

پيشه‌نگانى رۆشنگەرى شىعرى كلاسكى كوردى

د. بەيان كەرىمى (بانە)

دەربەرىن و باوەره‌په‌نانه به خودى مرۆف و گۆرىنى پروانين و باوەره‌كان له ئاسمانه‌وه بۆ زه‌وى و مرۆف پىكهاتوه و رۆنراوه، هەر بۆيه‌ش ئەم بزاقه شىلگىرانه پشتگىرى له مافه‌كانى مرۆف و پىروۆز راگرتنى كه‌رامه‌ت و ئازادى مرۆف ده‌كات، ئەمەش ته‌نبا به راوانان و ره‌واندنه‌وهى ته‌م و تارىكى سه‌ده‌كانى ناوه‌راست سه‌رى هه‌لداوه و سه‌رى گرتوه.

بزاقى رۆشنگەرى به شىوه‌يه‌كى گشتى برىتییه له كۆى ئەو كۆمه‌له‌ روانگه و تىروانىنه ئەده‌بى، فه‌لسه‌فى و مه‌عريفىيانه‌ى كه له لایه‌ن كۆمه‌لێك بىربار له سه‌ده‌ى چه‌فده و هه‌ژده‌ى زابىنیدا له نىوان شۆرشى ئىنگلىزى له سالى ۱۶۸۸ى زابىنى و شۆرشى فه‌ره‌نسى له سالى ۱۷۸۹ى زابىنى ئاراسته‌ كراون. به واتايه‌كى دىكه له پرووى قوئاغى مېژوووبه‌وه بزاقى رۆشنگەرى له كۆتاييه‌كانى سه‌ده‌ى هه‌فده‌ى زابىنیه‌وه ده‌ستى پىكردوه و له سه‌ده‌ى هه‌ژده‌دا به لووتكه‌ى پىشكه‌وتن و سه‌ركه‌وتنى خۆى گه‌بشتوه. خالێكى گرېنگ كه ده‌بێ ئاماره‌ى پێ بکه‌ین ئەمەيه كه له ناو كۆمه‌لێ تىكۆشه‌رانى رۆشنگەرى ئەم سه‌ده‌يه به‌ره‌ى بىربارانى نوێخواز، ئەدیبان، شاعیران و وێژه‌وه‌ران هه‌لكه‌وتوون كه به گشتى به‌سه‌ر چوار ولا‌تى ئىنگلىز، هۆله‌ندا، فه‌ره‌نسا

رۆشنگەرى چیه؟

قوئاغىك كه له ئەده‌بىاتى فه‌لسه‌فیدا به بزاقى رۆشنگەرى ناوزه‌دكراوه، ئاماره به سه‌ده‌يه‌ك ده‌كات كه تىیدا شه‌پۆلێكى به هېزى هزرى فه‌لسه‌فى كه له‌سه‌ر بناغه‌ى ئۆمانىزم، يان مرۆقمه‌زىتى دارژاوه، دژايه‌تى له‌گه‌ل كۆمه‌لێك بىروباوه‌ر و په‌رنسىپى ئابىنى سه‌رده‌م ده‌كات كه له لایه‌ن كه‌نيسه و كلێساوه پىروۆز كرابوون و ده‌ست تىوه‌ردانىان قه‌ده‌غه و ياساغ كرابوو، به واتايه‌كى دىكه له‌م قوئاغه‌دا شىوازىكى نوێ له لىكۆلېنه‌وه و توێژينه‌وه‌ى زانستى و عه‌قلانى ده‌ست پێ ده‌كات كه تىیدا بىربارانى ئەم سه‌ده‌يه بوێرانه هه‌دان و گومانىان خستوه‌ته سه‌ر هه‌موو ئەو په‌رنسىپ و بروا بێ به‌لگانه‌ى كه تا ئەو سه‌رده‌مه، ده‌نگى زال و نه‌ربىتى باو بوون. رۆشنگەرى له‌سه‌ر بناغه‌ى ئازادى پادەربەرىن و كه‌مكردنه‌وه‌ى رۆلێ ئابىنى ئەو سه‌رده‌مه پىناسه‌ ده‌كرێت كه له‌م سۆنگه‌به‌وه پىوه‌ندى مرۆف له‌گه‌ل سه‌روشت، هه‌روه‌ها پىوه‌ندى مرۆف له‌گه‌ل مرۆف گۆرانكارىيه‌كى به‌ره‌تى به‌سه‌ردا دىت. له‌م سه‌ده‌يه‌دا به پىچه‌وانه‌ى سه‌ده‌كانى نىوه‌راست له ئەوروپا هېز، وىست، وزه و برىشتى مرۆف چىدى له ئابىن و ده‌قه پىروۆزه‌كان وه‌رناگىرى، به‌لكو به‌مه‌ى رۆشنگەرى له‌سه‌ر بروا



