

مانای نااشنا، پرووه کانی مانا له دهقی (ناوه راستی دنیا) دا

عهبدو لموته لیب عهبدو لالا

چۆن له تهنیشت کاترمیترکی غه مگین،
تف هه لدهیت وشک ده بیته وه
سه به ته یهک پرته قال دانیت، دانه یه کی نامینیت
پیتنج کیلو ناگر دانیت، به شی دوو خولهک ناکات
چۆن پیره ژنیک، به تهنه که یهک و گه سکیتک
به دوا مانگا که ی که وتوه
قل
قل
ته پاله هه لده گریته وه،
بو داگیرساندن ته ندوره که ی.
هه زار کون له کراس و بیجامه کهم بووه و
که چی هه زار کون له نه که وتم
من ده مه ویت کاتنی دنیا خه وتوه
له پر سه زار کون له نه که وتم
دنیا ناگای له من نه بیت، کاتیک سهیری ده کهم
له غافله ته وه سه رم له ناو ده ریتیم و
بلتیم: نه وه خه ریکی چیت نه ی دنیا؟
بوچی ناگات له کۆنه کردنه وه ی هه ور و
توره بوونی خه ی سپیدان نه ماوه؟
بوچی قرچه قرچی درزی شه قامی نیمام نایستیت؟
بوچی قۆره قۆزی سکی تهنیا ییم

هه زار کون له پرچم بووه و
هه زار کون له نه که وتم
من ده مه ویت له ناوه راستی ته مه غذا
سه زار کون له نه که وتم
ته واری دنیا به پروتوقوتی بیینم
ژنیک بیینم له په نا بهردیکی بچوکی شینی توخ
چۆن به دزییه وه دهستی ده شوات
پیاویکی پیری که تره
چۆن له دۆزینه وه ی نیگایهک ده گه ریت
تا به هه موو بی تا قه ته ی خۆیه وه، له کچیک
ناسک
ناسک
بگریت
چۆن چۆله که یهک له بهر بارانیک
زۆر
زۆر
توره و تنگاو
دانیشته وه و سهیری ته ره بوونی ژبان ده کات
چۆن میرووله یهک
که شتییهک گه فی
سوور و سپی بارکردوه و به ره و زستان ده پروات

نهرم
 بخشینم،
 بیسه‌لمینم گرتنی مانگ له نیتو ئاودا سهراب نییه
 ببینم ئاو به رووتوقووتی،
 به پتی خاوسی،
 به سهر جه‌سته‌ی پهداغیتیک دیتته خواره‌وه.
 هزار کون له دهم و لووتم بووه و
 کهچی ههر سهر ئاو نه‌که‌وتم
 ههموو رۆیشتنه قورسه‌کانم و
 کۆشکه

سپی
 سپییه‌کانم و
 گیرفانه
 زل زله‌کانم فری دا
 ددانی پشوووه دوورودرێژه‌کانم دهره‌پنا،
 پیتلاوه

پر
 پر
 له سه‌فه‌ره‌کانم له پتی کرده‌وه،
 کهچی ههر سهر ئاو نه‌که‌وتم.
 هزار کون له هه‌ناوم بووه و
 کهچی ههر سهر ئاو نه‌که‌وتم،
 من ده‌مه‌ویتی سهر ئاو بکه‌وم و
 به رووتی خیانته‌تی بۆقتیک ببینم له میترده‌که‌ی،
 خیانته‌تی که‌رتیک ببینم له ژنه‌که‌ی.
 هزار کون له رۆیشتنم بووه و
 کهچی ههر سهر ئاو نه‌که‌وتم.
 من نامه‌ویتی له ژیر ئاودا مۆر مۆر بچمه‌وه،
 من نامه‌ویتی که‌فی سهر پهداخیتیک ئاو،
 باسی دنیا‌م بۆ بینیت،
 من ده‌مه‌ویتی،
 خۆم
 دنیا ببینم،
 خۆم
 به چاوی ده‌ستم و
 به په‌نجه‌کانی چاوم.
 من بۆیه ده‌مه‌ویتی سهر ئاو بکه‌وم
 تا ناوه‌راستی دنیا ببینم.



تدیب قادر

به نیتو له‌په‌کانت، له گوێچکه‌کانت دوور ده‌خه‌یته‌وه؟
 ناترسیت من برژتیم و
 ههموو کۆشت پیس بکه‌م؟
 ناترسیتی له رقی دانه‌گیرسانی گلۆپتیک شه‌وت
 چاوم بکوژینمه‌وه و
 ئیتیر ههموو ته‌مه‌نت،
 خه‌ریکی ده‌ست راکیشانی من بیت؟
 ههموو ته‌مه‌نت،
 به دیار نینۆک کردنی من به‌سهر به‌پیت؟
 ئاخ‌که‌ی لیک‌کردنه‌وی هه‌نجیریکی نارنجی،
 له به‌ژنی دنیا به دلی خۆت تاوانه؟
 هزار کون له سهره په‌نجه‌کانم بووه و
 کهچی ههر سهر ئاو نه‌که‌وتم
 من ده‌مه‌ویتی تاک و ته‌نیا نا،
 ده‌سته‌کانم له‌گه‌ل قاچی ماسییه‌کی
 گهرم
 گهرم
 بئالینم،
 پتییه‌کانم
 تیتیر
 تیتیر
 له سینگی پیاسه‌یه‌کی
 نهرم

"گۆمه له شیعری مرۆفیتیک له نزیکمانه، تهیب قادر، چ ۱، ۲۰۱۷، ل ۱۷"

سه ره نا

له کۆتایی شهسته کانی سه دهی بیسته م، ریبازیکه له زمانه وانی ده رکهوت، که هه ندیگ له زمانه وانان به (به ره و دهق) و هه ندیکی دیکه به (زمانه وانی ده قه رایی) ناویان ده برد، ئه و ریبازه لیکۆلینه وهی له باره ی بنیادی دهق و چۆنیتی سه رقالبوونی ده قه وه ده کورد، چونکه پیتی و ابو دهق هه ر ته نیسا به دوایه کداهاتی کۆمه لیک رسته نییه، به لکو یه که به کی زمانه وانی جو ریه، خه سلته تی به ره تی هاو گونجان و هاو په یوه سه تبوونه، هه ر له سه ر ئه و به مه یه ش (دهقی ئه ده بی) شانۆبه کی کراویه بو ئاویته بوون و تانۆپۆی نیوان سه بوون و سه ستراتیژ و سه دهق.

