی یەكەم واتە هینانی ئەندیشهی فەیلەسووفان لە ژێر ناوه گشتییهکان و داوهرى کردنی تیوره پەرەردەییەکانیان لە ژێر تیشکی ئەو ناوانەدا، ئەوه نە ورد و نە سوودمەنده و بە زۆریش نا دروستە، بەلام ئەگەر لەم میتودهدا تەنیا لەسەر بنیادی ئەندیشه گشتییهکان و رژیমে فەلسەفیهکان کە باس لە دەرەنجامی تیوره پەرەردەییەکان دەکات، لە میتودی دووهەدا کە چالاکی فەلسەفه تەنیا بە لیکۆلینهوه دەزانیت، مەیدانی فەلسەفه هەندیک جار وەها بەرتهسک دەکاتەوه، دەبیتە رێگر لە بەردهم باسکردنی هەر تیروانین و تیوریکدا، جوولانهوهی (پینسانس)ی شیکاری کە لە کۆتایی سەدهی نۆزدهم و سەرەتای سەدهی بیستەم لە رەوتی گۆرانی میترووی فەلسەفه دا گرنگی پەیدا کرد، رووداویک بوو کە پێش هەموو شتییک لە پینا و روو بەروویوونەوه لە گەل رژیمة فەلسەفیه بهرز فرەکاندا، بە تاییهت ئایدیالیزمی هیچکەى سەری هەلدا. ئەم جوولانهوهیه کە (مۆز و برتراند راسل) لە پێشەوايانى بوون، بە تێپەر بوونی کات نوێنەرى جۆراوجۆرى پەیدا کرد و بە شێوهی جۆراوجۆر دەرکەوت، لەوانەش ئەزمونگه رایى مەنتیقى، پوزیتیفیقى مەنتیقى، فەلسەفهى شیکاری مەنتیقى و

فلسه‌فهی شیکاری زمان. زور له نوینه‌رانی ئەم بزوتنه‌وهیه که زه‌ینین (دقت)، یان تهنیا به هۆی ئەو زانسته ئەزمونیانه، یان پیشنیاره مەنتیقی و بیرکارییه‌کانیان دەزانی، لەو پروایه‌دابوون که باسه وردەکان، یان پیشنیاره ئەزمونییه‌کانن که خاوه‌نی بابەتی واقعیین، یان خستنه‌رووی مەنتیقی و بیرکارییه که سەرەنجام به هه‌مان شیوه‌ی - دووپات‌کردنه‌وه‌ی بێ مانا tautology ده‌گه‌ڕێنه‌وه.

فلسه‌فهی بابەتی له واقیعدا بوونی نییه له‌م رووه‌وه کاری فه‌یله‌سووف له‌لایه‌که‌وه شیک‌کردنه‌وه‌ی زاراوه‌کانه و له‌لایه‌کی تره‌وه لیکۆلینه‌وه‌یه له‌ وته‌ جو‌راوجۆره‌کان و جیا‌کردنه‌وه‌ی پیشنیاره‌کانه له‌ به‌شه‌کانی تری قسه و نیشاندانی ماناداربوون، یان بێ مانابوونی ئەو پیشنیارانه‌یه. ئەمانه که به‌ گومان و نکۆلی کردنه‌وه له‌ هه‌ر جۆره تیور و سیستم‌سازییه‌کیان ده‌روانی، له‌ به‌ربلآو بوونی مه‌یدانی فلسه‌فه‌یان هه‌میشه که‌م ده‌کرده‌وه