

روونکردنه وه له سهر هه قبه یقینیک

محهمد صالح سه عید
(سلیمانی)

(۱ - ۲)

په یقین

و ورد و مه به ست پیروژ، ئاراسته ی ئاوات و ئامانجه کان
بن، وهک تا قییکردنه وه کان دوای خو مان بۆ نه وه کانمان
کاریگه رتر ده بن.

ئه وه ی ده یگتیرینه وه له بۆته ی به رژه وه ندی گشتیدا
ده توینه وه. به دل بیت، یان به دل نه بیت، گتیره وه ته نیا
مافی به رگری له خو ی هه یه! به باوه ری خو م (که م و
زۆر) که سیک نییه به یخ که موکووری، له کاتی هه له کردن،
یان شانندی به مه به ستدا نه بیت، گتیره وه ی با به تپی
که ئه رکی خو ی جیبه جیکرد، ئاسووده و شادمان به پتی
توانایی خو ی چاکه کار خو ی به یلایته وه. رامیاری پاک و
راست، نووسه ر و رۆژنامه نووس و هه موومان له سه رمانه
که موکووری و هه له کانمان چاک بکه ین و ئازایانه
ئاشکرایان بکه ین. به وه پری خو راگریش به متمانه وه،
بروابه خو، به شیوازی سروشتی و هیور، راستگۆیانه
پیشوازی بیت. ئه وه ی هه ستیش بکات و یستی شانندی
هه یه، پتویسته شپزه نه بیت، به وردی و شیوازی هیمنانه
راستییه جوانه کان روون بکاته وه، به یخ به ریهرچی گرژ و
ناخۆش.

پشتبه ست به و تا قییکردنه وه یه ی بۆ یه که م جار
پیشوازی دل سوژانه، ئه و رتیزگری به خو شه ویستانه یه ی که
له رۆژنامه گه ری سه رکه وتوو، هه لسه نگیتی خاوه ن

زانیا ریبه تایبه ته کانی بیره وه ری هه رکه سیک ده رچه و
به ره می به شداری که سایه تبه که، به هه موو تایبه ته
جیا یبه کانه وه له ته زمونه ژیا نی و ژیا ری و
کۆمه لایه تبه کانی تاک و کۆمه لگه دا ره نگ ده ده نه وه!
نووسینه وه ی ئه ری و نه ری، خو ش و ناخۆش بۆ هه ر
کۆمه لیک ئه گه ر سوودی بواریکی تیدا هه بیت، بۆ
نه ته وه یه کی وه ک کوردی سته م لیکراوی ده ستی هه یزه
ئیمپریالییه داگیرکه ر و پاوه نکاری سه رمایه و ئابووری،
خاک، سامانی مرۆبی و ده سه لات پتویسته و سوود به
بیرکردنه وه و هه لویتسه ی لاوه په رۆشه هۆشیا ره کان
ده گه یه ن، بی گومان بۆ به ره و پیشکه وتنی گه شه دارتر
پتویستن.

ئه و بیره وه ریبه با به تبه یانه ی له رتیره ی خه باتی رزگاری
نه ته وه یی، ئازادیخوازی، بیری مرۆبی و پیشکه وتنخواز
بۆ دا بینی گه شه و پیشکه وتن له بارودۆخیکی هیور و
ئاسایشدا که بواره ژیا نی، و تیره یی، هونه ری و
روونا کبیرییه کان بگرتنه وه، ئه وه بی گومان شایسته یی و
سوودمه ندی لی ده که ویتنه وه.

بیره وه ریبه کان له گتیرانه وه ی من و تو ی به خشنده و
ئه وه ی پاک و راستگۆ و خو به ختکه ره وه یه. چه نده بوخت

توانایی، سه‌رنووسه‌ری گوڤاری (رامان)ی پیشکوه‌توو، که دیده‌نیمان کرد، ریزی به‌رزیتی خوئی، گوڤاره سه‌رکه‌وتوو ته‌مه‌ندریژده‌کی، به‌رانبه‌ر به‌من سه‌لماند، منیش گه‌لیک سوپاسی ده‌که‌م، به‌م ته‌مهنی پتر له‌هه‌شتا و پینج سالییه‌مه‌وه له‌گه‌ل‌ئه‌وه‌موو جه‌نجالییه رامیاری، ریک‌خراوه‌یی، پیشه‌یی و کۆمه‌لایه‌تییه‌ی به‌سه‌ریدا تیپه‌ریوم (ئه‌زمونیکی نوئی و تاییه‌تی تری خوئ و ناخوئی پی به‌خشیم و ده‌رفه‌تیکی نوئی تری پیدامه‌وه، خوئسه‌که‌یان گرنکه‌کاکه‌نازاد چیژی لیوه‌رده‌گرتت‌ئه‌وه‌یه‌ده‌رپینی خوئسک و سه‌ره‌ست وهریگرتت، نه‌ک شینه‌یی بیرلیکراوه‌و دارشته‌ی ویزه‌یی به‌مه‌به‌ست و ریک‌خسته‌وه‌ی بیروبیروکه‌ی پته‌و (ئه‌وه‌بو که‌سیکی به‌ته‌مهنی وه‌ک من - بو‌نمونه - تووشی کیشه‌ی بیرنه‌هاتنه‌وه‌ی خیراو چندان بیر و بیروکه‌ی گرنکه‌ده‌کات که (دوایی له‌وانه‌یه له‌سه‌ری بکه‌ویت و که‌سانیک لپی دلگران بن).

یان نه‌یئاوژی وه‌ک پیوست که‌لینه‌کان پر بکاته‌وه. ئه‌وه‌لایه‌نه ناخوئسه‌که‌یه‌تی که:

هه‌تا راده‌یه‌ک (ئییستا ئه‌وه‌ی منی دلگران کردوو، له‌وانه‌یه خوئسه‌ویستانیکی وها هه‌بن که به‌هه‌له له‌من زویرین.) ئه‌وه‌شی که بو‌هه‌میشه‌ی ژیانم پیچه‌وانه‌ی خواستی منه.

هه‌ر بۆیه‌ دوای ئه‌و ئه‌زمونه‌ بو‌په‌یفین بو‌ئه‌نجامی باشت و به‌سوودتر خوئگه:

۱- پرس و بابه‌تی هه‌قپه‌یفینه‌که‌ پیش دوو هه‌فته هه‌مووی بو‌بیرلیک‌کردنه‌وه و زانییان بدریت به‌و که‌سه، با له‌پر نه‌بیته و به‌دوو‌ریته له‌هه‌له و هه‌لبواردن (هه‌رچه‌نده رووبه‌رووش بیته هه‌رچاکتره.)

۲- یان پرسباره‌کان و گشت سه‌ره‌داوه‌کان به‌و که‌سه بدریت، خوئیه‌خو و ته‌نیا وه‌لامه‌کان بنووسیتته‌وه.

ئه‌مه له‌سه‌رخو و داریزراو، به‌ئاراسته‌و بیرلیک‌راوه‌تر ده‌بیته، ئه‌وسا به‌رپرسیاریتی ته‌واو و راسته‌وخو به‌رانبه‌ر هه‌له و که‌موکوورپیه‌کان هه‌لده‌گرتت.

**سه‌ره‌تای روونکردنه‌وه‌یه‌ک
نه‌ک وه‌لام و ره‌تکردنه‌وه‌ی به‌دواداچوون
من گه‌لیک دلخوئ و شانازم**

به‌م پیشکوه‌شه‌ی هاورپی دیرینم ماموستا مسته‌فا سالح که‌ریم له‌سه‌ره‌تای (به‌دواچوون بو‌هه‌قپه‌یفینیک)دا

نووسیبووی. ئه‌وانه‌شی هاورپیکه‌م پینشینیازی کردوون و پتریش له‌یاده‌وه‌رییه‌کانمدا ده‌بینرینه‌وه که‌خه‌ریکی نووسینه‌وه‌یم، به‌تاییه‌تی هاورپیکه‌م که‌ده‌لیته:

((مه‌به‌ستی سه‌ره‌کیشم به‌پیزکردن و ده‌وله‌مه‌ندکردنی دیداره‌که‌یه، چونکه‌من له‌نزیکه‌وه‌ئاگام له‌زۆریان هه‌یه!!))

ده‌با خوئنه‌ری به‌ریژ سه‌رپشکبن خوئان به‌سه‌ره‌به‌ستی هه‌له و بیروبوچوونه‌کانم بکه‌نه وانه‌ی ئه‌زمونیکی بابه‌تی پکی راسته‌گۆیانه‌و دل‌سۆزانه (به‌بێ سیبه‌ر، شارده‌وه، ئاوه‌ژووپیکردن، هه‌لگه‌پانه‌وه) به‌راورد پی بکه‌ن که‌به‌ته‌واوی دوورمانب‌خاته‌وه له‌کیبهرکی ناسروشتی و بو‌ئه‌وه‌ی دروستی و شایسته‌یی له‌په‌تا و گرتی ده‌روونی بمانپاریزیت. با دلپاکی به‌خۆمان به‌خشین.

ئه‌وه‌ی ده‌به‌ویت نووسه‌ریکی نه‌ته‌وه‌په‌روه‌ر و پیشکوه‌وتنخوازبیت، ده‌بیته به‌راشکاوی راسته‌گۆ، بو‌هه‌میشه به‌پاکی و چاکییه‌کانه‌وه بنووسیت. هه‌رکه‌سه‌ش راسته‌وخو ئاگای له‌هه‌له نه‌ینیه‌کانی خوئی هه‌یه، گرنگترین ره‌فتاری سه‌لمینه‌ر بو‌ئه‌نجام ئه‌وه‌یه به‌هه‌موومان له‌چه‌واشه‌کاری به‌دوو‌رین. له‌پیشه‌وه به‌خۆم ده‌لیم و دل‌سۆزه‌کانیش باپیمی بلین من به‌سوپاسه‌وه شانازی پیوه‌ده‌که‌م.

هه‌موومان ده‌زانین و پر پرواین که‌له‌پیوه‌ندی نیوان نووسه‌ران و رووناکبیراندا پیوسته‌بیرکردنه‌وه‌ی خاوتین، نیاز و مه‌به‌ستی روون، جیاکردنه‌وه‌ی شیوا و نه‌شیوا. دروستی هه‌ستی ئارامیبه‌خش، خوئیشته‌وه‌ی سنووردار، به‌خشنده‌یی له‌ده‌رپینی چاک و پاک، پیدایه‌چوونه‌وه به‌خۆداوه‌لی راستکردنه‌وه‌ی بیروبوچوونه‌وه‌یه‌ته‌کان.

