



## له پیناوی شهرهف (\*)

سەید موحەمەد ئەمین شێخە ئیسلامی "هێمن"

### خۆتەری بەرێز:

بەپانەوه پیتی لێ دەنیم، سەرم له چیرۆکنووسی دەرناچێ، ئەگەر له رابوردوودا خۆم له قەرەبی هونەر دابی بە شیعەرەوه خۆم ماندوو کردوووە نەوهک پەخشان.

جگە لەوەش کابرایهکی گوندنشینم و هەموو کات و ساتی ژیانم بە کاروباری کشتوکال و ئازەنداری رادهبوێرم، ئیتر کوا دەمپەرژیتە سەر نووسین و خۆتندنەوه، بەلام چونکە لەوه دەترسام ئەم چیرۆکە واقیعییه که شاکارێکی هەماسییه و نیشاندەری ئازایەتی و لەخۆبوردوویی شێرەژنانی کورد و کێژۆله داوین پاکهکانی کوردستانه له پیناوی ناموس و شەرەفدا، لەنیو بچێ و له بیر بچیتەوه، قەلەمه کۆلهی خۆم گرتە دەست و بەم جۆره به ئیوهی ئازیز، بەتایبەتی خوشک و دایکه خۆشهویستەکانی پیشکەش دەکەم.

س.م. شێخە ئیسلامی (هێمن)

سەرماوهزی ١٣٣٧

ئای لەو ناوه چەند جوانه و چۆنی لێ دەوه شیتەوه: "گەوهەر". بە راستی گەوهەرێکی پڕشنگدار و کەمبۆنە بوو. لەنیو کێژۆلهکانی ئەو گوندەدا بۆ جوانی و دلرفینی، یهکی دیکهش وهک ئەو نەبوو. چاو و برۆی رەش و نیگای ئارامی، روومەتی سپی و بەفرینی، لێوی ئال و بەژن و بالای ریکوینیک و کەلەگەتی، هەتا بلێی دلرفین بوو. دایک و بابی لەمیژبوو مردبوون و تاقە براکە ی "مامەند" له جیگە ی گشت کەسی بوو. مامەند، گەوهەری زۆر خوش

دهويست و قهت دلّي نه دهشکاند.

ئيواران له کاتيکدا هه تاو به ملکزي خوځي له په نا چيا هه زار به هه زاره کاني دهووبهري ئاواييدا دهشاردهوه و وهرزير و جووتيار دهستيان له کار هه لده گرت و شه کهت و ماندوو به ره و مالّ ده بوونه وه، گه وهريش وهک رڅوان گوزه هه لده گرت و به له نجه ولار پيگه ي کاني ده گرت بهر که له دهروه ي ئاوايي بوو. دهسته ي لاوان له سه ر پيگه ي راده وهستان و چاويان له به ژن و بالاي ده بري. ئه وپيش به بي ئه وه ي خوځيان لي تي بگه يه ني، به به رده مياندا تي ده په ري. نه گوئي بۆ قسه و پارانه وه ي ئه وان راده گرت و نه سه رنجي بزه و ئاره قه ي نيوچاواني ده دان.

له و گونده گه و رده لاويک نه بوو دلّي له لاي گه وهر نه بي و گه يشتن به و کيرژوله داويناپاکه به ئاوات نه خوځاي، که چي شه ره ف و نامووسي خوځي له لايه ک و غيره ت و نامووسپه رستي مامه ندي براشي له لاي تره وه، نه يانده هيشت ده ستی ناپاک زه فه ري پي با.

له شايي و هه لپه رکيدا که کچ و کوپ و ژن و پياو ره شبه له کيان ده گرت، هه موو چاويان ده بري به گه وهر. لاوه کان به ئاواته وه بوون داخوا که ي ئه و فريشته بي غه وشه ديته ده ستيانه وه. گه وهريش و پيراي راگرتي حه يا و شه رافه ت و ويقاري خوځي، هه ر جاره ي ده بووه دؤي لاويک و دلّي نه دهشکاندن.

ته نيا که سيک که ويرا بووي به راشکاوي به گه وهر رابگه يه ني که گيروده ي ئه ويني بووه، "پيرۆت" ي کوري کوپخا بوو. پيرۆت لاويکي که له گه ت، به لام به دفه ر و دزيو بوو. لاويکي هه رزه کار و بي ئابروو بوو، که جگه له ئه لواتي و به ره لالايي کاري ديکه ي له ده ست نه ده هات. خه لکي ئاوايي تيکرا رقيان له ئاکار و کرده وي ناپه سند و سووک و چرووکي ئه و بوو. نازاري به هه موان ده گه يشت، که چي له به ر ده وله مه ندي و ده سه لاتي بابي که س پي نه ده ويرا. ناچار بوون به زمان بيگرن و له به رانه ر مله وري و خراپه ي ئه ودا بيده نگ راوه ستن.

پيرۆت وهخت بوو بۆ گه وهر شيت بي، به لام گه وهر نه ک هه ر دلّي پيه وي نه بوو، به لکو زوريشي رق لي بوو. هه موو جاري له نيه وراستي کولانه کاني گونده که ياندا پيگه ي پي ده گرت، يان له کاتيکدا گه وهر بۆ

مه رډوشيني له دي ده رده که وت، به بي شه رمي وه دووي ده که وت و رازي دلّي خوځي پي ده گوت. تي ده که وشا به زمانلووسي و پارانه وه ئه و ئاسکه کتيوبيه، که وي بکا و خوځي به ئامانج بگه يه ني، به لام جگه له بيده نگی و رق و تووره يي گه وهر شتي ديکه ي ده ست نه ده که وت و به ناکامي ده گه راره.

بابي پيرۆت له سه ر داخوازي کوري خوځي، ده ينارده خوازييني و شيربايي که يه کجار زوريشي ده دا، به لام گه وهر، گه وهر ي دل و داويناپاک، گه وهر ي نازا و به رزه فر به شتي وا هه لنه ده خه له تا و ئاماده نه بوو ميترد به به ره لالايه کي بي ره زاي وهک پيرۆت بکا.

گه وهر ئه وي باش ده ناسي و ده يزاني که هه رزه کاريکي به دفه ر، هه رچه ند ده وله مه ند و خاوه ن ده سه لاتيش بي، ميترديکي باش و به ئه مه ک نابي و ناتواني ژيانتيکي خوځ و داها توويه کي باش بۆ ئه و داين بکا. مامه ندي براشي که نه خاوه ن مال و سامان بوو و نه له بنه ماله و تايفه يه کي گه وره، هه رچه ند زوريش له هيز و ده سه لاتي کوپخا و شه رلاتاني پيرۆت ده ترسا، نه يده ويست زور له خوشکي بکا و وهک خه لکي ئاسايي به پوول بي فروشن، يان وهک که نيزتيک بيخاته ژير ده سه لاتي پيرۆته وه، هه ر جاره بيانوويه کي ده هيناوه، به لام پيرۆت وازي نه ده هينا و بۆ گه يشتن به ئاواتي خوځي له هيچ کرده ويه کي بي شه رمانه رووي وه رنه ده گيرا.

کار گه يشته جيگه يه ک که گه وهر نه يده ويرا به ته ني له مال ده رکه وي و براکهي ناچار بوو هه ميشه ئاگاي لي بي و نامووس و شه رافه تي پياريتي.