و تا ئەو جیگه‌یه‌ی که نه‌ک تهنیا به‌شه‌کانی وه‌ک: بووناسی، زانستناسییان ده‌خسته‌ لاره‌، به‌لکو ته‌نانه‌ت فلسه‌فه‌ی ره‌وشتیش له‌گه‌ڵ ئەو هه‌موو بایه‌خه‌ی که بۆ مرۆف و ژیان و په‌روه‌رده‌ی مرۆف هه‌یبوو، تهنیا له‌ سنووری لیکۆلینه‌وه‌ی چۆنیه‌تی داوا‌کاری‌کردنه‌ ئاکارییه‌کاندا سنوورداریان کرد و گه‌یشتنه ئەو ده‌ره‌ئەنجامه‌ی که وته‌ ئاکارییه‌کان به‌ زۆری جگه له‌ حاله‌ته‌ ده‌رپرنییه‌کان، هه‌یچی تر نین، له‌م حاله‌ته‌دا ئەوانه ناتوانن به‌ خاوه‌ن واتای ورد و ته‌واو بژمیرن، به‌م شیوه‌یه به‌ پیشنیار ناو برا. (چونکه پیشنیار ئەو وته‌یه‌یه که له‌ باره‌ی دروستی و نادروستییه‌وه بتوانریت قسه بکری‌ت). هه‌ندیکێ تر له‌سه‌ر ئەو بابەته‌ جه‌ختیان کردووه‌ته‌وه که مامه‌له‌ی ئاکار له‌گه‌ڵ (ده‌بی‌ت)ه‌کاندا‌یه و تپه‌رپوونه له‌ (هه‌یه، هه‌بوون)، یان (وه‌هایه). - واته ئەوه‌ی ده‌رباره‌ی واقعییه‌ - له‌گه‌ڵ (ده‌بی‌ت) که له‌ ده‌روه‌ی بازنه‌ی واقعییه‌تدا‌یه - مەنتیقی نییه، واته به‌ جو‌ریکی مەنتیقی ناتوانریت له‌ پیشنیاری جو‌ری یه‌که‌مه‌وه بگه‌ینه پیشنیاری جو‌ری دووم (به‌ تپه‌رپرن له‌وه‌ی که به‌ پیشنیاری دووم ناوی ده‌به‌ین، به‌زۆری به‌ واتایه‌کی ورد، پیشنیار نین). به‌م شیوه‌یه له‌ زه‌مینه‌ی هاوشیوه‌ی فلسه‌فه‌ی می‌ژوو، فلسه‌فه‌ی سیاسه‌ت، فلسه‌فه‌ی فیزیوون و په‌روه‌رده‌کردنیش کاری فه‌یله‌سووف نه‌ک باس‌کردنی تیور، به‌لکو بریتیبوو له‌ لیکۆلینه‌وه و

پروون‌کردنه‌وه‌ی زاراوه‌کان و پیشنیار و ئەو گوتانه‌ی که له‌م باره‌یه‌وه گوتراون، ئەو زاراوه و پیشنیارانه‌ی که خودی فه‌یله‌سووفان دایان نه‌ده‌هیتا، به‌لکو هه‌میشه وهریان ده‌گرت. له‌م رووه‌وه ئەوه‌شی که به‌ فلسه‌فه‌ی فیزی‌کردن و په‌روه‌رده‌کردنیش ناو ده‌بریت له‌ هه‌لسه‌نگاندنی گوته و کۆمه‌لیک پیشنیاردا سنووردار ده‌بی‌ت که له‌ سه‌رچاوه‌کانی تره‌وه سه‌ریان هه‌لداوه. ئەم جو‌ره لیکۆلینه‌وه‌یه له‌ فلسه‌فه‌ی فیزی‌کردن و په‌روه‌رده‌کردن، په‌سه‌ند‌کراوتره بۆ ئەو ماموستایانه‌ی که له‌ فلسه‌فه‌ی فیزی‌کردن و په‌روه‌رده‌کردن، به‌تایبه‌ت