چاککردنه‌وه‌ی هه‌له‌و به‌سه‌رداتیپه‌رینه‌کان، ئه‌وانه‌ره‌وشی بیروباوه‌ره‌کانن، زانسته‌خوازه‌کانیش، بێ گومان ده‌بیته له‌پالنه‌ری نادروستییه‌ی ره‌وشت و ده‌روونی، به‌کاره‌ینانی شیوازی لپیچینه‌وه‌ی به‌رانبه‌ری، رووبه‌رووی ناشایسته له‌نیوان هاورپیان و دل‌سۆزه‌کان به‌دوو‌رین. کاتیک رووشی دا ئاسانکاریین. با هه‌وابه‌شیه‌ جوانه‌کان رووناکبیرانی کورد کۆبکاته‌وه، بیروبوچوونی که‌سه جیاوازه‌کان له‌سه‌رچاوه‌ی روونی ئه‌و مه‌به‌ست و ئه‌رکه‌پیرۆزانه‌وه بن که‌هه‌موومان ده‌مانه‌ویت به‌خششی تیدا پیشکوه‌ش بکه‌ین. (پالنه‌ری به‌رزه‌وه‌ندییه‌ تاکه‌که‌سییه‌ نااسانییه‌کان) له‌کوئاییدا له‌سه‌ر

خاوه نه كه ی ده كه ویت، چونكه رووناكبیران به وه نه بیت هرگیز نابن به بژارده شیاوه جوانه كان، ئه ویش ئه وه یه هر كه سه مان به پیتی توانایی و لیوه شاوه یی به هره و شاره زایی خوی له گه ل جیایی و دوور و نزیكییه كانیشدا و به پیتی ئاستی بهرپرسیارییه كانیش گشتمان پشیمه رگه ئاسا خویه خش هه تا مردن به بیخه وش ته رخانی بهرژه وه ندیی نه ته وه و نیشتمانین، ئه وه ی یاری به وه بكات سه رگه ردانیی بۆ ده مینیتته وه.

ئیمه هه موومان ده لیتین رووناكایی چاودل و ده روومان له یه ك سه رچاوه ی پیرۆزه وه و ده رده گرین كه به ختكر دمانه بۆ كوردایه تی له ههستی مرۆیی و خاكی ژیرنمانه وه، له كۆتاییشدا به ویت و به بریاری خۆمان با هه ره له ویدا بتوتیننه وه.

له گه ل یه كتری نا هه موارییه کی نا به جیمان نییه تیکمان بدات، خۆشمان هه رگیز با وه رنا كه م له و ئاسته دا ما بین كه بارودۆخی نا په سه ند و هه له و سه ره رۆیییه كانیش تیکمان بدات، به هۆكاری، داگیرکاری و پیشین و زه وتی مافی نه ته وه بیمانه وه، هه ره وه ئه و ریزه كۆمه لایه تییه تایبه ته ی سالانیکی دوورودرێژه به سروشتی دارپێژاره، له گه ل هه لكشان و داكشانه كانیشدا وه ك هاوړی و كهس و برا، نا بیت بتوانیت ئاستی شایسته یی یه كتریو سیتمان بشیوتینیت، چونكه هه موومان له سه رمانه له گه ران به دوای خۆشبه ختی گشتیماندا پیکه وه با وه شی دلسوژی به یه كترییدا بکه بنه وه. په رۆشی یه ك خواست و هیوادارین، ده كریت له سنوره كۆتا كاندا وه ك هاوړی دۆستی گیانی گیانی، هه ره به وه په رۆشییه وه قۆلمان له قۆلی یه كتر دابیت! كامه مان خوی شپزه بكات و ته نگه تاو بیت، له گوتار و كرداریدا زیان به خوی و هاوړیکه شی ده گه یه نیت. بۆ ئه وه ی خوی له وه رزگار بكات پتویسته خۆگر و ئارام بیربكاتته وه. ده بیت خۆمان له هه موو جوړه خه وشیککی خۆپه رستی به تال بکه بنه وه، با هه ریه كه به خوی بلیت ((من شه ر له سه ر چی ده كم؟! ئه ی دوایی كی به كی پیده كه نیت و ده سته كت چیه؟!))

له سه ر ئه و بنه مایه، من ئیستا له گه ل هاوړییه کی دیربنمدا ده مه ویت به چهنه لایه نیکی بیره اتته وه ی ههستی بیخه وشی خۆمدا بچمه وه كه پیش پتر له نیو سه ده ده خایه نیت، ئاسته كانمان و كه مه نه گونجاوه ییه كان جوړی پتوه ندی و جیاییه كانیشمان هه رچۆنیک بووبن،

به شكۆی یادی ئه و هاوړی دیربنانه ی كسه به جیانیه شتوین (یادیان به خیر) وه ك: مامۆستایان (د. كه مال فوئاد، ئه حمه د هه ردی، دكتور ئیحسان فوئاد، دكتور كاوس قه فتان، حه مه نووری توفیق، ئه حمه د غه فوور و ده یانی تر و ده یان شه هیدی قاره مان هه موومان شانازی هه میشه بیان پتوه ده كه یین، با به دوور بین له ره وتی نا ئاسایی نه خواز راو. ئیستاش من هه ره له م لاپه ره ئاشكرایه وه ده لیم (نووسه ران هه موویان، له گه ل هه موو بیروبا وه ره جیاكان و ئاست و پسپۆرییه كانیان خۆپه خشی یه كسانن، هاوړی و هاوړیبازن، له سه رمانه دلسوژ و خۆشه وستی یه كتری بین، ئه وه شی به هه ره هۆكاریك روودات، كی خوی به چاك و سه ركه وتووتر ده زانیت با له به خشنده یی بالایی خۆپه وه پتی به هه له و كه موكووارییه كاندا بنیت و ئه وه شی هه ركارێك و گوتاریکی نه شیاوی ده رپر بیت، سه ره رزه بییه لیتی پاشگه زبیتته وه و راستییه كان ده ربخات، كه سایه تی ئه و ریزداره ناگۆریت و له ق نا بیت. به پروای خۆم چونكه بیروبا وه ری پشكه وتنخوازی و كوردایه تی و هاوړییه تی راسته قینه نه گۆره و كه سی با وه رداری دیموكراتخواز و خاوه ن با وه ری پشكه وته ده بیت (هینده با وه ر به خۆبیت) كه به ته واوی به و ئاسته به رزه وه، به سه تراوه و ئاسووده ده بیت. ئیستا رووده كه مه هاوړی دیرنیم مامۆستا مسته فا سالح كه ریم: من ئه وه ته مه نم گه یشته پتر له هه شتا و پینج سالی ژیا نیکی پراو پر له ئه زموونی خه باتی كۆمۆنیستی و مافه ره وه ری، نه ته وه خوازی و مرۆقدۆستی پا ك و راست، گرتنیکی زۆر و پینج سالی دوورخراوه یی (ناسرییه و عه ماره و ده سته كیشراوه له به غدا) و تۆی به ریزیش به ئه زموونی هه مه جوړی سه ركه وتووی خۆته وه ده بیت بافتی چی به خۆمان ره وا ببینن؟! دیاره شتوازی نا ئاسا ره وایی ده شپۆنیت!

**چهنه روونكر دهنه وه یه ك له سه ر
(به دوادا چوون بۆ هه قبه یقینك))**

هاوړی دیرنیم مامۆستا (مسته فا سالح كه ریم) له ژماره (۲۳۲) و (۲۳۳) ی گۆفاری (رامان) ی خۆشه ویتدا به دوادا چوونی بۆ ئه و هه قبه یقینه كردوو كه به ریز كا ك (تازاد عه بدولوا حید) ی رۆژنامه نووسی سه ركه وتوو له گه لمدا كردبووی و له هه ردوو ژماره ی (۲۲۷) و (۲۲۸) دا به (۵۵) لاپه ره بلاو كرابوو وه.

بابه تی (به دوا دچوون) پتیه ونندی به ره خنه و ره خنه سازبی نه ده بییه وه نییه که ده که ویتنه سه نگ و بوری هه لسه نگاندن، نایدیا و بیرو پوچوون، بیردوزه زانستییه نه ده بییه کان، شتوز و ریگه و ریپازه جیا و جوژییه له یه کچوو و له یه ک نه چوو کانی هه ردا هینه ریگ، بی گومان نه وانه ش کاری تاییه تی ره خنه گری پسپوژ و که سانی داهینه ری نه و بوارن. من خوم ره خنه گر نیم، هه تا نه م نووسینه م هه رگیز توخنی نه که وتووم. هه رچی باش و ناباشیش له سه ر بابته کانم نووسراییت و گوتراییت (به و په ری خوگری خاوه ن بیرو با و په ری چه پی دیوکراتخوازی راست، به پروونی تپی گه بیوم، ویستوومه به بی هیچ ژه نگوژاریکیش سوودی لیوهر بگرم و به رانبه ره که ش به هاوسوژی خوم داده نیم. خو ئیستا کرده یی له وه به لاوه تریشم).

هیچ نووسه ریگ ناتوانیت مافی نه وه ی هه بیت و داوا بکات که که سانیگ وه ک خوژی به ره هه که ی نه ویان به دل بیت و به و جوژه هه لیبسه نگین. هه لسه نگاندن، ره خنه گسرتن، یان به دوا دچوون بو هه ر به ره هه م و بابته تیکیش نه نجام بدریت، کاتیک سه رکه وتوو پتویست ده بیت که بابته تی، نه رینی بیت و به شتوزایش نااسایی و ناسروشتی نه بیت.

بزوکی هه سته و ره کانی مروث ناسکن، جیاوازن و ده بیت خوړسک و به و په ری نازادیی ده ریان بییرن. کاتیک پالنه ری هؤکاره کان پاک و به بی خه وشین (هیوری و ناسووده یی، چاکسازی و که شه جوانه کان ده خه ملین، له په شتوی و پشوی به دوور ده بن).

هه ر به هوی مه به سته پیروژه کانه وه ده توانین خواسته کانی گه شه پیگردنی هه ر بواریکی (کومه لایه تی، ویتیه یی، رامیاری، ... تاد) پیته خشین. نه مانه هؤکار و پالنه رن له کایه و سایه ی ریپازی راستی نووسه ر و که سایه تییه خو په خشه روونبینه نه ته وه په ره و ره و نازادیخوازه کانداییمه هه موومان به ده یان نه زمونی تاقیکردنه وه ی خو ش و ناخو ش، راست و هه لمان تپه راندوه که ئیستا له م ته مه نه دا وه ک نه رگ و پتویست ده بیت نه یه لین دلی هاورپی و هاورپی بازمان گه رد بگریت!

ده بیت بلیم (چییه نه و به رژه ونندییه ژه نگاویبانه ی له گه مه ی - نه ک شه ره - توپه له به فرینه ماندا که پیکه وه ده یکه ین و هه بکات - له جیگه ی به فر ته لاشه سه هؤلی

لاتیژ - بگرینه لاچاو و په ناگوئی به کتری، که دوا بییش هه ر دووکیان هه ر بتوینه وه؟!

له به سته له کی روژه تووشه کاندای ورن هه موومان با پیکه وه شیره به فرینه دروستبکه یین و شه واره ی خو شی و خو شه ویستی بو خومان پرده خستین!