ماويه ک رابورد. پيرۆت هه روا به رينگي پي ده گرتن، گه وهر ده ستی به روويه وه ده نا و مامه نديش له سه ر برياري خوځي مابوو. لاواني گوند نه يانده ويرا بنيزنه خوازييني گه وهر و ده گه ل کوپخاي دلره ق و کوپه بي غيره ته که ي تي که ون، به لام ئه جه ل موله تي به کوپخا نه دا و به مردني کوپخا خه لکي گونده که به تايبه تي گه وهر و براکهي به لايه کي گه وره يان له کول که وت. دواي مردني کوپخا، پيرۆت که شياوي جي شيني بابي نه بوو، هيز و ده سه لاتيکي پي نه ما و ده رتاني هه موو چه شنه نازاردانيکي گه وهر ي لي برا.

دواي ماويه ک کوپه پورتيکي خوځي که مالي له گونديکي هاوکه وشه ني گونده که ي خوځيان بوو، ناردييه

خوزایینی گه وهر. ئەو کورە گەنجیکی بێ فرۆفیل و وەرزیتریکی زەحمەتکیش و پر ئەزموون بوو کە وەزعی نیتو مالتیشیان خراب نەبوو. مامەند لەسەر مهیل و ئیجازە ی گەوهر، بە بێ وەرگرتنی شیربایی قبوولی کرد. گەوهر بە دنیا یەک تاسە و ئاواتەو گۆتیزابەو و ژیانیکی خۆشی پر لە کامەرانی نوێ دەست پێ کرد.

ئەم کارەساتە کاریکی وای کردە سەر پیرۆت کە بۆ ماوێهەکی دووردریژ وەک شییستی لێ هات. ئەوین و خۆشەویستی گەوهر جینگە ی خۆی دا بە رق و قینیکی بێ سنوور. سوێندی خوارد کە هەر کاتیک هەلی دەست کەوێ تۆلە بەکی باشی لێ بکاتەو. تەنیا خە یالی تۆلە ستانندنەو، بەری لە خۆکوشتنی پیرۆتی رق ئەستوور دەگرت، بەلام چونکە هیچ کاریکی پێ نەدەگرا و نەیدەتوانی بە ئاشکرا نازاریک بە گەوهر و مێرد و براکە ی بگە یەنێ، جگە لە سەبر و خۆراگری چارە یەکی بۆ نەما بوو.

رۆژگار تێدە پەری و گەوهر هەروا دەگەڵ مێردە کە ی بە خۆشی رایان دەبوارد. دوو مندالی جوانکیله و لە بەردلان گەرمی و خۆشییەکی دیکە ی بە ژیانە ساکارەکیان دابوو و بناغە ی بەختە وەری ئەوانی پتەوتر دەکرد.

بە پێچەوانەو، پیرۆت لەم ماوێهەدا سەر وەت و سامانی بابی لە نیتو بردبوو و دەسکورتی و هەژاری رووی تێکردبوو. بە فەعلە یی و شوانی و کرێکاری بۆ ئەم و ئەو خۆی بەرێ دەبرد، بەلام چونکە لە مندالییەو عادتە ی بە کارکردن نەگرتبوو، نەیدەتوانی هیچ کاریک بە باشی جێبەجێ بکا. هەر رۆژ لە لای یەکتیک کاری دەکرد و هەر شەو ی لە مالتیک و هەر مانگە ی لە گوندیک دەبوو. هەژاری و چارە پەشی، بەتایبەتی ئەوینی بێ تاکامی گەوهر و تێکی شکاندبوو کە بە تەواوی پیری کردبوو.

دوای چەند سال ئاوارە یی و دەر بە دەری و لەم دێ بۆ ئەو دێ چوون، رینگە ی کەوتە ئەو گوندە ی کە مالتی گەوهری لێ بوو. هەرچەندە لە بەری گران بوو لێیان میوان بێ، بەلام لە بەر غەریبی و نەناسیاری، بە شەرمە زاری رینگە ی مالتی گەوهری گرتە پێش. گەوهریش کە ژنیکی قین لەزگ و بەدزات نەبوو، جگە لەو ی لە هەموو گوناھ و خراپە یەکی رابوردووی پیرۆت چاوپۆشی کرد، بەلکو کاتیکی ئەو ی بە پیری و چارە پەشی و پەککەوتە یی دی، زگی پێ سووتا و چەندە ی پێی کرا ریز و حورمەتی لێ

گرت، تازە داوای لە مێردە کەشی کرد کاریکی بداتی و باریکی ژبانی لەسەر شان هەلبگرێ. ئەویش بۆ شوانی مەر گرتی. پیرۆت کە لە هیچ کوێ پەنایەکی شک نەدەبرد، زۆری پێ خۆش بوو و بە پێچەوانە ی ئەو ی لێی چاوەروانی دەگرا، لەو کارەدا راستیو دروستی و لێهاتووییەکی سەیری لە خۆ نیشان دا. هەموو کەس سەری لێ سوور ما. وایان دەزانی کەند و کۆسپی ژبان رایهیناوه. ئەو لاوه تەوێهە لە ی جارێ گۆراوه و بوو تە پیاویکی باش و کارامه. غافل لەو ی:

خووبەک بگری بە شیر ی

تەرکی ناکە ی بە پیری

پیرۆت لە هەلسو کەوتی خۆی و جێبەجێ کردنی فەرمانی ئەربابە کەیدا ئەوێهە گۆتێراگر و ورد بوو کە بوو بە جینگە ی متمانە و باوێریان. هەموو رۆژی مەری دەبرده لەوێ و زۆر بە باشی ئاگاداری لێ دەکردن. کاتی مەردۆشینیش یاریدە ی گەوهری دەدا. هەرگیز باسی خراپە ی رابوردووی خۆی نەدەکرد و رەفتاری لە بەرانبەر گەوهردا وەک نۆکەرێک وای بوو کە خزمەت بە خانمێکی سەرەژن بکا. بە کورتی کاریکی وای دەکرد کە بە روالەت هیچ چەشنە گومانیتکی خراپی لێ نەدەگرا، بەلام لە دەروونیدا نازاریکی کوشندە ئەشکەنجە ی دەدا. هەرکات چاوی بە خۆشەویستی خۆی دەکەوت کە لە پەنای پیاویکی دیکەدا بەختە وەر بوو، وەک ماری بریندار پێچی لە خۆی دەدا و بەخیلی پێ دەبردن. دايم نەخشە ی بۆ دەکیشان و لەو فیکرەدا بوو کە چۆن تۆلە ی لێ بکاتەو.