له‌ واتای یه‌که‌مه‌یدا به‌ سه‌ختی ناو‌می‌دن. ئەمانه له‌و بروایه‌دان که فیزی‌کردن و په‌روه‌رده‌کردن ناتوانی‌ت و نابیی‌ت له‌سه‌ر بنیادی سیستمه فلسه‌فه‌یه‌یه‌کان - که بۆخۆیان گه‌ڕۆژه‌ی مشتومرێکی بێ کۆتان - جیگه‌ر بکری‌ن. به‌ بروای ئەمانه فلسه‌فه‌ په‌یوه‌ستی بارودۆخه که‌سایه‌تی و کۆمه‌لایه‌تی و فه‌رهه‌نگییه‌کانه و له‌م رووه‌وه زیاتر له‌وه‌ی گه‌ڕۆژه‌ی ریتزیه‌ی بوون و به‌ربلآوییه که بتوانی‌ت به‌ بنیادیکی دل‌نیایی بژمیردریت. «جیگه‌ری‌بوونی کاری فیزی‌که له‌سه‌ر بنه‌مای یه‌ک رژی‌می فلسه‌فه‌ی به‌هه‌مان ریتزیه‌ی جیگه‌ری‌بوونی دی‌موکراسی له‌سه‌ر بیروباوه‌ری تاییه‌تی یه‌ک گروپی مه‌زه‌به‌ی ناتابه‌یه»، له‌م رووه‌وه باشتروایه فیزی‌کردن و په‌روه‌رده‌کردن به‌ شیوه‌ی بابەتیکی سه‌ربه‌خۆ و سیستمیکی خودی - بنیاد بریت، به‌لام ئەوه‌ی له‌م باره‌یه‌وه ده‌توانن به‌ کورتترین شیوه بیخه‌ینه روو ئەوه‌یه که سنووردار‌کردنی چالاکی فلسه‌فه له‌ چوارچێوه‌ی شیک‌کردنه‌وه‌ی زاراوه‌کان و پیشنیاره‌کان کاریکی نار‌ه‌وايه، چونکه سه‌ره‌رای ئەوه‌ی شیک‌کردنه‌وه یه‌که‌تیکه له‌ گه‌نگه‌ترین لایه‌نه‌کانی فلسه‌فه، ته‌نانه‌ت به‌ هه‌نگاوی یه‌که‌می ئەندیشه‌ی فلسه‌فه‌ش داده‌نریت، به‌لام چالاکی فه‌یله‌سووف به‌ هه‌یج جو‌ریک له‌و چوارچێوه‌یه‌دا سنووردار نابیت.

بابه‌تیکی تر ئەوه‌یه پیشنیاره ئەزمونی، زانستی، ئەندازه‌یی و مەنتیقییه‌کان، سه‌ره‌رای هه‌موو ئەو بایه‌خانه‌ی که هه‌یانه، به‌لام ناتوانن تهنیا به‌ به‌شیک له‌ پیشنیاری مانادار بژمیردرین، چونکه بازنه‌ی ئەندیشه و فه‌رهه‌نگ و ژیان زور به‌ربلآوتره له‌وه‌ی که له‌ سنوورێکی بچووک و هه‌ادا سنووردار بکری‌ت. له‌م باره‌یه‌وه ته‌نانه‌ت پتیسوسته‌ بلتین که پیشکه‌وتووترین لایه‌نی ژبانی ئاده‌میزاد، واته فه‌رهه‌نگی مرۆیی پیش هه‌موو شتی‌ک

بریتیییه له قهله مړه‌وی به‌هاکان، به‌هاکان که له دهره‌وه‌ی بازنه‌ی زانست و چوارچپوه‌ی مه‌نتیقن به زۆری به چه‌قی ژیان و په‌روه‌ده‌ی مړو‌یی - که له پیشکه‌وتووترین واته هه‌مان رووکرده له به‌هاکان - ده‌ژمی‌درتین.