جاری من له خومه وه ده سته پیده که م کاتیک له به دوا دچوونه که ی هاورپی دیرینی وشه و پیشکه و تنخوازی سه رده مانیکی دووردریژی خه بات و به رخوا ندما خوتندمه وه که من چو ن له و سوپاسگوزارییه نه دواوم که له پیشه کی (کاروانیی) دا کاتی خوژی (خوم نووسیومه) و بلاوم کردووه توه (به رانبه ره خو شه ویستم ماموستا مسته فا صالح که ریم) که تیدا نه مه ده که یه تی من جاریکی تریش بو خوتنه ری به ریزی بلاوده که مه وه: (دوا ی ته و اوکرنی چیرۆکه که ش بو خوتندنه وه دام به ماموستا مسته فا صالح که ریم به راستی گه لیک ناموژگاریی که زور که لکم لیوهرگرت (له باره ی نووسینی چیرۆکه وه) و هانه هانه ی نه ویش بو بووه هوی له چا پدانی. له به ر نه وه سوپاسی دلسوژی و هه سته هونه ری و ویتیه یی ماموستای به ریزی ناوبراو ده که م.))، هه ر نه و روژه ی به دوا دچوونه که ی هاورپیکه مم خوتندنه وه بو سبه ینیکه شی ته له فونم بو کردوپیتم گوت خوژگه نامازیه که ت پیبدا مایه من خوم چاره م ده کرد. نه وه به شانازییه وه جاریکی تریش نووسیمه وه. له سه ره تایی هه قبه یقینه که دا من به به ریز کاک (نازاد عه بدلووا حید) م گوت پرسیارم بده ری من وه لایمی ده ده مه وه. نه و فه رموی خوړسک و سروشتیم پی با شتره، به لام بو که سیکی ته من سه روو (۸۵) سالی وه ک من و (بیرها تنه وه ی له نا کاو و له پری پیتش (۶۰) سالی کاروانیی و زانیاری و رووداوی پیشتریش به داخه وه هه لواردنی وه های تپده که ویت که نه وه تا ئیستا یادای (دیداره سوژدارییه کانی ناوه وه و به رده می کتیبخانه که ی تیکوشه ری ناشتیخواز ره ئووف مه عرووفی خو شه ویستی هه مووان ده که ینه وه که له ناوه وه و ده ره وه ی شوپنه که ی هه موومانی یه کده خست، نزیکه کان به هه سته دلسوژی و نه ده یی، له وانه (ماموستا مسته فا صالح که ریم) ی هاورپی خو شه ویستمان.

وتوویتزه کائمان پیکه وه و که سایه تییه مه زنه کانی وه ک ماموستایان: محه رهم محه مه د نه مین، حه مه سالج دیلان، مه محمود توفیق خه زنه دار، کامه ران موکری، جاروباریک

شههید شاکیر فەتاح و چەندانی تری نەتەو پەرەدان و ئازادیخوازان، کەسایەتیی روۆشنیری شاری سلیمانی کە وەک دیدەنگەیهکی باوەرپیتکراوی هەمووان هەمیشە لەوێ بەیەک شاد دەبووین. بەتوویژەوه، کارە تایبەتەکانیشمان بەجێ دەهێنا. ئیستاش دەبیت ئەو راستییە بلێم کە من پێم خۆش نەبوو ئەم کارە بەپەیفینی زاری ئەنجام بەدم. ئەوەتە بەلایەنی خۆمەوه چەندان بابەتی پیتوبست و گرنگم بپرچوو، واتا لەسەر منە چاکیان بکەم و لە چاپکردنەویدا هەلە و کەموکوورپی تێنەکەوتتەوه، لێرەدا پێش ئەوێ هەریەک روونکردنەوه لەسەر بەدواداچوونەکانی مامۆستا بنووسم، بە ئەرکی خۆمی دەزانم باوەر و هەستی (راست و پاکێ خۆم) بەرانبەر مامۆستا مستەفا سەڵح کەرمی هاوڕێی دێرینم دەربێرم و بیکەمە دەسکەگۆلی دلسۆزیم بۆ ئەو و هەر نووسەرێکی تریش کە بۆ هەر هەلۆبست و کارێک ناسیبیت. من خۆم دەناسم، ناکریت جوانیی دروستییەکان وەک خۆیان دەرنەخەم.

ئەوتە برۆا و بپرکردنەوێم چیبەو چۆنە ئاشکرای دەکەم، بەوێش گەلێک ئاسوودەم. من کە گۆتم بەبیرمدا نەهاتەوه لە پێشەکییەکە (کاروانیی) بدویم، ئەوه راستییەو ئەوتە دەقەکەم بەهاندانی دلسۆزانە، دووبارە بلاوکردهوه. لە بارە زانیاری گشتیی چیرۆک و ئیستاش سوپاسی مامۆستای هاوڕێم دەکەم، بۆ پتر سەلمانندی ئەو بپرچوونە دلێمەوه کە هاوڕێم مامۆستا مستەفا سەڵح کەرمی روژنامەنووسیکی سەرکەوتووی سالانێکی دووردرێژی هەر لەپەنجاکانەوه پشوودرێژ بۆ شەستەکان و حەفتاکان وەک قۆناغ، لەوێوه بۆ نەوێو دواى راپەرینە مەزنەکەى کوردستانیش هەتا دوینێ (ئیتیحاد) و ئیستای دوو هەزار و حەقده. لە (ژین) ی دل و گیانی پیرەمێردی نەمەرەوه بۆ (برایەتی) ی سەردەمی هاوڕێ (دارا تۆفیق) ی شەهیدی نەتەو پەرەوری و پێشکەتنخوازی. دواپەکی ئەو کاربەگەرییە بۆ روژنامە (کوردستانی نوێ).

ئەم هاوڕێیەم کەسێکی تۆماری بەبیرهای سەرکەوتووکارایە لە روژنامەنووسیندا پێشەکارە، بۆ نمونە من (روژنێکی سالی ۲۰۱۲) خۆم چووم بۆ دیدەنی ئەو لە نووسینگەى کوردستانی نوێ لە پێشکەشی کتیبی (ماذا یرید الاکراذ وماذا اراد یرید العرب) - دیارە لەناو کتیبەکەدا بەکورتی رەخنەم لە

هەلەى بەکارهێنانی (ئەکراد) گرتبوو کە بۆ بەکەمزانی و لەنرخهیتانە خوارەوه بەکار دیت - لەگوتەیهکی مالیکی دەدویم - ناوی تاقمیک دۆستانی کوردم وەک سوپاس نووسیوو، داوام لیکرد ئەگەر کەسێکیتر هەبیت ئەو ناوی چوارکەسی عەرەبی پێشکەوتنخواز و دۆستی کوردی پێگۆتم، خستمنە سەرناوەکان، ئیستا من بێ ئەوهی ئەو ئاگاداریت ئەوتە بەشایستەیی لێرەدا دەرخەمەرۆو! چونکە من ئەرکی پیرۆز بەجیدەهێنم با هاوکاری ئەو هاوڕێیەم و کەسانی تریش هاوکارمین، بەوه شانازم، مرۆفی ئاسایی و کەسی سروشتی هەرچۆرە بەرپرسیارێتییهکی ژبانیی گرتبیتە ئەستۆ، لە ئەنجامدا کەسایەتی خۆی تیدا بەرجەستە دەکات. دیارە نووسەر، روۆشنیر، رامیار، هونەرەمەند و کەسایەتی کۆمەلایەتی، زانستی و هەموو تاک و کۆمەلانی تریش گرنگە خۆیان لەبیریت. (بێ گومان بەشێوازی گوتار و کرداری کەسایەتی هەرکەسە دەسەلمیت و بەرجەستە دەبیت)، کەسێکیش نابیت کاربەگەری، هاوسۆزی خۆی و هاوڕێ و هاوڕێبازەکانی نەنوینیتەوه.

پەیفی هاوڕێیەتی دروشمێکی چەسپاوی ناخیبەو لە ئەنجامی ئەزموون و پێوەندیی هاوبەشی سۆزدار و بەرژەوێندییە پیرۆزەکان بەماوه و تافی تایبەتی دروست دەبیت، دەچەسپیت و نەریته جوانەکانی دەبیتە رەوشی پەیرەوکراو.

(من هاوڕێیەتی وەها دەبینم). لەسەر ئەو بنەمایە بەپیتوبستی دەزانم هەرەک ئاماژەش بیت کەمیک لە چالاکییە بەرھەمدارە چاپکراوەکانی مامۆستا (مستەفا سەڵح) ی هاوڕێم پێشکەش بکەم (بەلام نەک بۆ راقشە و لێدوان، شیکردنەوه و هەلسەنگاندن)، بەلکۆ هەر بۆ روونکردنەوهی دوو لایەنی گرنگ:

یەکەم: بر و چەندیتی و جۆری چالاکییە وێژەیی، روژنامەگەری و پەرەدەییەکانی هاوڕێکەم کە بە توانایی و هەول و کوششی خۆرەتینی خۆی، بەکارامەیی، وەک بەرھەمدارێکی سەرکەوتوو ئاستی شایستەى خۆی لەناو کۆمەلگەى کوردەواریدا جیگەرکردوو و سەلماندوو. ئەوه پێجگە لە توانایی و ئاراستەى تایبەتیتەر لەبواری بەرپەرەوری، سەرپەرشتیی پەرەردەیی، وەرگیپری لەھەردوو زمانی عەرەبی و کوردی، سەرپەرشتی و کاربەگەری، بە تایبەتی لە ھەردوو روژنامەى (ئیتیحاد و کوردستانی نوێ) ی دواى قۆناغی



د. نیحسان فوئاد، ع.ع. شونم، محمەد سالح سعید

خۆش مەشرف کە دکتۆر عیزەددینی بلیمەت نازناوی (زەعیم) ی پێبەخشیبوو، مامۆستا مستەفای ھاوڕێی ئەوانی دێرین و ئیستای بەدواداچوون، من لەم ھەلۆیستە یەدا بێر لە ھاوڕێی دێرینی ھەموومان دکتۆر کەمال فوئادی لەگەڵدا کاری چالاک و بەتوانایی شیوعیی خۆبەخشی راستووردوستی سەردەمانیتیک، بۆ ھەمیشە و ھەرچەندە دەرفەتی ھەبوا، نەک وەک رامیارێکی پلەوپایەیی شیوعی و پارتنی و پێشکەوتووی شۆڕشی نوێ و یەکیستیی نیشتمانی کوردستان و پەرلەمان و دەولەت (کە تۆ لەو سەردەمەدا زۆر لە ئیمە لیۆی نزیکتەر بووی لە کاروباری رامیاری و پۆژنامەگەریدا) ئەو کۆی دەکردینەو، تیکەڵ بە بابەتە خۆشەکانی کەسایەتی رۆحسووک و خۆشەویستی کوردی ئەو سەردەمەیی بەغدا (بەشیر موشیر)، سۆزداری قوتابخانە و لاوتییی راپەریو و بزێوی پیکەو بوونمان بوو لە بواری کاروچالاکیی کۆمۆنستیدا، دوایی لە دەرفەتە تایبەتەکاندا کە (مالی کەریم بەگ) ھاتبوونە تووی مەلیک پشت مالی ئیمە کە ھەرگیز لە یەک نەپچرا. من دەلیم ئیمە ھاوڕێیانی (دەگمەن و دێرین بووین. لەو سەردەمەو کە سەرپەرشتیی زانکۆی دەکرد دوو جاریش ھاتە مەلەبەندی کوردۆلۆجی بۆ لامان، کاتیک بەرپۆبەری کارگێری بووم، ھەرۆھا ھەراکات لە سلیمانی بوویت، ھاوڕێمان دکتۆر نیحسان فوئادیش کە ئەوسا جیگری سەرۆکی زانکۆ بوو ھەفتە جارێک بۆ بەدواداچوون دەھاتە لامان، بێجگە لەوانەش یەکەم خولی دەستەیی کارگێری یەکیستیی نووسەرانی کورد کە تۆ سکریتیر بوویت، بەرێز و شایستەییەو سەرکەوتووانە پیکەو

ژین) و بایەخدانی گەورەیی وینە بە (پیرەمێرد) بلیمەت و داھینەر. ھیوای تەمەندرێژی بۆ دەخوازم، ئەوانەیی نووسیومن لە باوەر بەخۆبوونی خۆمەو ھە.