دهقی ئه ده بی ده که ویتته نیو زمانه وه، زمانیش بوخۆی کۆمه لیک یاسای ناوه کی به رپۆیه ده بات، هه موو یاسا و ریباسه کیش له ده ره وهی ویستی داهینه ره وه به، هه میسه داهینان له سه ر تپه راندنی یاسا و ریباساکان کار ده کات. به پروای من له شیعری نوئی کوردی و شیعری دوای راپه رین، چه مکی نازادی به مانای شیعریک دیت، که بییر له واتای کات و به ما ئابینییه کان و فه زای ئایدیۆلۆژیا ناکاته وه، شیعری دوای راپه رین له هه لاتن له ژبان وه ده ست پیده کات، نه ک له سه ره تا و کۆتایی دیاره وه.

بچ گو مان دهقی ئه ده بی ده که ویتته نیو زمانه وه، به لام ده قه رایی ئه و مه رجه یه که ده بی ده قیک ریک ده قیکی دیکه ی هه بی، دهقی به ره مه مه تیرا ویش هه میسه دهقی خوینه ره، خوینه ری ده قه را لای (رۆلان بارت ۱۹۱۵ - ۱۹۸۰) (۱) خوینه ری هیدۆنییه و به پیتی ئاره زوو و شاره زاییه کانی خو ی دهق ده هینیتته گۆ، خوینه ری ده قه را له چیتزه وه قسه له هه لوه شان وه و دوو باره بنیادانه وه ده کات. لیره دا هه لوه شان وه له چیتزه وه یه، هه لوه شان وه مه یلیکه له سه ر نه فیکردن و ره تکرده وه راده بیتته وه، مه یلیک که نکۆلی له هه موو حه قیقته تیکی جیگیگر ده کات!

دهقی (ناوه راسنی دنیا) ی تهیب قادر، ده قیکی ئه به ستراکته و هیزی خو ی له (دوا خستن و پیش خستن) و

(په مز) و (هه ست) ده بینیتته وه، شیوازی دارشتنی ستوونیه و دهنگ و تیشکی وشه به ستوونی داده به زیت، له دهقی ئه به ستراکت وشه ی رووت و په مرئامیز بایه خیکی گه وره تری له وینه ی هونه ری شیعری هه به، دهقی ئه به ستراکت هه یچ گوتاریک به رجه سه ناکات، به لام له رینگای دیالۆگه وه جووله ده خاته ده روونی خوینه رانه وه، به پیش خستنی مانای نااشنا و دوا خستنی مانای نااشنا وه ده رگایه کی نو ی بو خه یال ده کاته وه، گۆشه یه کی دیکه ی جیاواز بو بینینی رووه کانی مانا والا ده کات. بو تیکه یشتن و راقه کردن و جیبه جیکردن پشت به بیرکردنه وه و هه ست و خه یالی خوینه ران ده به ستیت! وهک چۆن به پیش خستنی مانای نااشنا خوینه ران له هه ژموونی ئایدیۆلۆژیا نازاد ده کات!

مانا و مانای نااشنا

له ئینسکلۆپیدیای (لالاند) هاتوه، مانای وشه، یان ده سه ته واژه، زیتر ناوه رۆکیکی ده روونی ئالۆزی هه به، مانا به ره مه ی هه لۆیست و جووله ی فیکرییه و پتیه وندی به بیرکردنه وهی تاک و مه عرفه ی تاک و نمونه و میتوده جیاوازه کانه وه هه یه! (۲) سه ره رای ویستی قسه که ر و ئاستی تیکه یشتنی گو یگر و هه ستی تیکه یشتنی گو یگر، مانا پتیه وندی به هیزی یاده وه ری و وینه و نیشانه جیاوازه کانی دیکه وه هه به، پتیه وندی به ئاگامه ندی و پتیه ندیه دیاریکراوه کانه وه هه به.

له سه ره تادا فریگه (۳) و هۆسه رل (۴) و راسل (۵) له سه ر هه مان بیرکردنه وهی (ئه فلاتوون) (۶)، یان به لای که می له وینا کردنی بوونی بابه تخوازی مانا نزیکبوون و پتیه یان و ابو مانا بابه تخوازی و ئایدیالییه پتیه وندی به ناوه رۆکی عه قلییه وه نییه، وهک چۆن پتیه وندی به نیشانه زمانه وانیه کانه وه نییه. بو نمونه مه به سترگه ری، یان (نیازخوازی - Intentionality) (۷) هۆسه رل پتیه وندی به بابه تگه رایی مانا وه هه به نه ک عه قل.

