



مهړه ره شه کان

هايريش بؤل
له ئەلمانیهوه: عهبدولغهنی کاکو
(ئەلمانیا)

وا دیاره من ئەو کەسه دەستنیشان کراوهم تا مشووری ئەوه بخۆم زنجیره ی مهړه ره شه کان له ناو نهوه ی ئیمه دا نه چریت. هه ده بیت یه کیک ئەو مهړه ره شه بیت، ئەویش منم. هیچ کەسیک بیری ئەوه ی له من نه ده کرده وه، به لام ئەمه شتیکه و تازه ناگۆریت، من ئەو مهړه ره شه م. خه لکه ژیر و ئاقله کانی خانه واده که مان پیمان وابوو ئەو کاریگه ریه ی مام ئۆتۆ له سه ر من هه یبووه کاریگه ریه کی باش نه بووه.

مام ئۆتۆ مهړی ره شی نهوه ی پیتشوی خانه واده که مان بوو، هه ره ها شایه تی (شووشنی پیروز)ی منیش بووه. هه ره ده بوایه یه کیک ئەو مهړه ره شه بوایه، مام ئۆتۆ نه وه یان بوو. هه لیه ته به ره له وه ی بزانی که ئەم له شایه تییه که سه رکه وتوو نابن، بۆ ئەم مه به سته هه لیان بژارد، هه ره ها خۆشم کاتی خۆی کرام به شایه تی شووشنی پیروزی کورپکی ساوا، ئیستا له وه ته ی به ره و ره شی ده رۆم، ئەو کەسه به ترسه وه لیم دوور ده که ویتنه وه. راستیه که ی ده بی سپاسمان بکریت، چونکه خانه واده به بی مهړی ره ش، خانه واده یه کی بی که سایه تییه.

دۆستایه تیم له گه ل مام ئۆتۆ زوو ده سته پی کرد. ئەو زۆر ده هاته لامان نوفل و شیرینییه کی زۆری له گه ل خۆی بۆ ده یناين. کاتیکیش باو کمی به ته واوی بکه وتبایه به ره ده ست، هه ره قسه ی بۆ ده کرد، هه ره بۆی ده دا تا سه ره نجام له داوکردنی قه رزتیکی بچووک له نگه ری ده گرت.

مام ئۆتۆ ده یزانی هیچ بواریک نییه ئەم ده می تیه نه ژه ندین، کۆمه لئاسی، میوزیک، ئەده ب، ته لارسازی، هه مووی، به راستیش له هه ریه کی له مانه شتیکی ده زانی، ته نانه ت خه لکی پسپۆری ئەو بواران هه ده یان بینی که سیکی خۆش مه شه رب و رۆشنییه و زیاد له پیوستیش نه رمونیانه، چه زیان ده کرد له گه لی بدوین، هه تا له ناکاو

داواکردنی قهرزه بچووکه که خاوی دهکردنه وه، چونکه ئەمه شتیکی چاوه پروان نه کراوی گه وره بوو. مام ئۆتۆ هەر ته نیا خزمه کانی به م قهرزه بچووکه نه ده کرد، به لکو ته له شاراوه کانی خۆی له و شوینانهش داده نایه وه که هه میسه بردنه وهی تیدا به دی ده کرد.

خه لک هه موو له و باوه رده ابوون که ئەم ده توانی له م زانیارییه نهی خۆی ده سکه وتیک به ده ست بیتی، وه که نه وهی پیشوو ده یانگوت، به لام ئەم هه یچی لی حاصل نه ده کردن، ئەم رقی خزمه کانی هه لده ستانده.

ئوه وش هه ر به نه یینی ده مینیتته وه که چۆن ده ییتوانی تیروانینه کان وا لی بکات که له م رۆژده داوا قهرزه بچووکه که ناکات، به لام هه ر داوا ییشی ده کرد. به ریکویتیکی، به به رده وامی. من باوه ریم وایه ئەم هه رگیز وای به سه رخۆ نه هینابن که به سه ر هه لیکدا بازی دابیت. قسه کانی زۆر سه رنجراکیش بوون، پر بوون له حه ماسه ته ی راسته قینه، به وردی بیری لی کرابوو وه، نوکته نامیتز بوون، بۆ ناحه زانی له ناویه ر بوون، بۆ دۆستانی شکۆیه خش بوون، زۆر به چاکی ده ییتوانی له به ره ی هه ر شتیکی وه قسه بکات که جیگه ی باوه ر پیتکردن بووایه. کاتی بروا ده کرا که ئیتر داوا قهرزه که ناکات، ئەو جار داوا ی ده کرد.

مام ئۆتۆ هه ر چه نده مندالیشی نه بوو، به لام ده یزانی چۆن مندالی شیره خۆره ژیر بکاته وه، ژنانی ده تالانده ناو قسه و باسی سه رنجراکیش ده به ره ی ریتجیم کردن و که مخواردن، له کاتی نه خۆشیه ده روونیه کاندان. پیتشیناری چه ندان جوژه تۆز و ده رمانی بۆ ده کردن، ره چیتته ی له پارچه کاغه زیکدا بۆ ده نووسین و بر و ژمه کانی بۆ ریک ده خستن. مام ئۆتۆ ده یزانی ژنه کان چۆن ده گیرین. کاتی مندالیکی ساوا ی پیت ده سپیترایه کسه ر له باوه شی ژیر ده بووه وه. وه ک بلیی هه ندی شتی جادوو گه رانه له مام ئۆتۆ به دی ده کرا. مام ئۆتۆ زۆر به چاکی سه مفوئیای نویه می بیتته ژفنی شی ده کرد وه. نووسینه یاساییه کانی به ده ست وه ده گرت و هه ر له به ر ژماره ی ئەو یاسایانه ی ده زانی که باس ده کران.

به لام قسه که له هه ر کوئ بووایه و ده به ره ی هه رچی بووایه، کاتی کۆتاییه که ی نریک بوو بووایه ته وه، ئەوه وه ک پیشه ی نه گۆری خۆی ماله اواییه که ی ده کرد. به

زۆری له دالانه که ئەهه ر ده رگا که نیوه ی کرابووایه ته وه، به ره نگه زه رد و چاوه ره شه پر له زینده گییه کانی سه ری ده هینایه وه ژوو ری و له ناو ترسی خانه واده که یدا ناوا وه ک شتیکی لاوه کی به که سی گه وره ی مه جلیسه که ی ده گوت "هه ری ئەو جار ده توانی شتیکم به قهرز بده ییتی..."