دوای خۆبەندەو ھی (بەدواداچوون بۆ ھەقەبەینیکی) مامۆستا مستەفای سالح کەریم

چوومە بەردەمی کتیبخانە تایبەتە کەیی خۆم، لە یەکیکدا پەیی (کەمال) م دی کە برای بەرێز (نەزاد عەولی ئەحمەد) وەک بلاوکرۆبەکی (کوردستانی نوێ) لە (۳۸۷) لاپەرەدا بۆ رێزلیتان لە خەباتی شەست سالی پر شکۆی خەباتگێریکی نەبەزی کوردم ھاتەو ھەبیر کە دوو سال تەمەنی ئەگەر نەلیم (ھەرزەکاری) لاوتییمان لەسەردەمی (تەحەرور، نەجمە، سیراع و ئیتیحاد) ی کۆتایی چلەکان و سەرەتای پەنجاکانماندا تیدا بەسەربردو مەگەر بەدەگمەن بیسترتیتەو، بەلام پەیی شیرینی (ھاوڕێیانی دێرین) ی ئەو (دکتۆر کەمال فوئاد) ھە خۆشەویستە، یادی بەخیر، لای چەند کەسانیک بەرز و شایستەیی وەک (پروفیسۆری زانا و شارەزا، نەتەو پەرۆری پێشکەوتنخواز، مۆفدۆست و ئاشتییخواز، خاوەنی شارایەک لەبەرھەم و زانیاری پر بایەخ - د. عیزەددین مستەفای رەسوول - و مامۆستای سروودی نەتەو ھەیی کلپەسەندوو جەژنی پیرۆزی نەوڕۆز و سروودی (باوک و پێشمەرگە) و تیکستە دێرینەکانی (کوردواتەنی) مامۆستا (عەلی شەونم) ی نەگۆری براگەورەمان، عەلی مەحمودی پارێزەر، قادری میرزا کەریم، مامۆستا (مستەفای سالح کەریم) ی بیریتری یادەو ھەری، بەدواداچوونەکان، پۆژنامەنووسی خاوەن توانایی و سەرکەوتووی ژین و ئیتیحاد و کوردستانی نوێ، چالاکوانی بواری ئەدەبی و مێژووی یەکیستیی نووسەرانی کورد و ئەندامی یەکیستیی نووسەرانی ئیراق و بەرھەمداری چیرۆکی کوردی و ھەلکەوتووی چەندان بواری تری رامیاری، نەتەو ھەیی و پێشکەوتنخوازی، ھاوڕێی تری بەرز و بالا و ناخی زیندووی (ھاوڕێیانی دێرین) ی وەک نەمران و داھینەری شیعی ژیاو ھی زیندوو مامۆستا ئەحمەد ھەردی بۆ نەتەو ھە سووتووی دامەزینی (کازیک) وەک باوەرێک بۆ رەتکردنەو ھی داگیرکاری کورد و کوردستان. ھی تریشی بەچەشنی کەسایەتی نەتەو ھەیی و ئەکادیمی دکتۆر نیحسان فوئادی

هاوبه‌شی‌ پراژه‌ی‌ ئەندامان و زمان و ئەده‌بی‌ کوردیمان به‌پاکیی و دڵسۆزیی ئەنجام دا. ئی‌مه‌ شانازی به‌ به‌ره‌می‌ سه‌رکه‌وتووی‌ گشت‌ نووسه‌ری‌ک و هه‌میشه‌ شادمان و ئاسووده‌ بووم به‌ناخ و ناوه‌رۆکی‌ پیشکەشی‌ به‌ره‌مه‌کانی‌ تۆی‌ هاو‌پێشم که‌ وه‌ک‌ دیاری‌ پیشکەشت کردووم، ئەوانه‌ دڵسۆزی و به‌خششانی‌ تێدا سه‌لماوه‌، بۆ نمونه‌ وه‌ک:

۱- شه‌هیدانی‌ قه‌لای‌ ده‌مده‌م - چیرۆک - چاپی دووهم، ۱۹۸۲، پیشکەشه‌ به‌ چیرۆکنووس مامۆستا محمد سالح سه‌عید (۵۶ لاپه‌ره‌).

۲- رحله‌ الی‌ بلد الراين، ۲۰۰۵، پیشکەشه‌ به‌ هاو‌پێم مامۆستا محمد سالح سه‌عید - (۶۸ لاپه‌ره‌).

۳- په‌شپۆشیکێ جیهانی‌ چواره‌م - چاپی‌ سییه‌م، چیرۆک، ۲۰۰۶، پیشکەشه‌ به‌ هاو‌پێم چیرۆکنووس کاکه‌ حمه‌ سالح سه‌عید له‌گه‌ڵ رێزما، ۲۳۹ لاپه‌ره‌).

۴- باخیک له‌وشه‌ - گه‌شتیک به‌ ژياننامه‌ی‌ پر شکۆی‌ پیره‌مێردی‌ نه‌مردا (۲۰۰۷) (برای‌ زۆر‌ نازیم نووسه‌ری‌ خو‌شه‌ویست کاکه‌ حمه‌سالح سه‌عید بۆ یادگاری‌ رۆژانیکێ دووردرێژ)، ۲۰۰۷، ۲۶۹ لاپه‌ره‌.

۵- اليوم الثالث - زاوية اسبوعية - الإتحاد - (پیشکەشه‌ به‌ برای‌ نازیم و هاو‌پێم دێرینم کاکه‌ حمه‌ سالح سه‌عید) (۲۰۰۹) - (۵۳۰ لاپه‌ره‌).

۶- یه‌کی‌تی‌ نووسه‌رانی‌ کورد - رێباز و هه‌ل‌ئۆیست - (پیشکەشه‌ به‌ هاو‌پێم محمد سالح سه‌عید) - ۲۰۱۲ - (۴۹۴ لاپه‌ره‌)،

(خۆزگه‌ له‌سه‌ر ده‌سته‌ی‌ دامه‌زێنه‌ری‌ لقی‌ سلێمانیی پیش کۆنگره‌ی‌ یه‌که‌میش زانیاری‌ تێدا هه‌بوایه‌.

۷- باخیک له‌ وشه‌ - چاپی‌ دووهم - به‌چاپ و پیشه‌کی‌ نوی و قه‌شه‌نگ.

(پیشکەشه‌ به‌ هاو‌پێم دێرینم مامۆستا حمه‌سالح سه‌عید)، ۲۰۱۵، ۴۴۶ لاپه‌ره‌، له‌ (۲۶۹ لاپه‌ره‌). به‌ جو‌ره‌

له‌ به‌خششی‌ (۲۰۰۲) لاپه‌ره‌دا، هه‌ستی‌ پاک و دڵسۆزانه‌ی‌ نه‌ته‌وه‌یی و په‌یقی‌ پیرۆز هه‌میشه‌ کۆی کردووینه‌ته‌وه‌).

ئهمانه‌ دیاره‌ له‌گه‌ڵ جیایی‌ توانایی‌، رێباز، بواری‌ کارامه‌یی‌، به‌هره‌، ده‌رفه‌ت، پێوه‌ندییه‌ راسته‌وخۆ و چالاکه‌کانی‌ هه‌ریه‌که‌مان و نووسه‌رانی‌ تریش، چه‌نده‌ جێگه‌ی‌ شانازییه‌ که‌ به‌ بێ‌ خه‌وشی‌ گشتی‌ و تاییه‌تی‌،

یان گرتی‌ نابابه‌تی‌، به‌رخۆدانمان هه‌ر له‌ به‌ره‌مه‌مداریدا بێت و دووربین له‌ پالنه‌ری‌ ناسروشتی‌. بێ‌ گومانم که‌ هیچ‌ هۆکاری‌ک ئە‌م‌رۆ یا سه‌به‌ی‌ نه‌توانیت هاوسۆزی دڵسۆزانه‌ی‌ ئە‌و هاو‌پێیه‌ بزوینیت، بشی‌وتینیت، یان تێکی‌ بدات.

ئە‌وه‌ له‌گه‌ڵ هه‌موو جیاییه‌ باوه‌رداری‌، پابه‌ندییه‌ پامیاری‌ و رێکخراوه‌یی‌ و هه‌ربابه‌تییکی‌ تریشدا، له‌به‌رده‌م کۆشکی‌ بالا و پیرۆزی‌ نه‌ته‌وه‌یی‌ماندا که‌ کۆکه‌ره‌وه‌و یه‌که‌خه‌ری‌ هاو‌پێیه‌تی‌ و هاو‌پێبازی‌ گشتیی هه‌ر هه‌موومانه‌ و گشت‌ نووسه‌رانیش

روونکردنه‌وه‌ پێویسته‌کان

من وه‌ک‌ نه‌ریتی‌کی‌ تاییه‌ت به‌خۆم هه‌تا ئە‌م نووسینه‌م هه‌رگیز بۆ یه‌ک جاریش وه‌لامی‌ ره‌خنه‌م نه‌داوه‌ته‌وه‌.

