

شانۆبی (دووره گ) ی شاعیر و نووسه ری ئەمریکایی ره شپیت لانگستون هیوز (۱۹۰۲ - ۱۹۶۷) دووهم کاری شانۆبیم بوو، هاوینی ۱۹۷۹ له تیپی نواندنی سلیمانی کارم له سهر کرد. چۆنیه تی هه لئێژاردنی ئەم دهقه شانۆبیه، پتویستی به هه له سه ته یه ک هه به، چونکه وانه بیت که من خۆم پیششوه خت شانۆنامه کهم هه لئێژاردبیت، یان وهک پرۆژه کی ئایینده بیرم لئ کردبیتته وه، نه خیر.

شانۆنامه که له لایه ن مامۆستا (عومه ر عه لی ئەمین) ه وه وه رگێردرابوو، وایانم هه ر خۆشی په ی به شانۆنامه که بردبوو و له عه ره بییه وه وه رگێردرابوو سه ر زمانێ کوردی. ده ره یته ریک له تیپی نواندن ئەو شانۆنامه یه ی پیشنیار کردبوو که کاری له سه ر بکات، به لām دواتر، دروست پاش نمایشی پردی ئارتا ده ره یته ره که له پرۆژه ی کارکردن له سه ر شانۆبیه که په شیمان بووه وه، ئەوه نده یشی نه برد به ده سه ته ی کارگێری تیپی نواندنی راگه یاند که چیدی نایه ویت کار له سه ر ئەو شانۆنامه یه بکات. ئەم بریاره کتوپره تیپی نواندنی سلیمانی رووبه رووی هه لئۆتستیکی ناله بار کرده وه، له لایه که وه تیپی نواندن پاش نمایشی پردی ئارتا گوپ و تینیکی نوێ و وزه یه کی هونه ریی نوێی به خۆیه وه دیت، بۆ یه که م جاربوو پاش سه فه رکردنی هونه رمه ند غازی بامه رنی، که تا ئەو کاته باشته رین ده ره یته ری تیپی نواندنی سلیمانی بوو، ئەو گوپ و تین و گه شه یه به خۆوه ببینیت، له به ر ئەوه ی شه قل و شتوازیکی نوێی نمایش له پردی ئارتادا به دی کرا.

ره تکرده وه ی دووره گ له لایه ن ده ره یته ره که وه، بۆ تیپی نواندن گورزتیکی زیانبه خش بوو، چونکه تیپ ده میتیک بوو موله تی شانۆنامه که ی پێ درابوو، مۆله ت وه رگرتنیش له و رۆژگاره دا ئەوه نده ئاسان نه بوو. هه موو تیکستیکی

دووره گ... هه نگاو یگی دیکه

د. فازل جاف
(۱ - ۲)



لانگستون هیوز

دهسته‌ی کارگتیری تیپی نواندن، به تاییه تی سهرۆکی تیپ هونرمه‌ند سملۆ عه‌زیز و سکرته‌یری تیپ کاوه ئەحمده میرزا، منیان بۆ دهره‌یتانی ئەم شانۆبیه پیشنیاز کرد، منیش گوتم: دووره‌گم نه‌خویندۆته‌وه، با بیخوینمه‌وه، پاشان ده‌توانم رای خوّم به به‌لی، یان به نه‌خیر رابگه‌یه‌نم.