نۆ مانگیک لە هاتنی پیرۆت بۆ ئەو مالتە رادەبوورد. رۆژیکی سارد و بەستەلەکی ئاخروئۆخری پاییزی کوردستان بوو. جوگەله و چۆماو بەستبوویان و نوابەفریکی وشک باریبوو، مژ هەموو عالیەمی داگرتبوو. مێردی گەوهر چەند رۆژیک بوو بۆ کرینی کەلوپەل و پێداویستی نیتو مالت چووبوو شار و نەگەر بوو. لەمێژ بوو پیرۆت لە هەلیکی وای دەگەرا. خیرا نەخشە یەکی بۆ کیشا و لە کیتو مەرەکانی بە برادەرێکی سپارد و گەراوه دێ. چووه لای گەوهر و بە حالێکی زۆر پەریشانەو، دوای ئەمپا و ئەوپا کردن گوتی:

- دەبێ بمووری کە هەوالتیکی دلته زینم پێیە و ناچارم ئاگادارت بکەم، بەلام دلته یام دلته هیند قورس و قائمە بە

شتی و اناچله کئی و ده توانی سه بر و له سه رخوویی خۆت پیاړیزی. گه وهر که پیی و بو له نیو شار، یان له ریگه دا میترده که ی شتیکی به سه ر هاتووه، یه ک به خۆی قیژاندی: زوو به پییم بلتی چ قه و ماوه؟

پیروتی، پیروتی شه رلاتان و نائینسان، کاتیک زانی ئەو ژنه دل و داوینپاکه بو بیستنی هه واله ده سترده که ی ئاماده یه، ئاخیکی هه لکیشا و دوا ی هیندیکی دل دانه و هی گوتی:

- ئەمڕۆ مەرم بردبووه له وەر که کابرایه کی خه لکی گونده که ی خۆمانم پین گه یشت. کابرا بو ی گپرامه وه که دوینی کاکت له گه ل دراوسپیه کی به شه ر هاتووه و به خه نجه ر بریندار کراوه. مامه ند حال ی باش نییه و تهره فه که شی هه لاتووه.

پیروتی حاله تیکی وای به خۆی گرتبوو که شک و گومانی لئ نه ده کرا. گه وهر به بیستنی ئەم هه واله ئاگای له خۆ نه ما و گریان و شیوه ن و شه پوړی، به ری ئاسمانی گرت. پیروتی که نه خشه که ی گرتبووی له خۆشیان خه نی بووبوو. به رواله ت دلخۆشیی گه وهری ده داوه و وای ده نواند که ده یه وئ سیبووری بداتی، به لام گه وهر که مامه ندی برای له راده به دهر خۆش ده ویست سه بر و قهراری پین نه ما بوو. نه یده توانی خۆی رابگری و ریگه ی گرت بهر که به ره و مالی کاک ی پروا، به لام پیروتی بو ئەوه ی زیاتر گومانه که ی لئ به هینز بکا، به رگری لئ ده کرد و ده یگوت:

- ده زانم که به بیستنی ئەو هه واله چ ئاگریکت تیبه ربووه، به لام به م توف و سه هۆل به ندانه چونت به سه لاه نازانم، ئەویش به بی ئیجازه و ئاگاداری میترده که ت. ئەگه ر پییت خۆش بی هه ر ئیستا بوخۆم ده رۆم و به لئنت ده ده می ئەم شه و هه والی دروستی ئەو روو داوه ت بو بیتمه وه. جا ئەگه ر مامه ند حال ی باش نه بوو، خۆشت برۆ سه ری لئ بده.

گه وهر خۆی پین رانه ده گیرا و تکای له پیروتی کرد که له گه لی پین و کچۆله که ی بو هه لگری. هه رچه ند پیروتی بو شوینه ونکی ده بو یست له و بریاره په شیمانی بکاته وه، سوودی نه بوو. خیرا خۆی ئاماده کرد و ماله که ی به جیرانیکیان نه سپارد. دوا ی نیوه رۆیه کی زۆر زوو وه ری که و تن. پیروتی کچه که ی بو هه لگرت و بوخۆشی کوره به رمه مکانه که ی پین بوو. هه واهه تا بلتی سارد بوو.

له بهر مژ چاو چاوی نه ده دی. به فر زهوی دا پۆشیبوو. مژده بهر و ئاسمانی ته نیبوو، به شپوه یه ک که هیچ شوینه وارپیک له ریگا و شاخ و کیو و ده ورو بهر دیار نه بوو. پیروتی که ریگه که ی باش ده ناسی به فیل له ریگه لای دا و به درۆ ده یگوت که ری دهر نایا. دوعای ده کرد و له خودا و پیغه مبه ر و مه لاییکه ده پارانه وه یاری ده یان بدا و له و به لایه رزگاریان بکا. جارو باره ش گه وهری سه رکۆنه ده کرد که بوچی په له ی کردووه و گیانی هه ردوو کیانی خستوو ته مه ترسییه وه. له دل ه وه ش به ساویل که یی گه وهر پییده که نی و به نازییه تی خۆی هه لده گوت که چۆن له پیلانه که یدا سه رکه وتووه.

شه و داها ت. سه رما و کرپوه و تاریکی شه و و پرای برسیه تی و ماندوویی هیرشیان بو ده هینان. به فر ده گه یشته قولاپه و له ژیر پییاندا کرپه ی ده ها ت. به هه راز و نشیو و شاخی به رز و پیچه لپل سووچدا هه لده گه ران و داده گه ران. ئەو دو منداله بی دهره تانه ش له بهر سه رما و برسیه تی ئارام و قه راریان پین نه ما بوو و هه ر ده گریان، به لام پیروتی له وان به به رگه تر بوو. جگه له وه ش دل ی به وه خۆش بوو که زۆری نه ماوه به کاوی دل بگا. ئەوه بوو که که متری هه ست به ماندوویی ده کرد. چالاکانه له پیته شه وه ده رۆیشت و کاتی وه سه رکه وتن له ره وه ز و گاشه به ردان گه وهری دامای یارمه تی ده دا. گه وهری به سته زمان له بهر سه رما و ماندوویی و له خه می برا خۆشه ویسته که یدا برستی لئ برابوو و وه هه ناسه برکی که وتبوو و ئاره قی سارد به نیوچاوانیدا ده ها ته خوار. لاقی بو هه لنه ده ها ته وه و ده بوو هه ر به دوو سی هه نگاوان جاریک و چان بگری. ته نیا دلخۆشی دانه وه و هاندانی پیروتی پالی پیوه دنا که ئەویش هه ر تا راده یه ک ده یه توانی شوینی له سه ر دان بئ. راست له و کاته دا که دوا پین هیزی خۆی ده کار هینابوو و له بهر بیته یزی له سه ر به فری ریگه که یان دانیش ت، پیروتی یه ک به خۆی قیژاندی و به خۆش حالیه وه ده سستی بو لای زارکی سامناکی ئەشکه و تیک راکیشا که زۆریان لئ دوور نه بوو. ئەو هه ر له سه ره تا وه ئەو ئەشکه و ته ی بو گه یشتن به مه به سستی ناپیاوانه ی خۆی له به رچاو گرتبوو، هه ر به مه به سستی گه یشتن به و ئەشکه و ته ش له ریگه لای دابوو. رووی کرده گه وهر و گوتی:

- مزگینیم ده یه له هه مدی خودا وه جیگه ی مه ترسی

نیبیه. ئەم شەو هەرچۆن بچ لەو ئەشکەوتەدا دەمینیبە. لەوێ نە سەرما و بەفر و بۆران زەفەرمان پێ دەبا و نە درندهی کیتیوی. بەیانیش کە رووناکی داها، بەفر و کسپتۆ و هەوا بەرەو خۆشی دەپوا. ئەوکات دەتوانین بەرەو مەسڵ پڕۆینەو. پێشتریش بەم ئەشکەوتەم دەزانی. لێرەو تا گوندی خۆمان دوور نیبیه.