ئوه بره پارهییه ئەم داوا ی ده کرد له نیوان یه ک تا په نجا مارک بوو، په نجا مارک به رزترین راده ی ئەو پارهییه بوو. مام ئۆتۆ له م ده ساله دا یاسایه کی بۆ خۆی دارشتبوو که نه شیت له و بره پارهییه زیاتر داوا بکات. له کۆتاییدا وشه ی (قه رزیکی کورتخایه ن) ی به داوا که یه وه ده نا. (قه رزی کورتخایه ن) خۆشه و یستترین وشه ی ئەو بوو، ئینجا ده گه راپه وه و شه بقه که ی به کۆله گه ی جله کانه وه هه لده واسی، ملپتچه که ی له مل ده کرد وه و ده ستی ده کرد به روونکردنه وه ی ئەوه ی که ئەو بۆچی پیتوستی به م بره پارهییه هیه ؟. ئەو هه میسه پلانی هه بوو، پلانی بی هه له و که موکووری. ئەو پاره که ی راسته وخۆ بۆ خۆی نه بوو، به لکو هه ر بۆ ئەوه ی بوو تا بناغه یه کی پته و به بوونی خۆی ببه خشن. پلانه کانی له نیوان کردنه وه ی دوکانۆچکه یه ک و دامه زاندنی پارتیکی سیاسی ده هات و ده چوو. دوکانۆچکه یه ک بۆ فرۆشتنی لیمۆزاده، تا ده سکه وتیکی نه گۆر و به رده وامی لی ده ست بکه وئ، پارتیکی سیاسیش که ئەوروپا له هه ره سه پینان و دارمان بپاریزی.

ده سته واژه ی (قه رزی کورتخایه ن) له ناو ئەندامانی خانه واده که ماندان بوو بوو به شتیکی ترسناک. ژن و پوور و پووری گه وره و کچه زا و کوپه زای وا هه بوون که به بیستنی ئەم ده سته واژه یه، هه ر ئەوه تا له هۆشی خۆیان نه ده چوون.

من وای بۆ ده چم مام ئۆتۆ زۆر به خته وەر بووه، هه رکه له قاندرمه کان تاوی ده دایه خواره وه، ده چوو نه نریکترین مه یخانه تا له وئ به دهم خواردنه وه ی قاپیک شنایس، یان سی قاپ شه رابه وه - به پیتی ئەو پارهییه هه لیکراندبوو - بیری له پلانه کانی بکاته وه و له ناو سه ری خۆیدا بیانیه یین و بیانبات.

من نامه وئ چیتتر بی ده نگه ی له وه بکه م که مام ئۆتۆ ده یخواره وه. راسته که س ئەمی به سه رخۆشی نه بینیبوو، به لام ده یخواره وه. سه ره رای ئەوه وش وا دیاروو پیتوستی

به‌وه هه‌بوو بێ به تهنیا بخواته‌وه. ئەلكهول پێدان به‌م، به‌وه مه‌به‌سته‌ی واز له‌ داواکردنی قه‌رزەكان بێنی کارێکی ته‌واو بێهه‌بووه‌ بوو. یه‌ك به‌رمیل شه‌را بێش ئەو قه‌رزکردنه‌ی له‌بیر نه‌ده‌برده‌وه، له‌ کاتی خواهافیزیدا له‌ دوایه‌مین چرکه‌دا جارێکی تر سه‌ری له‌ که‌لینی ده‌رگا که ده‌هینایه‌وه ژووری تا پیرستی "ئه‌ری به‌راست ده‌توانی قه‌رزێکی کورت‌خایه‌نم بده‌یت؟"

به‌لام هه‌تا ئێره‌ من بێ ده‌نگیم له‌ خراپترین سیفه‌تی ئەم کردووه. هه‌ندی جار مام ئۆتۆ پارهی ده‌گه‌رانده‌وه، هه‌ندی جاریش وا پێده‌چوو لێره‌ و له‌وێ شتیکی ده‌ست بکه‌وێ، چونکه‌ له‌م دوایه‌یه‌وه داوا بێهه‌وه‌ دا، وتاره‌کانیشی هه‌مووی رێنمایی و ئامۆژگاری یاسایی بوون، ئینجا ده‌هات و پارهی‌ه‌کی کاغه‌زی له‌ گیرفانی ده‌رده‌هینا، به‌ سوۆزێکی پر له‌ نازاره‌وه ده‌یگوت "تۆ زۆر دل‌سوۆز بوویت که‌ یارمه‌تی منت دا، فه‌رموو ئەوه‌ پێنج مارکه‌که‌" ئینجا خێرا ده‌رۆشت و ئەگه‌ر زۆری پێ بچوو بووایه‌ دوای دوو رۆژان ده‌گه‌رایه‌وه تا داوا‌ی ئەو پر په‌ریه‌ بکاته‌وه که‌ گه‌رانده‌بوو به‌وه.

ئه‌وه‌یان هه‌ر به‌ نه‌ینی مام ئۆتۆ ده‌مینیته‌وه، که‌ چۆن بۆی چوو بووه‌ سه‌ر ته‌مه‌نی بێته‌ نزیکه‌ی شه‌ست ساڵ، بێ ئەوه‌ی بێته‌ خاوه‌نی هه‌یج پێشه‌یه‌کی راسته‌قینه‌، پێشه‌یه‌ک که‌ له‌ سه‌ری رابێن پێشه‌وه‌ ناوه‌دی بکه‌ین.

