

نووسینی پیتسه‌کان به و شیوازی ئەمرۆ زانیومانە و ناسیومانە، ئەو شتە ی توانایی ئەوەی پێبەخشیوین، ئەو حەز و ئارەزوو غەریزه‌یه‌یه که تیماندا به له گواستنه‌وهی پیتتن و درکانندا. شیوازی نووسین و نه‌خشانندی ئەو پیتانه، پێچکه‌کانی خۆی له رابووردوویهکی دوور و دێریندا دۆزبوته‌وه، پاشان توێژه‌ران ده‌ستیان به گه‌ران به دوا‌ی شوتنه‌وار و ره‌گورپیشه هه‌مه‌جۆره‌کانی کردووه.

ئەو پیتسه‌که‌وتنه به‌ک به‌دوا‌ی به‌که‌ی ئاخاوتن به‌دریژایی چه‌رخه‌کانی پیتش مێژوو، ئەو هێزه‌ی به‌ مرۆڤ به‌خشی، تا بنوانی ئەوانی دی خیرا درک به‌ حەز و ئارەزوو‌ه‌کانی کاکله‌ی ناخی بکه‌ن، مرۆڤه به‌راییه‌کانی مێژوو جگه له ده‌ربینی ده‌نگ، هه‌یچ شیوازیکی دیکه‌ی بۆ ده‌ربین نه‌بوو، جگه له هه‌یماکان نه‌بن، ئەم مرۆڤه تا ئەو ساته فێری ئەوه نه‌بوو بوو بیرورا و بۆچوونه‌کانی خۆی بۆ ئایینده تۆمار بکات، جا به‌کێک له‌و کۆششه به‌راییه‌کانی مرۆڤ بۆ گواستنه‌وه و چه‌سپانندی بۆچوونه‌کان له رووی تۆمار و نووسینه‌وه، بریتیه‌یه له‌و نه‌خش و خه‌تانه‌ی له‌سه‌ر دیواری ئەو ئەشکه‌وتانه‌دا ده‌کێش‌ران، ئەمیش بۆ دیاریکردنی ئەو کاته‌ی مرۆڤی به‌راییه‌ی تیتیدا ژیا‌نی به‌سه‌ر ده‌برد، ئینجا به‌هۆی ئەو وینه و هیلله‌ کێش‌راوانه‌وه مرۆڤ هه‌ولێ گێرانه‌وه‌ی سه‌رگوزه‌شته‌ی خۆی ده‌دا، ئەوه‌بوو په‌یامتیکی بۆ نه‌وه‌کانی دوا‌ی خۆی تۆمارکرد، به‌لام له‌به‌ر هۆکاری دووری نه‌توانراوه بۆیان ره‌وانه بکریت.

له هه‌ولنه به‌راییه‌کانی چاره‌سه‌رکردنی گرفتێ دووری، هه‌ولدا‌نی به‌کاره‌ینانی گوریسی گرت‌داره، چونکه شیوازه‌کانی گری و گرت‌کوێره‌کان و ماوه‌کانی نیوانیان، توانایی ئەوه‌یان به‌ مرۆڤ به‌خشی، بیروبوچوونه‌کانی خۆی بۆ ئەوانی دی له‌ ماوه‌ دووره‌کانه‌وه به‌ شیوازیکی ساده و ساکار بگوازیته‌وه.

هه‌نگاوی دووه‌می مرۆڤ به‌ ئامانجی دانانی سیستیمیکی ساده‌بوو، بۆ ئەو وینه و هیلله‌کارییه‌، له‌ سه‌ره‌تادا له هه‌ولدا بوو بۆ کێشانی وینه‌ نمایشیه‌کان له‌سه‌ر دیواری ئەشکه‌وته‌کان، هه‌روه‌ها به‌هۆی سیستیمی وینه‌وه مرۆڤ توانایی ئەوه‌ی په‌یدا کرد، زیاتر گوزارشت له بیروبوچوونه‌کانی خۆی بکات، له هه‌مان کاتیشدا توانایی

سه‌ره‌لدا‌ن و پیتسه‌وتنی پیت

له عه‌ره‌بیه‌وه: پ.ی. د. نه‌ریان خۆشناو
(زانکۆی سه‌لاح‌ددین - کۆلیژی په‌روه‌رده‌ی بنه‌ره‌تی)