گەوهری بەستەزمان غافل لەوێ کە پیرۆت چ داویکی بۆ ناوئەتەو، لە حالیکدا کە وایدەزانی تەنیا قەزا و قەدەر و روحی خودا ئەم ئەشکەوتە هیتاوتە سەر رێگەیان، بە خەیاڵیکی ئاسوودەو بە هەورازیکدا کە دەبگەیانندنە زارکی ئەشکەوتە کە وەسەر کەوت. پیرۆت کچەکە لە پەنایەک دانا و وەدووی خڕکردنەوێ چیلکە و پووش کەوت کە ئاگریکی پێ بکاتەو. زۆری پێ نەچوو بە باوەشێک دار و چیلکەو هاتەو کە وا دیار بوو شوان بۆ رۆژتیک و لەو ئەشکەوتەدا دایان ناو. لە نیوهرپاستی ئەشکەوتەدا ئاگریکی کردەو. بلیسە ئاگر بەشێک لەو ئەشکەوتە تاریک و سامناکە رووناک دەکردەو. مندالە ماندووە و سەرما بردووەکان بە گەرما و ئەو ئاگرە خا و بووونەو و خەویان لێ کەوت. گەوهر لە پەنا ئاگرە دانیش و بە داوینی کراسەکە مندالەکانی داپۆشی. یادی مامەندی برای وازی لێ نەدەهینا و کۆلی گریان سەری لێ دا.

پیرۆت لەو بەری ئاگرەو دانیشتوو و سەرنجی روالەتی خەمگین و قەلافەتی دلرپینی گەوهری دەدا. چاوی لەسەر گۆنا سوور هەلگەر اوەکانی هەلندەگرت و لە دلۆپە فرمیتسکە گەش و جوانەکانی دەروانی کە وەک مرواری دەدرەوشانەو. لەپەر هەستا و وەک شیت چاوی دەریه‌ری و بەشپۆیه‌کی سامناک لە پەنا گەوهر دانیش و بە دەنگیکی لەرزۆک و هەوەسبازانە گوتی:

- گەوهر خانم! گەوهر خانم! وەبیرت دیتەو چەندەت نازار داوم و چۆن ژبانت لێ تال کردووم؟ هیچ دەزانی لە رێگە عیشقی تۆدا چەندەم سەختی و رۆژەرەشی دیو؟ هیچ دەزانی کە هۆی ئەسلی ناکامی و رۆژەرەشی من هەر تۆ بووی؟ هیچ دەزانی کە گروو گرتنی مندالانە تۆ و کەللەویشکی ئەحمەقانە بڕاکەت چی بەسەر هیناوم و چۆن بناغە ژبان و خۆشبه‌ختی منی تیک رووخاندووە؟ ئیستا کاتی تۆلە ستانندنەوێ. ئەم شەو تا بەیانی لەم ئەشکەوتە تاریک و سامناکەدا بە کەیفی دلێ خۆم

لەگەلت دەبم و بە ئاواتی چەند سالەم دەگەم. گەوهر کە تا ئیستا هەر دلێشی لە ئاستی پیرۆت نەگۆریبوو، تازە بە هەلە و ساویلکەیی خۆی دەزانی و تێدەگەیی کە فریوی خواردووە و لەو داوێ کەوتوو، بە ترس و خۆفیکێ زۆرەو و بە توورەییبەکی تیکەل بە پارانەو گوتی:

- پیرۆت چیبە؟ ئەو شیت بووی، ئەو قسانە چن؟ تۆ نان و ئەمەکی ئیمەت خواردووە. ئیستا دەتوێ خەیا ئەتەمان لێ بکە؟ دەتوێ دەست بۆ ژنیکێ بە میردی داوینپاک درێژ بکە؟ لە وێژدان و شەرافەتی خۆت شەرم ناکە کە دەتەوێ دین و وێژدانت لە ژێر پێ بنی و خەیا ئەت بە من بکە کە باوەرم پێ کردووی و خۆم پێ ئەسپاردووی؟ پیرۆت قاقایەکی لێ دا کە لە نیو ئەشکەوتە کەدا دەنگی دایەو و گوتی:

- بەلێ بەلێ خانمی بەرێژ، ورده ورده مەوعیزەم بۆ دەکە؟ هیچ پیتوست ناکا نەسیحەتم بکە. چاکە میردەکەتم، لێ مەکوڵەو. دلنیا بە مەوعیزە جەنابت یەک زەرپەش کارم لێ ناکا. وێژدان، شەرف، جوامیری و ئینسانییەت لە قامووسی ژبانی مندا نەبوو و هەر ناشی. تۆش ناتوانی بەم قسە پڕوویو چانەت فریوم بەدی و خۆت رزگار کە. هەلی لەمە باشتەر، جینگە لەمە چاکترم لە کوێ دەست دەکەوێ؟ ئەم شەو دەبێ تۆلە رابوردووت لێ بکە مەو و دەبێ ئاویک بەسەر کوڵ و کوێ دلندا بکەم و لە کانیای و بیسالت خۆم تیراو بکەم. هیچ هیزیک ناتوانی بگێریتەو و بەرم لێ بگری. باش وایە عاقل بی و خۆتم پێ بسپیری. دەنا ئەگەر بتەوێ خۆت شیت بکە و خۆ رابگری، دلنیا بە لە پیشدا لە پیش چاوت مندالەکانت لەتوێت دەکەم و دواییش بە زەجر و ئەشکەنجەو خۆت دەکوژم، جا لەگەل جەنازەکەت چۆن پێ خۆش بی دەجوولیمەو.

دوای ئەم قسانە وەک جانەوهرتیکێ درنده پەلاماری برده سەر گەوهر و ئەندامە نەرم و ناسکەکە لە باوەش گرت. گەوهر مشتیکێ توندی لە دەمی کوتا و بە چالاکێ خۆی لە چنگی رزگار کرد. مندالەکانی لە خەو راجلەکان و دەستیان کردە گریان. کچۆلە بەستەزمانەکە کە نەیدەزانی چ قەوماو بە پەشوکاری دەستەوداوتینی پیرۆت بوو، بەلام ئەو کابرا بێ رەحم و بەدفعەرە شەپتیکێ تێ هەلدا لە خۆی دوور خستەو. گەوهر ئاگری تیبەر

بوو. ویستی کچولله که ی له باوهش بگری، ژبری بکاته وه که جاریکی تر پیروټ وهک به وریکی تووره ی درنده هاشاولی بۆ برد. گه وهر له بهرانبه ریدا ویتستا و مهیدانی نه دایه دهستی پی بگا. پیروټ تیگه یشت که نه و شیره ژنه ناموسپه رسته به و ئاسانییه خوی به دهسته وه نادا. بۆ نه وه ی بیترستی خه نجه ره که ی له کالان ده رکیشا و نه راندی:

- نه حمه ق به خوټرای خوت ماندوو مه که و منیش تازار مه ده. هه رچی زووتر ته سلیم به، ده نا به م خه نجه ره جهرگ و دلټ ده ردینم، به خوا له دهستم ده رناچی! گه وهر بی نه وه ی گوټ بداته هه ره شه و گوره شه ی پیروټ گوران دی:

- بی دهنگ به نه ی بی ویزدانی دوور له شه رم و شه رف. تف له و غیره ته ت. من به و خه نجه ره ت مه ترسینه. هه رگیز ته سلیمی ناپیاویکی وهک تو نام. تا حه یاتم له بهر ماب بی حه یا و ناموسی خوم ده پار تیزم و خه یانه ت به میردی خوم ناکه م. هه تا روحم له به ردا بی ناهیل م دهستی هیچ که سیکم بگاتی. هه رگیز شه رف و ناموسی خوم عه یبدار ناکه م.