مام ئۆتۆ به‌ هه‌یج نه‌خۆشیه‌ک نه‌مرد که‌ ره‌نگ بوو له‌ ئەنجامی زۆر خواردنه‌وه‌وه‌ تووشی بێت. ئەم وه‌ک گوێزی ساغ و ابوو، دلی زۆر به‌چاکی ئیشی ده‌کرد، خه‌ویشی ده‌تگوت خه‌وی ئەم ساوا‌ی شیره‌خۆره‌یه‌ که‌ سه‌ر له‌ ئیواران تیر شیر بێت و به‌وه‌په‌ری ئارامیه‌وه‌ ده‌خه‌وێ، نه‌خه‌یر ئەم زۆر به‌ کتوپی مرد. رووداویکی ناخۆش کۆتایی به‌ ژبانی هینا و ئەوه‌ی دوای مردنیشی رووی دا بۆ ئەو به‌ نه‌ینیتترین شت ده‌مینیته‌وه.

وه‌ک گوتم مام ئۆتۆ به‌ رووداویکی ناخۆش سه‌ری نایه‌وه، لۆریه‌یه‌کی باره‌ه‌لگر له‌ ناو قه‌ره‌بالغی شاردایه‌ به‌ سێ عاره‌بانه‌که‌ی دوایه‌وه‌ پلێشانده‌وه. باش بوو پیاو چاکێک هه‌لێ گرتبووه‌ و دا‌بوویه‌ ده‌ستی پۆلیس و خانه‌واده‌که‌ی لێ ناگادار کردبووه‌وه. له‌ ناو گیرفانه‌کانی جزدانێکی پارهی‌ان دۆزیه‌وه، جزدانه‌که‌ مه‌دالیایه‌کی ماریا و بلیتیکی دووسه‌ری شه‌مه‌نده‌فه‌ری ناوشار،

له‌گه‌ڵ بێست و چوار هه‌زار مارکی وشکه، هه‌روه‌ها وه‌سلێک له‌وانه‌ی که‌ ده‌بی نماینده‌ی یانه‌سیبی لۆتۆ ئیمزای بکه‌ن. مام ئۆتۆ نه‌ده‌بوو له‌ ده‌قیقه‌یه‌ک زیاتر بێت بووبێته‌ خاوه‌نی ئەم پارهی‌ه‌، ره‌نگه‌ که‌متریش، چونکه‌ ئەو لۆریه‌یه‌ی پیتی لێنا هه‌ر پا‌زده مه‌ترێک له‌ دوکانی یانه‌سیب فرۆشه‌که‌وه‌ دوور بوو، ئینجا ئەوه‌ی به‌دوای مردنه‌که‌یدا هات که‌مێک شه‌رمه‌زاری بۆ خانه‌واده‌که‌ی هینا. هه‌ژاری و لاتنی بالی به‌سه‌ر ژووره‌که‌یدا کێشایوو: مێزێک، کورسییه‌ک، جێگه‌خه‌ویک و دۆلا بێک، چه‌ند کتیبێک له‌گه‌ڵ ده‌فته‌ریکی گه‌وره‌ی تیبینی تیدا نووسین. له‌ ده‌فته‌ره‌که‌دا ناوی هه‌موو ئەو که‌سانه‌ی تیدا نووسرابوو که‌ ده‌بووایه‌ پارهی‌ خۆبانی لێ وه‌رگیره‌وه، له‌دوای هه‌موویانه‌وه‌ ئەو قه‌رزهی ئیوارهی رۆژی پێشووشی تیدا نووسیوو که‌ چوار مارکی لێ ده‌ست که‌وتبوو. جگه‌ له‌مانه‌ وه‌سیه‌ تنامه‌یه‌کی زۆر کورتیش که‌ تیبیدا منی به‌ میراتگری خۆی دانا‌بوو.

باوکم وه‌ک جێبه‌جێکه‌ری وه‌سیه‌ تنامه‌که‌ بووه‌ نوێنه‌ری مام ئۆتۆی په‌حمه‌تی تا سه‌رحه‌م قه‌رزه‌کانی بداته‌وه. راستیه‌که‌ی لیستی ناوی خاوه‌ن قه‌رزه‌کانی مام ئۆتۆ سه‌رتاپای ده‌فته‌ره‌که‌ی پرکردبووه‌وه. سه‌ره‌تای یه‌که‌م قه‌رزێ ده‌گه‌رایه‌وه بۆ ئەو ساڵه‌ی وازی له‌ خولی راهێنانی دادگا هینا و کتوپی خوی دا‌یه‌ پلانیکی تر، نرخێ ئەو پلان و بێرکردنه‌وه‌یه‌ی ئەو بریتی بوو له‌م هه‌موو کات و ئەو هه‌موو پارهی‌ه. کۆی قه‌رزەکان خۆی له‌ نزیکه‌ی پا‌زده هه‌زار مارک ده‌دا. ژماره‌ی خاوه‌ن قه‌رزەکان له‌ حه‌وت سه‌د که‌س زیاتر بوون، له‌ بلیت فرۆشێکی ناو شه‌مه‌نده‌فه‌ری ناو شار ده‌ستی پێ ده‌کرد که‌ سی فینکی بۆ کپینی بلیتیکی دووسه‌ری شه‌مه‌نده‌فه‌ر لێ قه‌رز کردبوو، تا ده‌گه‌یشه‌ باوکم، که‌ ئەمیان دوو هه‌زار مارکی بۆ گه‌رایه‌وه، چونکه‌ باوکم بۆ مام ئۆتۆ له‌ هه‌موو که‌سیک ئاسانتر ده‌سته‌مۆ ده‌بوو که‌ قه‌رزێ لێ وه‌رگیری.

شتیکی سه‌یر بوو، هه‌ر له‌ رۆژی به‌خاکسپاردنی ئەم پیره‌مێرده‌دا، بۆم لویا بېم به‌ خاوه‌نی ده‌ هه‌زار مارکی میراتییه‌که‌ی. یه‌کسه‌ر ده‌ستم له‌ خۆبندنی زانکۆ هه‌لگرت، بۆ ئەوه‌ی خه‌ریکی نه‌خشه‌یه‌کی دیکه‌ بم. سه‌ره‌رای گریانی دا‌یک و باوکم یه‌کسه‌ر گه‌رامه‌وه‌ ماله‌وه‌ تا بۆ ژووره‌که‌ی مام ئۆتۆ بگۆتێمه‌وه، دل‌م به‌ زۆر

رایده کیشامه ئهوی تا ئه مپوش ههر لهوی دهژیم، ههر چه نده ماوه یه کی زۆریشه قژم دهستی بهوه کردوه رووناکێ به ناودا تیتپه پێ. که لهویه له کانی ژووره که نه زیادیان کردوه، نه کهم.