حاجی قادری کۆبی

باس له داهاتن و هه‌لایسانی چه‌مکی رۆشنگه‌ری ده‌که‌ین به واتای ئەوهی که بی‌ریاریک راسته‌وخۆ ده‌قی فه‌لسه‌فی له‌سه‌ر ئەو مزار و بواره‌ بلاو کردیته‌وه، ئەو ده‌م کانت به یه‌که‌مین بی‌ریار دیته‌ ئەژمار. کانت له وه‌لامی پرسیاریک که له سالی ۱۷۸۴ی زایینی ئاراسته‌ کرابوو، و تاریکتی پیتشکه‌ش کرد که تیتیدا به تیتروته‌سه‌لی باسی واتای رۆشنگه‌ری و ما‌که‌کانی ئەم چه‌مکه‌ی کردوو.

کانت سه‌باره‌ت به‌م مزاره‌ ده‌لی: رۆشنگه‌ری ده‌ریازبوون و خۆهه‌لا‌اردنی مرۆقه‌ له پیتنه‌گه‌یشتوویی و لاوازی که خۆی به‌سه‌ر خۆیدا سه‌پاندوو‌یه‌تی، پیتنه‌گه‌یشتوویی، واته‌ ئەوه‌ی مرۆف به بی‌ رینوینی ئەوی دی، نه‌توانی عه‌قل و تیتگه‌یشتنی خۆی به‌کار به‌ییتیت. ئەم ژیر ده‌سه‌لاتییه‌ له و باه‌ته‌ خۆ کردیه‌ که هۆیه‌که‌ی نه‌ک له که‌موکووری عه‌قلی مرۆقه‌، به‌لکو له لاوازی بریاردان و بویری ئەو تاکه‌ چاولیکه‌رانه‌دا ونه، که نایانه‌ویت به بی‌ رینوینی ئەوی دی، که‌لک له عه‌قلی خۆیان وه‌ریگرن. له‌م سۆنگه‌یه‌وه‌ دروشمی رۆشنگه‌ری لای کانت ئەمه‌یه: "بویریت هه‌بی که که‌لک له عه‌قلی خۆت وه‌ریگرت" (Kant, 1996:58). جیتگای ئاماژه‌یه که پیتشمه‌رجی به‌کاره‌یتانی عه‌قل تیتکشکاندنێ ئەو به‌ریه‌ستانه‌یه که بویری و چاونه‌ترسی و ئازایه‌تی ده‌وی، چون‌ترسنۆکی و زات نه‌کردن ده‌بیته‌ هۆی ئەوه‌ی که به‌شیکتی زۆر له مرۆقه‌کان، سه‌ره‌پای ئەوه‌ی که سروشت سه‌رده‌مه‌یکه‌ پیتی گه‌یاندوون و تیتی گه‌یاندوون و له ده‌ست به سه‌رداگرتنی ئەوی دی ده‌ریازی کردوون، دیسان به ویستی خۆیان به دریتژیایی هه‌موو ته‌مه‌ن وه‌ک کۆیله‌ بپیننه‌وه و خه‌لکانی دیکه‌ بتوانن به سانایی خۆیان بکه‌ن به سه‌ره‌ و سه‌رۆک و سه‌ریه‌رشتیان، ئەمه‌ش وه‌ک ده‌ره‌تان و ده‌رفه‌تیکتی رووه‌و ئاسووددی له لایه‌ن ئەم مرۆقانه‌وه‌ وه‌رگیراوه، به گشتی رۆشنگه‌ری ئاماژه‌ به چه‌شنیک بی‌رکردنه‌وه‌ ده‌کات که پشتی به ئاوه‌ز و عه‌قلانیه‌ته‌وه‌ ده‌به‌ستیت و رووناکایی خۆی له عه‌قله‌وه‌ وه‌رده‌گریت.