جیاوازی‌ بۆچوون و رێبازی‌ جیا، سروشتی‌ و ئاسایی‌ داده‌نیم، به‌لام لی‌سه‌ره‌دا (روونکردنه‌وه‌) نه‌ک وه‌لامی‌ ره‌خنه‌بازی‌ و کیتبیرکێ، به‌ ناچاری‌ له‌سه‌ر ئە‌وه‌ی‌ بلاوکه‌راوه‌ته‌وه‌، بۆ ئاشکرا کردن وه‌ک‌ پێویستییه‌ک ده‌خه‌مه‌روو، بۆ نمونه‌ له‌سه‌ر ئە‌نجامی‌ هه‌ل‌بژاردنی‌ یه‌کی‌تی‌ نووسه‌رانی‌ کورد هاو‌پێکه‌م به‌م شی‌وازه‌ ده‌یخاته‌روو:

له‌ لاپه‌ره‌ (۵۸۱) دێری‌ (۴) دا مامۆستا فه‌رموویه‌تی‌: (ئێستر دیاره‌ له‌ ۱۰/۲ / ۱۹۷۰ کۆنفراسی‌ لقی‌ سلێمانی‌ کرا دوا‌ی‌ هه‌ل‌بژاردن ئە‌نجامه‌که‌ی‌ به‌پێی‌ ده‌نگ به‌م شی‌وه‌یه‌ بوو:

(موحه‌ره‌م محمه‌د ئە‌مین، کامه‌ران موکری‌، مسته‌فا صالح‌ که‌ریم، شیخ محمه‌دی‌ خاڵ، ئە‌حمه‌د هه‌ردی‌، محمه‌د سالح سه‌عید، شاکر فه‌تاح، ئە‌مین میرزا که‌ریم، محمه‌د مسته‌فا کوردی‌، عه‌بدوڵلا میدیا)

تێبینی‌: (۱) له‌به‌ر ئە‌وه‌ی‌ کاکه‌ی‌ فه‌للاح و شیرکۆ بێکه‌س و عومه‌ر عارف ده‌نگه‌کانیان وه‌ک‌ یه‌ک بوو، ئە‌و دوانه‌ وازیان هێنا و عومه‌ر عارف بوو به‌ ئە‌ندام، ئە‌وانیش بوونه‌ یه‌ک ده‌نگ، مامۆستا له‌ (۲) دا ده‌لێت له‌هه‌ل‌بژاردنیکێ نه‌تینیدا له‌ مالمی‌ شاکر فه‌تاح (ده‌سته‌ی‌ کارگێری‌) ی به‌م شی‌وه‌یه‌ هه‌ل‌بژێردا: سه‌رۆک / شیخ محمه‌دی‌ خاڵ، جێگه‌ی‌ سه‌رۆک شاکر فه‌تاح، سه‌کر تیر مسته‌فا سالح، ژمێریار محمه‌د مسته‌فا کوردی‌، هاو‌پێکه‌م له‌وه‌ پیش به‌من ده‌لێت: ئە‌و راسته‌ده‌کات جاوه‌ره‌ ئە‌م ته‌لیسمه‌ هه‌ل‌بێنه‌!



لیژنەى چیرۆكى كوردی، له كۆنگره‌ى یه‌كه‌مى نووسه‌رانى كورددا،
سالى ١٩٧٣

ده‌بیات، هه‌رچی پێویسته‌ جێبه‌جێ ده‌کات. ئایا ئه‌و
ئه‌رکه‌یان بۆ لێسه‌نرایه‌وه‌؟

٤- سه‌یرتر نبییه‌ ئه‌مینه‌دارێکی گشتیی به‌ده‌ر له‌به‌رپرس
و فه‌رمانبه‌ری تایبه‌تی ئه‌مینه‌داریتییه‌که‌ی خۆی، هه‌یچ
نه‌بیت به‌بێ ئاگادارکردنه‌وه‌، راوێژ، به‌دواداچوونیک بۆ
ئه‌نجامی سێ لیژنه‌ی گه‌رنج، به‌بێ (پێزانینی)
به‌رپه‌رهبه‌ری گشتیی به‌رپرس و پا‌زده ئه‌ندامی کارای سێ
لیژنه‌ کارى نایاسایی وه‌ها رووبدات.

٥- ئه‌ی ئه‌مینه‌داریتى گشتى له‌ناو ئه‌و ئه‌ندامانه‌دا،
مامۆستایان: (به‌هه‌جته‌ سه‌عه‌ید کابان که‌ یاریده‌ده‌ری
به‌رپه‌رهبه‌ریتى گشتى، محهمه‌د ره‌شه‌ید مه‌حموود
سه‌ره‌رشته‌یاری یه‌که‌مى په‌روه‌ده‌یی، .. به‌باوه‌ری من
ئه‌ی مامۆستا که‌ریم مسته‌فا شاره‌زای - ئه‌ندامی
لیژنه‌که‌، شاره‌زا و شایسته‌و له‌ هه‌ولێریش داده‌نیشیت و
له‌هه‌موومان پێشتره‌ ده‌بیات بۆ به‌غداو ده‌گه‌ریته‌وه‌ بۆ
هه‌ولێر و یه‌کسه‌ر ئه‌نجام و وه‌لام را‌ده‌گه‌یه‌نیت)،
هه‌رچه‌نده‌ ئه‌و پێشني‌ازى ئه‌مینه‌دارى گشتی ده‌گه‌من و
نایاساییه‌ و ناگریت کارى وه‌ها بکات.

به‌تایبه‌تیه‌ تیریش ئه‌مینه‌داریتى گشتی بۆ بردن و ناردن
پۆسته‌به‌ری تایبه‌تی خۆی هه‌یه‌!

(ئه‌مینه‌دارى گشتى له‌خۆیه‌وه‌ پێشني‌ازى نایاسایی
بۆ ئه‌ندامى میوانى - ده‌ره‌وى فه‌رمانگه‌که‌ی خۆی و
پارێزگاگه‌ی خۆی بکات - رایسه‌پتێرین ئه‌و وه‌ک رایه‌ک
(یه‌کسه‌ر) له‌خۆیه‌وه‌ ئه‌نجامی - رایسه‌پتێر و پێشني‌ازى
کارى سێ لیژنه‌ بیات بۆ به‌غدا، به‌رپێژ دکتۆر ئیحسان
فونادى هاو‌پێشمان - به‌خۆشییه‌وه‌ لیتوه‌ر بگریت -
ئه‌میش بگه‌ریته‌وه‌ بۆ کۆی - بۆ سلیمانی: به‌داواى

١- به‌پێی بره‌گه‌ دووى مامۆستا ده‌سته‌ی کارگیر ته‌نیا
ئه‌و چوار که‌سه‌ن.

٢- به‌بیرکردنه‌وه‌و کۆکردنه‌وه‌و لێده‌رکردنه‌که‌ی ئه‌و
(١٣-٢ = ١١) یازده ئه‌ندام ده‌مینیته‌وه‌.

ته‌لیسه‌مه‌که‌ ده‌لێت: تۆ بلێیت هه‌ر ئه‌و چواره‌ بن؟
٣- هه‌تیریش ده‌پرسیت و ده‌لێت: باشه‌ که‌ باره‌گای لقی
هه‌بیت، ئه‌و هه‌لبێژاردنه‌ بۆچی ده‌بیت له‌مالی شه‌هید
شاکر فه‌تاح ئه‌نجام بدریت؟! ئه‌گه‌ر واشبیت ده‌بوو
له‌مالی (شێخ محهمه‌دی خال) بوومایه‌.

تکایه‌ با گوتمان له‌ هاو‌رێکه‌م بیت ده‌رباره‌ی ئه‌نجامی
کارى سێ لیژنه‌ی پێداچوونه‌وه‌ی سێ کتییى كوردی که‌
ئه‌مینه‌داریتى خۆیندنی کوردی پێکه‌هێناوو
(نووسراوه‌که‌ی ماوه‌). ٥٨٧ لای چه‌پ، له‌خواره‌وه‌ بۆ
سه‌ره‌وه‌ دێری (٤) که‌ فه‌رموویه‌تی:

(ئێمه‌ کارى خۆمان ته‌واوکرد، له‌دوایدا به‌پێشني‌ازى
کاک محهمه‌د پیرۆز، هه‌موو کتیبه‌ ناماده‌کراوه‌کانم برد بۆ
به‌غداو ته‌سلیمی دکتۆر ئیحسان فونادام کرد، زۆر
به‌خۆشییه‌وه‌ لیتوه‌رگرتم ...) دیاره‌ ئه‌وه‌ ئاشکرایه‌:

١- ئه‌و ئه‌رکه‌ کارى فه‌رمیی (به‌شى به‌نامه‌ و
کتیب)ی ئه‌مانه‌تی گشتی په‌روه‌ده‌یه‌ له‌ هه‌ولێر که‌
گشت ئه‌و لیژنه‌ی پێکه‌هێناوو کوا چی لیه‌ت؟! ئایا
به‌رپه‌رهبه‌ر گشتییه‌که‌ نه‌زانه‌و کارى فه‌رمی خۆی نازانیت
هه‌تا ئه‌مینه‌دارى گشتی کارى وه‌ها بکات!؟

٢- جێبه‌جێکردن و را‌په‌راندنی ئه‌نجامی کار و بریاری
چه‌ند لیژنه‌یه‌کی فره‌ ئه‌ندام و جیا له‌ پارێزگاگانى
کوردستانه‌وه‌ کارى ئه‌و به‌شه‌ی ئه‌مینه‌داریتییه‌که‌یه‌ که‌
دواى پێشکه‌شى بیه‌ر و بۆچوونی لیژنه‌کان ئه‌نجام
پێشني‌ازى کان رێکی بخه‌ن و دواى را‌پۆرتى ته‌واوى
له‌سه‌ر بنوسریت، دواى بریار، یان پێشني‌ازى خۆیان
چاپی بکه‌ن و به‌ نووسراوى تایبه‌تی ئه‌و به‌شه‌وه‌ ئه‌وسا
ئه‌مینه‌دارى گشتیش به‌ نووسراوى تایبه‌تی ئه‌مینه‌دار و
پێویسته‌ ئه‌و فه‌رمانگه‌ بالا‌یه‌ بینه‌ریت بۆ به‌غدا، چونکه‌
ئه‌رکی فه‌رمی و راسته‌وخۆی ئه‌وه‌ کاره‌که‌ی خۆی
ته‌واوبکات و ئه‌وه‌ ریزه‌ندییه‌کی پێویست و نایاسایی
فه‌رمییه‌ که‌ ده‌بیت ره‌وتی خۆی ببینیت.

٣- خۆ ئه‌گه‌ر کارى ئه‌و ئه‌مینه‌داریتییه‌ هێنده‌ هه‌ره‌مه‌،
یان په‌له‌په‌لبیت، پرپه‌وی ئه‌و فه‌رمانگه‌ بالا‌یانه‌
فه‌رمانبه‌ری تایبه‌تی خۆیان هه‌موو کار، فرمان، فه‌رمان و
داواکارییه‌کانیان یه‌کده‌خه‌ن و وه‌ک به‌رپرسایه‌تی ئه‌و

به خشینه وه بۆ ئەم هۆنینه نااسا و یاسایه. (من باوهرم و ایه هاورپیکم وه کو من بابه ته که ی لیتتیکیچوو و له بیرچوو)، چونکه ئیمه هه موومان به یه که وه گه راینه وه بۆ شاره جوانه که مان.

هاورپیکم ده لیت:

((ئمه ناچیتته ئەقله وه!!))

بلیمه تانی کوردیش گوتیانه

((که ئەقل نه بێت، قه واره به تاله!!))