ئیسنا دهزانم که من به ههله دهستم پێ کرد. ماقوول نه بوو بیه موسیقاژهن، چ جای ئاوازانهر، به هرهی ئه وه تیدا نه بوو، به لام باجی ئه و راستییه م به سێ سالی زانکۆ دا، ههلبه ته ناوی (کابرایه کی بیکار) یشم پیتوه لکا. جگه له مانهش پاره ی میراتیبه کهم هه مووی له م رینگایه وه رۆیی، به لام ئه م ناوه ده میکه به سه رمدا پراوه.

ئیستر من ریزه ندی پلانه کانم نازانم، چونکه یه کجار زۆر بوون. جگه له مەش ئه و کاتانه ی پتویست بوون تا له پلانه کانم وردبمه وه و ناماقوولیه ته کانیان بزانه تا دههات کورت ده بوونه وه، له ئاکامدا وای لیتها ت پلانیکی سێ رۆژی ده خایاند، له کاتیکیدا سه رتا پای ته مه نیکی کورته بو پلانیکی. ئیستر ماوه ی ژبانی پلانه کانی من هیتنده به خیرایی کورت ده بوونه وه، سه ره ئه نجام ته نیا بوو بوونه بریسکه یه کی خیرای بیکردنه وه، که نه مده توانی بو یه کیکی باس بکه م، چونکه لای خۆشم روون نه بوون.

کاتی بیکردنه وه، پاش هه موو ئه مانه سێ مانگان خۆم به روخسار خویتندنه وه خه ریک کرد، هه تا له پاش نیوه رۆیه کدا بریارم دا بیه بو یاخچی، باخه وان، فیتهر، ده ربواوان، هه رکه به ده م دا لگه وه خه و بردمیه وه بوو بوومه مامۆستا، کاتیکیش له خه و هه ستام بوو بوومه فه رمانبه ری گومرگ، من ریک بو ئه و کاره ده گونجام.

به کورتییه که ی من نه قسه خۆشییه که ی مام ئوتۆم هه بوو، نه پشوو درتیزییه که ی ئه ویش. جگه له مانهش وتاریتیز و قسه ره وانیش نه بووم. به بێ دهنگی له لای خه لکی داده نیشتیم و خه لکم بێ تا قه ت ده کرد، له ناوه ندی ئه م بیده نگییه دا هه ولدانه که م بو لێ هه لکراندنی پاره که یان هیتنده به چه شنیک کی کتوپر ده بوو، که کاره که وه ک روو تکرده وه یان دههاته به رچاو. ته نیا له گه ل مندالان چاکم بو دههات، به لایه نی که مه وه ئه م سیفه ته م وه ک شتیکی چاک له مام ئوتۆوه بو ما بووه وه، کاتی مندالانی شیره خۆرم له با وهش ده کرد یه کسه ر ژیر ده بوونه وه، کاتیکیش سه رریان ده کردم بۆم پیده که نین، ئه وه ئه گه ر بیان توائیبا یه پێ بکه نن، هه رچه نده پیتشیان

ده گوتم که ده م و چاوم زهنده قی خه لک ده بات. خه لکی خراب پیتشنیاریان بو ده کردم که وه ک یه که مین نماینده ی پیاو خوار دنگه یه ک له باخچه ی ساوایان بکه مه وه و نه خشه سیاسییه بێ کۆتاییه کانم له میان ی ئه و پلانه دا جیبه جی بکه م، به لام من کاری وه ها ناکه م. من له و بروایه دام ئه وه یه رینگریمان لێ ده کات له وه ی بکری توانسته راسته قینه کانی خۆمان بخه یه کار، یان وه ک ئیسناکه ده لێن بو کار و کاسبی به کاری بهیتن.

ههر چۆنیک بیت شتیکی جیگیر هه یه: ئه گه ر من مه ریکی ره ش بیه - که من به بێ گومان قه ناعه تم به وه هیتناوه ههر ده بێ یه کیکی ئه و مه ره ره شه بیت - ئه گه ر ئه وه من بیه، ئه وه به جو ریکی جیاواز نوینه رایه تی مام ئوتۆ ده که م. من ئه و ئیسک سووکی و سه رنجرا کیشییه ی ئه وم نییه، سه ره رای ئه وه ی ئه گه ر قه رزه کانم تۆزیک کۆبینه وه سه ریه ک ته نگم پێ هه لده چن.

کاریکی ترسناکم کرد: ملی خۆم که چ کرد و بو ئیشیک پارامه وه. بو یارمه تی له خزم و که سه کانم پارامه وه، تا بمرنه خۆیان و له به رانه ر کر تیه کی جیگیر کاریکم بو بدۆزنه وه. ئه وان سه رکه وه تن. پاش ئه وه ی دهستم له پارانه وه هه لگرت، به لێن نامه یه کی خیرا و پر له پارانه وه م به نووسین و به زاریش پێ را گه یاندن. کاتیکیش زانیم کاره که یان به جدی وه رگرتوه ترسم لێ نیشته، کاره که مه یسه ر بوو. کاریکم کرد که هه تا ئیسناش هیه ج مه ریکی ره ش کاری وه های نه کردوه. نه ته کیمه وه و ره تم نه کردوه، ئه و کاره ی بو یان دۆزمه وه وه درمگرت. شتیکی که هه رگیز نه ده بوایه بیکه مه قوربانی بو ی کردم، ئه ویش نازادییه که م بوو.