گۆرانکاریه‌کان و ئالوگۆریه‌ بنچینه‌یه‌که‌کانی سه‌ده‌ی رۆشنگه‌ری، وه‌ک هه‌موو بزاقه‌کانی دیکه‌ بنه‌ره‌ت و سه‌رچاوه‌یان بۆ رووداوه‌کانی رابوردوو ده‌گه‌رتنه‌وه‌. مرۆقی رۆژئاوایی له سه‌ده‌ی ناوه‌راسته‌دا به دریتژیایی سه‌ده‌کان رووبه‌رووی کۆمه‌لیک کیتشه‌ و نه‌هامه‌تی و

و ئەلمانیا‌دا دابه‌ش ده‌کرتین. گۆرانکاری له سه‌ده‌ی رۆشنگه‌ری له ئاقاره‌ جیا‌وازه‌کاندا واته‌ زانست، ویتزه، فه‌لسه‌فه و ئایین ده‌ستی پیکردوو و ئەم بۆچوونه نوپیا‌وانه‌ کاریگه‌ری راسته‌وخۆی له پیتوه‌ندی له‌گه‌ڵ کۆمه‌لگا و سیاسه‌تیشدا داناوه، واته‌ روانینی نوێ بۆ مرۆف وه‌ک بوونه‌وه‌ریکی ئازاد، پیناسه و ریتساگه‌لیکی نوپیا‌وی له ئاقاری سیاسه‌تدا به‌ره‌م هیتناوه. له ناوازه‌ترین و شوین‌دانه‌ترین رۆشنگه‌رانی ئەم بزاقه‌ ده‌توانین ئاماژه‌ به سپینۆزا، لاک، نیوتن، مۆنتسکیۆ، فۆلتیر، رۆسو، لیتسینگ، دیدرۆ، دالامبیر و کانت بکه‌ین.

له رووی میترووی فه‌لسه‌فه‌وه‌ به‌ فه‌رمی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌ به نوینه‌رایه‌تی کانت، به‌ دوندی بزاقی رۆشنگه‌ری داده‌نیتن، به‌لام هه‌ندیک له بی‌ریاران پیتیان وایه‌ که بنه‌ره‌تی رۆشنگه‌ری ده‌گه‌رتنه‌وه‌ بۆ پیتستر له فه‌لسه‌فه‌ی کانت و بۆ سه‌لمانندی ئەم باه‌ت و دیارده‌یه‌ ئاماژه‌ بۆ کتیبیکتی سپینۆزا ده‌که‌ن که له سه‌ده‌ی هه‌فده‌مه‌دا نووسیویه‌تی و تیتیدا زۆر بویرانه "کتیبی پیرۆزی" خستووته‌ ژیر پرسیار و به‌ریه‌چی زۆریه‌ی ناوه‌رۆکی ئەو کتیبه‌ی داوه‌ته‌وه. هه‌ر به‌هۆی ئەم هۆکاره‌شه‌وه‌یه که سپینۆزا به پیتشه‌نگی رۆشنگه‌ری رادیکالی ئەوروپا ناوه‌ده‌که‌ن. (Israel, 2001: 157) به‌لام کاتیک

پرسی تاييینی دهبيتتهوه که تووشی ژیردهستهیی و بی دهره تانی و کۆبلهیه تی دهکات. سه بارهت به هۆکاری سه رهه لانی چاخی رۆشنگه ری، ده تانین ئاماژه به چهند خالی سه ره کی بکه یین: دوورکه وتنه وهی که نیسه و زانایانی تاييینی و مه سیحی له دهقه بارهینه ره کانی مه سیحیه تی بناغه دار، شۆرشى ئابووری، جهنگی خاچ په ره سه ته کان، گۆرانی فیکری کۆمه لایه تی، رینیسانس، بزوتنه وهی چاکسازیی تاييینی، شه ری سی ساله، شۆرشى کشتوکالی، ههروه ها ئه و زه بره قورسه ی مه سیحیان که به مه به سه تی خۆیان له ئازادکردنی مالی پیرۆز نه گه یشتن، نه مه ش گومانی لای خه لک دروست کرد که بۆچی خودای عیسا پیرۆزی له کيس دا.