تۆمارکردنی نامەى بە چەند شىۋازىك بۆ دروستبوو، لە نووسىنى سەر ڤووبەرەكان، وەك نووسىنى سەر پىست و ئىسك و تەختەدار و چەند ماددەبەكى دى، بەهۆبەوه مرۆڤ پىتى دەكرا لە شۆتېنىكەوه بۆ شۆتېنىكى دى بىيانگوازىتەوه. پاش ماوهبەكى دى نەخشونىگارى سەر ئەو وىنانە و وردەكارىبەكانى لابران و رىساكانى بچووك و پوخت و كورت كرانەوه، ئەوهبوو لەمە بەدوا رىتكخستن و هىلكارى و شىۋە و شىۋازەكان، گوزارشتى لە هزر دەكرد، بەلام لەگەڵ ئەمەشدا، تەنانەت لەم قوئاغە پىشقىه چووەشدا هىلكارىبەكان لەگەڵ ئەدگارەكانى خودى ئەو هزرەدا دەگونجا، كە گوزارشتى لى دەكرا.

هەرۆهەكارەكانى سادە كۆرەنەوه بەو شىۋازە ناسرا كە نووسەر پىتويستە لەو حالەتەدا وىنەى نامىرەكانى نووسىن بكىشى، وەك كىفى دار قامىش، كىسەى بۆياغ و سىتى رەنگەكان، ئىنجا ئەم كۆمەلەبە بە زمانى نووسىنى وىنەبى ماناى نووسەر دەبەخشى، ئەم شىۋازەى گوزارشتى بىنراو، بە ناوى (ئىدىوگرافى)، واتە (نووسىنى وىنەبى) ناسراوه. مىسرىبەكان يەكەمىنى ئەو مىللەتەنە بوون كە سىستى تەواوى ئەم جۆرە نووسىنەبىان دارشت و پىشيانخست كە ئەمرۆ بە (هېرۆگلىفى) ناسراوه. هەرچى هېماكانىشە لە وىنەى شتەكانەوه وەرگىرا، بەلام وردە وردە كاكەلە و مانا رەسەنەكەى خۆى لەدەست داو ماناىكى نوپى گرتەخۆ، هەموو هېماىەكىش لەگەڵ دەنگىكى ديارىكرادا ياوهروبوو كە لەسەر زارى مرۆڤ دەدركىنرا، بەم شىۋەبە كۆى كەرت و بېرگەكانى نووسىن لە وشەكان پىكەهاتن.

جا كاتى ژبارى مرۆڤايەتى گەشەى سەند و بەرەو كاملبوون رىچكەى دەبەست ئاسۆكانى مرۆڤ فراوانتر دەبوو و پىتويستىبەكانى دەرپرېن و گوزارشتكردن بە شىۋازە هەمەچەشەكانى نووسىنى خىرا و زياتر دەبوو. ئەلفووبىي يونانى يەكەم سىستى نووسىن بوو كە ئەم پىتويستىبەى پىكرەوه، چونكە زمانى يونانى چەندان سەدە (زمانى فەرمى) جىهان بوو، زۆرىش لە كلاسىكەكانى دىنيا بەم ئەلفووبىيە تۆماركران، چونكە ئەمە زمانى سوكرات و ئەفلاتوون و ئەقلىوس و زمانى چەندان فەبەلسوفى دى بوون كە بۆچونەكانىان گۆرانكارى بەسەر رەوشى مېژوودا هېنا. فراوانىونى ئىمپىراتۆرىەتى رۆمانى بووه هۆى دروستىونى ئەلفووبىيەكى نوپى تۆمارەكانى ئەم زمانە، چونكە لەم زمانەدا پىتى جوان و تەباو رىك و كۆك لە راکىشانە ورد و درشتەكانىدا پەيدا بوو، ئەو شتەى جىبى پرسىيارە، ئايا هېچ زمانىك بەسەر رىژەى جوانكارىبەكانى ئەلفووبىي رۆمانىدا سەردەكەوى، پاش تىپەرپوونى سىژدە سەدە لە پىشكەوتن و گۆرانكارى لەسەر دەستى نووسەرى دەستنوسە كۆنەكان.