هه موو ئیوارانیکی که به ماندوویی و شه که تی بو مالی نه ده گه پارامه وه، له وه بیتزار ده بووم که رۆژیکی تریش له ژباندا تیتپه ری، رۆژیک که چه ند ماندوویه تی و تووریه ی تیدا بوو، هیتندهش پاره ی بو من تیدا بوو، که بتوانم له ئیشه که دا به رده وام بیه - ئه وه ئه گه ر ئه و خۆ خافلانده به ئیشکردن حیساب بکری ت - ئیشه که ئه وه بوو پسوله کان به پتی ئه لف و بێ ریز بکری ت، پاشان کون بکری ت و بخرتنه ناو فایله کانه وه، واته ناو ئه و شوینه ی که ئیستر تیتیدا حسابه که ی نه ده درا و چاره نووسیان ده بووه تلانه وه به ده م ئارامگرتنه وه، یان نامه ی پرو پاگه نده کردن

بنووسری، که به بی سوود بوئو دهوروبه ره دهچوون و تهنیا بارگرانییه ک بوون بو پؤسته چیه که. هندی جاریش ئیشه که بریتی بوو له نووسینی ئه و پسولانه ی که جاروبار پاره که یان به کاش ددرا. ده بوایه دانوستاندانه کان له گه ل کرباره کان به رتیه بهم، که بیتهدانه خویان ماندوو ده کرد تا ئه و زبل و خاشاکانه به سهر یه کییک دابده نه وه، که وه ستاکه م دروستی کردبوون. وه ستاکه مان؛ ئه و ناژله چه مووشه ی هیچی نه ده کرد و هیچ کاتیشی نه بوو، هه موو رۆژی به نرخترین سه عاته کانی ژبانی به فیرو ددها و نازایه تی ئه وه بیهی تیدا نه بوو ددان به قهرزه زوره کانیدا بنیت، له فیلته که وه بازی ددهایه سهر یه کییک تر، یاریکه رتیکی بالۆنی ئه کرۆپاتییک بوو، بالۆنیکی فوو ده کرد له و کاته ی بالۆنیکی تری ده ته قانده، سه ره نه نجام تهنیا تۆپه لیک لاستیکی بو ددهمایه وه که پیش چهند چرکه یه ک له توندوتۆلی و زینده گیدا دهریسکانه وه.

نووسینگه که مان ده که وه ته تهنیشت ئه و کارگه یه ی ده یان کرپکار ئه و مؤیتلانه یان تیدا دروست ده کرد تا مرۆف بیانکرپت بوئو ئه وه ی ئه گهر له دوا ی سئ رۆژان بریاری نه دابایه تیکویتیکیان بشکینئ و وه ک داری سووتاندن به کاریان بهینئ، ئه وه دهبوو به درئیایی ژبان بۆی بینه مایه ی بیزاری، وه ک میزی ته پله کی جگهره، میزی درومان، کۆمۆده ی بچکۆلانه، کورسی نه خشینی بچکۆلانه که له ژیر مندالیتیکی سئ سالانه دا تیکویتییک دهشکا، ته ختی بچکۆلانه ی گولدان و ئه و شر و شیتالانه ی وا پیده چوون به رده وامی و خۆراگرییه که یان قهرزازی ئه و دارتاشه بن که به بۆیه کی خراب روو پۆشی ده کردن ههر بوئو ئه وه ی که مییک پاره بکن.

بهم جۆره رۆژه کانم - که نزیکه ی چوارده رۆژ دهبوون - یه ک له دوا ی یه ک له نووسینگه ی ئه و مرۆقه نارۆشنبیره به سهر برد، که سه ره رای نارۆشنبیرییه که ی به راستی خۆی به هونه رمه ند ده زانی، جار جاره - له و کاته ی له وئ بووم جارپیک ئه وه رووی دا - له لای ته خته ی ره سمکردنه که دا ده بینرا یاری به قه لهم و کاغه ز ده کرد، هیلکاری بو شتیکی شر و شه پرتو ده کپشا وه ک میز و راگری گولدان، یان مه یخانه ی ناوما ل، بوئو ئه وه ی زیاتر بینه مایه ی بیزاری بوئو نه وه کان.

وا پئ نه ده چوو بی مانایی و قه لپی ئه و شرو شیتالانه ی بو بچپته سهر، ئه گهر نه خشه ی شتیکی له م جۆرانه ی بکیشابایه - وه ک گوتم له و کاته ی من له وئ کارم ده کرد یه ک جار شتی وا رووی دا - ئه و خیرا به تۆتۆمۆبیله که ی له وئ دوور ده که وه ته وه، تا پشوویه کی داهینه رانه بدات، که زیاتر له هه شت رۆژی ده خایاند، له کاتیکدا تهنیا چاره که سه عاتییک کاری کردبوو. هیلکارییه که ی فری ددهایه سهر میزی رهنده لیدان بو به رچاوی وه ستایه که، ئه مییش به نیوچه وانیتیکی لۆچاوییه وه له هیلکارییه که راده ما و ئه و داروته ختانه ی دیاری ده کرد تا شته کان بینیتته به ره هم، ئینجا به درئیایی چندان رۆژ دهمبینی چۆن شته تازه داهینراوه کان له پشت په نجهره تۆزاوییه که ی کارخانه که - که ئه م پتی ده گوت فابریکه - خویان که له که ده کرد، شته کان بریتی بوون له و میزی رادیو و تاقچکانه ی دیوار که ئه و که تیره یه ی لییان خه سار کرابوو، به ئاسته م به یه که وه لکاندبوونی.

تا که شتیکی شایسته ی به کارهینان ئه و شتانه بوون که وه ستایه که به بی ناگاداری خاوه ن کاره که دروستی ده کردن، ئه وه ئه گهر خاوه ن کار به مسۆگهری چهند رۆژییک له وئ نه بوایه؛ ته ختی بچووکی ژیر پئ، سه ندووقی خشلی ساده، به پته وییه کی دلخۆشکه رانه ی وه ها که کوپی کورپشیان له سه ری هه لپه رن، یان ورده واله کانیا نی تیدا بپارتین. پته وه وه ک ئه و کۆله گه جل راگره به کارهاتوانه ی که هیشتا کراسی هه ندئ نه وه ی له سه ره ده شه کیته وه. بهم جۆره شته چاک و سوودبه خشه کانه به دزییه وه دروست ده کران.