ناساندن و پۆلاندنی ماکه کانی رۆشنگه ری

بیریاران و ئەدیسانی سه ره به بزاقی رۆشنگه ری به گشتی له سه ره چهند خه سه له تی سه ره کی بۆ ئه م قوناغه کۆک و هاوده نگن که بریتین له گرینگیدان به: "عه قل، زانست، پیشکه وتن، دادپهروه ری، ئازادی، سکۆلاریزم، مافی مرۆف و... تاد". (Hamilton, 1992: 21-22)، به لام ئه وهی گرینگه، ئاماژه به م خاله یه که بنه ماکانی بزاقی رۆشنگه ری خۆیان له سه ره ئه ستونده ک و کۆله که ی دژایه تی له گه ل تاييینی سه رده م رووناوه و دامه زرانده وه، واته یه که م تايبه ته ندی رۆشنگه ری به ره نگاری له گه ل تاييین و بیروباوه ره کۆنه کانی که نیسه و کلێسایه که له م سۆنگه یه وه ئه م بابته یه که مین و جددیترین ئاسته نگ و به ره به سه ته له سه ره به هاکانی دیکه که پیتوه ندیدارن به دروشمی رۆشنگه ری، واته ئه م مژاره هه ره شه یه کی مه ترسیداره له سه ره ئازادی، مافی مرۆف، دادپهروه ری، زانست، عه قلابیه ت و هه موو ئه و به هایانه ی پیتوه ندییان به م چه مکه انه وه هه یه، بۆیه یه که مین و گرینگترین به رنامه ی رۆشنگه ری هه لواردن و قرتکردنی فییل و جادووه له جیهاندا که سه رچاوه که ی کلێسایه و له به رانه ردا جیگرکردن و سه قامگیرکردنی مه عریفه یه له جیاتى خه یال.

هه روا که له سه ره تانی و تاره که شدا ئاماژه مان پتی کرد، هۆکاری نازه دکردنی سپینۆزا وه ک باوکی رادیکالی رۆشنگه ری ریک بۆ سه ره ئه م بابته ده گه ریتته وه که ئه م بیراره یه که م که سه که راسته وخۆ به نووسینی کتیبه که ی

ترس و پیرۆزبوونی شکاندووه، واته ترس له ده سه لات و پیرۆز بوونی ده سه لاتدارانی کلێسا که له و سه رده مه دا هه مووکات ئاماده بوون پاشکه وته کانی به هه شت به نه قدی سه ره زه وی سه ره به سه ره بگۆرینه وه. هه ره به و هۆکاره وه کتیبی "ئیلاهی-سیاسی" ئه م بیراره چووته لیستی ره ش، یان یاساغ کراودا که که س مافی خۆپندنه وه ی نه بووه، جگه له وهی که سه زای زۆر قورسیش له لایه ن که نیسه وه به سه ره سپینۆزادا سه پاوه. ئه م پرودا و دیارده یه دیسان له بابه ت (کانت) هه وه دووپات ده بیتته وه. کانت زیاتر له هه ره بابه تیک گرینگى به ده ربازبوون و خۆهه لواردنی مرۆف داوه له پینه گه یشتووی و لاوازی عه قلی خۆی له بواری پرسه تاييینیبه کاند. به نه ریتی کانت ناپیگه یشتووی له کاروباری تاييینی له هه موو جۆره پینه گه یشتوویه کی دیکه پر چه ره سه ره یتر و پر خه سارته ره. ئه م مژاره بی گومان گرینگترین دالعه ی سه ره کی لاک، نیوتن، مۆنتسکیۆ، فۆلتیر، رۆسو، لیسینگ، دیدرۆ و دالامبیریش بووه، ئه م بیریارانه له کاتیکدا ئه م دروشمه پیکهاته به زینانه یان ئاراسته کردووه که بیدهنگی و ملکه چی شیواترین شتیوازی ژبان بووه، به لام ئه وان به پیتچه وانیه ی خه لکی تره وه ده نگی خۆیان دژی ده مارگیری تاييینی و دژی چه وساندنه وه ی خه لک له لایه ن که نیسه و کلێساوه هه لپریوه و جه ختیان له سه ره ئازادی و مافی راده برین کردووه. به واتایه کی دیکه ئه م بیریارانه شۆرشیکى مه زنیان دژی تاوانه کانی ده سه لاتدارانی تاييینی و بیرو و هزه تونده ره وه کان به ریا کردووه.