جاریکی تر کچولله بی تاوانه که ی گه وهر به زیقه زیق و گریانه وه داوینی پیروټی گرت هه. پیروټ که بۆ گه یشتن به گه وهر عه قل و هوشی له لا نه مابوو، به و په ری دل ره قیبه وه خه نجه ری بۆ داهیناوه و له پشت هه و لیتی دا به سینگی دا هاته ده ر. قیزاندی و دهسته جی گیانی ده رچوو. گه وهر له تاوان ته رمی خویناوی کچه که ی له باوهش گرت و له قولپه ی گریانی دا، به لام قاتلی دل ره ق مؤله تی نه دا و په لاماری برده وه سه ری. ناچار به جیتی هیشت و هه لات. ده یویست خوی ده ربا زکا و له و نه شکه وته ده رچی. پیروټ خوی گه یاندی، له پشت هه وه قژی گرت و رایکیشا و به نووکی خه نجه ره که ش سووکه برینیکی خسته سه ر که له که ی. جاریکی تر تیکه لانه وه. گه وهر به هه زار زه حمه ت خوی له ده ست رایسکاند و خوی گه یانده سووچیکی نه شکه وته که. ته راشه به ردیکی به دهسته وه گرت و گوټی:

- لیم مه یه پیش، ده نا به م به رده میتسکت ده پرژینم. پیروټ ناچار بوو بگه ریته وه. نه م جار به ره و کوره به رمه مکانه که ی گه وهر رویشت که هه روا ده گریا و له په نای ناگره که وه خوی ده تلانده وه. به پیللیک هه لی

هینا، رووی کرده گه وهر و گوټی:

- گوټ لی بی، نه گه ر مه یلم پی نه ده ی، نه گه ر ده ست له و ره فتاره ت هه لنه گری، هه ر نه لعان کوره که شت ده کوژم و داغی نه ویشت له سه ر دل ده نیم.

گه وهر که نه م وه زعه ی دی، به هه لاتن خوی گه یاندی، باله که ی تری گرت و کیشای که له ده ست پیروټی ده ره یین، به لام پیروټی نائینسان به خه نجه ره زگی هه لدری و جهرگ و ریخولله ی هه لرژاند. گه وهر خوی پی رانه گیرا. وهک شیریکی رق هه ستا و په لاماری برده سه ر پیروټ و خه نجه ره خویناوییه که ی به دهسته وه گرت تا به هه موو هیزی خوی له سینگی پیروټی بکوټی. پیروټ ماوه ی پی نه دا. به شیوه یه ک خه نجه ره که ی له ده ست ده رکیشا که به ری ده ست و قامکه کانی هه لدری. خیرا هه لی کوتایه سه ری و نایه ژیر. به نووکه خه نجه ره له چهند جیگا وه برینداری کرد.

گه وهر که پرستی لی برابوو ماوه یه ک په له قازهی کرد، به لام له ژیر قورسای بی له نده هوریکی وهک پیروټ دا په له قازهی بی که لک بوو. خوینیکی زوری له بهر ده رویشت و هیزی له شی له کزی ده دا، به لام کاتیک هیزی له له شدا نه ما فیکری وه کار که وت. فیکریکی به میتشکدا هات و له و کاته دا که پیروټ وهک راوچییه ک که نیچیره که ی که ول بکا، پارچه پارچه جلویه رگه تیتول تیتول کراوه که ی له بهر داده رنی، به ده نگیکی نه رم بانگی کرد:

- پیروټ! پیروټ! تو بی و خودا ده ست راگره شتیتکت پی بلیم.

پیروټ که وه هه ناسه برکتی که وتبوو و خوین به رچاری گرتبوو، به ده نگیکی گر و ناحه ز وه لامی داوه:

- ده لیتی چی؟ فه رمایشیتکت بوو؟

گه وهر به گریانه وه گوټی:

- پیروټ ئیستا که بی ره حمانه تو لله خوت لی نه ستاندمه وه و منداله کانت کوشتم و ئاپرووت پیسوه نه هیشتم، تکایه کت لی ده که م که ئومیده وارم لیم قبول بکه ی. تازه نه منداله کانم ماون و نه حه یا و ناموسم. که وابی ناتوانم بگه ریتمه وه بۆ لای مال و میردی خوم. نه گه ر مه رد و مه ردانه به لیم پی بده ی به نه یینی بمه یه شوینیکی دووره ده ست و له ویش وهک میردیکی باش ره فتارم له گه ل بکه ی، هه ر ئیستا مه یلت ده ده من، ده نا

دهی له گه له ترمی ساردهوه بووم دهست له ملان بی.

پیرۆت به ساویلکه یی فریوی خوارد و دهستی هه لگرت. سویندیشی خوارد که نه گهر گه وهر درۆی له گه له نه کا و په دووی که وی تا گیانی له بهردابن و هک نوکه ریک له بهر دهستیدا هه لسوړی. گه وهر به لینه که ی دوویات کرده و و سویندی بو خوارد. پیرۆت وازی لی هینا و له پای دانیشته. گه وهر پشوو به کی هاته و بهر. دوایهش ورده و ده جله له توپه تکراره که ی داده کهنه و نه نامی ساف و لوووسی خوی به پیرۆت نیشان دهدا. پیرۆت شه هه و ته پهرست و هه و سپران به دیتنی رانی سپی و سۆلی گه وهر و هها ناگای له خو پرابوو که بی ئیختیار له باوهشی گرت و نه یه ک و نه دوو، دهستی به ماچکردنی کرد. گه وهریش هیچ بهرگری لی نه ده کرد و به مکر و فیل خوی خستبووه بهر دهستی، به لام له کاتیکدا که قاتلی هه لئه له تاو دهیوست به نامانجی شهیتانی خوی بگا و داویننی پاکی گه وهر له که دار کا، گه وهر هه لی به دهرهت زانی و له چاوتروو کانیکدا خه نجه ره که ی پیرۆتی له بهر پشتینی دهرهینا و به هه موو هیزی خوی له خالیگه ی کوتا. پیرۆت یه ک به خوی نه راندی و به پشته و به له عهرز درا. گه وهر وازی لی نه هینا و چهنه خه نجه ره ی دیکه ی تیکوتا. ئەم جار ئاسووده پالی لی داوه و له بهر دوایین تیشکی ناگره که دا به نیگایه کی پر له رق و بیزارای سه رنجی خسته سه ر دیمه نی بیزاروی پیرۆت که دوایین هه ناسه کانی ده کیشا. ئەوهنده ماندوو بوو بوو که کهوت له نیو خوین و خوری نیو ئەشکه و ته که دا راکشا. دوا ی ماوه یه ک سوو که هیتزیکی هاته و بهر. دانیشته و به پشتینی پیرۆت برینه کانی بهست و جله کانی خوی کرده و بهری. تهرمی منداله کانی له په نایه ک دانا و گریان سه ری لی دا. دوا ی گریانیکه ی زۆر، بو دامرکاندننی رقی دلی خوی دهستی کرد به له توپه تکرادنی که لاکه ی پیرۆت. له پیشدا سه ری لی کرده و و ئەم جار دهسته خوتنوو یه کانی له تانیسه که وه بری.