بایه‌تییکی تر‌ئه‌وه‌یه که ئەم له دهره‌وه بوونه له بازنه‌ی زانست و مه‌نتیقن نابیت هه‌میشه به گه‌وجانه بوون لیتی پروانریت، چونکه مه‌نتیق - له‌گه‌ل‌ئو هه‌موو بایه‌خه‌ی که هه‌یه‌تی - جگه له یه‌کیتک له لایه‌نه‌کانی کارپیتکرد و سوودی هزر، شتیکی تر‌نییه. به جۆریکی تر، نابیت وا پروانینه «مه‌نتیق» به ته‌واوی هاوسه‌نگی «بیرمه‌ندان» هیه. له‌م پرووه‌ه سه‌ره‌رای تپه‌پر بوون له «هه‌یه» وه بو «ده‌بیت» و له واقعییه‌وه بو دروشم، له چوارچپوه‌ی سنوورداری به‌لگه‌ی مه‌نتیقیدا په‌وا نییه، هه‌رچه‌نده له سه‌ره‌تاوه هه‌مان هزر بوو که ئەم جیاوازییه‌ی دروست کرد، به‌لام هه‌میشه ئەوه (هزر) که ده‌توانیت جارپکی تر‌ئه‌وانه پیکه‌وه پیوه‌ند بکات، خالی بنیادی ئەوه‌یه که به دروستی هه‌مان پیکه‌وه په‌یوه‌ست بوون مه‌رجی پیوستی کارابوونی هزر، چونکه ئەگه‌ر جگه له‌مه‌ بیت، ئەوه هزر چۆن ده‌توانیت له‌لایه‌که‌وه رینیشاندهری ژیان بیت و له‌لایه‌کی تره‌وه له ئەزمونه جۆراوجۆره‌کانه‌وه په‌ند وهر‌بگریت و دیسانه‌وه به روانینی به‌هاکان و دروشمه‌کان هه‌ستیتته‌وه و خو‌ی له‌م رپه‌وه‌دا کامل بکات؟ به‌م شیوه‌یه ده‌توانین بلتین رتگه‌ی نیوان «هه‌یه، هه‌بوون» و «ده‌بیت»، واقعییه‌ت و دروشم، تیور و پراکتیک، رتگه‌یه‌که دوولایه‌نه. واقعییه‌ت و ئەو ئەزمونانه‌ی که له‌سه‌ر بنه‌مای واقعییه‌تن به زۆری ده‌توانن بنه‌ زه‌مینه‌یه‌ک بو «ده‌بیت»-ه‌کان و «ده‌بیت»-ه‌کانیش به زۆری رینیشاندهری واقعییه‌ت و ئەزمونن. به دروستی ئەم بایه‌ته بنیادییه‌یه که ده‌توانیت یارمه‌تی نيمه‌ بدات له تیگه‌یشتنی رۆلی حه‌قیقی فه‌لسه‌فه‌ی په‌روه‌رده. له‌لایه‌که‌وه به‌و شیوه‌یه‌ش نییه که فه‌یله‌سووف ته‌نیا له‌سه‌ر بنیادی پیشبینییه‌کانی میتافیزیکی، فه‌لسه‌فه‌یه‌کی په‌روه‌رده‌یی دروست بکات و له‌لایه‌کی تریشه‌وه به‌و جۆره‌ش نییه که - هه‌رجۆره دادوه‌ری کردن و رینیشاندانیک بوه‌ستیت و ته‌نیا کاری هه‌ر کۆکه‌روه‌وه و ئەزمونکرایی گوته‌ی ئەوانی تر‌بیت. رتگه‌که هه‌ر ئەوه‌یه که - ئاماره‌مان پی‌دا - فه‌یله‌سووفی گه‌وره‌ی دیرین - ئەفلاتوون - کردیییه‌وه و دوای ئەویش پی و شوین پی هه‌لگران و رتسووانی زۆر