جیگای ئاماژه پیتدانه که سه رده می رۆشنگه ری، به واتای وه دیهاتنی ته واوی ئازادیبه کانی مرۆف، هه ره وه ها مافه مه ده نیبه کان نییه، به لکو سه رده می چاندنی تۆوی هزر و مه عریفه یه و بیریارانی ئه م سه ده به جه ختیان له سه ره به کار هینانی زانست و عه قل بۆ پشکنین و ده ست به سه رداگرتنی سه روه ت کردووه و روانینیکی نوئیایان بۆ راقه ی مرۆفی سه رده م ئاراسته کردووه. به نه رینی ئه وان جیهان بناغه یه کی عه قلابی هه یه که ته نیا ده تانین له رینگای زانسته عه قلی و ئه زمونیبه کانه وه تیی بگه یین و له م سۆنگه یه وه تاک له باری مه عریفه و له بواری ناسینی خۆی و جیهانی ده وره به ری یارمه تی ده دات. بزاقی رۆشنگه ری رۆلئیکى مه زنی بیینی له په ره پیتدانی ژبار و

ژیانی کۆمه‌لایه‌تی له ناو زۆریه‌ی ولاتانی ئه‌وروپادا و بووه هۆی خه‌باتیکی فیکری که چینی مامناوه‌ندی دژ به ده‌ره‌به‌گ و پاشماوه‌کانی، هه‌روه‌ها دژ به ده‌سه‌لاتدارانی ئایینی بوه‌ستنه‌وه. ئاراسته‌کردنی وه‌ها سیستمیک دواتر بووه هۆی ئه‌وه‌ی که بزاقی نوێگه‌ری له کۆمه‌لگای ئه‌وروپی ده‌ستی پێ کرد و کۆمه‌لگای له قۆناغی کشتوکالی و ده‌ره‌به‌گایه‌تی سه‌ره‌تاییه‌وه بۆ قۆناغی پیشه‌سازی گواسته‌وه و هه‌لیکی گرینگی بۆ پیشکه‌وتنی فه‌لسه‌فه، زانست و ئه‌ده‌ب و هونه‌ر خوێنانه‌ند. خالی گرینگ ئه‌وه‌یه که له فه‌رانسه بزاقی رۆشنه‌ری بوو به کۆله‌که و ئه‌ستونده‌کی شوێشیکه‌ی مه‌زنی سیاسی که لایه‌نی نه‌ته‌وايه‌تی به خۆیه‌وه بینی. ئه‌م بی‌ریاران هه‌ولیان داوه بۆ گه‌شه و نه‌شه‌ی رووناکبیری و عه‌قل له پیتاوی شوێشی داها‌توودا و به گیانیکی شوێشگێرانه‌وه هه‌لسوکه‌وتیان ده‌کرد و په‌خنه و گازنده‌یان له هه‌موو بی‌روباوه‌ر و راو بۆچوون و داب و یاسایه‌کی کۆن و دو‌اکه‌وتووانه ده‌گرت و هه‌موو بی‌چم و ئیسم و په‌سمیکیان خسته به‌ر تیغی تیژی گومان و نه‌شته‌ری تی‌رامان.