له فۆلکلۆری (کۆن و دیرین و نوێ) ی کۆمه لایه تی کورده واریدا که زاده ی (بیر و ژیری)، (ئه زموونه ژیانیه کان) و (به رکه وته کاریگه ره کهانه له سه ر مرۆف به گشتی و کاردانه وه کانیان جوانترین رینمایی به سوودی لێوه فێرده بێت. رووناکبیره بیرمه نده کان خۆیان ده زانن ئەقل خۆی لیکدانه وه ی ئەقله وه له ئەقله وه هه ر خۆشی ئەقل به ره هه م ده هینیتته وه، به لām ئەوان گوتویانه:

(هه موو کات ئەقل میوان نییه) گشت شیکاریه کانی ئەقل هه ر ئەقل خۆیه تی. لێره وه ناچارم (دوو ده ق) بخه مه وه به رده می هاورپیتی دیرین و خۆشه ویستم و خۆینه ری به ریزیش با سه ره ستین:

۱- مامۆستای به ریز له لاپه ره (۶۰) دا فه رموویه تی:

(وانوو سراوه که ئەوه ده گه یه نت) (د. صفا حافظ) و (عزیز الشیخ) که دوو سه رکرده ی دیاری حزبی شیوعی بوون (پرسیان) به کاک حه مه سالتح کردوه، پێیان وتوو (ده مانه نوێ سه ندیکای مامۆستایان دا به زرتین) (ئمه ناچیتته ئەقله وه)

* ئە ی من چیم گوتوو؟! - به شی دووه می لای چه پ - ۶۱ - ((له پریکدا هه لسه و پرۆ (فه رمانه) بۆ به غدا، دکتۆر سه فا حافزه و ره شید کۆبی و دوو که سی دیکه م بینی، قه بناکا ناوه کان نایه نه وه بیرم، به لām گزنگ دکتۆر سه فا حافزه و (عه زیز شیخ) یشیان له گه لدا بوو، به کیکی دیکه ش بوو چووم له وێ بینیم، وتیان ئیمه ده مانه ویت سه ندیکای مامۆستایان دا به زرتین))، واته ئەوان به منیان گوتوو، (نه ک پرس به من بکه ن!!) نازانم بۆچی به م جوړه هه لگی رانه وه یه، ده ئیه وش سه یربکه ن و با هاورپۆ دیرینه خۆشه ویسته که شم بیری بێته وه که له کۆتایی لاپه ره ی ئەوه ر (۴۷) دا رامان لیبیرسیوم:

۲- (رامان: چۆنبوو له وه هه موو خه لکه دا توێ

ده ستنیشان کردوو؟

وه لām ی من:

۱- محه مه د سالتح سه عید: ئەو منی ده ستنیشان نه کردوه، حزبی شیوعی ده ستنیشانی کردووم، به لām چوومه ئەوێ و له گه ل ئەوان دانیشتم و ئەو کاره به من کرا. (ئەوان به منیان کرد!)، واته ئەوان نامرازتیکی حزبیان به و جوړه خسته کار: بابیلیمه وه پێیان کردم).

۲- هه ر له ولاپه ره (۴۷) دا گوتوو مه (به لām، من کاردیکی کارای حزبی شیوعی بووم). ئیستاش ده لیم: من (هه تا ئەوکاته پینج جار گه رابووم، بۆ پینج مانگیش خۆشاردنه وه م بینیبوو).

هاورپیکم هه ر واز ناھینیت!

هاورپۆ مسته فا سالتح که ریم به دوای ئەوانه شدا هه ر ده پرسیتته وه:

(جگه له وه ی که له و کاته دا که سیکی وه ک د. عیزه ددین مسته فا که له شام هاتبووه وه، له به غدا ده ژیاو له وه و پیتش مامۆستا شارده زا بووه و شیوعیش بوو، هه مووانی ده ناسی و رۆژانه له باره گای حزبی شیوعی بوو، ئەو پرسه یان بۆ له و نه کرد؟) وه لām که ی، چونکه: (پرس به من نه کراوه، فه رمانم به سه ردا دراوه).

۱- ئەوان نوێنه رتیکی کارای شیوعی پارێزگاکانی وه ک (سلیمانی و هه ولیر و مووسل) یان ویستوو، نه ک هی به غدا.

۲- توێلێت کادیره شیوعیه کورده که به رانه ر عه ره به که پله دوو بێت، به تایبه تیش له لای شیوعیه کان خۆشیان که؟ هه ر بۆ روونکردنه وه ده یلیمه وه: به لām نه وه شتیکی سه یربیت پیکه وه کاریک بکه ین؟! (من نوێنه ر و ئەو نوێنه ر).

۳- ئە ی بۆچی هاورپۆ دیرینه (خۆشه ویسته بروا به خۆبووه که ی خۆم)، نازناو و خاوه نی به توانایی ئەوکاته (دکتۆر عیزه ددینی پرۆفیسۆر و داکۆکیکار له شیوعیه ت) هه ر ئەوسا نه کرابوو به ئەندامی کۆنگره ی مامۆستایانی کوردیش له جیاتی من؟! بابلیمه وه ئەوه ش من بگرتته وه!! (دیاره ئەوه به رباری حزه) (با هه مووانیش بزانی من و دکتۆری خۆراگر و به ریزم، هاورپۆ ته مه نم پیکه وه له ریکخواه یی حزیدا چالاک و به ره می وردی پر شانازیمان پیکه وه هه بووه!!

(هه تا ئیستاش شانازیی به یه که وه ده که ین) و به راست

هاورپتی خوشه‌ویست و دیرینه. به‌هۆکار پیزی گهوره‌ی لیده‌گرم.

۱- به‌شیک له‌یادداشته‌کانم - که‌سایه‌تیی ناودار و بلیمه‌ت - پرۆفیسۆری زانا دکتۆر عیزه‌ددین مسته‌فا ره‌سوول - سالی ۲۰۰۶، به‌رگی یه‌که‌م، ۳۱۲ لاپه‌ره، (لاپه‌ره- ۲۵۹، ۲۶۱، ۲۶۸، ۲۶۹).

۲- من ذکریات رجل عمل تحت الکوالیس بصمت - خه‌باتگتیری نه‌گۆر و سه‌رکه‌وتوو - پارێزه‌ر و هاورپتی دیرینه‌ی مه‌حمود فه‌رح، سالی ۲۰۱۱، ۱۰۹ لاپه‌ره، (ل ۱۴).

۳- بیره‌وه‌ری میژوویه‌کی پر له‌ شانازی، ۱۷۸ لاپه‌ره، سالی ۲۰۱۱، به‌رگی یه‌که‌م، خه‌باتگتیری کۆلنه‌ده‌ر و ئازاو ئازاد، هاورپتی خوشه‌ویستم (قادی میرزا که‌ریم)ی خاوه‌نی برا و خوشکی تیکۆشه‌رانی حزب یادیان به‌خیر - لاپه‌ره (۳۳).

۴- چهند لاپه‌ره‌یه‌ک له‌ بیره‌وه‌ریه‌کانم له‌ زبندان - سالی ۲۰۱۳ - ۱۲۴ لاپه‌ره (ل ۸۰ - ۸۲)، عه‌لی حامید قادر.

۵- بیره‌وه‌ریه‌کانم - هه‌شتا ته‌واو نه‌بووه‌و چاپ نه‌کراوه، رووداوی ده‌گمه‌ن، هه‌روه‌ها سه‌رسوره‌ی تیدان، هاورپتیان و که‌سه‌کانی تری وه‌ک منیش، هه‌روه‌ها (به‌پروای من گومان، یان بی‌پروایی هه‌رچۆنیک بیت جوړیک له‌ ناآرامیی کۆمه‌لایه‌تی بو‌خواه‌نه‌که‌ی - بو‌خۆی و بو‌ئوانیتریش دروست ده‌کات - به‌تایبه‌تی له‌ نیوان که‌سه‌با به‌تی و ئه‌رتیبه‌کاندا).

بابلیین ماف و راستی و په‌وایی رپه‌هوی سروشتی خۆی بگرتیه‌به‌ر ژیان به‌خۆشی و خوشه‌ویستی و بو‌هیاخوازیه‌ پیره‌زه‌کان هه‌ر له‌ گه‌شه‌کردنابیت. ئیستا و ئه‌وساش ئه‌گه‌ر (شیوعی ئازادخواز و نه‌ته‌وه‌په‌روه‌ر نیشتمانی و که‌سایه‌تیی کورد) کاراتر و راستر نه‌بیت و نه‌بووبن هیچیان له‌هی ئه‌و جوژه‌ی نه‌ته‌وه‌کانیتر که‌متر نه‌بووه، له‌پیش هه‌مووشیانوه‌ عه‌ره‌بی ئیراق، تکایه‌با خۆمانی کورد به‌که‌متر له‌ که‌س نه‌زانین! ئیستاش نه‌به‌زینی کوردی پیشمه‌رگه‌ ئاسای پشت به‌خۆبه‌ستوو - به‌کاریگه‌ری هۆکاره‌ تایبه‌ته‌کان - دیارترین وینایه. من خۆم ئه‌زمونیکی تری به‌عقوووه، ناسریه‌و ژۆر به‌قوولیی له‌ عه‌ماره‌ پینج سال له‌ ناو حزبی شیوعی و به‌ندیخانه‌دا و به‌دریژایی ته‌مه‌نم له‌ سلیمانی هه‌بووه‌و تیپه‌ریوه. من ئیستا دکتۆر که‌مال فوئادی نه‌مر و هاورپتی دیرینه‌ی

هه‌ردوو کمان له‌ کوی به‌یتم؟ چهند چیرۆکی کمان بو‌ بگرتیه‌وه، ئه‌وه‌شی ئاره‌زووی له‌ چیرۆکه‌ کۆنه‌کامانه، ته‌مه‌ن درێژ بن (س - م - ب، م...و) و که‌سانیتربش زیندوون، چهند خوشه‌ من منداڵ بیمه‌وه و به‌ساکاریه‌ خاوتنه‌که‌ی جارگمانه‌وه‌ په‌عنا سووری نانکه‌ری دایکی (قادر خه‌یات)، (قادر نانه‌وا) و هه‌نه‌زای (له‌تیفی نانه‌وا) سێ مائی نه‌یینی و دیسان چیرۆکه‌ کۆنه‌کانی گوئی ئاگردان و سه‌رته‌نوره‌که‌ی جارانی خانووی مه‌لکه‌ندیانی بو‌ ده‌گپه‌رینه‌وه!

له‌بوارى رامیاریدا

ئه‌قلی وروژاوی داسه‌پاو، یاری به‌تاکتیک و سترا تیج ده‌کات، ئه‌کتهری ناوکۆی ئه‌و بواره‌ش یاری پیکراو و ده‌ستکه‌لایه، یان ئاگری پیده‌کوژینه‌وه، یان پیتی خوشده‌که‌ن. گرنه‌گ ئه‌وه‌یه‌ مرۆف نه‌کرتیه‌ سووته‌مه‌نی به‌رژه‌وه‌ندخوازانی خۆخۆری و تاکلایه‌نه. ژیان به‌رژه‌وه‌ندی بالایی نه‌ته‌وه‌ییمان ده‌گه‌یه‌نیت. (ئه‌وانه‌ هه‌مووشیان ده‌چنه‌ ئه‌قله‌وه!) له‌به‌ر ئه‌وه‌ چاک وایه‌ ئه‌قل هه‌میشه‌ میوان بیت.