له‌ه‌رستۆ وه بیگه‌ره تا رۆسۆ و کانت و دیوی و یاسپرس پینیدا رۆیشتن، کاری ئەمانیش - ئەگه‌ر رۆلی بیکوون له به‌رچاو بگرین - نه وه‌ک می‌رووله‌کان بوو که ته‌نیا خه‌ریکی کۆکردنه‌وه بوون، نه وه‌ک جال‌جال‌کۆکه‌ش که خه‌ریکی ته‌نینه‌وه‌ی دهره‌به‌ری خو‌یان بوون، به‌لکو هاوشیوه‌ی می‌ش هه‌نگ بوون که له شیله‌ی گولان به‌ره‌مه‌میکی تازه به‌ره‌م ده‌هینن، به جۆریکی تر‌کاری ئەمانه به هه‌چ جۆریک به‌و شیوه‌یه نه‌بوو که ته‌نیا له به‌ر رۆشنایی هه‌ندیک له ئەندیشه‌ گشتیییه‌کان و میتافیزیکی له هه‌موو زه‌مینه‌یه‌ک دادوه‌ری بکه‌ن به‌م جۆره‌ دهره‌ی می‌ژوو و سیاست و ژیان و نایین و هونه‌ر و ئاکار و په‌روه‌رده تیورییه‌کان بخه‌نه روو، بی‌گومان خودی هزاراندن هه‌ر وه‌ک ئەوه‌ی ئەفلاتوون ئاماره‌ی پی‌دا بریتیییه له قوول‌روانی و تیکرا روانین و بنیادیشی پیش هه‌موو شتیکی هزر و هزرکارییه، به‌لام له‌گه‌ل هه‌موو ئەمانه‌دا فه‌یله‌سووف له هه‌ر زه‌مینه‌یه‌کدا له هه‌ر جۆره ده‌ست‌تکه‌وتیک به‌هه‌ر وهرده‌گریت: له دۆزینه‌وه زانستییه‌کانه‌وه بیگه‌ره تا باوه‌ره‌ی نایینییه‌کان، له ده‌سکه‌وتی شیعر و هونه‌ری جوانی تا هه‌موو ئەزمونه‌کانی ژبانی تاکه‌که‌سی و کۆمه‌لایه‌تی، هه‌موو ئەمانه‌ش نه‌ک وه‌ک ناخینیتک له کۆمه‌له توخمیتی به‌ریلاو و بی‌سه‌ر و به‌ر، به‌لکو وه‌ک کۆمه‌له به‌شیکی پیکه‌وه په‌یوه‌ستی یه‌ک گشتی ئۆرگانی و له‌گه‌ل دسپلینی تابیه‌ت که رووناکی به هه‌موو ئەو به‌خشین و دۆزراوانه‌ ده‌دات و واتایه‌کی تر‌ده‌به‌خشیت. ده‌رکه‌وتنی واتای فه‌لسه‌فه به‌م شیوه‌یه، نه‌ک ته‌نیا دوورمان ده‌خاته‌وه له‌و گومانه‌ه‌له‌یه‌ی که هه‌ر جۆره تیروانیتیک به فه‌لسه‌فه‌ بژمیترین، به‌لکو ناته‌واوی ئەندیشه‌ی ئەو که‌سانه‌ش که له‌و پروایه‌دان ده‌توانن فه‌لسه‌فه‌ی فی‌رکردن و په‌روه‌رده‌کردن په‌راویز بخه‌ن و تیوری فی‌رکردن و په‌روه‌رده‌کردن له جیگه‌ دابننن، نیشان ده‌دات.