پیشه‌نگانی بزاقی رۆشنه‌ری

له شیعری کلاسیکی کوردیدا

له سه‌ره‌تا‌کانی سه‌ده‌ی نۆزده‌مه‌وه ئالوگۆری له ناوه‌رۆکی شیعری کلاسیکی کوردی هه‌ندیک له شاعیرانی ئه‌م سه‌ده‌یه، به هۆی گۆران و گورانی بارودۆخی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی جیاوازه‌یه‌وه به‌راورد له‌گه‌ڵ شیعری شاعیرانی په‌وتی پیتشو، ده‌رده‌که‌وت. به واتایه‌کی دیکه ئه‌م شاعیرانه له ناو گه‌رمه‌ ژانی نوێبونه‌وه‌یه‌کی بنه‌رته‌ی ژیاون، هه‌روه‌ها ویستوویانه تازه‌گه‌رییه‌که له بابته کولتور، سیاسه‌ت و گرینگتر له مانه له بابته بار و بواری ئایینی ولاتانیان وه‌رێ ب‌خه‌ن و به‌ریا ب‌که‌ن و بۆ یه‌که‌مین جار له پانتایی می‌ژووی نه‌ته‌وه‌یی هه‌نگاویان به‌ره‌وه‌هه‌لا‌یساندن و داگیرساندن مه‌شخه‌لی رۆشنه‌ری له کۆمه‌لگای کوردی هه‌لێنا. شیعری ئه‌م شاعیرانه له چه‌مک و هیتما و که‌شوه‌وا‌ی ئایینی و عیرفانی و تا راده‌یه‌کیش له شێوه و شتیوازی دل‌داری و عاشقانه دوور ده‌که‌وتنه‌وه و به شتیوازیکی نوێباو به به‌ره‌مه‌یتانی پرۆژه‌یه‌کی مه‌عریفی له شیعردا

دیده‌ ئاراوه. ئه‌م شاعیرانه که ته‌نانه‌ت زۆریه‌یان له نیو حوجره و ته‌کیه و مزگه‌وت و خانه‌قا و له ئاستیکی به‌رزدا به شتیوازی سونه‌تی په‌رورده‌ کرابوون، روویان نایه به‌ره‌مه‌یتانی بزاقیکی رۆشنه‌ری که تییدا تازه‌گه‌رییان له شیعری کلاسیکی کوردیدا پیکه‌یتا.

تا راده‌یه‌کی زۆر شیعری شاعیرانی پیتش ئه‌م سه‌ده‌یه، ته‌نانه‌ت هه‌ندیک شاعیری سه‌رده‌می خۆیان هه‌ر به‌ بیر و هزری ئایینی و عیرفانی و به‌های نیشتمانییدا گری دراون، یان هه‌ندیک له‌و شاعیرانه ته‌نیا پیتدا‌گریان له‌سه‌ر به‌ها نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان کردووه، به‌لام شاعیرانی بزاقی رۆشنه‌ری بۆ یه‌که‌م جار و بوێرانه خه‌باتی چاندی و هزری له دژی شیخ، مه‌لای دو‌اکه‌وتوو، ده‌ره‌به‌گ و ئاغای سه‌رده‌م ده‌که‌ن و دژی خورافه و جه‌هل و نه‌زانی به‌یداغ و ئالای شه‌کاوه‌ی رۆشنه‌ریان هه‌لداوه، هه‌روه‌ها له‌م سۆنگه‌یه‌وه به‌رگری له هه‌موو ما‌که‌کانی بزاقی رۆشنه‌ری ده‌که‌ن، تا راده‌یه‌که که ده‌توانین ئه‌م شاعیرانه سه‌ر به قوتاب‌خانه‌ی مرۆف مه‌زنیته‌ی بژمیرین و ناوزه‌دیان ب‌که‌ین له‌و سۆنگه‌یه‌وه که به نه‌رینیکی نوێباو سه‌یری مرۆقی سه‌رده‌م ده‌که‌ن و نازادی به‌ گرینگترین به‌ها ده‌زانن. شاعیرگه‌لیک که لیته‌ ده‌بێ وه‌ک لایه‌نگران و ئالاه‌نگران و پیشه‌نگانی ئه‌م بزاقه‌ ناویان بیه‌ین بریتیین له: حاجی قادری کۆبی، مه‌لا مه‌حموودی بایه‌زیدی، په‌ته‌وی هه‌کاری، په‌ره‌مید، زیوه‌ر و قانیع، ئه‌م شاعیرانه له شیعری کلاسیکی کوردیدا خاوه‌ن شتیوازی و راوێژی تایبه‌تی خۆیان که سه‌ریاری لایه‌نی ئه‌ده‌بی و جوانیناسانه‌ی به‌ره‌م و ئاسه‌واره‌کانیان، هه‌روه‌ها هه‌ست و هه‌لوێستی سیاسی و نه‌ته‌وايه‌تیان، هه‌لگری ئالای شه‌کاوه‌ی بزاقی رۆشنه‌ریان.