که واته به شیک له تیکه یشتنی زمانه وانان ئه وه یه، که مانا هه ر ته نیا به وشه وه په یوه ست نییه، هه ر ته نیا به قسه که ره وه به ند نییه، هه ر ته نیا به گو یگره وه نالکی، دروست بوونی مانا له ده ستاوده سه تکردن دایه، به لام قسه ی به شیکی دیکه ئه وه یه، که تیکه یشتن و مانا هه ر دوو کیان عه قل به ره مه میان ده هینن، هه ر دوو کیان

و پيشخستن به خه يال ريگ بخته وه، نهو قسه يه م له ويته ديت كه مه حاله بتوانين خه يال بختينه دهره وهى عه قل و بيركرده وه، مه حاله به بن ههستكردن به ديارده كان و نزيكبوونه وه له ديارده كان و تيرامانى ديارده كان هيتى خه يال به دهست بهينين، وهك چون مه حاله له ريگاي فورمه كانى زانينه وه خو مان له نه زانين رزگار بكهين، له ريگاي فورمه كانى پروناكيبه وه خو مان له تاريكى به تال بكهين، له ريگاي فورمه كانى ژيانه وه خو مان له مردن بدزينه وه. گه رانه وه بو خه يالى نازاد، هه رگيز گه رانه وه نيبه بو فورميكي دياربكرارى ههستكردن و بيركرده وه، گه رانه وه نيبه بو مه عريفه يه كى ناراسته كراو، گه رانه وه بو خه يالى نازاد، به رگر بكرده له توانيبه له بن نه هاتوه كان و هتزه جياوازه كانى مروفت و وزهى داهيتان.

من دمه ويت له ناوه راستى ته مه مند

سه ر ناو بكهوم و

ته واوى دنيا به پروتوقوتى ببينم

كه واته لهو قه سیده به دا حيكايه تى دوزينه وهى ژيان و مه عريفه ي ژيان ناكه ويته پيش ناسينى دنيا وه، ناكه ويته

ويتنه عه قلين، نه گه رچى له نيتوانياندا ده لاله ت ده گوتري، يان ده كه ويته سه ر لايه نى به رپرس! نه گه رچى مانا به گوتراوه وه ده لكى و تينگه يشتن له عه قل وه ديتنه به ره م، به لام نه وه بهو مانا يه نيبه، كه تينگه يشتن له مانا داپراوه، هه روه ها به هيج جورتيك بهو مانا يه نيبه، كه مانا له عه قل دووره. (۸)

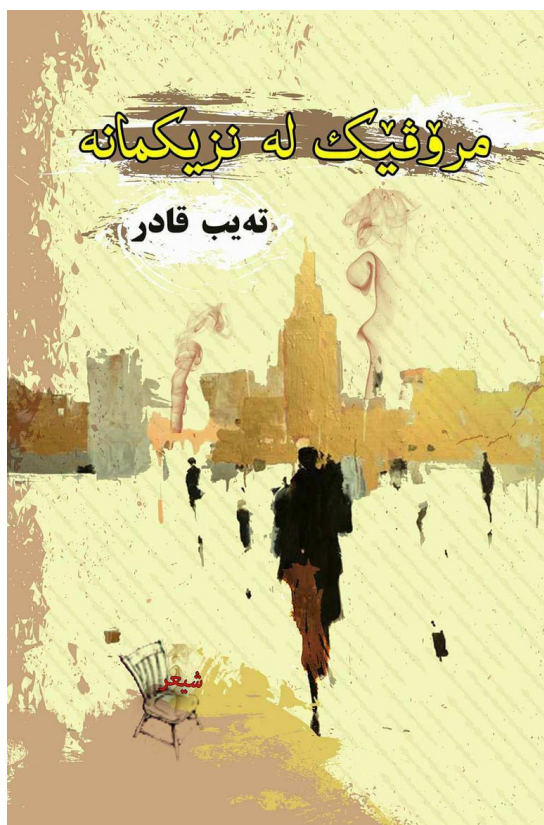
به ديوه كه ي ديكه ش مه رج نيبه نااشنايبى مانا و پروه جياوازه كانى مانا وهك پيتويست پرسيارى نوئى دابهيتنى، وهك چون ده شى به خوتيندنه وهى خوتينه رى جياواز پرسياره كونه كان نوئى بكهينه وه، ليره وه دمه ويى بلتيم نه وهى ماناى نااشنا ده بكات گيرانه وهى گومانه بو پروه نااشناكانى مانا، نه وهى ماناى نااشنا ده بكات دروستكردى جووله يه كى پيچه وانه يه له سيستمى چه سپاوى زماندا، نه وهى ماناى نااشنا ده بكات، دانانى ناريكييه له به رانه ر پتيكيدا. دوا قسه م نه وه يه، مه رج نيبه په يره وكردى (دواخستن و پيشخستن) و (ره مز) و (هه ست) له دووتويى ده قدا پرسيارى نوئى بخته وه، به لام مه رجه جووله بن، له به رانه ر چه سپاندا، هونه ر بن، له به رانه ر سياسه تدا، گومان بن، له به رانه ر پروادا.

هه زار كون له پرچم بووه و

هه ر سه ر ناو نه كه وتم

نه وهى نااشنايه نقومبوونى جهسته يه به هوئى پرپوون به ناوه وه، به لام نااشنايبى له پيچه وانه كه يدايه، نااشنايبى له كونبوونى قژ و سه ر ناو كه وتنه به هوئى كونبوونه وه، پتوه ندى نيتوان سه ر و غه رقبوون، پتوه ندى ژيان و مردنه، پتوه ندى نااشنابوون و نااشنايبه، پتوه ندى نيتوان پروناكى و تاريكييه، دمه ويى بلتيم چيرۆكى ده قى (ناوه راستى دنيا) له سه ر جورتيك له چونه نيتو تاريكييه وه دروست بووه، له سه ر جورتيك له چونه نيتو مردنه وه بنياد نراوه. (ته يب قادر) ده يه ويى به خه يالى خوئى تاريكى و مردن بخوتينيته وه، بو نه وهى نه گه رى جياواز بخته پرو، بو نه وهى له ريگاي خه ياله وه ماناى نااشنا و دوا راستى و بيركرده وهى چه سپا و بخته ژير پرسياره وه!