له روونکردنه‌وه‌ی ئەم خاله‌دا ده‌بج-ت دوو لایه‌نی جیاوازی فه‌لسه‌فه‌ی فی‌رکردن و په‌روه‌رده‌کردن له یه‌کتی جیا‌بکه‌ینه‌وه. یه‌که‌م باسکردنی پرسه‌کانی وه‌ک حه‌قیقه‌تی مروف و مانای ژیان و چاره‌نووسی ئاده‌میزاد، ئەوی تری تیروانین له باره‌ی فی‌رکردن و په‌روه‌رده‌کردن له مانای سنووردارتر و باسکردنی پرسه‌کانی وه‌ک رۆلی ئامانج و میتود و به‌رنامه‌رپژی و بایه‌ته‌کانی فی‌ربوون. فه‌لسه‌فه‌ی فی‌رکردن و په‌روه‌رده‌کردن، له سنووری واتای

ورد و راسته قینیهی خۆیدا ئەو کاتە دەردەکهوێت که باس له هەردوو بەش بکریت، چونکه له لایەکهوه بەشی دووهم هەمیشە بە جۆریک وابەستە بەشی یەکهەمە و له لایەکی ترهوه بەشی یەکهەم ئەگەرچی سەرەخۆ و جیاوازه له بەشەکهی تر، بەلام بەبێ ئەو کامل نییه، یەکیک لهو خالە گرنگانەیی که له م جیاوازییهدا پێویسته سەرنجی بدەین، ئەوهیه که ئەگەر بەشی یەکهەم زیاتر بههۆی جهخت کردنهوه له سەر هزرکاری و هه‌سه‌نگاندنی باوه‌ره‌کان به پێوانه‌ی هزر، بۆ پێششوه‌وه‌ه‌وات، ئەوه‌ به‌شی دووهم هەمیشە له مه‌یدانی ئەزمون نزیك ده‌بێته‌وه، به‌ تابه‌تی له‌ دۆزینه‌وه‌ جۆراوجۆره‌کان و لیکۆلینه‌وه‌ ئەزمون نییه‌کان، به‌ تابه‌ت له‌ قه‌له‌مه‌روه‌ی وه‌ک ده‌رووناسی و کۆمه‌لناسی سوود وه‌رده‌گریت و به‌ زۆری هه‌ره‌مان تیروانینه‌ له‌ بارودۆخه‌ ئەزمون نییه‌کان و واقعییه‌ته‌ زانستییه‌کان که‌ ئەو ناچۆریانه‌ی له‌ بەشه‌کانی تری فه‌لسه‌فه‌دا ده‌رده‌کهوێت، به‌ زۆری له‌ قه‌له‌مه‌روه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی فێرکردن و په‌روه‌رده‌کردندا که‌می ده‌کاته‌وه، ئیستا به‌ تیروانینه‌مان بۆ ئەو جیاوازییه‌ ده‌توانین ده‌رباره‌ی ئەو دوو گرووه‌ی که‌ باسمان کردن، بلێین هه‌له‌ی گرووه‌ی یه‌که‌م له‌وه‌ دایه‌ به‌های گرووه‌ی دووهم له‌ به‌رچاو ناگرن و له‌و به‌روایه‌دان تا ئەندیشه‌ په‌روه‌رده‌یییه‌کان ته‌نیا له‌سەر په‌رنسیپه‌ گشتی و فه‌لسه‌فییه‌کان پته‌و بکه‌ن، هه‌له‌ی گرووه‌ی دووهم له‌ لایه‌که‌وه‌ له‌وه‌ دایه‌ که‌ لایه‌نی یه‌که‌م به‌ بێ به‌ها ده‌ژمی‌ریت و نادیده‌ی ده‌گریت و له‌ لایه‌کی تره‌وه‌ له‌ باوه‌ری ئەواندا به‌کار به‌ستنی ده‌رکه‌وته‌ ئەزمونی و په‌وانناسی و کۆمه‌لناسییه‌کان، ئیمه‌ له‌ تیروانینه‌ فه‌لسه‌فی بێباک ده‌کات، به‌لام له‌م باره‌یه‌وه‌ پێویسته بلێین له‌ به‌رچاونه‌گرتنی لایه‌نی یه‌که‌م، ته‌نانه‌ت