ئهو بوو ههر ئەوه ئیواره‌یه ته‌واوی شانۆنامه‌که‌م دوو جار به‌تاسه‌وه خویندوه‌وه، بۆ سه‌به‌تینی، بی بیرکردنه‌وه‌یه‌کی زۆر ده‌سته‌جی ناگادارم کردنه‌وه که به‌لی ده‌مه‌ویت کاری له‌سه‌ر بکه‌م، راستییه‌که‌ی زۆرم په‌له بوو، ده‌مویست له پاش پردی ئارتا یه‌کسه‌ر کارتیکی دیکه بکه‌م. له‌لایه‌کی دیکه‌یشه‌وه زۆرم مه‌به‌ست بوو تیپ به‌رده‌وام بیت و وه‌رزتیکی چالاک‌ی دیکه له‌ده‌ست نه‌دات، به‌لام پیشنیازه‌که‌ی مامۆستایان سملۆ عه‌زیز و کاوه‌ی ئەحمده میرزا له‌ کوپونه‌وه‌ی ده‌سته‌ی کارگتیریدا هه‌روا سووک و ئاسان تپه‌ر نه‌بوو، له‌ ناو ده‌سته‌ی کارگتیری تیپیدا، جوهره‌ ناره‌زاییه‌ک هه‌بوو، به‌رانبه‌ر به‌وه‌ی که من شانۆنامه‌که‌ دهره‌یتیم، به‌ بیانوی ئەوه‌ی گوايه چون ده‌بیت دهره‌یتنه‌ریکی گه‌نج، دهره‌یتنه‌ریکی دهره‌کی بیت و له‌ ماوه‌ی شه‌ش مانگدا دوو نمایش ئەنجام بدات، ئەمه له‌بری سوپاسکردن، که ئەگه‌ر من ئەو کاره‌م نه‌کردبا، له‌ وانه‌بوو تیپ بۆ ماوه‌ی سالیکی به‌ره‌مه‌می نه‌بیت و چاوه‌رتی وه‌زری داها‌توو بکات.

ره‌نگه‌ تا ئەمه‌ریش، دووره‌گ تاکه شانۆنامه‌یه‌ک بیت که ئاوا ده‌سته‌جی و هه‌ر یه‌کسه‌ر، به‌بی بیرکردنه‌وه‌ی پیشتر، بی خو‌ن‌اماده‌کردن و تاوو‌توکردن و شیکردنه‌وه‌ی پیوست و قوولبوونه‌وه، یه‌کسه‌ر بریارم له‌سه‌ر دا‌بیت و هه‌ر زوو کارم له‌ سه‌ر کردبیت، کاردانه‌وه‌ی خراپی ئەم بریاره‌ کتوپره‌ به‌په‌له‌یه‌م پاشتر له‌ میانی کارکردندا بۆ به‌ده‌رکه‌وت، دوایی تیگه‌یشتم که ریژیسۆر چهند زۆرت‌ر و کاتیکی درێژخایه‌نتر له‌ شانۆنامه‌که‌ و به‌ره‌مه‌کانی دیکه‌ی نووسه‌ر قوول‌بیته‌وه، چهند زێده‌تر تو‌ئینه‌وه‌ی له‌سه‌ر بکات، ئەوه‌نده‌ کارات‌ر و کاری دهره‌یتانه‌که‌ کاریگه‌رت‌ر راده‌په‌رتنیت، مییره‌ولد یه‌کتیکه له‌وانه‌ی ماوه‌یه‌کی زۆر، جاری وا هه‌بووه سالانیک بی‌ری له‌ دهره‌یتانی شانۆنامه‌یه‌ک کردۆته‌وه، به‌لام به‌ ماوه‌یه‌کی کورت، به‌سێ هه‌فته، ته‌نانه‌ت به‌ چهند رۆژیک کاره‌که‌ی له‌ (مالی بووکه‌شووشه) ئەنجام داوه. برووک له‌ نووسینیکیدا ده‌لیت: دوو سال‌ بی‌ر له‌ دهره‌یتانی شانۆنامه‌یه‌ک ده‌که‌مه‌وه، به‌لام دوواتر به‌ دوو هه‌فته ئەنجامی ده‌دم.