نهو قه سیده به له نااشنايبى و مردن و تاريكييه وه دهست پتده كات، له ويته شاعير هه ول ده دات پتوه ندى نيتوان تاريكى و پروناكى، مه عريفه و نه زانين، دواخستن



پیش ناسینی خه یالئه وه، دۆزینه وهی ژیان و مه عریفه ی ژیان پیمان ده لیت مرۆف هه ته نیا ئه وه نییه، ده توانیت زیت بیت! مرۆف هه میسه به داهینان و خهون و خه یال و جووله و سه رکیشییه وه، پیتوانه ده کریت، ژیان و مه عریفه له پیشمانه! ته وای ئه و حیکایه ته پیمان ده لیت مرۆف له گه شتیکی بهرده وای دۆزینه وهی حه قیقه تدایه:

سه ر ئاو بکهوم و

ته وای دنیا به رو توقوتی بینم

به دیوکی دیکه ناشی له نیوان وشه و ده لاله ته کانی وشه، پیتوه ندییه کی سروشتی هه بیت، وشه و رسته وهک ره مز وان شتیکی له دهره وهی خو یان دیاری ده کهن، ده لاله ت له شتیکی ده کهن، به لام ئه وهی شیعریه ت بهرجه سته ده کات و خوینه ری نو ی بوخو ی دروست ده کات، هه لبراردنی گو شه یه کی نو ییه بو ته ماشا کاردن، ئاوردانه وه یه کی جیا وازه له هه موو ئه وهی که هه یه، ریتگیه کی دیکه یه بو به دوا دچوونی چیتر، داهینان له گه شتیکی بهرده وای دۆزینه وهی خوینه ردا یه، ئه و دۆزینه وه و گو شه و ریتگی و ئاوردانه وه یه، ئه گه رچی له سه ره تادا خوینه ر دوو چاری کو سپ و ته گه ره ی به دوا دچوون ده کات، به لام چیترتیکی نو ی و جوانییه کی جیا واز و بینیتیکی تازه به خوینه ر ده به خشیته.

هه زار کون له پرچم بووه و

هه ر سه ر ئاو نه که وتم

له حیکایه تی ئه و ده قه دا پیتوه ندی نیوان هه زار کون له پرچم بووه و هه ر سه ر ئاو نه که وتم، پیتوه ندییه کی سروشتی نییه، به لکو پیتوه ندییه کی شیعریه، ئه وهی پیتوه ندی شیعر و حاله ته سروشتییه کان لیک جیا ده کاته وه، هه ر ته نیا لوجیک نییه، به لکو به شتیکی پیتوه ندی به رووه جیا وازه کانی مانا وه هه یه. هه میسه وشه واتای شتیکی ده گه یه نیت هه سته پیده که یه و بیری لی ده که یه وه، مانای وشه ئه و پیتوه ندییه که له نیوان وشه و شته کانه وه هه یه! وهک ده زانین هه موو ئه وانه ئاشنا بوون ده نو یین، به لام ئاشنا بوون گو مان ده خاته نیوان پیتوه ندییه کانه وه، بو شایی ده خاته نیوان پیتوه ندییه کانه وه، ته گه ره بو به دوا دچوون ده سازین، ده شی نیاز له و هه موو بو شایی و گو مان و ته گه رانه شو رپوونه وه بیت به ره و ناخی شته کان، ده شی ته ماشا کردنیکی نو ی بیت بو ژیان، ده شی مه عریفه و

دنیا بینییه کی نو ی بخاته وه، به شتیکی ئه وهی له و قه سیده یه ی ته یب قادر وهک دیار ده بینریت، په رده هه لدانه وه یه له سه ر ناوه وه، بهرجه سته کردنی و سه لیکرا وه کانه، قسه کردنه له کیکرا وه کان:

چۆن له ته نیشته کاتژمیرتیکی غه مگین،

تف هه لده یه ت وشک ده بیته وه

سه به ته یه ک پرته قال دانیت، دانه یه کی نامیت

پیتنج کیلو ناگر دانیت، به شی دوو خو له ک ناکات

سو کرات (۹) پیتنا سه ی بیر کردنه وهی کرد، به لام جیا کردنه وهی بیر کردنه وه له ئاگامه ندی وهک ئه فلا تون کردی، جیا کردنه وهی هونه ر بو له ژیان، جیا کردنه وهی شیعر بو له ژیان، جیا کردنه وهی مه عریفه بو له ژیان، جیا کردنه وهی خو دی ژیان بو له جووله و پیشکه وتن. پرسیا ر ئه وه یه ئایا ژیان له جووله ده که ویت، شیعر له هه ست خالی ده بیته وه؟

دیالوگی نیوان مانا و ده لاله ت، زانستی بیر کردنه وه جیا کرا وه کانه له ئا ویتته کانی! بیر کردنه وه له ئاگامه ندی خالی نییه، ئه گه رچی وهک دوو ئا ویتته ی جیا کرا وه قسه یان لی ده کریت، به لام ده شی هه ندی جار یه کتر ته و او بکه ن و ره نگه بی یه کتریش هه لنه که ن، که واته فیکی مرۆبی هه ر له ئه فلا تونه وه ئیشکالییه تی مانای بو به جی ماوه، له ته وای ئه و قه سیده یه دا به شتیکی له مانا، یان چیه تیه که ی، یان پر نه سیبی تیگه یشتنی ده لاله ته کانی مانا، پیتوه ندی راسته و خو ی به واقیعی باو، یان فیکره وهک یه که کانه وه هه یه، به لام به شتیکی له به زاندنی سنوره دیار یکرا وه کانه وه هونه ری خو ی ده نو یین! ئه و دپره شیعرانه ی خواره وه ته ماشا کردنیکی نو ی به ژیان ده به خشیته، پیتوه ندییه کی دیکه ی جیا وازه، ئاوردانه وه یه کی جیا وازه له هه موو ئه و شتانه ی پیتیه وه ئاشناین، وهک چۆن ته گه ره بو خوینه ری باو ده سازین:

بیه مینم گرتنی مانگ له نیو ئاودا سه راب نییه

بینم ئاو به رو توقوتی،

به پی خاوسی،

به سه ر جه سته ی په ردا غتیک دپته خواره وه.