خودا و راستان هه ر ئەو شه و هه مامه ند براگه و ره ی گه وهر که به درۆی پیرۆت له شه ریکدا بریندار کرابوو، بی ئەوه ی ناگای له به سه رهاتی گه وهر بی، له گه له هیندیک ردین سپی و پیاوماقوولی گونده که ی خویان بو خوازیننی کچه جووتیاریکه ی خه لکی ئەو گونده ده چنه ئەو ماله. کابرای جووتیار که زووتربش ناگای له عیشقی ئەو

جووته بوو، به پیتی داب و ره سمی ئەو زه مانه، بو ئەوه ی تی بگا که تا چ راده یه ک هۆگری یه کترن و نایا مامه ند له هه موو باریکه وه له خوازینیکه ره کانی دیکه باشته، یان نا، شه رتیکه ی زۆر سه یری بو دانا، شه رته که ش ئەوه بوو که ئەگه ر مامه ند به و شه و هه بتوانی بچیتته ئەو ئەشکه و ته و نیشانه یه ک له خوی به جی بیلنی، ئەوه کچی خوی لی ماره ده کا. ئەوه ی له وی بوون زۆریان بی سه یر بوو به شک و گومانه وه چاویان له مامه ند ده کرد. تا ئەو کاته که سه نه یو پرابوو کاریکه ی وا بکا، به لام مامه ند دهسته جی مه رجه که ی قبول کرد و گوره ی و پوزه وانی لی هه لکیشا و کاله ی بهست و خه نجه ره که ی له بهر پشتینی دا. گۆپالیکه ی به دهسته وه گرت و به تاقی ته نیا و به و تاریکه شه و هه به ره و ئەشکه و ته و هری که و ته. مامه ند به دلکی پر له هیواوه شه قاوی هه لده هینا وه به ره و ئەشکه و ته دهریشته. به سه ره روا دهباری و کزه بایه کی زۆر ساردیش به ره و رووی دههات. مامه ند به بی ئەوه ی گوئی بداته ساردیی هه و و تاریکی شه و مه ترسیی ریگه، دهریشته و له ئەشکه و ته نزیکتر ده بووه. له نیوه شه و لای دابوو. شه و هه زهنگی به سه م نیو ئەشکه و ته ی داگرتبوو. ناوړیک که پیرۆتی تاوانبار دایگی سه راندوو و هک بلتسه ی ژبانی سه ره شوړانه ی خوی دامردوو و ته نیا هیندیک خۆله میتشی لی به جی ماوو. گه وهری لیتقه و ماو نه رم نه رم فرمیتسه کی به سه ر تهرمی منداله کانی دا دهریشته. برینه کانی سارده و هه بوو بوون و نازاریان دهدا. هه موو ئەندامانی له شی کوترابوون و ژانیان ده کرد. له بهر سه ره ماش هه لده له رزی و شتیکه ی بی نه بوو خوی گهرم بکاته وه. چاوه رانی ئەوه بوو رۆژ بیته وه تا بتوانی له تاریکایی ئەم ئەشکه و ته نه گریسه، خوی دهر باز بکا. له م کاته دا مامه ند بی ترس و له رز و به تیرادیوی گه یشته بهر زارکی ئەشکه و ته. به فر له ژیر پییدا کرپه ی دههات و گه وهر گوئی لی بوو. ترسیکی بی سنوور گه وهری داگرت. وایزانی گورگ، یان درنده یه کی تره و بونی خوینی کردوو، بویه لینی نزیک ده بیته وه. بو ئەوه ی ئەو ده عبایه بگیتیتته وه. دهستیکی براوی پیرۆتی بو فری دایه دهره وه. ئەو دهسته، راست له بهر پیتی مامه ندا وه عهرز که و ته. مامه ند داچله کا. له و تاریکیه دا دانه و ی و هه لی گرت. لینی ورده وه بوو. زانی که دهستی پراو و سارده و هه بووی ئینسانیکه، ترسا و

مووچرکەى پیداهات. له مندالییهوه چیرۆکی دێو و جندۆکه و میتردهز مه و زۆر شتی تری له دایکی و له ئەم و ئەو بیستبوو. زۆر جاریش له پیره پیاوانی گوندی بیستبوو که ئەم ئەشکهوتە جیگەى کۆبونەوهى دێو و جندۆکه و دەعبای خراپه. ناحەقى نەبوو دلى بتوقى و وا بزانی که ئەو دەعبایانە به ئانقەست ئەو دەستەیان فری داوه تەوه دەرى تا ئەوى پى بترسین. له جیى خۆى راوهستا و چیرۆکی جندۆکه و شەیتان و غوولى بیابانى، چى بیستبوو هینایهوه بىر. ویستی هەر له وێرا بگهڕیتەوه، بهلام ئەوینى دلدار له لایه کهوه و ترس لهوهى که دۆستانی گالتەى پى بکهن و دوژمن قاوی لى بلاو بکه نهوه له لای ترهوه، لهو بریاره پەشیمانان کردهوه. پیتی به جهرگی خۆیدا نا و دۆعایهک که بۆ دوورخستنهوهى شەیتان، له مامۆستای گوند فیر بووبوو خویند و به کاوه خۆ بهره ئەشکهوت تی ههلبوو، بهلام چەند ههنگاو زیاتر نهزۆیشتبوو که دەستی دیکهى پیروۆت له بهر دەمیدا له به فره که چهقى. ئەویشی هه لگرت و ترسیکی زیاتر به سه ریدا زال بوو. هەر کهسیکی تر له جیگهى مامه ند با، خۆى پى رانه ده گيرا و له هۆش ده چوو، یان هەر نه بى هه لدهات و خۆى لهو جیگه سامناکه دوور ده خسته وه، بهلام مامه ندى دلیر و بیباک له بریاری خۆى پاشگه ز نه بووه وه و خۆى گه یانده زارکی ئەشکهوت. له ولشه وه گه وه ر که ده بیدی ده عباکه هەر نزیک و نزیکتر ده بیته وه، به پیدزه و په له کوتی به ره و ژوورتر چوو و له پشت گاشه به ردیکی گه وه ردا خۆى شارده وه. مامه ندیش بۆ دیفاع له خۆى هه روا که خه نجه ره کهى به دهسته وه گرتبوو، چوه نىو ئەشکهوته که و یهک به خۆى گوراندى و گوتی:

– کى له نىو ئەم ئەشکهوته دایه ؟ ئەم دهسته بر او انه چىن و کى بوو بۆ منى ده هاویشته ؟ هه رکه سه ، هه رچى هه یه ، بزانی که من پیاویکی ترسنۆک نیم و ئەگه ر بزانی زیاتر له وه سه رم له سه ر ده نی، ده یدۆزمه وه و به م خه نجه ره له توپه تی ده که م.

گه وه ر دهنگى مامه ندى ناسییه وه. هاواری کرد:

– کاکه گیان، مامه ند! ئەوه توۆ به م نیه شه وه ساره بۆ یارمه تی خوشکه داماو و بى ده سه لاته که ت هاتوى ؟ مامه ندیش دهنگى ئەوى ناسییه وه و له به ر خۆیه وه گوتی: "خودای گه وه ر لیتره چ ده کا ؟ ناکا شەیتان بى و

دهنگى ئەو ده ریئى؟" به سه رسورمانه وه بانگى کرد:

– گه وه ر توۆ لیتره چ ده کهى ؟ چ قه وماوه ؟

گه وه ر له پشت گاشه به رد هاته ده ر و له حالیکدا هیچ کامیان باوه ریان نه ده کرد چ ده بین و کاره سات چیه ، راست له په نای که لاکى له تله تکرای پیروۆتدا خۆى گه یانده مامه ند. له ئامیزی گرت و به ده م قولپه ی گریانه وه به سه رهاتى خۆى ئەوه ل تا ئاخه ر بۆ مامه ند گىراوه. مامه ند له م کاره ساته سه رسام مابوو. گریان سه رى لى دا و تیر و پر گریا. چاره یه ک نه بوو. دلخۆشیی گه وه رى داوه بۆ داوینپاکى و ئازایه تی ئافه رینى کرد. ته رمى منداله کانى بۆ هه لگرت و به ره ئاوا بى وه رى که وتن.