بابه‌تیگی تری به‌ سه‌رنج

(من ئه‌وه‌م له‌ (خود)ی مامۆستا ره‌فیع حیلمی بیستوه!)
هاورپم مامۆستا مسته‌فا سالح که‌ریم له‌ لاپه‌ره (۵۴) لای چه‌پ له‌ دیری (۵) له‌ خواره‌وه‌ بو‌ سه‌ره‌وه‌ ده‌نووسیت: (ب - مه‌سه‌له‌ی ئه‌و یادداشته‌ ده‌ستپیشکه‌ری مامۆستا ره‌فیع حیلمی (بو) که‌ خۆی جیگری نه‌قیببی مامۆستایان (بو)، نه‌جیب محیدین نه‌قیب (بو) (د. سه‌فاء حافظ)یش سکرته‌یر (بو) هه‌ردووکیان پشتیوانیی مافی کوردیان (ده‌کرد)، ئه‌م یادداشته‌ واپیشنیاز کرابوو که‌ (ئه‌نجوومه‌نی سه‌رکردایه‌تی نه‌قابه) به‌هاوبه‌شیی نوینه‌رانی (لقه‌کان)ی (هه‌ولیر و سلیمانی و که‌رکووک) پیشکه‌ش بکری) ئه‌مه‌ ته‌واو. به‌دوایدا هاورپکه‌م ده‌نووسیتوه:

له‌ دیری (۲)ی لاپه‌ره (۵۵) ده‌لایته‌وه: (من ئه‌مه‌م له‌ (خود)ی مامۆستا ره‌فیع حیلمی بیستوه!)

(زوانکردنه‌وه‌ی من)

۱- دیاره‌ ئه‌وکاره‌ سه‌ره‌تا راسته‌وخۆ مامۆستای مه‌زن

ره‌فییق حیلمی تیدابوو، نه‌ک هه‌رئه‌وه، به‌لکو‌ئه و که‌سایه‌تیی سه‌ره‌کی و ناودار و کاریگه‌ر بوو. له‌گه‌ل سدیق‌ئه‌ترووشی (وه‌ک دوو سه‌ریازی بابلیم ئیجباری حزبی شیوعی‌ئه‌وکاره پیرۆزه‌مان پیکه‌وه‌ئه‌نجامداوه) شیوازی کارکردنی‌ئه‌وسای حزب وه‌ها سه‌پینرابوو که (تۆ فه‌رمانت جیبه‌جی بکه و دوایی و توویتی له‌سه‌ریکه‌!)

۲- ئه‌و پرۆژه‌یه‌ لیژنه‌ی تایبه‌تی حزب و ئاماده‌ بو‌ نه‌قابه‌ پیکه‌وه‌ بریاریان دا‌بوو. دیاره‌ مامۆستای به‌ناوبانگی کورد وه‌ک که‌سایه‌تیی که‌ ده‌گمه‌نی ناسراو کرابوو به‌یاریده‌ده‌ری سه‌رده‌سته‌ی نه‌قابه‌، به‌لام (ئه‌وه‌بوو هه‌رزوو له‌نه‌قابه‌ نه‌ما) و کاری‌گه‌وره‌ی فه‌رمیی له‌ وه‌زاره‌ت پی‌ درا. هه‌روه‌ک چۆن مامۆستای به‌ریزی خۆشم (نه‌جیب محیدین)یش که‌ کرابوو به‌ نه‌قیبی مامۆستایان (ئه‌ویش شیوعی نه‌بوو، دیوکراتیکی پیشکه‌وتنخواز و ناوداربوو.

۳- یاداشته‌که‌ پیش‌بابه‌تی (ئه‌نجوومه‌نی نه‌قابه‌) بوو، ئه‌نجوومه‌ن له‌ (سه‌رۆک و سه‌کرتی‌رای گشت پاریزگاکانی عیراق دروست ده‌بوو. کاتی پی‌ویست به‌پیریاری (ده‌سته‌ی گشتیی نه‌قابه‌ی مه‌رکه‌زی) کۆبوونه‌وه‌ی (ده‌وری) ده‌کراو نه‌قیب و سه‌کرتی‌ری یه‌که‌م سه‌په‌رشتیان ده‌کرد. (دوای کۆنگره‌ی یه‌که‌م به‌ سه‌ مانگ له‌ به‌غدا ئه‌وسا بو‌ یه‌که‌م جار ئه‌و ئه‌نجوومه‌نه‌ کۆبووه‌وه‌! هاو‌پیم مامۆستا محمه‌د عه‌لی مه‌حموود (ته‌مه‌ن درێژپیت) ئاگاداری هه‌مووکاره‌کانه‌، که‌ پیکه‌وه‌ کردوومه‌مانه‌.

۴- ئه‌وسا نوێنه‌ری هه‌لبێژراوی پاریزگای که‌رکووک به‌هیچ جورێک له‌و یاداشته‌دا به‌شداری نه‌کردووه‌.

ده‌سته‌ی نه‌قابه‌و ئاماده‌کارانی له‌ بیروبا‌وه‌ر تۆرانی و که‌سانی ره‌گه‌زه‌په‌رستی عه‌ره‌ب پیکه‌اتیبوون و ده‌ستیان به‌سه‌ر گشت کار و چالاکیی نه‌قابه‌دا گرتبوو. راسته‌وخۆ و به‌توندی دژایه‌تی مافی ره‌وای نه‌ته‌وه‌یی و به‌کوردی خۆپێندیان ده‌کرد له‌هه‌لبێژاردنی دووه‌می نه‌قابه‌دا دوایی گۆرانکاری به‌سه‌ر ئه‌و لقه‌دا هات و ئه‌و زۆرینه‌ کۆنه‌په‌رسته‌ ده‌ که‌ تیکشکا و پاسپارده‌و پیشنیا‌زه‌کانی یه‌که‌م کۆنگره‌ی مامۆستایانی کوردو به‌ هاو‌کاری نه‌قابه‌ له‌ به‌غدا ئه‌و کاره‌ی جیبه‌جی‌کرد که‌ له‌ بیروه‌رییه‌کاندا لێی ده‌ووتین.

۵- تکایه‌ سه‌یری ده‌قی ئه‌م برووسکه‌یه‌ بکه‌ن که‌ سه‌رۆکی لقی هه‌ولێر، سلێمانی، مووسل، دیاله‌ (که‌ له‌و

ده‌مه‌یه‌دا له‌گه‌ل ئیمه‌دا بوون) ئه‌وه‌ باشترین به‌لگه‌ی میژوویییه‌ بو‌ هه‌مووان که‌ پیشکه‌شتانی ده‌که‌م!

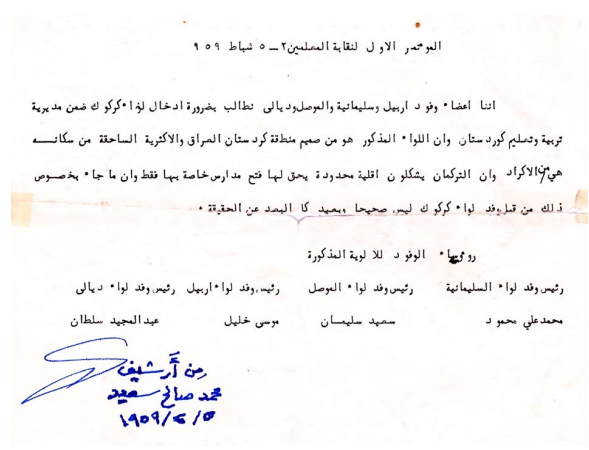
ده‌قی برووسکه‌که‌

(۶) مامۆستای هێژا و نه‌ته‌وه‌په‌روه‌ر، خاوه‌نی (چیم دی) له‌خه‌بات و به‌رخۆدانی کوردایه‌تی و حکومه‌تی مه‌لیک مه‌حموود دا، (ره‌فییق حیلمی) هه‌رزوو (نه‌قابه‌ی به‌جیبه‌یشت، چونکه‌ جیبه‌پروای وه‌رگرتنی کاری فه‌رمی بوو. دکتۆر سدیق‌ئه‌ترووشی له‌گرتنی یه‌که‌م پرۆژانی کۆتای یه‌که‌مه‌وه‌ وه‌ک جیبگری دووه‌م جیبگی ئه‌و هێژایه‌ی گرتوه‌وه‌ و به‌شداری راسته‌وخۆی کرد.

(۷) من ناتوانم هیچ بلیم له‌سه‌ر ئه‌و گوتراوه‌ی به‌تایبه‌تیی (خودی مامۆستای ناوداری کورد- ره‌فییق حیلمی گوايه‌ بو‌ هاو‌پیی به‌پیزم مامۆستا مسته‌فای گێرابینه‌وه‌!) چونکه‌:

یه‌که‌م: له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی مامۆستای هێژا هه‌رزوو کاری جیبگری نه‌قابه‌ی به‌جیبه‌یشت بو‌ دکتۆر سدیق‌ئه‌ترووشی، چونکه‌ پۆستی فه‌رمیی له‌وه‌زاره‌ت درایه‌ (ئه‌وه‌یه‌ک).

دووه‌م: له‌گه‌ل ئه‌وه‌په‌ری پیز و خۆشه‌ویستیم بو‌ (م. نه‌جیب محیدینی نه‌قیب) که‌ له‌وه‌و پێش یاریده‌ده‌ری به‌ری‌وه‌به‌ری خه‌مخۆرتیکی ئازادیخوازی خانه‌ی ئه‌وسای مامۆستایانی خۆم بووه‌) که‌سایه‌تیی که‌ی زانسته‌خواز، په‌روه‌رده‌یی هێور له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی وه‌ک نیشتمانیه‌کی دیوکراتی، به‌لام وه‌کو ئیمه‌ شیوعیش نه‌بوو، له‌خۆپیشاندان و راپه‌ربینه‌کانی مانگرتن و خۆپیشاندانی ۱۹۵۴ د سه‌ره‌رشتیی مانگرتن و خۆپیشاندانی گشت



قوتابییەکانی دەکرد خۆی و بەرپۆه بەریش هەردووکیان (وانەش نەدەخوینرا). وا بزانی چوار شەو تێپەری، ئەمن و پۆلیس هاتنە ناو بەشی ناوخوای خانەیی مامۆستایان کە زۆر گەورە بوو بەرانبەر ئۆفیسێ قیتار لە شارەکە هەشت هۆلی درێژ و زۆر گەورە چل کەسێی ئەمبەر و ئەوبەری تێدا بوو دوانیان پڕ مێز و کورسی نان خواردنبوون، گشتیان بەبەشێکی تایبەتی تری گەرماو و تەوالیتەوه بەسترا بوونەوه.