رووه جیاوازه‌کانی مانا

سه‌یر نییبه که هه‌موو ئەو مه‌سه‌لانه‌ی پیتوه‌ندییان به ماناوه هه‌یه، پیتوه‌ندییان به رووه جیاوازه‌کانی ماناوه هه‌یه، وه‌ک چۆن سه‌یر نییبه هه‌موو ئەو مانایانه بکه‌ونه نیو بواری ئەده‌بی و مانای زمانه‌وانی و زاراو‌ه‌یی و مانای ده‌ستاوده‌ستکردن و مانای فه‌لسه‌فی و... تاد. لیره‌وه ده‌بینین مانا به‌و بواران‌ه ده‌وره دراوه، مانای ئاب‌لووقه‌دراو پیتوه‌ندییه‌کی ناوه‌کی له نیو ده‌قدا دروست ده‌کات، هه‌موو ئەوانه‌ش به‌ره‌وه ئەو بیرکردنه‌وه‌یه‌مان ده‌بات، که تیگه‌یشتن و مانا هه‌ردووکیان عه‌قل به‌ره‌میان ده‌هێنێ، هه‌ردووکیان وینه‌ی عه‌قلین؟! به‌لام له نیوانیاندا ده‌لاله‌ت ده‌گۆڕی، یان ده‌که‌وێته سه‌ر لایه‌نی به‌رپرس (قه‌سه‌که‌ر - داهیتنه‌ر).

مانا به‌ گوتراوه‌وه ده‌لکی و تیگه‌یشتن له عه‌قله‌وه دیته به‌ره‌م، به‌لام ئەوه به‌و مانایه نییبه، که تیگه‌یشتن له مانا دابراوه، هه‌روه‌ها به‌هیچ جو‌رتیک به‌و مانایه نییبه، که مانا له عه‌قل دووره (۱۰)، لیره ئەوه لایه‌نی به‌رپرسه پیمان ده‌لێت زمان جو‌وله‌ی تایبه‌ته (تاکتامیژه)، واته که‌سی قسه‌که‌ر به‌و مانایه‌ی که تاکتیکه، ئەوه ده‌لێت که ده‌یه‌وێت. چۆم‌سکی (۱۱) ده‌لێت: من قسه به‌رسته‌یه‌ک ده‌که‌م، که به‌ر له‌ من که‌س قسه‌ی پێ نه‌کردوه، به‌لام له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا ناتوانین نکو‌لی له‌وه بکه‌ین، که زمان فۆرم‌یکی گشتیشه (مولکی گشتییه) ئەوه‌ی من له قسه‌کردن به‌ خاوه‌نداریتی ده‌بم، به‌ راستی مولکی گشتییه.

زمان فۆرم‌یکی کۆمه‌لایه‌تی هه‌یه، ئەو مانایه‌ی که به‌ کاری ده‌هێنی، سه‌ره‌رای شیوازی تایبه‌تی من، به‌ر له‌وه‌ی مۆرکی "من" ی پیتوه‌ بیته، مولکی کۆیه. من ناتوانم شتی بلێم ته‌نیا ئەوه نه‌بی، که یاسا و پرسیای زمان پێگام پێ ده‌دات، به‌لام شیع‌ر ئەوه ده‌لێت:

هه‌زار کون له‌ کراس و بیجامه‌که‌م بووه و

که‌چی هه‌ر سه‌ر ئاو نه‌که‌وتم

من ده‌مه‌وێت کاتێ دنیا خه‌وتوه

له‌ پر سه‌ر ئاو بکه‌وم و

نااشنا‌بوون ده‌که‌وێته نیو پی‌سکردنی زمانه‌وه، ده‌که‌وێته دووتو‌تی زیاده‌پ‌زییه‌وه، هه‌میشه نااشنا‌بوون، پی‌سکردنی زمان له سه‌ر خوازه‌ی دایک خۆی نوێ ده‌کاته‌وه، هه‌میشه زمانی داهیتان له سه‌ر خوازه‌ی دایک

کار ده‌کات، هه‌میشه مرۆقی داهیتنه‌ر به‌ر له‌وه‌ی بی‌ر بکاته‌وه، له سه‌ره‌یه‌تی بریار بدات که‌وا به‌ شیوه‌یه‌کی شاعیرانه له مالی زماندا نیشته‌جییه، ئەو دێره شیع‌رانه‌ی خوازه‌وه ئاو‌ردانه‌وه‌یه‌کی هه‌ستامیژه له هه‌موو ئەوه‌ی که هه‌یه، به‌لام له به‌دواداچووندا، له تی‌راماندا چی‌تر به‌ خوێنه‌ر ده‌به‌خشیت:

بۆچی ناگات له‌ کۆنه‌کردنه‌وه‌ی هه‌ر و

تو‌وره‌بوونی خه‌وی سپێدان نه‌ماوه؟

بۆچی قرچه‌ قرچی درزی شه‌قامی ئیمام نابیستیت؟

بۆچی قۆره‌ قۆری سکی ته‌نیا‌یم

به‌ نیو له‌ په‌کانت، له‌ گوت‌چکه‌کانت دو‌ور ده‌خه‌یته‌وه؟

ناترسیت من به‌رژیم و

هه‌موو کۆشت پی‌س بکه‌م؟

له‌ کاری داهیتاندا ئەوه زمانه قسان ده‌کات، چونکه داهیتان پرۆسه‌یه‌کی ئاسایی نییبه، له پرۆسه‌ی داهیتاندا بیرکردنه‌وه‌ی مرۆف ده‌که‌وێته نیو خه‌یالی زمانه‌وه! له پرۆسه‌ی داهیتاندا داهیتنه‌ر ئەوه نالی که باو ده‌یه‌وێت، به‌لکو باو تیده‌په‌رینیت، ده‌که‌وێته نیو ئازادی زمانه‌وه، ده‌که‌وێته نیو پانتاییه‌کانی مه‌عربفه‌وه، ده‌که‌وێته نیو بو‌تری داهیتانه‌وه، ده‌که‌وێته نیو چی‌تری تی‌رامان و به‌دواداچوونه‌وه، ئەوه زمانه قسان ده‌کات.