پیتش ئه‌وه‌ی ما‌که‌کانی رۆشنه‌ری له شیعری ئه‌م شاعیرانه تاووتو ب‌که‌ین، پیتوسته‌ باس له‌و به‌ستینه‌ ب‌که‌ین که کاریگه‌ری و شوێندانه‌ری له‌سه‌ر شیعری ئه‌وان هه‌بووه. به‌ دلنیا‌یه‌وه یه‌که‌م کاریگه‌ری له‌سه‌ر هزری ئه‌م شاعیرانه بۆ شوێن هه‌لگرتن له بارودۆخی سیاسی و گوتاری زالی به‌سه‌ر که‌شوه‌وا‌ی رامیاری هه‌موو ئه‌و میرنشین و راپه‌رینانه ده‌گه‌ریته‌وه که له سه‌ره‌تا‌کانی سه‌ده‌ی نۆزده‌م تا سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیستهم، هه‌ست و هه‌لوێستی نازاد‌یخوازی و نیشتمانی‌په‌روه‌ریان له مرۆقی کورددا به ئاستیکی به‌رز گه‌یاندبوو که بریتین له:

ئارمانخوازی، نازادپخوازی، گۆربینی سیستمی پەرورده، گۆربینی مرۆفی هه‌بووه و به‌ره‌مه‌پێنانی مرۆفی نوی کردوه.

یه‌که‌م شاعیرێک که ده‌بێ به‌ ده‌ستپێشخهر و پێش‌ه‌نگی ئەم بزاقه‌ نازده‌دی بکه‌ین، حاجی قادری کۆبییه، حاجی به‌ هۆی چوون بۆ ئیسته‌نبول و خۆتندنه‌وه‌ی به‌راوردکارانه‌ی هزری رۆژئاوا به‌و ئاکامه‌ گه‌یشته‌وه‌ که یه‌کیک له‌ به‌ریه‌سته‌کانی دواکه‌وتویی سوژه‌ی کوردی، هه‌بوونی سیستمی پەرورده‌ی هه‌له‌یه‌ که له‌ بیرتیکی کۆنباری ئایینی ده‌دوێ، هه‌روه‌ها له‌ زۆریه‌ی شیعره‌کانی قه‌ید و ته‌زیب و شەرح و حاشیه‌ی به‌ سه‌ددی مه‌عاریفی کوردان داناهه‌. هه‌روا که پێشتر ئاماژه‌مان پێ دا شاعیرانی‌ک وه‌ک پرته‌وی هه‌کاری، مه‌حموودی باه‌زیدی، پیره‌مێرد و زیوه‌ریش له‌م باره‌یه‌وه‌ بۆچوون و لێدوانیان هه‌بووه‌ و له‌ زۆریه‌ی شیعره‌کانیاندا خاوه‌نی ماکه‌گه‌لی به‌ نرخ‌ی رۆشنگه‌رین، به‌لام ئەگه‌ر بمانه‌وێت دوند و لووتکه‌یه‌ک بۆ ئەم بزاقه‌ ده‌ستنیشان بکه‌ین، ئەو که‌سه‌ بێ گومان ده‌بێ قانیه‌ بیت. قانیه‌ له‌ ده‌گمهن شاعیرانی‌که که بۆ یه‌که‌م جار به‌ره‌نگاری سێ کوچکه‌ی "زه‌ر و زۆر و ته‌زویر" بووه‌ته‌وه‌ و گرینگترین به‌ریه‌ستی چه‌وساندنه‌وه‌ و کپووساندنه‌وه‌ و دواکه‌وتویی سوژه‌ی کوردیی خان و مه‌لا و ده‌سه‌لاتداری سه‌رده‌م ده‌زانێ. قانیه‌ی شاعیره‌ به‌ هه‌موو جۆره‌کانی ده‌سه‌لات و ئامیریه‌ت، ره‌شبین و به‌ گومانه‌. جگه‌ له‌ ده‌سه‌لاتی سوژه‌ی کوردی به‌سه‌ر خۆیدا. ئەو دژی هه‌ر چه‌شنه‌ کۆنه‌په‌رستی، کۆبیایه‌تی و چه‌وساندنه‌وه‌یه‌که، هۆکاره‌ سه‌ره‌کییه‌که‌ی له‌ باوه‌ره‌ کۆنباوه‌ ئایینییه‌کان و له‌ دیاره‌ی داگیرکهری خاک و زه‌وی چینی ره‌عیه‌ت له‌ لایه‌ن ده‌ره‌به‌گه‌کانه‌وه‌ ئاو ده‌خواته‌وه‌، جگه‌ له‌مه‌ش شیعره‌کانی قانیه‌ خاوه‌ن توخمی "له‌قاوده‌ر و ریسواکه‌ر" ی جیاوازی چینه‌یه‌تین، ئەمه‌ش بۆ ئاشنایی و خۆتندنه‌وه‌ی ئەم شاعیره‌ ده‌گه‌ریته‌وه‌ له‌سه‌ر بنه‌ماکانی بیرى سۆسیالیزم؛ قانیه‌ هانی گه‌نجانی کورد ده‌دات بچن ده‌روازه‌کانی بیرکردنه‌وه‌ی خۆیان به‌سه‌ر جیهانی پێشکه‌توو و والای ئەوروپادا ئاوه‌لا بکه‌ن و بێن سوود له‌ ئەزموون و زانست و هونه‌ری گه‌لانی پێگه‌یشتوو و پێشکه‌وتوو وه‌ربگرن.