شانۆبی ده‌بوايه ره‌وانه‌ی لیژنه‌ی خویندنه‌وه و هه‌لسه‌نگاندن بکریت، لیژنه‌که‌ش له‌ به‌ره‌تدا لیژنه‌ی سانسۆر و قه‌ده‌غه‌کردن بوو، هه‌ر ئەوه‌نده‌بوو به‌ مه‌به‌ستی مکیاج و ئارایش‌ت ناوی سانسۆری لی‌ نه‌رابوو، به‌لام هه‌مان ئەرکی لیژنه‌ی سانسۆری جیبه‌جی ده‌کرد، بۆیه تیکستی هه‌ر شانۆنامه‌یه‌ک ده‌بوايه ره‌وانه‌ی لیژنه‌که‌ بکرا‌بایه، که له‌ شاری هه‌ولێر بوو، وه‌لامدانه‌وه‌که‌یشی به‌ ئا و به‌ نا، یان به‌ده‌ستکاری و ده‌ستپه‌ردان و سه‌په‌نه‌وه و لابردنی هه‌ندیک شو‌ئینی تیکسته‌که، چهند مانگیکی پیده‌چوو، ئەمه جگه له‌ ره‌وتی کیسه‌لناسای پۆستی ئەو سه‌رده‌مه، ئەم که‌په‌یه‌یه‌ زۆری ده‌خایاند، وپرای ئەمه‌ش ره‌زانه‌دی له‌سه‌ر شانۆنامه‌کان به‌ هه‌یج شپه‌یه‌ک پشتی پی نه‌ده‌به‌سترا.

دیاریبو ئەندامانی لیژنه‌که‌ به‌زۆری له‌ ناوه‌رۆک و کاردانه‌وه‌ی سیاسی شانۆنامه‌کان ده‌ترسان، بۆیه ئەو شانۆنامه‌یه‌ی که باسی ئازادی و سه‌ره‌ستیایان ده‌کرد، یان بۆنی سیاسه‌تیان لی‌وه‌ ده‌هات، زۆر به‌ وردی ده‌خوینرانه‌وه، هه‌ر بۆ نمونه‌ شانۆنامه‌یه‌کی وه‌ک دووره‌گ، یان چیرۆکه‌ دووقه‌که‌ی دکتۆر پالمی له‌و ته‌رزه‌ شانۆبیانه‌ بوون.

له‌م سه‌روه‌به‌نده‌دا، ئەگه‌ر ده‌قیکی مۆله‌ت پیتدراوت ره‌ت کردبایه‌ته‌وه، یان کارت له‌ سه‌ر نه‌کردبایه، ئەوه ده‌بوايه تا چهند مانگیکی تر به‌ده‌م چاوه‌روانییه‌وه سه‌رخه‌وی بۆ بشکینیت.

ئاستەنگ دروست بکات. ھەرچۆنیک بیت پاش
بیرکردنەوہی نەپساوہی چەند رۆژتیک، بربارم دا ئەو کارە
نەکەم.

بەر لە دوورەگ خۆم بۆ شانۆنامەى (چیرۆکە دوو
فاقەکەى دکتۆر پالمى)ى نووسەرى ئیسپانى (بۆیری
بايىخۆ) ئامادەکردبوو، ئەم شانۆنامەى تەواو
کەمەندکیتشى کردبووم، لەگەڵ شێرکۆ بیکەس لەسەر
وەرگێرانی تیکستەکە رێک کەوتبووین، ھىواى ئەوہى
شانۆنامەکە مۆلەتى پى بدريت، لەلامان زۆر کزبوو،
بەتایبەتى کە شێرکۆ بیکەس دەقەکەى خویندەوہ گوتى:
رەزامەندى و مۆلەتدانى ئەم شانۆنامەى خۆى لەخۆیدا
موسعجیزەى، بۆبە بیرم لەوہ کردەوہ کە تا ئەو دەمەى
وەرگێرانی دەقەکەى بايىخۆ ئەنجام دەدریت و تا ئەو
کاتەى بربارى مۆلەتەکەى بە نا و بە نا دەگەریتەوہ،
باشتر وایە وەک دەرھینەر دەستەوئەژنۆ بى بەرھەم و
کارى داھینەرانە لى دانەنیشم، ئىدى پاش خویندەوہى
شانۆنامەکە بەکسەر بربارى ئەوہم دا، کە کارى
دەرھینانى بۆ بکەم، بەلام لە پاش (دوورەگ) لەوہ ھىچ
شانۆنامەى بەکە نەبوو، کە چەند سالتیک لە مېشکەمدا
گینگلى نەدابیت و بیرم لى نەکردبیتەوہ.