تازه به یان ئەنگووتبوو. بانگى مزگه وت خه لکی بۆ نوێزى به یان بانگ ده کرد و خه لک تا قولۆق به ره و مزگه وت ده هاتن که خوشک و برى ئازا و به جهرگ که جیگه ی خۆیه تی پیتان بلین "دوو قاره مانى ئەشکهوت" گه بشته نىو دى. سه گه لى دى پیتان ده وه رین. خه لک به هاواریانه وه هاتن و به دارده ست و گۆپال سه گیان له وان دوور ده خسته وه. به م چه شنه خه لکی دى له کاره سات ئاگادار بوون و زۆریان پى نه چوو مالى مامه ند پر بوو له خه لک. پرسه ی منداله کانیان دانا و سه ره خۆشییان له گه وه ر ده کرد. که س نه بوو له به رانه ر ئازایه تی و نامووس په رستى گه وه ردا سه ر دانه نوێن و ئافه رینى لى نه کا. ته رمى منداله بى تاوانه کانیان به رتیز و شکۆبه کى زۆره وه برده گۆرستانی دى و به خاکیان سپاردن.

میردی گه وه ر که به م کاره ساته ی زانى بى ئەوه ی که ئەم سه ده مه گه وه ریه و له ده سه تچوونى دوو مندالی خۆشه ویستی، زه ره یه ک دلى له ئاست گه وه رى خۆشه ویستی بگۆرئ و سه رکۆنه یه کى بکا، هاته مالى مامه ند.

کابرای جووتیاریش که ئەو مه رجه ی بۆ مامه ند دانا بوو، له پیناوی ئەو هه موو ئازاییه ی مامه نددا، نه ک هه ر کچی خۆى لى ماره کرد، به لکو خه رجیى زه ماوه نده که شی وه سه ستۆ گرت و به شانازییه وه کچی خۆى نارده مالى مایه د.

گه وه ر و میترده کهى تا کۆتایی زه ماوه ندى مامه ند له وى مانه وه. دواى گه رانه وه مالى خۆیان و ژبانى تازه یان ده ست پى کرد.



ئىستا دەيان سالّ لەو کارساتە تىپەريپوه. ئەم چىرۆكە لە ھەموو گوندەكانى ناوچەدا دەگىرپىتەووه. نىوى ئەو ئەشكەوتەيان ناو "ئەشكەوتى گەوەر". ئەم بۆ خۆم لە منداليدا ئەم داستانە راستىيە قارەمانانەيەم لە داينى خۆم بىستوو و لەبەرم كردوو. سەردەمى لاوتىيش، جارتيك چومەتە نىو ئەشكەوتەكە و سووچ و قوژنە سامناكەكان و ئەو گاشەبەردە گەورانەم لە نزىكەو ديوە كە لە شەويكى سارد و تاريكدا ئاگايان لە جىنايەت و خويئخورى ناپياويكى شاوئەتپەست و بەرگري قارەمانانەى شىرەژنيكى داوتنپاك و بىپاك و ناموسپەست و نازايەتى و لەخۆبوردويى لاوتىكى ئەويندار بووه. ئەشكەوتى گەوەر شەش فرسەخ لە مەهابادەو دووورە و لە ناوايى "سەردەرئاباد"ەوە نزىكە.

#### سەرماوئەزى ١٣٣٧

رەنگە كوردىخويئىك نەبى ماموستا ھىمەن نەناسى، ھىمەن ناساندنى ناوى. ھەرچەند ناساندن و ناسىنى ھەموو لايەنى ھىمەن و شىعەر و ھونەرى ھىمەن كاريكى ئاسان نىيە و زەحمەتى زۆرى دەوى. لىرەدا باس لەسەر نووسراوئەيەكى كۆنى ھىمەنە كە زووتر بە زمانى فارسى نووسىويەتى و بۆ ئەوئەوى ھەموو كورد بتوانن كەلكى لىن وەريگرن بە راسپارەدى كاك سەلاحى بەرپىز و خۆشەويست تاقە كورپى ماموستا ھىمەن كردووومە بە كوردى و كاك عەزىز ئالى چاوى پيدا خشاندوو.

لە پىناوى شەرەف بەسەرھاتى ژنە كوردىكى بەجەرگ و نازايە كە نمونەى وا لەنىو كۆمەلى ئىمەدا زۆرن. ئەوئەوى زياتر جىگەى سەرنجە ئەوئەوى ماموستا ھىمەن وەك نىشتمانپەرورەرىكى دلئسۆز كە ھەموو ژيانى پر لە شەرەف و شانازى خۆى بۆ خزمەت بە گەل و نىشتمان تەرخان كەردبوو، نەك ھەر بۆ كورد بەگشتى تىدەكۆشا و خۆى بە "خاكي بەرپىيى تىكۆشەرىكى كورد" دەزانى، لەنىو كۆمەلى كوردەواربشدا زياتر بىرى لە چىنە چەوساوەكانى كورد دەكردوو و خەمى ئەوانى زياتر لەبەر بوو. لە "ئارەق و تىن"دا وا لە دەرد و رەنج و مەبىنەتى جووتيارىكى كورد دەكۆلتىتەووە كە بە خويئندەوئەوى ئەو شىعەرە ھەركەس وا دەزانى ھىمەنى شاعىر ھەموو ئەو رەنجانەى تاقى كردووئەتەو و ھەموو ئەو ئازارانەى چەشتوو.

يەك لەو چىنە مافخوراوانەى نىو كۆمەلى كوردەواربش "ژن"ە كە وەك ھەموو نەتەو زىندووكانى دنيا لەنىو كوردبشدا ئەركى كۆمەلايەتى و نىشتمانىيى خۆيان بەرپۆھ بردوو، تەنانەت لە بەشى زۆرى بنەمالەكاندا كۆلەكەى ئەسلى ژيان بوون و ھەن، بەلام لە لايەكەو لەبەر شەرم و ھەيا و لەخۆبوردويى خۆيان و لە لاي ترەو لەبەر خەتاي كۆمەل مافى ئىنسانى ئەوان پىشپىل بوو. داب و دەستوورى نادروستى نىو كۆمەل دەرتانى لىن برپوو و نەبىشتوو بەپىيى توانايى و ئىستىعدادى زاتى خۆى گەشە بكا. چاوى وردبىنى ھىمەن كە رەخنەگرانە ئەم وەزەى داوئەتە بەر سەرنج لە ھەر جىگەيەك نازايەتى و غىرەت و ھونەرى داىكان، كچان و خوشكانى ولاتى دىيى بە قەلەمە جوان و رەنگىنەكەى خۆى بە ھونەرى زاتى و زوقى ھونەرمەندانەى خۆى بە شىوئەيەك بە نەزم، يان بە ئەسر تەسويرىكى لىن ساز كردوو كە لە مېژووئە دەبى كوردەواربدا بىتەتەو و تەئسىرى باشى خۆى لەسەر كۆمەل داينى.