به لام ئه و که سایه تییه خاوه ن شکۆیه ی که من له و ناوپره پیشه ییه دا رتیکه وتیم کرد، بلیت فرۆشه که ی ناو شه مه نده فهری ناو شار بوو، که به مۆری گازه که ی ده ستی ئه م رۆژه ی لی ئاوا ده کردم. کاغه زی کارته هه فتانه ییه بچکۆله که می به رز ده کرده وه و ده یخسته ناو ده می گازه که وه، دوو سه نتمه تر مه ره که به شله نه بینراوه که ی ده خسته سه ری و رۆژیکی له ژبانم ده گوزه راند، رۆژیکی به نرخ، که به قه د ماندوو بوون و توورپه یی پاره یه کی زۆری بو ددهینام، پاره یه ک که به توانم زیاتر له و کاره ناماقووله دا به رده وام بم. گه وره یی چاره نووسی ئه م پیاوه له ناو ئه و قاته ی شه مه نده فهری ناو شاردا بوو که ههر

ئىسوارەيەك دەيتوانى رۆژانى ھەزاران كەس بە نەمان بگەيەنئ.

ھەتا ئەمەمۆش لەو ھەي تاقەت دەبم كە بەر لەو ھەي بە ناچارى ئاگادارى خاوەن كارەكەم بەر دبايەو، ئاگادارم نەكردو، شروشيئالەكانىم فرى نەدا، بەر لەو ھەي بە ناچارى فرىيان بەم، چونكە رۆژتيكىان ژنە خاوەن مالهەم كتوپر سئ كەسى ھىنايە نووسىنگەكە، كە خۆيان وەك (بەلئندەرى يانەسىبى لۆتۆ فرۆشى) ناساند و پىيان راگەياندم كە من بوومەتە خاوەنى سامانىكى پەنجا ھەزار ماركى، ئەگەر من فلانە كەس بەم و بە تەواوتى ئەو بەم، ئەو پارهكە دەكەوتتە ناو دەستم، ئىتر ئەو فلانئىبە من بووم و پارهكە ھاتە ناو دەستم. ھەر يەكسەر بەي ئاگادار كەردنەو كارەكەم بەجئ ھىشت، پسوولەكانم بەي كونكرن و بەي پۆلئىنكرن لە شوئىنى خۆيان بەجئ ھىشت، ھىچ شتىكى ترم لەمە زياتر بۆ نەمايەو كە برۆمە مالهەو و حسابەكان بەكەم، پاشان لەرپگەي پاره ھەوالەكردنەو خزمەكانم لەم بارە نوئىبەي خۆمەو ئاگادار بەكەمەو.

وا ديارە چاوەرئ دەكرئ بەم زووانە بەم، يان بىمە قوربانى رووداوتىكى ناخۆش، بەلام حالى حازر پئ ناچئ ھىچ ئۆتۆمۆبىلىك پئوىستى بە ژيانى من بئت، دلئشم تا بلئى ساغ و سەلئمە، ھەرچەندە رقىشم لە بوتلەكان نابئتەو. بەم جۆرە لە دوای دانەو ھەي قەرزەكانم ئىستا من خاوەنى سامانىكى سى ھەزار ماركىم، سامانىكى بئ باج. ئىستاكە من مامئىكى خۆشەوئىستم، كە كتوپر لە دەوازەي بوون بە شاھەتى شووشتنى پىرۆزى مندالئىكدام. مندالەكان كەيفىيان بە من دئت، ئىستا دەتوانم يارىيان لەگەلدا بەكەم، تۆپيان بۆ بەكەم، بىانبەم بۆ دۆندرمەخواردن، دۆندرمەي سەر بە فرۆ، دەتوانم ھىشووئىبەكى زەبەللاھى مئزلدانىيان بۆ بەكەم، دەتوانم كەشتى جۆلانە و چەرخ و فەلەك بە كۆمەلئىكى پر لە بەزم و خۆشى ئاوەدان بەكەمەو.

لەوكاتەي خوشكەكەم بە كتوپرى شت و مەكئىكى زۆرى بۆ كۆرەكەي كرى، ئەو كۆرەي كە من شاھەتى شووشتنى پىرۆزى بووم، لە خەيال راچووم و دەستم بەو كەرد بىر بەكەمەو ئاخۆ كئ لەم نەوئىبەدا لەدوای من دئت و ئىستا وا خەرىكە گەورە دەبئ؟ كئ لەو مندالە جوان و

چاوەگەش و يارى خۆشانەي خوشك و براكانم ھىناويانەتە دنيا دەبن بە مەرە رەشەكانى نەو ھەي داھاتوو؟ چونكە ئىمە خانەوادەيەكى خاوەن كەسايەتئ و ھەر و ھەر و ھەر دەمئىنەو. كئ دەتوانئ ھەر بەچاكى بمئىتتەو تا ئەو كاتەي ئەو تر لە چاكى دەكەوئ؟ ئەو كەسە كئىبە كە بىھوئ لەناكاو نەخشەيەكى دىكە بۆخۆي داپرئئ؟ نەخشەيەكى باش و بئ ھەلە و كەمكۆرئ؟ من حەز دەكەم ئەو بەزانم، حەز دەكەم ئاگارى بەكەمەو، چونكە ئىمە شارەزايىمان ھەيە و ئەم پىشەيەي ئىمەش وەك يارى رئساي خۆي ھەيە، كە دەمتوانئ ئەوم لئ ئاگادار بەكردبايەو. ئەو مەرە رەشەي داھاتوو كە لەم كاتەدا نەناسراو، وەك مەرپكە لە پئىستى گورگدا و لەناو مئگەلئىكى دىكەدا يارى دەكات.

بەلام ھەستئىكى تارىك لای من دروست بوو، كە ئىتر من ئەوئندە زۆر ناژئم تا رئئمايئ ئەو مەرە رەشە بەكەم بۆ ناو نەئىبەكان، ئەگەر من بەرم و قەرزەكان ساف بەكئ، ئەو ئەم خۆ دەردەخات و بە دەموچاوتىكى توورەو دەچئتە لای داىك و باوكى و دەلئ كە ئىتر بئزار بوو. منئىش ھىوادارم تا ئەوكاتە ھەندئىك لە پارهكەم بمئىتتەو، چونكە من وەسبەتەكەي خۆم گۆرئو و پاشماو ھى مئراتەكەم پئشكەشى ئەو كەسە دەكەم كە بەر لە ھەموو شتئ بە بئ ئەم لاو ئەولا نئشانەكانى ئەو ھەي لئ دەردەكەوئ كە بە تەواوتى مەرە رەشەكەي دوای منە. گرنگ ئەوئىبە كە ئەو بە قەرزارى ئئو نەمئىتتەو.