هه‌زار کون له‌ ده‌م و لوتم بووه و

که‌چی هه‌ر سه‌ر ئاو نه‌که‌وتم

مانا ناکه‌وێته ده‌ره‌وه‌ی شته‌کانه‌وه، به‌لام شیع‌ر مه‌رج نییبه بکه‌وێته نیو شته‌ باوه‌کانه‌وه، هیچ مانایه‌ک له ده‌ره‌وه‌ی ته‌ئوبله‌وه بوونی نییبه، چ له‌ پێگای ناوکۆیه‌کی زانستییه‌وه بی، یان که‌سییه‌وه، مانا، یان له‌ پێ ته‌ئوبلی ناوکۆیه‌وه‌یه، یان بیرو‌رای فه‌ردی و خودییه‌وه، به‌لام شیع‌ر ده‌ش هه‌موو ئەوانه تیده‌په‌رینێ، ئایا ته‌ئوبلی ده‌ق گه‌رانه‌وه‌یه بۆ به‌رپرس، بۆ دانه‌ر، بۆ داهیتنه‌ر، بۆ قسه‌که‌ر.

پیتاوه

پر

پر

له‌ سه‌فه‌ره‌کانم له‌ پێ کرده‌وه،

که‌چی هه‌ر سه‌ر ئاو نه‌که‌وتم.

راستییه‌که‌ی ته‌ئوبلی ده‌ق گه‌رانه‌وه نییبه بۆ مه‌به‌ستی شاراو‌ه‌ی دانه‌ر، نووسه‌ر، به‌لکو به‌ دوا‌د‌اچوونی بزاقی

مانا و گه‌رانه به دوای سه‌رچاوه دووره‌کانی مانا، به‌لکو ئاوردانه‌وه‌یه له کۆی ئەزموونه‌کان و کۆی مه‌عریفه به‌دوایه‌کدهاتوه‌کانی مرۆڤایه‌تی! دنیا‌بینی و به‌ره‌مه‌یتانی پرسپاری نوێیه له دنیا‌ی نوێدا، نائاشنا‌بوونه به‌رانبه‌ر ئاشنایی، ته‌ئویل‌کردن، واته‌ په‌خش‌کردنی ئامرازی نوێ له‌ نێوان مرۆڤ و دنیا، مرۆڤ و مرۆڤ، مرۆڤ و ده‌ق، ئەو ئامرازه‌ نوێیه‌ی که‌ گوتار ده‌یخاته‌ روو، ئەو هه‌موو نائاشنا‌یییه‌ی که‌ شیعر به‌رحه‌سته‌ی ده‌کات، هه‌لبژاردنی گوشه‌یه‌کی نوێیه‌ بو‌ ته‌ماشاکردن:

هه‌زار کون له‌ هه‌ناوم بووه‌ و

که‌چی هه‌ر سه‌ر ئاو نه‌که‌وتم،

ئوه‌ی ده‌بێ له‌و قه‌سیده‌یه‌ لێک جیا‌کردنه‌وه‌ی بو‌ بکریت، مانا و رووه‌کانی مانایه، ئه‌وه‌ی ده‌بێ له‌و قه‌سیده‌یه‌ لێک جیا‌کردنه‌وه‌ی بو‌ بکریت، مانای جیا‌وازی راستی و دیارده‌ی جیا‌واز و رووی جیا‌وازه، به‌ پروای من ئه‌وه‌ی زۆرت‌رین نائاشنا‌بوون، خوازه، زیاده‌رۆیی، خه‌یال به‌و قه‌سیده‌یه‌ی ده‌به‌خشیت رووی جیا‌وازی مانایه، هه‌میشه‌ رووی جیا‌واز زۆرت‌رین سه‌ربه‌خۆیی هه‌یه، هه‌موو روویه‌کی سه‌ربه‌خۆ نوێنه‌رایه‌تی شیوازیکی سه‌ربه‌خۆی داهێنان ده‌کات، هه‌موو روویه‌کی جیا‌وازی مانا هه‌ر ته‌نیا پێوه‌ندی به‌ شته‌کانه‌وه‌ نییه، به‌لکو پێوه‌ندییه‌کی ده‌لالی تایبه‌تی به‌ خودی خۆییه‌وه‌ هه‌یه، هه‌موو روویه‌کی سه‌ربه‌خۆ هه‌ول ده‌دات جه‌خت له‌ خۆی بکاته‌وه، هه‌موو روویه‌کی سه‌ربه‌خۆ ده‌توانێ به‌ نازادی مامه‌له‌ بکات و هه‌ندی جار به‌ش ته‌ماوی خۆی نیشان ده‌دات، ئه‌وه‌ی زۆر شاعیرانه‌ ده‌که‌وێته‌ سه‌ربه‌خۆیی، رووه‌کانی مانایه، ئه‌وه‌ی زۆر شاعیرانه‌ ده‌که‌وێته‌وه، گومان ده‌خاته‌ نێوان پێوه‌ندییه‌کان و بو‌شایی ده‌خاته‌ نێو به‌دوادا‌چوونی چێژی باو له‌ پێناو چێژی ناباودا:

هه‌زار کون له‌ رو‌یشتم بووه‌ و

که‌چی هه‌ر سه‌ر ئاو نه‌که‌وتم.