بەندیخانەیی بەناوبانگی بەعقوبە لە ئێراقدا، تاییەت و پڕبوو لە شیوعییە سەرکردە ناسراوەکان کە بۆ ماوەی دوو درێژ بەندیان بەسەردا درابوو. (با ئەمە بپچڕین) شەوی چوارەم ژمارەییکی زۆرمان لێگیرا. لە سلێمانیی (م). کەمال محەمەد قادر - برای عەزیز محەمەد قادر، م. عەلی ئیحسان ئەحمەد کە بوو بە تۆمارنووسی گشتیی زانکۆی سلێمانی، جەلال عەلی قادر و محەمەد سەڵح سەعید. لە هەولێر م. جەمال - لەخیزانی حەیدەری، مەعاز عەبدولرحیم کە دوایی بوو بە یەکیەک لە بەعسییە ناسراوەکانی ئێراق و چەندانی تر کە ناوەکانیانم بێر نییە.، بەلام ئەوەی بۆ ئێمە جێگەیی سەرسوپمان بوو کە لە (مەخفەری دۆرە) ی قەرەغ بەغدا خۆمان دیبەوه، بێنیمان بەرپۆه بەر و یاریدەدەر مامۆستا (نەقیب نەجیب محیدینیش لەگەڵماندا گیراون!) نزیکی مانیگیک لەوئ بەوبەری هیووری وەک نیشتمانپەروری بەرپەرچ بۆ فەرمانرەوایی ئێراقی نوکەری ئیمپریالیزمی بەریتانی و فەرمانرەواییەکی داردەست، ئارام و شاناز بەرپۆه بەرپۆه قوتاییی بۆ مامۆستا و بەرپۆه بەرکەیی، ئەو مانگەش (خانەیی مامۆستایان داخراو کە بەربوون کرایەوه) بەو تەمەنەوه بوو بە ئەزمونیکی تری تاییەت بە دوای چوار جار گرتنی لەوه پێشی تەمەنی شیوعیتی ئەوسای من کە بەو جۆرە کەسایەتیە نیشتمانیپەروری رێزدارانەوه و انەیی ئاراستەیی جوانتر فێربین.

سێیەم: لەیادەوه ریبە پاکەکاندا پیرۆز دەمێنەوه. لێرەدا دەبیت یادەوهری تاییەتی سێ سالی بەعقوبە بپچڕم.

۸- هاوڕیتی بەرپۆه مامۆستا مستەفا سەڵح لە بابەتیکی تری نەقەبەدا کەنەوه دەکاتەوه (ناخوژم بێر لە هۆکار، یان پالەنەر بکەمەوه) کە گوایە ئەو یاداشتە (ئەنجومەنی نەقەبە، واتە مەجلیسی نەقەبە داویتی!): ئەمە روونکردنەوهی منە بۆ ئەوه:

(۱) مامۆستای گەورە و نەمر رەفییق حیلیمی هیژا، یەک کۆبوونەوهی ئەنجومەنی نەقەبەیی نەدی، چونکە ئەو ئەنجومەنە ئەوکاتە سەرەتاییە و هەر پریار نەدرابوو، لە ئاراشدا نەبوو.

(۲) بەپیتی پەیرەو و کۆبوونەوهی ئەنجومەنەکە پێویست بکات سێ مانگ یەک جار دەگیریت. سەرۆک و سکریتی گشت لقهکانی پارێزگاکان ئامادەیی دەبن، پراسپیتری و پێشنیازەکان بەنوسراو بۆ (دەستەیی گشتیی نەقەبە) دەنێردریت بۆ پریدانی پێویست بەئەری، یان نەری. نەقیب و جێگرەکەیی و سکریتی لاهانەیی ئامادە بن، یان نەبن، بەلام سەرۆک و سکریتی هەردوو دەستەیی بەرپۆه بەری پارێزگای بەغدا پائیتەخت ئامادەیی دەبن (کەرخ و رەسافە).

(۳) (وەک پارێزگای). لە کۆبوونەوهی وەرزی ئەنجومەندا بۆ پێویستی بەکان ماوەی دوو سال مامۆستا هاوڕیتی دلسۆزم هەر محەمەد عەلی مەحموود وەک سەرۆکی لق، منیش وەک سکریتی پێکەوه بەشداری ئەرکی پیرۆزمان لە کۆبوونەوهکانیدا کردووه و چەندان هەلوئستی خۆش و ناخۆشمان بەرپۆه کردووه. تکایە (لە دوای کارە پیرۆزەکانی هیژا مامۆستا رەفییق حیلیمی روونکردنەوه) کە لەو سەرەدەدا بۆی تەرخان بوو.

تکایە لەم روونکردنەوهی وەرپۆه!

(مامۆستا رەفییق حیلیمی نەمری)

مرۆڤدۆست و نیشتمانی و کوردپەرور!

مامۆستای نەمر رەفییق حیلیمی پایەبەرز، خاوەنی چەندان هەلوئستی تاییەت و شانازی پامیاری جۆراوجۆری کردەیی رۆشنییری، مێژوویی، پارتاییەتی بێرەوهی یادەوهی، فەرمی و کارگیری، زانستی و زمانی. دیپلۆماتی نێردراوی، (حکوومەتی مەلیک مەحموود، ئێراق و دەرەکیی ولاتان) و کارامەیی وریا، نەرم و ژیرانەیی گەورانەیی وەک ئەو و منی قوتایییەکی سەرگەرمی پڕ پروا، بەداوا، خۆپیشاندان، گرتن و خۆشاردنەوهی من و ئەوسای ئەو مامۆستا شارەزایانەیی وەک گەمەییکی کورتخایەنی یەکەم هەلپێاردنی نەقەبەیی مامۆستایانی ئێراق کە بە (جیگری نەقیبی مامۆستایانی ئێراق هەلپێردرا) ئیتر هەرزوو، ئەوه لەگەڵ نەقەبەدا دوای یاداشتە کە دووهم کاری بوو، بەهۆی کەسایەتی بلند و شایستەیی دەگمەنی خۆیەوه مامۆستا (رەفییق حیلیمی

نەقەبەیی بەجێهێشت). دکتۆر صدیق ئەتروشی خرابە جیتی، ئیتر:

(۱) لە هیچ کۆر و کۆبونووه و کۆنگرەیهکی تری نەقەبەدا بەشداری نەکرد.

(۲) ھەروەھا نەیتوانی لە کۆنگرەیی یەکەم و دووھمی نەقەبەیی مامۆستایانی کورد لە شەقلاوێش نامادە بێت و بەشداریبێت، چونکە بەرپرسانی گەورەتری فەرمی شایستەیی دەبینی و وەرگرتبوو (یەکسەر بەدوای ھەلبژاردنی نەقەبەدا) ۱۹۵۸:

(۱) دوای شۆڕشی چواردەمی تەمموزی ۱۹۵۸:

۱- سەرۆکی لیژنەی نووسین و پێشکەشی یادداشتی داواکردنی برباردانی جێبەجێکردنی خۆتندن بەزمانی کوردی و دامەزراندنی بەرپۆڵەبەرتی گشتیی خۆتندن کوردی لە وەزارەتی پەرورده کە لێی دواین.

۲- قاییل کرا ناوی بخرێتە لیستی ھەلبژاردنی نەقەبەیی مامۆستایانی ناوەندی ئیراق و بۆ جێگری یەکەمی نەقیب ھەلبژێرت، بەلام بەرپرسانی تر نەبێت هیچ کاریکی نەقەبە بەشداریبێت، پۆستی فەرمیی وای کرد کاری نەقەبەیی بەجێهێشت.

۳- کرا بەئەندامی کۆمەڵەی (بلاوکردنەو، وەرگێران و دانان)ی ئیراق.

۴- ھەروەھا کرا بەجێگری سەرۆکی یەکییتی نووسەرانی ئیراق (دوایی ئەوھشی دەست لێ ھەلگرت و وەک

بەرپرسانەتی نەقەبە) ئەوھشی بۆ ئەرکی تری پێرۆز بەجێهێشت.

۱۹۵۹:

۱- ھەولێ دا پارتیکی رامیاری بەناوی (پارتی کۆماری - ئەلحزب ئەلجەمھوری) پیکهێنیت، بەلام پاشان ھەرزوو داواکەیی رەت کرایەو.

۲- ھەر لەم ساڵەدا کرا بە (مولحەقی سەقافی) لە ئەنقەرەیی تورکیا، ماوہیەکی کەمی خایاند و دوایی پۆستەکەیی گۆرا. (دیارە ئەمانە لیکدانەو ھەلگەرن!) ۱۹۶۰:

ئەو مامۆستا ھێژایە رۆژتیک لە کاری گرنگ و بایەخدار نەوہستاو، گشت ساتەکانی بە کاری بایەخداروہ بەرپۆ کردوہ کە بە داخوہ لە جەرگەیی خۆرەتاندن و قوربانیدانیدا لە ۴/۸/۱۹۶۰ کوردستانی بەجێهێشت و تەرمی پێرۆزی لە بەغداوہ ھێنرایەوہ

سلیمانی و لەگردی سەیان بەخاک سپێردرا. (ھێژا و زانا و کوردپەرورە رەفیق حیلمی) لێدوان لە مامۆستا رەفیق حیلمی بە چەندان کتیب تەواو ناییت.

لە سالی ۱۸۹۶ دا لەدایکبوو، سالی ۱۹۳۰ کتیبیکی لەسەر سۆشالیستی دەرکردوہ. سالی ۱۹۳۰ کرا بەسەرۆکی لیژنەیی پیتاک و باربووی لافاوی سلیمانی و لافاوی سەعدییەش. ئەگەر دەتەویت زانیاری زۆر لەسەر مامۆستا رەفیق حیلمی نەمر بزانی، بەدەیان سەرچاوہ ھەبە، بەتایبەتی (موجەم ئەلموئەلفین ئەلعیراقیین) و (کتیبە دانراوہکە)ی شاخەوان عەبدوللا، کۆمەڵەیی دارکەر، حزبی ھیوا ۱۹۳۸ - ۱۹۳۹ ئەو سالی ۱۹۳۸ حزبی ھیوا دامەزراند. ھەر لە ئەستەمبۆلیش لە ئەکادیمیای سەریازی و تەکنۆلۆجی خۆتندبووی.

لە کۆتاییدا دیسان وەک رۆونکردنەو دیمەوہ سەر فەرموودەکەیی ھاوڕێکەم لەبارەیی (عەقل قبوولی ناکات، خۆی پێسیراگەیاندم و نەبینینی کار و ئەنجومەنی نەقەبە!)

سەرورەش بۆ گشت دڵسۆز و خۆرەتینە پاکەکانی نەتەوہکەمان، ھەر لە ھاوڕێکانی دێرینەوہ بۆ ھەموو تاکیکی ئەو رێبازوہ لەگەڵ جیاوازیی باوہر، بیروبوچوونە شایستەکانیاندا و ھەردووکیشمان.