چەند سەرنجىك دەربارەى ئەم چىرۆكە:

ئەم چىرۆكە يەككىكە لە چىرۆكە ناسراوھەكانى نووسەرى ئەلمانى بەناوبانگ ھاینرېش بۆل (۱۹۱۷-۱۹۸۵)، سالى ۱۹۵۱ نووسىيوتى و ھەر ئەو سالەش خەلاتى يەكەمى (گروپى ۷۴) ئەلمانى بەدەست ھىناوھ. لەوساوە ئىتر بە دەيان جار لە شىوھى نامىلكەى سەربەخۆ و لەسەر لاپەرەى گۆقارە ئەدەبىيەكان، لە شىوھى چىرۆكى وىنەدار، لە دووتوتى چەندان ھەلئاردەى كورتە چىرۆكەكانى (بۆل)دا، بلاو كراوھتەوھ، ھەرۇھا لە رادىۆ خوتىراوھتەوھ و لە شىوھى كىتەبى دەنگىش بلاوكرراوھتەوھ، دوا جارېش لەنىو كۆبەرھەمەكانى بۆلدا شوتىنى خۆى گرتوھ.

دەستەواھى (مەرى رەش) وەك ئىدىيۆمىك لە زمانى ئەلمانى بۆ مرۆقە جىاوازەكانى ناو كۆمەلگە بەكاردىت، بەلام جىاوازيەكى نەرىنى.

چىرۆكى مەرە رەشەكان بە چەشنىكى جىاواز لە نووسىنەكانى ئەو سەردەمە نووسراوھ، بەلام ئەو چەشە نووسىنە بۆ ئەو سەردەمەى خۆى كە رەوتى ئەدەبى ھىشتا ماندوويەتى جەنگى لە كۆلدا بوو، بايەخى تايبەتى خۆى ھەبوھ. چىرۆكەكە باس لەو كەسانە دەكات كە دەيانەوئ بە چەشنىكى جىاواز لەناو كۆمەل و دەوروبەرى خۆياندا بژىن، يان ھەر بە سروشت و پىكھاتەى كەسايەتى و دەروونى خۆيان كەسانى جىاوازين لە دەوروبەرەكان، بەلام ئەوانەى بە وىستى خۆيان دەيانەوئ بە شىوھىكى جىاواز لە دەوروبەرى خۆيان بژىن دوو جۆرن: يان خەلكانىكن ئامادەن باجى ئەو جىاوازيە بەدەن، يان ئەوانەن كە بەرژەوھەندى خۆيان لەو جىاوازيەدا دەبىننەوھ. بۆل لەم چىرۆكەدا باس لەو چەشەنى دوواپىان دەكات. باس لە كەسەك دەكات كە لەناو ھەموو ئەندامانى خانەوادەكەى خۆيدا كەسەكى جىاوازه، مەرى رەشى ناو خانەوادەكەيانە. كەس بەتەواوتى لىتى ھالى نابى، پىاويكى زۆرلىتى مەجلىس گەرمكەر و سەرنجركىشە، ھەمىشە باس لە پلان و نەخشەكانى ژيانى داھاوتوى دەكات بەبى ئەوھى ھىچىشيان جىبەجى بكات.

بۆل ئەو چىرۆكەى بە چەشنىكى تەنزامىز نووسىوھتەوھ، شوتىنەوارى ھونەرمەندانەى بۆل لەم

چىرۆكەدا لە خالىكى زۆر سەرنجركىشدا دەردەكەوت، ئەوېش برىتەيە لە بەستەنەوھى نەوھى پىش خۆى و نەوھىكى دواى خۆى، چىرۆكخان دەبىتە پردى پەرىنەوھ لەنىوان سى نەوھدا. شىوازي گىرەنەوھى چىرۆكەكە لەسەر زمانى يەكەمىن كەسى تاك دەگىرپىتەوھ كە باس لە خەسەتە سەيروھەمەرهكانى مەرى رەشى ناو خانەوادەكەيان دەكات، كەچى لەپەر دەردەكەوئ چىرۆكخان خۆى دەبىتە جىگەرەوھى مەرى رەشى نەوھى تازەى خانەوادەكەيان، كە ئەوېش وەك مەرى رەشى پىشوو لە ئامپىركى بى خىر زىاتر نىيە. بۆل لەم چىرۆكەدا باس لەو مرۆقە قەلپ و فەشەكرانە دەكات كە لە ژيانى خۆياندا مشەخۆرانە دەژىن و تەنيا بەدواى ھەواى دەروونى خۆيان دەكەون و دەيانەوئ لەناو گەورەترىن پانتايى سەربەستى و گوئ پى نەداندا بژىن، ئەگەر بۆشيان بلوئ ھەز دەكەن ھەموو دنيا لەسەر مىزاجى خۆيان بگوزەرىن. (مەرى رەش) لەم چىرۆكەدا ھەتا رۆژى مردنىشى نابىتە خاوەن پىشەيەك كە پىى بانگ بكرىت، يان پىيەوھ بناسرىتەوھ، ئەو مەرە رەشانە لەدواى خۆشيان شوتىنەوارىك جى ناھىلن تا نەوھى دواى خۆيان بە چەشنىكى ئىجابى چاوى لى بكنەن. ھەلبەتە ئەو جۆرە كارەكتەرە جىاوازانە لەناو ھەموو خانەوادەكەدا ھەن، بە جۆرىك ھەبوونى ئەو واقىعە جۆرە قۆشمەيەكى مىللى لەناو ھەموو كۆمەلگەكاندا ھىناوھتە ئاراوھ، بۆل ئەو قۆشمەيەى وەك جۆرە تەنزىك لەو چىرۆكەدا بەكار ھىناوھ.