ئایا ئه‌وه‌نده‌ به‌س نییه‌ پێش‌بینی بو‌ رووه‌کانی مانا بکه‌ین؟ هه‌تا ئیستا زانستی زمانه‌وانی هه‌رحه‌نده‌ ئه‌رکی زۆری کێشاهه‌، که‌چی هه‌یج وشه‌یه‌کی جیا‌که‌ره‌وه‌ی له‌و بابه‌ته‌دا نییه‌ (١٢)، به‌شێکی زۆر له‌ تیگه‌یشتن بو‌ مانا، له‌ شیکردنه‌وه‌ی ده‌لاله‌تی رسته‌وه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گریت، وه‌ک ئه‌وه‌ی بچوو‌کت‌رین یه‌که‌ی گوتاره‌، به‌شێکی زۆری

تیگه‌یشتن بو‌ مانا و رووه‌کانی مانا پێوه‌ندی به‌ سه‌رچاوه‌ جیا‌وازه‌کانه‌وه‌ هه‌یه، لێره‌ مانا ده‌که‌وێته‌ ده‌ره‌وه‌ی زمانه‌وه‌، ئه‌وه‌ش یه‌کێکه‌ له‌ بێرکردنه‌وه‌کان، ئه‌گه‌رچی من له‌گه‌ڵ ئه‌و شێوه‌ بێرکردنه‌وه‌یه‌ نیم، ئه‌و بێرکردنه‌وه‌یه‌ وه‌ک له‌ سه‌ره‌وه‌ ئاماژه‌مان بو‌ کرد، هه‌مان بێرکردنه‌وه‌ی ئه‌فلاتونه‌، ئه‌و بێرکردنه‌وه‌یه‌ پێی وایه‌ مانا بابه‌تخوازی و ئایدیالییه‌، پێوه‌ندی به‌ ناوه‌رۆکی مه‌عریفه‌ی عه‌ق‌لییه‌وه‌ نییه، وه‌ک چۆن پێوه‌ندی به‌ نیشانه‌ زمانه‌وانییه‌کانه‌وه‌ نییه، ئه‌و بێرکردنه‌وه‌یه‌ پێی وایه‌ ئه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ جیا‌وازه‌کانی مانایه‌ په‌فتاری ته‌ئویلی له‌ نێو ده‌قدا رێک ده‌خات! لێره‌وه‌ وشه‌ی مانا ده‌که‌وێته‌ نێوان کۆمه‌لێک سیفات، بو‌ نمونه‌ مانای شاراوه‌، ناوه‌کی، دیار، قه‌وڵ، حه‌رفی، ده‌روونی، بو‌یه‌ قسه‌کردن له‌ پێناسه‌کردنی مانا، که‌متر نییه‌ له‌ قسه‌کردن له‌ سه‌ر داهێتان و زۆرت‌رین ئه‌گه‌ر له‌ خو‌ ده‌گریت.

به‌ کورتی

ده‌قی (ناوه‌راستی دنیا)ی شاعیر ته‌یب قادر، ده‌قیکی ئه‌بستراکته‌ و هێزی خۆی له‌ رووه‌ جیا‌وازه‌کانی مانا و مانای نائاشنادا ده‌بینیته‌وه‌، نه‌ک و پێنه‌ی شیعر، شیوازی دەرشتنی ستونیییه‌ و ده‌نگ و تیشکی وشه‌ به‌ ستوونی داده‌به‌زیت! هه‌موو ئه‌وانه‌ ئه‌گه‌رچی له‌ سه‌ره‌تادا خو‌ینه‌ر دوو‌چاری کۆسپ و ته‌گه‌ره‌ی به‌ دوادا‌چوون ده‌کات، به‌لام چێژیکی نوێ و جوانییه‌کی جیا‌واز و بینینیکی تازه‌ی له‌خۆدا هه‌لگرته‌وه‌.

له‌و ده‌قه‌دا نائاشنا‌بوونی مانا ده‌که‌وێته‌ نێو پێسکردنی زمانه‌ی باوه‌وه‌، نائاشنا‌بوون، پێسکردنی زمانه‌ و پێسکردنی زمانه‌ی له‌ سه‌ر خوازه‌ی دایک خۆی نوێ ده‌کاته‌وه‌، ئه‌و نائاشنا‌یییه‌ هه‌لبژاردنی گوشه‌یه‌کی شاعیرانه‌ی نوێیه‌ بو‌ ته‌ماشاکردنی دنیا و مرۆڤ، بو‌یه‌ له‌ تێرماندا بینینی نوێی خو‌ینه‌ر گرنگه‌، بینینی نوێی مرۆڤ و دنیا، مرۆڤ و مرۆڤ، مرۆڤ و ده‌ق.

دواجار ئه‌وه‌ی له‌ شیعره‌ی ته‌یب قادر ده‌بێ لێک جیا‌کردنه‌وه‌ی بو‌ بکریت، هه‌ر مانای نائاشنا‌ نییه، به‌لکو رووه‌کانی مانایه، مانای جیا‌واز و دیارده‌ی جیا‌واز و رووی جیا‌واز، چونکه‌ ئه‌وه‌ رووی جیا‌وازی مانایه‌ زۆرت‌رین سه‌ربه‌خۆیی و زۆرت‌رین خو‌یندنه‌وه‌ له‌ خو‌ ده‌گریت.

پهراویزه‌کان:

۱- رولان بارت 1915-1980 Roland Barthes به یه‌کیتک له ره‌خنه‌گره گه‌وره‌کانی فه‌رپه‌نسا ده‌ژمیتردیت، نووسه‌ر له دانهر جیسا ده‌کاتوه، نه‌وه‌ش راسته‌وخو پیتوه‌ندی به زمانی فه‌رپه‌نسییه‌وه هه‌یه، له زمانی فه‌رپه‌نسی نووسه‌ر سه‌ر به دنیایه‌کی داخراوه و به وه‌زیفه‌ی نووسینه‌وه به‌نده، به‌لام دانهر فره‌ مانایه و سه‌ر به دنیایه‌کی کراوه‌یه، هه‌میشه داها‌تووی به‌لاوه گرنگه، دانهر له ناوه‌وی خو‌ی نالای په‌یامبه‌ریتی هه‌لگرتوه.