ئەگەر سیستمیکی زۆر توکمه‌ش دروست بکه‌ین، هیشتا هه‌میشه‌ ئەو ترسه‌ له‌ گۆریدا هه‌یه‌ که‌ هه‌موو ئەوانه‌ به‌ لاری‌دا برۆن، هه‌روه‌ک فه‌یله‌سووفی سه‌رده‌می خۆمان - یاسپرس - باسی کردوه‌ ئامرازه‌کان به‌ ده‌رته‌نجام بژمی‌درین، که‌ ئەگەر وه‌هاش بێت چه‌ق و ناوه‌ندی هه‌ر جۆره‌ فه‌لسه‌فه‌یه‌کی حه‌قیقی په‌روه‌رده، واته‌ مرۆف و به‌های مرۆف به‌ فه‌رامۆشی ده‌سپێدرین، به‌لام روودانی هه‌له‌ی تر به‌هۆی بێرکردنه‌وه‌ی ناپیکی ئەوان له‌ فه‌لسه‌فه و نادیده‌گرتنی ئەو باه‌ته‌یه‌ که‌ هزراندن هه‌مان باسکردنی پرسه‌ بنیادییه‌کان و هه‌سه‌نگاندنی بێرمه‌ندانه‌ و

روانگه‌ی پێکه‌وه‌ روانینه‌ له‌ هه‌ر زه‌مینه‌ و ده‌رباره‌ی هه‌ر باه‌تیک که‌ هه‌بێت. به‌م شێوه‌یه‌، ئەگەر ئەم چۆنایه‌تیانه‌ له‌ گۆریدا نه‌بن ئەوه‌ پێکه‌وه‌ دانانی ده‌سه‌کته‌ ده‌روونشیکاری و کۆمه‌لناسییه‌کان و ده‌سه‌کته‌وته‌ ئەزمون نییه‌کانی تر، که‌ هه‌یج کاتیک سیستمیکی ئەندیشه‌ی پێچه‌وانه‌ی گشت سیستماتیک، که‌ شایه‌ن ناویکی بێ هاوتا بێت، سه‌ره‌له‌نادات، به‌لام ئەگەر ئەم پێکه‌وه‌ به‌ستنه‌ به‌ جۆریک بێت که‌ له‌ تیشکی قوول ئەندیشه‌ی له‌ سنووری ته‌نیا دۆزینه‌وه‌ ئەزمونی و به‌ریلاوییه‌کان زۆرتر بروات، واته‌ له‌ لایه‌ک به‌ریلاوی و له‌ لایه‌کی تر قوول بێته‌وه‌ به‌ جۆریک به‌ هه‌ماهه‌نگی و بێ هاوتای به‌ ئەنجام بگات، بۆ خۆی ده‌بێته‌ هه‌مان رووکردن له‌ فه‌لسه‌فه‌ و هزراندن. ئەو وته‌یه‌ی دیوی که‌ ده‌لیت: فه‌لسه‌فه‌ هه‌مان تیوری گشتی فێرکردن و په‌روه‌رده‌کردنیه‌ و که‌م تا زۆر له‌ زه‌مینه‌یه‌کی له‌و شێوه‌یه‌یه‌، وته‌که‌ هه‌رچه‌نده‌ ساده‌ و گومانای بێت، بێ مانا و بێ بنیاد نییه‌. قسه‌ی کۆتایی ئەوه‌یه‌ فه‌لسه‌فه‌ی فێرکردن و په‌روه‌رده‌کردن - وه‌ک به‌شه‌کانی تری فه‌لسه‌فه - پێش ته‌وه‌ی وه‌لامی پرسیاره‌ دیاریکراوه‌کان بێت، زه‌مینه‌یه‌که‌ بۆ هاندانی ئەندیشه‌کان و کردنه‌وه‌ی ئاسۆی نوێ و بزگارکردنی مرۆف له‌ پێشدادوه‌ری و ته‌نگه‌به‌ری، ئەو پێشدادوه‌ری و ته‌نگه‌به‌ریانه‌ی که‌ هه‌میشه‌ له‌ بارودۆخه‌ کۆمه‌لایه‌تی و فه‌ره‌هه‌نگی - ته‌نانه‌ت له‌ سنووردارکردنه‌ سروشتییه‌کانی مرۆف - وه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گرن.

سه‌رچاوه‌:

گۆفاری وه‌رزانه‌ی پز و ه‌ش های تریستی، ژماره‌ی به‌هاری ۱۳۷۴ هـ، نووسینی: دکتۆر میر عبدالحسین نقیب زاده.