ئەوھى جىگەى پرسىارە ئەوھى دەبى چى وای كرىبى ئەو چىرۆكە لە پىشركىيەكى چىرۆكەكانى ئەو سەردەمەدا خەلاتى يەكەمى بەدەست ھىنابى؟ خۆ ئاستى كورتە چىرۆكەكانى ترى بۆل كە لەپىش ئەمەيانەوھ نووسىونى زۆر لەو چىرۆكە بالاترن! بە لىكدانەوھى خۆم گەبىشتمە ئەو ئاكامەى كە لەو سالانەى دوايى جەنگ كە ھىشتا خەلك لەناو شارە وىران و كاولكرراوھكاندا دەژيان و ھىشتا برىنە قوولەكان سارپىژ نەبووبون، ھىشتا بىرەوھىبەكان زۆر بە زىندوويى لەناو دەروونى خەلكدا بوون، ئەو تىكستە دوور و نزىك باس لە جەنگ ناكات، چىرۆكىكە وەك بلىتى دەپەوئ زەردەخەنەيەك بخاتە سەر لىوى خوتىنەر، زەردەخەنەيەك كە ھىشتاكە زۆرى ماپوو تا

له قوولایی دلی مرۆفه شهکهت و زامدارهکانی رۆژانی جهنگ ههلقولتی و لهسهه لیسوه به بارهکانیانوهه بنیشیتهوه. ئەو تیکسته لهو رۆژگارهدا چهشهی به دلی خهڵک بهخشیوه، بۆیه پاداشتی یهکهمی بهدهست هیناوه! لهلایهکی ترهوه ئەدهبی ئەلمانی له دواى دووهمین جهنگی جیهانی ئەوهی وهک ئەرکیکی نیشتمانی خستبووه ئەستۆی خۆی که مۆرکی تاوانی جهنگ و گێچهڵ و شهرانگیزی نازییهکان لهناو بازنهی بهرپرسیاریهتی مرۆفی ئەلمانییدا بخاته دهروه، ئەو قۆناغه وهک خالێکی نامۆ له میژووی ئەلمانییا بخاته روو که وهک مهپێکی رهش لهسهه ئاستی میژوویی، تهناهت کهسایهتی هیتلهریش لهسهه ئاستی کۆمهڵگهی ئەلمانی له چهشنی مهپری رهش وینا بکهن، تا لهم رێگایهوه پانتاییهکی زیاتر بۆ بهرائهتی مرۆفی ئەلمانی فهراهم بکهن، ئەمهش تهواو نامانجی ئەو ئەدیبه لاوانه بوو که خۆیان لهنیوگرووپیکدا کۆکردبووهوه بهناوی (گرووی ۴۷) و بۆلیش ئەندامی ئەو گرووپه بوو. ئەمانه که گرووپێکی ئەدهبی بوون له دواى دووهمین جهنگی جیهانی له ئەلمانییا ئەوهیان له ئەستۆی خۆیان گرتبوو که له رێگهی ئەدهبهوه بتوانن سههرلهنوێ قۆناغیکی تازهی هزر و کولتورپیک بیننه ئاراوه که پشت له جهنگ و بییری شهرانگیزی بکهن و دهرگای دنیایهکی تازه بهرووی مرۆفی ئەلمانییدا بکهنهوه.

هروهها ئەم چیرۆکه لهرووه میژووییه کهشیدا بۆ ئەدهبی ئەلمانی دواى جهنگ بایهخیکى تاییهتی ههبووه، له بلاوبوونهوهی ئەم چیرۆکهوه رێگهی ئەوه لهبهردهم ئەدیبهیکدا خوش کرا که ئەدهبی هاوچهرخى ئەلمانی بیاته ناو قۆناغیکی زۆر بالاترهوه. ئەو چیرۆکه بوو به دهروازهیهک بۆ ئەوهی ئیتر بۆل وهک نووسهپێکی ئازاد ژبانی خۆی تهنیا بۆ نووسین تهرخان بکات، ئەوه ئەو ههه و شانسه بوو لهسههتای ژبانی ئەو نووسههه که بتوانی سوودی لی وهرگری تا زیاتر بههه به بههری خۆی بدات و لهلایهکی تریشهوه وهک مرۆفیک بتوانی له سێبهریدا بری. بۆل بهر له بلاوبوونهوهی ئەو چیرۆکهی به کاری کورت خایهن و ناجیگیر بژبوی ژبانی دا بین دهکرد، جارێک له دوکانی دارتاشی براکهیدا کاری دهکرد، جارێک وهک فهمانبهپێکی یاریدهدهر له بهشی ناماری

شارهوانی شاری کۆلن کاری دهکرد، بهلام پاش بلاوبوونهوهی چیرۆکی مهپه رهشهکان ئیتر ژبانی گۆرا. بۆل بههۆی ئەو چیرۆکهی خهلاتی یهکهمی گرووی ۴۷ و دهگرت، ئیتر ئەو خهلاته لهو کاتهدا جگه لهوهی بهر پهاریهکی باش بوو بۆ ئەو، لهلایهکی ترهوه ناوبانگیکی زیاتری لهلای خهڵک پهیدا کرد که خۆینهران چاوهپێی شتی تری لی بکهن، ئەمهش مۆتیقیک بوو بۆ ئەوهی بگاته قهناعهت که بۆژبان واز لهو کاره لاوهکیانه بیینی، ئیتر روو له دنیای نووسین بکات و وهک نووسهپێکی ئازاد له رێگهی نووسینهوه ژبان بگوزهرینی. دیاره ئەو ههستی بهوه کردبوو که نووسین بواری راستهقینهی ژبانی ئەمه، تا ههه لهم رێگایهوه بتوانی بهروو و خهباتی خۆی بۆ دژایهتی کردن و نهفردت کردن له جهنگ و مالتویرانی بهرجهسته بکات. رێگایهکی پر خهبات و کۆشش تا سههههه نجام توانی خهلاتی نۆبیلی ئەدهبی سالی ۱۹۷۲ بهدهست بیینی و زیاتر لهناو دنیای نووسیندا قالی بییت.

سهراوهی ئەم چیرۆکه:

**Die Schwarzen Schafe, Böll, Werke B2,
Auf. 1, K&W Verlag, Köln 1977, S299**