۲- لالاند، موسوعة «encyclopedia - دائره معارف» الفلسفیه، تعریب خلیل احمد خلیل، بیروت- باریس، منشورات عویدات، ط ۲، ۲۰۰۱، ص ۲۲۷۲.

۳- گوتلۆب فریگه فه‌یله‌سوفی ئەلمانی (۱۸۴۸-۱۹۲۵) به یه‌کیتک له گه‌وره‌ترین لۆجیکناسی سه‌رده‌می مؤدیرنه ناسراوه، له‌گه‌ل فیتگنشتاین فه‌لسه‌فه‌ی شیکارییان دامه‌زاندوه.

۴- ئیدمۆند هۆسه‌رل له ۸ی نیسانی ۱۸۵۹ له ئەلمانییا له‌دایک بووه و له ۲۶ی نیسانی ۱۹۳۸ کۆچی دوا‌یی کردوه. یه‌کیتکه له دامه‌زینهرانی دیاره‌گه‌راییی و کاریگه‌ری له‌سه‌ر هه‌ر یه‌ک له ماکس شیلهر و سارتر و لیفیناس هه‌بووه و به مامۆستای ها‌یدگه‌ر ناو ده‌بریت.

۵- (برتراند راسل ۱۸۷۲-۱۹۷۰) فه‌یله‌سوفی بریتانییا به یه‌کیتک له به‌ ناویانگترین بییرکاریناس و لۆجیکناس و زمانناسی ناسراوه، له بنه‌ماله‌یه‌کی تیکۆشه‌ر له دایک بووه و با‌پیره‌ی دوو جار سه‌رۆکایه‌تی نه‌نجوومه‌نی وه‌زیرانی بریتانیای پت سپی‌دراوه، له زانکۆی کامبردج بییرکاری خو‌یندوه، زۆر به نه‌کلیدس و جۆن ستیوارد مل کاریگه‌ر بووه، وه‌ک جۆن به هیگه‌ل کاریگه‌ر بووه، بۆ چاره‌سه‌ری گیروگرفته فه‌لسه‌فیه‌کان، پشتی به عه‌قلیه‌تی بییرکارییه‌نه به‌ستوه و زانست به گۆره‌پانی چالاکییه فه‌لسه‌فیه‌کان داده‌نیت، پتی وایه فه‌لسه‌فه ده‌بی نه‌و کیشانه چاره‌سه‌ر بکات که زانست پتی گه‌یشتوه، فه‌لسه‌فه ده‌بی رتگا بۆ زانست خو‌ش بکات. به‌ره‌مه‌کانی راسل (۷۱) کتیب و زۆره‌یان له باره‌ی بییرکاری و لۆجیک و زانست و ناکار و سیاسه‌تن.

۶- ئەفلاتوون Plato 348-428 پ. ز.

۷- نیازخواری یان نیازگه‌راییی (Intentionality) به بنه‌مای مه‌عریفی فه‌لسه‌فه‌ی فینۆمینۆلۆژیا ده‌ژمیتردیت، خالی سه‌ره‌تایی نه‌و فه‌لسه‌فه‌یه. نیازگه‌راییی هه‌موو کرده‌یه‌کی ناگامه‌ندی (شعوری) مرۆبیه، ناگامه‌ندییه‌کی نیازخوازانه‌یه، واته مرۆف نیازیه‌تی که درک به‌و شته بکات، بۆیه هه‌میشه ناگامه‌ندی، ناگامه‌ندی بووه به شتی، نیازی نه‌و ناگامه‌ندییه‌ش بۆ

خودی شته‌که‌یه. له رتگای نه‌و پیناسه‌یه‌وه ده‌گه‌ینه نه‌وه‌ی که هه‌موو شعوریتک، درک‌کردنیتکی تایبه‌ت به خو‌ی هه‌یه، به‌لام ده‌بی بزاین که نه‌و نیازخوارییه، نیازخوارییه‌کی ویستخوازانه و تایبه‌ت به مرۆف نییه، به‌لکو تایبه‌ته به تیوری نه‌بستمۆلۆژیاوه.

۸- تحلیل المعنی، مقاریات فی علم الدلالة، الدكتور صابر الحباشة، ط ۱، ۲۰۱۱، عمان، دار ومکتبه‌ الحامد للنشر، ص ۴۳.
۹- سوکرات (۳۸۹-۴۷۰ پ. ز.) یه‌که‌م که‌سه هه‌ردوو وشه‌ی فه‌لسه‌فه و فه‌یله‌سوفی به‌کار هیتاوه.

۱۰- تحلیل المعنی، مقاریات فی علم الدلالة، الدكتور صابر الحباشة، ط ۱، ۲۰۱۱، عمان، دار ومکتبه‌ الحامد للنشر، ص ۴۳.
۱۱- چۆمسکی، نه‌فران نعۆم چۆمسکی: یه‌هوودییه و له

فلادیلقیای بنسلفانییا ۷ به‌فرانباری ۱۹۲۸ له دایک بووه، زانستی زمان و بییرکاری و فه‌لسه‌فه خو‌یندوه و بۆ یه‌که‌م جار له سالی ۱۹۵۵ پله‌ی دکتۆرای له زانکۆی بنسلفانییا به ده‌ست هیتاوه، دواتر چه‌ندان پله‌ی دیکه‌ی دکتۆرای له زانکۆ جیسا جیاکانی دنیا به ده‌ست هیتاوه.

۱۲- تحلیل المعنی، مقاریات فی علم الدلالة، الدكتور صابر الحباشة، ط ۱، ۲۰۱۱، عمان، دار ومکتبه‌ الحامد للنشر، ص ۴۴.