لە "شىرەژن"دا باسى زىرەشان خانم داىكى قارەمانى سى رۆلەى بنەمالەى فەيزوللا بەگى دەكا كە دواى پروخانى كۆمەلى مەھاباد لە سەقز ئىعدام كران و ئەم داىكە قارەمانە شانازىيان پىتو دەكا. باسى "ئەختەر" پىشمەرگەى كۆلئەدەر دەكا كە شان بەشانى ھەموو ئازادىخوازانى ولات "گولئى ھىوا" دەپشكوتىن.

باسى "لەيلا" دەكا كە دەلتى:

#### برۆ مەجنون بە لەيلاى خۆت مەنازە كە ناويانگى پتر دەرگرد ئەوى من

لە باسى "ژوانى ئاغاسا"دا ھەر وەتر. لىرەشدا ئەو داستانە كۆنەى تەنيا بۆيە نووسىوئەتەو كە بەش بە حالتى خۆى توانىبىتى بە شىوئەيەك ئەركى خۆى سەبارەت بە ژنانى ولات بەجى گەياندىن.

لايەكى ترى مەسەلەكە ئەوئەوى كە ھىمەن بە فەرمائىشى خۆى "ھەر كورد نەبوو بەشەر بوو". بىرى ناسىونالىستى و كوردايەتییى ھىمەن ھەرگىز واى لىن نەكردوو خۆى بە دوژمنى مېللەتانى تر بزانتى. كوردايەتییى ھىمەن تا ئەو رادەيە بوو كە نىشان بەدات كە كورد لە نەتەوئەكانى تر كەمتر نىيە و نابى ژىردەستى ھىچ نەتەوئەيەكى تر بىن، ئەگەر بە كوردى دەينوسى و شىعەرى دەگوت بۆ ئەو بوو دەيزانى كتيبخانەى دەولەمەندى زمانى فارسى بە

سه‌عدی و حافز و فیردهوسی و نیزامی و مه‌ولانا و سه‌دان و هه‌زاران شاعیر و نووسهر و ئەدیب و هونه‌رمهن‌دی تره‌وه به فارسی نووسینی ئەو زۆر سه‌رناکه‌وی، به‌لام ئە‌گه‌ر به کوردی بنووسێ ته‌ئسیری گه‌وره‌تر داده‌نی هه‌ر وه‌ک داشی نا. که وابێ جاروباریش به زمانی فارسی شتی نووسیوه که یه‌کیان ئەم به‌سه‌ره‌اته‌یه. (\*\*\*)

فیکر و بیر و باوه‌ری هه‌یمن هه‌رگیز پالی پیتوه نه‌ناوه دهرد و ئازاری مه‌یلله‌تانی تری له‌بیر بچێ. وه‌ک له یه‌کیک له ئاخ‌یرین شیع‌ره‌کانی دوا‌یین قو‌ناغی ژیا‌نیدا به نی‌وی "ته‌وری جه‌ور" ده‌لێ:

**دوژمنی کورد نییه ئەفله‌قی دل‌ه‌ق به‌ته‌نی  
پیشه‌یی خه‌لکی عێراقی ده‌یه‌وی هه‌لبکه‌نی  
له عێراق نا‌زی شتیکی به‌ری چاوی بگرێ  
هه‌ر به‌ ته‌ورێ ده‌برێ زالمه‌ نه‌خل و ده‌وه‌نی  
عه‌ره‌ب و کورد و تورک ئە‌رمه‌نی و ئاشوری  
ده‌کوژی، یان ده‌برێ وه‌ک بو‌تی سو‌جده‌ی نه‌به‌نی**

دیاره له‌ باوه‌ری و نووسینی هه‌یمندا دهرد و ئازاری هه‌موو مه‌یلله‌تان په‌نگی داوه‌ته‌وه. ئەم شیع‌ره‌ی هه‌یمن به‌تایبه‌تی له‌م رۆژانه‌دا که دیکتاتۆری به‌غدا له‌ دوا‌ی ده‌یان سا‌ل ئازار و ئەشکه‌نج و کوشتاری به‌کو‌مه‌ل و ئەنفال و قه‌لاچۆکردنی به‌شیکێ زۆر له‌ خه‌لکی ئەم و‌لاته‌ رووخا، نیشان ده‌دات که ته‌بینه‌یه‌کانی هه‌یمن دوور له واقیع نه‌بوون. هه‌رچه‌ند لێ‌ره‌دا جیگه‌ی ئەو باسه‌ نییه، به‌لام به‌ چه‌ند به‌یت له‌ شیع‌ری "ته‌وری جه‌ور" یادی هه‌یمن تازه‌ ده‌که‌ینه‌وه و قسه‌کانی پاش ۳۵ سا‌ل وه‌راست گه‌راون. یادی هه‌ر پیره‌ز بی.

**زێری چی ئاسنی ژه‌نگاوی و تیژه‌ سه‌دام  
کو‌نه‌ ناسۆری ئەون ئیسته‌ که دێن ته‌شه‌نی  
سه‌رده‌میک مه‌ستی مه‌یلی به‌رزه‌ ده‌ماخی بوو به‌لام  
کاتی وه‌ی هات که خوما‌ر بیته‌وه‌ لووت دا‌به‌نه‌نی  
ئهمه‌یه‌ ئاقیبه‌تی شوومی له‌خو‌یایی بوون  
چاره‌نوسی ئەمه‌یه‌ دوژمنی خه‌لک و وه‌ته‌نی.**

\* ئەم چیره‌که‌ی هه‌یمن موکریانی که له‌ بنه‌ره‌تا به‌ زمانی فارسی نووسراوه، له‌لایه‌ن (فارووق که‌یخوسره‌وی) یه‌وه له فارسییه‌وه کراوه‌ته کوردی و پاشه‌کیشی بۆی نووسیوه، ماوه‌یه‌ک له‌مه‌په‌یش له‌لایه‌ن به‌رێز به‌دران ئەحمه‌د حه‌بییب ئاماده‌ کرابوو بۆ ئەوه‌ی به‌شپه‌وه‌ی نامی‌لکه‌یه‌ک چاپ بکری، به‌داخه‌وه‌ به‌هۆی داخستنی ده‌زگا‌که‌یا‌نه‌وه‌ فریای چاپ کردن نه‌که‌وت، بۆیه له‌و ماوه‌یه‌ی راپه‌ردوودا روه‌به‌رووی منی کرده‌وه‌ بۆ بلا‌وکردنه‌وه‌ی له‌ گۆفاری راما‌ن.

\*\* ماوه‌یه‌ک له‌مه‌به‌ر نووسه‌ریکی کورد نووسی‌بو‌ی هه‌یمن له ژیا‌نیدا بی‌جگه‌ له‌ زمانی کوردی، وشه‌یه‌کی به‌ زمانی فارسی نه‌نووسیوه، نووسینی ئەم چیره‌که‌ به‌ زمانی فارسی بو‌خۆی وه‌لامیکه‌ بۆ ئەو نووسه‌ره.

(راما‌ن)

یَسْ لَیْسَ بَیْتُ لِهَ لَیْلِی پَالِی فَهَ رَئِی وَرَی  
دَرسَی بَه‌ نَه‌گَی مَاسَ سَا وَرَی  
س. ۲۲ / ۱۳ / ۲۰۰۳