پاش چەند رۆژتیک دەستمان بە مەشق و پڕۆقە کرد،
ئەم ماوہ کورتە لە بیرکردنەوہ و قوولبوونەوہ لە نمایشەکە
و شیکردنەوہ و ٲاقەکردنى، زۆر کەم بوو بۆ
بەرھەستەکردنى، ھەر بۆبە رۆژ لە دواى رۆژ، تا دەھات
پتر ھەستم دەکرد ھیشتا لە زۆر لایەنى دەقەکە بە باشى
و دروستى قوول نەبوومەتەوہ، ئەگەر وا نەبا، بەتایبەتى
نووسەرەکەم باش نەدەناسى، سەرچاوەى ئەوتۆمان
دەربارەى خۆى و ئەدەبەکەى لە بەردەست نەبوو، تەنیا
ئەوئەندەمان دەزانى کە شاعىرىکى رەشپىستە و دژ بە
سیاسەتى رەگەزپەرستىیە، ٲاشتر کە گەیشتمە ئەوروپا،
جگە لە زمانى عەرەبى، بە زمانى دیکەش دەمخویندەوہ،
ئەو کاتە پتر ئاشناى زمانى ئەدەبى ھىوز بووم،
شيعەرەکانى جیھانىکى دیکەى لە ئەندىشەمدا بەرھەستە
کرد، بە تايبەتى دیوانە بەناوبانگەکەى (قولەرەشیک
باسى رووبارەکان دەکات).

ئەگەر ئەوسا ئەو شارەزايىم ھەباىە، بەتايبەتى ئەگەر
ئاشناى جیھانى شيعرى ھىوز بووماىە، نمایشەکە دەکرا
بە شىوازىکى جوانتر و نايابتر و شاعىرانەتر دەرکەوتبا،
ئەمەش وانەبیت کە دەقى شانۆنامەکە، وەک
شانۆنامەى شەکسپىر، یان چىخەف ئەوئەندە قوول و
تايبەت بیت کە بە ئاسانى خۆى بەدەستەوہ نەدات،



عەلى كەرىم

لە كۆتايى نەوہتەکان يەكێک لە شانۆگرىنگەکانى
سوئد بە تەلېفۆن پىوهندىيان پىوہکردم، گوتيان خەرىكى
كارکردن لە شانۆنامەى (خەونى نىوہ شەوئىكى
ھاوین)ى شەكسپىر، كىشەمان لەگەڵ رېژىسۆرەكەى ھەيە
و كارەكەى پى تەواو ناكريت، يەكێک لە ئەكتەرەكانمان،
كە كاتى خۆى لە شارى ستۆكھۆلم بەشدارى
وۆركشۆپىكى ئىوہ بوو، وەك رېژىسۆر تۆى بەشیاو
زانى بۆ تەواوکردنى كارەكە، ئەم پىشنازە لەناكاو و
كتوپر بوو، يەكسەر پروسەى كارکردنى (دوورەگ)ى
بەبىرھىنامەوہ.

خەونى نىوہ شەوئىكى ھاوین، خەونىكى چەند سالىم
بوو، بەلام نەك بەم جۆرە كتوپر، بى ئەوہى بیرم لى
کردبیتەوہ، بى ئەوہى لە دەقەكە قوول بووبیتەوہ و
توژىنەوہم لەسەر كىدبیت، ئەمە جگە لەوہى يەكەم جار
بوو شانۆپەكى فەرمى لە سوئد خۆى داوام لى بکات،
كارى لەسەر بکەم ئىنجا بۆ يەكەم جار بىت لە سەر
شانۆپەكى ئەوئەند گەورە و ٲان و بەرىن كار بکەم،
ئەزموونى پىشترم لە چوارچىوہى شانۆى بچووك و
ٲانتايى و رووبەرى تەسكدا بوو، لە سەرووى ھەموو
ئەمانەيشەوہ، ئىنجا بۆ من ئاسان نەبوو، كارى
رېژىسۆرىكى دیکە تەواو بکەم كە كارەكەى بە
نىوہناچلى بەجىھتشتبیت، بەتايبەتىش كە نەمدەزانى
بۆچى ئەو كارەى بەجى ھىشتوہ، ئايا لەگەڵ ئەكتەرەکان
نەدەگونجا، كە ئەمەيان لەوانە بوو بۆ منىش ھەمان