پاش دانانى ئەلفووبىي رۆمانى، ژيان زياتر تىكەلكىش بوو، بۆبە نووسىن لە پىتويستىبەكى سادەوه، بووه يەككىك

لە مەسەلە پىتويستىبەكانى ژيان، بۆبە لە زۆرىەى زۆرى ولاتانى ئەوروپادا نووسەرەكان چەندان دەمژمىرى بىن ژمارىان دەگوزەرانە كە تەشربعات و ياسا و بىروبووچوون و رەوشە هزرىبەكانى چەرخەكانىان تۆمار دەكرد.

هەندىك لەو پىاوانە هەولنى بىن وىنەبان لە كارەكەباندا خستەگەر، تا پارىزگارى لە جوانكارى پىتە ئاسايىبەكانى رۆمانى بكن، هەندىكى ترىشيان لەژىر گوشارى كاتدابوون، بۆبە بەخىراى كارەكانىان جىبەجى دەكرد، نىازمەندى نووسىنى خىرا زياتر بوو، ئەویش بەزىادبوونى ژمارەى ئەو كەسانەى خويندن و نووسىن فىرپوون، ئەنجامەكەشى پەيدا بوونى هىلكارى خىرابوو كە لە شىۋازى پىتى رۆمانى تەقلىدى ترازو و بە هىلەكانى قامىش و فلچەى نەرمونىان قەرەبوو بووهوه.

بۆ نمونە بە تىپەرپوونى كات، شىۋەى پىت وردە وردە گۆرانكارى بەسەرداها، تا گەبىشتە ئەو شىۋە و شىۋازەى كە خىراى و سانايى بۆ خامەى نووسەر داىن بكات. بە هەمان شىۋەش گۆرانكارىبەكى هاوشىۋە سەبارەت بە پىتەكانى دىكە جىبەجى كرا، ئىنجا بۆ دووركەوتنەوه لە دووبارەبوونەوهى شىۋەى پىتەكان، (شارلمان) لە سەدەى هەژدەمدا بانگەشەى بۆ سازدانى كۆبوونەوهبەكى نىوان نووسەرەكان، بۆ هاوئاھەنگى كردن لە نىوانىاندا سەبارەت بەو شتەنەى دەنووسن، ئىستاش ئەو پرسە نوپىانە لە دووتوبى دەستنوسە كۆنەكاندا هەبە كە پىتى دەگوتىت (مەنسكول كارۆلىنى) كە رىخۆشكەرىك بوو بۆ پىتەكانى سەندووقى خوارەوه.

بەم جۆرە نووسەرى دەستنوسەكان لە ئەوروپا لە سەدەى هەشتەمدا دوو ئەلفووبىيان هەبوو: رۆمانى گەورە و رۆمانى بچووك، بەشىۋەكۆرەبەكەش سەندووقى بالا و سەندووقى خواروو، نووسەرەكان ئەم هەردوو ئەلفووبىيەيان لەبەك لاپەرەدا كۆدەكردەوه.

سى نمونەى سەرەكى ئەوكاتە باوبوو:

- ۱- پىتى (هېومانست سكرىت) كە بەگشتى رۆمانە.
- ۲- پىتى (گۆتىك) بۆ باكوورى ئىتالىا دەگەریتەوه.
- ۳- پىتى (كۆرسىف دىوانى) كە لە فاتىكاندا بۆ نووسىنى بەلگەنامە ياسايىبەكان و تۆمارە رەسمىبەكانى كلتسا بەكاردەهېترت.

ئەم سى شىۋازەى نووسىن: هېومانست و گۆتىك و كۆرسىف، بنەمايەك پىكەهەبىن بۆ گرنگترىن شىۋازەكانى پىتە لاتىنىبە داتاشراوكان لەوكاتەوه تا ئىستاكەش، ئىنجا تا سەدەى پارزەم دەرهىنانى دەستنوسە شازەكان لە سەرانسەرى ئەوروپادا بەم شىۋازە نووسىنەبوون، كە ئامازەمان پىيان دا.

سەرچاوه: نشأة الحرف وتطوره، مجلة نشرة أخبار الطباعة، نقابة الطباعة في لبنان، العدد الثاني، ٢٠٠٨، ص ٢.