به‌ گشتی بنچینه‌کانی بزاقی رۆشنگه‌ری له‌ شیعری

کلاسیکی کوردی له‌ سه‌ده‌ی نۆزده‌م، ده‌توانین له‌ چه‌ند خالێکی سه‌ره‌کی پۆلێن بکه‌ین: تیکشکاندنی ده‌سه‌لات و دیکتاتۆری ئاغا و خان و میر و ده‌ره‌به‌گ که به‌ درێژایی میژوو کاربان چه‌وساندنه‌وه‌ی خه‌لکی کوردستان بووه، خستنه‌ ژێر پرسپاری سیستمی کۆنی په‌رورده‌ و له‌م سۆنگه‌یه‌شه‌وه‌ په‌خنه‌ی توند له‌ مه‌لا و شپ‌خی سه‌رده‌م، گرینگیدان به‌ فێر بوونی زانستی نوی، گرینگیدان به‌ عه‌قلی مرۆف له‌ لایه‌ک و به‌رز نرخاندنی زانسته‌ ئەزموونگه‌ره‌کان له‌ لایه‌که‌ی دیکه‌وه‌، پێداگری له‌سه‌ر نازدپخوازی و دادپه‌روه‌ری و هه‌موو مافه‌کانی مرۆف، خه‌بات بۆ نازادی تاک و یه‌کسانی ژن و پیاو له‌ به‌رانبه‌ر عه‌قلی چه‌قه‌ستوو بۆ هزرته‌وه‌ری روحی پێشکه‌وتن. هه‌ر له‌م سۆنگه‌یه‌وه‌ له‌ شیعری ئەم شاعیرانه‌دا هه‌ول دراوه‌ سوژه‌ی کوردی سه‌رله‌نوێ به‌ ماکه‌کانی ناوبراو دروست بکری و بێته‌ به‌ره‌م. ئەم شاعیرانه‌ شۆرشێکی مه‌زن و شکۆداری چاندی و فیکری و مه‌عریفییان له‌ پانتایی شیعری کوردیدا به‌ریا کردوه‌ و گرینگییان به‌ زانست و تیوری پێشکه‌وتنه‌خوازان به‌ هه‌وتینی سه‌رکه‌وتن و پێشکه‌وتن و پێگه‌یشتن داوه‌.

سه‌رچاوه‌کان:

- 1- Israel, Jonathan (2001), *Radical Enlightenment Philosophy and the Making of Modernity, 1650-1750*, Oxford: Oxford University press
- 2- Hamilton, Pete (1992), *The Enlightenment and the birth of social science? On Formation of Modernity*, Edited by Stuart Hall and Bram Gieben. Cambridge: Polity press
- 3- Kant, Immanuel (1996), *An Answer to the Question: What is Enlightenment? in What Is Enlightenment? Eighteenth Century Answers and Twentieth-Century Question* Translated by James Schmidt, California: University of California Press.