نەخىر، بگرە چىرۆك و دارشتنى دوورەگ زۆر لەو هەش ئاسانتەر، بەلام سەرەپاي ئاسانى و سادەبىي هەر شانۆنامەيەك، پىتم وايە رېژىسۆر دەبىت كاتىكى باش و ماوەيەكى شياو بۆ خويندنەوى ئەو دەقە تەرخان بكات، نەك تەنيا بۆ ئەو هەي بەقوولئى لىي تىبگات، بگرە بۆ ئەو هەي بزائىت لە خەيال و ئەندىشە و فەنتازىي خويدا خانەيەكى داھىنەرەنە و پانتايىيەكى بەرىنى بۆ تەرخان بكات، تا پەي بە چارەسەرى تايبەت و وىنەي هونەرىيانە و دارشتنەوى جياھەلکەوتوانە بەرئىت. راستە خەيال هەندىك جار وەك برووسكە وايە، بەلام بۆ رېژىسۆر پرۆسەيەكى لەسەر خۆيە، دەبىت كاتى بۆ تەرخان بكرىت.

خويندنەوى دەقى شانۆنامە بە تەنيا بەس نىيە، بگرە خويندنەوى سەر جەمى ئەدەبى نووسەرەكە و ژىنگە و كۆمەلگەكەي، سەردەم و رۆژگارەكەي، گەلئىك گرېنگن بۆ ئەو هەي نەب و تاووتىنى شانۆنامەكە بەرجەستە بكرى. ئىستا پاش ئەزمونى تەمەنى خۆم، لەو تىدەگەم كە بۆچى رەخنەگران سەبارەت بە مېيرھولد لە (پشكەنەرى) گۆگۆلدا نووسىيان: مېيرھولد نەك تەنيا پشكەنەرى خستە سەرشانۆ، بگرە لە پشكەنەردا هەموو ئەدەبى گۆگۆلئى خستە سەر شانۆ، كە لە شانۆنامەيەكى شەكسپىر، يان چىخەف دەست بەكار دەبىت، وەك رېژىسۆر دەبىت و بىر بکەيتەو، كە سەر جەمى ئەدەبى شەكسپىر، يان چىخەف دەخەيتە سەر شانۆ، ئىنجا لەوانەيە دەرهقەتى ئەو شانۆنامەيە بىت.

ئەم شىبۆزەم لەگەل (دوورەگ) دا بۆ نەپەخسا، بەلام هەرچۆنئىك بىت دوورەگ بۆ من وانەيەكى بە سوودى دەرھىنانى شانۆبى بوو. وانەيەك كە لە داھاتوودا سوودم لى وەرگرت، پوختەي وانەكەش ئەمە بوو: هەرگىز بە پەلەپەل كار لەسەر دەقىكى شانۆبى نەكەم، بى ئەو هەي ماوەيەكى باش بىرى لى بکەمەو و لە زەينمدا بچەسپىت، بە كورتى كارى زەين و هۆش لە سەر شانۆنامەيەكى راستەقینە، بە مەبەستى بەرجەستەکردنى، جۆرىكە لە هەرسکردنى شانۆنامەكە.

پىاردانى دەستەي بەرئۆبەرايەتى تىپ، سەرەپاي ئەو هەي كە بە دل و بە گىيان دەيانوبىست دەرھىنەرىك بدۆزەو كە دەرھىنانى دوورەگ بگرىتە ئەستۆ و نەھىلئىت تىپ بۆ ماوەيەكى زۆر، شەش مانگ بەلانى كەمەو بەستىت، بەلام كەسانى وایان تىدابوو بەو هەي رازى نەدەبوو، كە ئەو دەرھىنەرە فریادەرەسە من بم، هۆكارى ئەم رازى نەبوونەيش لە دوو خالدا خۆي

چىرکەدبوو، يەكەمیان: ئەو بوو كە نابىت كەسىكى گەنجى دەرەكى، لە ماوەي شەش مانگدا دوو شانۆنامە لەسەر يەك دەرھىنەت، بەلام ئەم بۆچوونە بەرانبەر بە نىھادپاكي و دلئۆزىي زۆرىنى ئەندامانى تىپەكە لە سنوورىكى تەسكدا بوو، بە تايبەتى بەرانبەر بە راي پۆزە تىقنەي مامۆستايان سمكۆ عەزىز و كاوەي ئەحمەد مىرزا سەرنەكەوت.

ئەو تايبەتەندىيانەي دوورەگ چى برون، كە وایان لى كردم ئارەزووى دەرھىنانى بکەم؟

راستىيەكەي دوو تايبەتەندى لە دوورەگدا هەبوون، كە بۆ من گرېنگ بوون: يەكەمیان پەيامى مرۆفخووانەي شانۆنامەكە، كە لە بنەرەتدا پەيامىكە دوور لە پەيامى سياسى باو و كلىتەشە ئامىت، كە ديارە لە بەشى هەرە زۆرى ئەدەبىياتى نووسەرانى رەشپىست بەدى دەكرىت. ديارە كىتەشەي دراماتىكىيانەي نىوان سپى و رەش و دەرئەنجامەكانى سياسەتى رەگەزپەرستانە لە ئەمرىكادا، راستەو خۆ شەقل و مۆركى سياسىيانە وەر دەگرىت، بەلام لانگستۆن هىوز لە (دوورەگ) دا باس لە دۆخىكى ئىنسانى لەو هەش قولتەر دەكات، بى ئەو هەي هېچ لایەنىك تاوانبار بكات، پالەوانى شانۆنامەكە، كە باوكى سپىيە و داىكى رەش، لە هەمان كاتدا خۆي بە سپى و بە رەشەش دەزانىت، بەلام ديارە ئەم هەستە، ئەم بۆچوونە، لەلای سپىيەكان ناخوات. باوكى سپى پىتى شەرم و نەنگىيە خۆي بە باوكى مندالىكى دوورەگ بزائىت. لەم دۆخدا رەگەزپەرستى شەقلئىكى كۆمەلەيەتى دژ بە مرۆفبوونە، بەر لەو هەي كاردانەوى سياسى بىت. ئەم چەند دېرەي خواریووە لە پرۆگرامى نمايشەكەدا نووسرابوو:

(مرۆف ئەو جىھانە هەرە بەرزەي نەمرىيەيە لە سەرەتاي بوونەو بە ئاوازی ئازادى گوئى زىنگاوەتەو و زمانى پزاو، بۆيە هەموو كارئىكى دزىو، قىنەبەرايەتى، چەوساندنەو و رەگەزپەرستى لە بەردەم وىستەكانىدا ئىفلىج و سەرگەردان و پەشىو. سەرەستى و ئازادى مرۆفئىش يەكئىكە لە بابەتە بنەرەتئىيەكانى ئەدەب و هونەر. پىشكەشكردنى شانۆگەرىي «دوورەگ» لەلایەن تىپەكەمانەو رەنگدانەو و دەرنگدانەو هەلئۆستى رەسەن، هاوارى زولال، سەرەستى خواریيە دژى جىاوازی رەگەزپەرستى لە هەموو شوئىنىكى ئەم جىھانەدا.

(شانۆى كوردى - سلیمانى لە دامەزراندیيەو بە تا راپەربىنى ۱۹۹۱، نووسىنى: كاوەي ئەحمەد مىرزا).