

کردار چه‌قی پشت پین به‌ساتن له دروستکردنی رسته و ناخاوتن، به پیتی ته‌واوی لیکۆلینه‌وه و لیکدانه‌وه کۆن و نوپیه‌کان، زمان دامه‌زراوه‌یه‌کی زیندوو و گه‌شه‌سه‌ندوو و بهره‌وام له بهره‌سەندن و فراوان بووندا‌یه، له هه‌موو پروه‌کانی (ده‌نگسازی، وشه‌سازی، رسته‌سازی، واتاسازی... تاد) تا ئه‌و کاته‌ی ناخاوتن و به‌کاره‌ینه‌رانی هه‌ر زمانیکی دیاری کراو شوین زمانه‌که‌یان ده‌که‌ون و گرنگی پین ده‌ده‌ن.

هه‌ر زمانیک له‌م سه‌رگۆی زه‌وییه‌ بگرین و لیتی بکۆلینه‌وه ده‌بینین له‌ چەند به‌شه‌ ناخاوتنیک پیکهاتوو و له‌ رێگه‌ی لیکدان و کارلیکی به‌شه‌کانی ناخاوتنی زمانه‌که‌وه ده‌سته‌واژه و رسته و ناخاوتن دروست ده‌کری‌ت.

هه‌ر یه‌ک له‌ به‌شه‌کانی ناخاوتن به‌ گۆیره‌ی به‌کاره‌ینانیان له‌ بارودۆخ و کاتی جیا‌جیادا سه‌نگ و قورسایی خۆیان هه‌یه و هه‌ر یه‌که‌یان له‌وی تر جیا‌وازه، به‌ جوژیک به‌ نه‌بوونی هه‌ر یه‌که‌یان زمانه‌که‌ تووشی که‌موکورتی ده‌بی‌ت.

زمانی کوردی یه‌کیکه‌ له‌و زمانانه‌ی که‌ پیکهاته‌ی رسته‌سازییه‌که‌ی به‌پله‌ی یه‌که‌م له‌سه‌ر کردار به‌نده، واته‌ له‌ زمانی کوردیدا ده‌توانریت ته‌نیا له‌ چوارچێوه‌ی کرداردا هه‌موو به‌شه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی رسته‌ کۆیکریته‌وه و ده‌ربهرین، بیجگه‌ له‌مه‌ کردار له‌ زمانی کوردیدا مه‌رجی سه‌ره‌کی رسته و ناخاوتنیشه، واته‌ به‌بێ بوونی کردار ناتوانین رسته‌ دروست بکه‌ین، ئه‌مه‌ له‌ کاتیکدا به‌شه‌کانی تری ناخاوتن ئه‌و کاربگه‌ری و هه‌یزه‌یان نییه‌.

له‌م کورته‌ باسه‌دا ده‌مه‌وێت له‌سه‌ر با‌به‌تیک لادهم، ئه‌ویش به‌کاره‌ینانی کرداره، به‌زیاتر له‌ واتا و مه‌به‌ستیک.

له‌ زمانی کوردیدا کۆمه‌لێک کردار به‌رچاو ده‌که‌ون، که‌ به‌هه‌مان رینووس و گۆکردن له‌ ده‌ربهریندا به‌ پیتی

## زیاتر له‌ واتایه‌ک «کردار وه‌ک نموونه»

سه‌ره‌ست قادر هه‌مه  
(ده‌ره‌ندیخان)

به کارهینانیان له دهووبه‌ری جیاوازا، به پیتی مه‌به‌ستی ناخپوه‌ر واتای جیاجیا ده‌به‌خشن، ئەمه بیر بۆ لای ئەوه ده‌بات له‌گه‌ڵ به‌رده‌وامی ژیان و فراوان بوونی زمان، ناخپوه‌ر و به‌کارهیننی زمان نه‌توانیت بۆ هه‌ر بیر و مه‌به‌ستی‌ک هه‌یه‌تی وشه و ده‌سته‌واژه‌ی گونجاو و پیویست دروست بکات، که تووشی گرفتی ریزمانی و واتایی نه‌بیت، به‌مه‌ش ناچارده‌بیت په‌نا بۆ به‌کارهینانی هه‌مان کردار بیات بۆ چهند واتا و مه‌به‌ستی‌کی جیاواز، ئەم کاره بۆ گه‌یاندنی واتایه‌کی نوێ بیت، یان به‌هۆی نزیک‌ی واتا و مه‌به‌سته‌کانه‌وه بواری ئەوه به‌ به‌کارهینهری زمان بدات، هه‌مان وشه بۆ چهند مه‌به‌ستی‌کی جیا به‌کارهینیت، له‌مه‌وه بۆمان ده‌رده‌که‌ویت که ناخپوه‌ری زمان به‌شپوهیه‌کی بیرکاربیانه ده‌توانیت، به‌سوود وەرگرتن له‌و وشانه‌ی له‌به‌رده‌ستیدان تا ژماره‌یه‌کی بێ کۆتایی ده‌سته‌واژه و رسته‌ی جیاواز و واتا و مه‌به‌ستی جیاواز به‌ده‌سته‌وه بدات.

له‌ نمونه‌ی ئەو کردارانه‌ی له‌به‌رده‌ستدان:  
 - که‌وت.ن: یه‌کی‌که له‌و کردارانه‌ی به‌پیتی به‌کارهینانی ده‌توانیت زیاتر له‌ واتایه‌ک به‌ده‌سته‌وه بدات.

منداله‌که که‌وت.  
 له‌م رسته‌یه‌دا منداله‌که که‌وتوه، واته که‌وتوه‌ته سه‌ر زه‌وی، یان به‌ریووه‌ته‌وه و له‌ زه‌وی داوه.  
 قوتابییه‌که له‌وانه‌ی بیرکاریدا که‌وت.

له‌م رسته‌یه‌دا که‌وتن به‌مانای له‌زه‌ویدان نایه‌ت، به‌لکو به‌مانای مانه‌وه له‌ وانیه‌کدا دیت، یان ده‌رنه‌چوون و گه‌رانه‌وه و نه‌برینی ئەزموونیک.  
 پیاوه‌که ته‌لاق‌ی که‌وت.  
 کوره‌که سوپندی که‌وت.

له‌م رسته‌یه‌دا که‌وتن به‌مانای به‌تال‌بوونه‌وه و نه‌چوونه‌سه‌ری گرتیه‌ست و په‌یمانیک دیت.  
 پیاوه‌که ناوکی که‌وت.

له‌م رسته‌یه‌دا که‌وتن به‌واتای له‌جی چوون و ده‌رچوون دیت له‌ شوپینی خۆی.  
 - سه‌رکه‌وت.ن: یه‌کی‌کی تره له‌و کردارانه‌ی که ده‌توانیت زیاتر له‌ واتایه‌ک به‌خشیت، به‌م شپوه‌یه:

کوره‌که به‌ په‌یژه‌که‌دا سه‌رکه‌وت.  
 پیاوه‌که به‌ شاخه‌که‌دا سه‌رکه‌وت.  
 له‌م رسته‌یه‌دا وه‌ک ده‌بینین سه‌رکه‌وتن به‌واتای ئاسایی خۆی به‌کارهاتوه و به‌مانای سه‌رکه‌وتن له‌ شوپینیکی

نزمه‌وه بۆ شوپینیکی به‌رز دیت له‌ریگه‌ی هه‌یژه‌وه.  
 پێشمه‌رگه له‌ شه‌ره‌که‌دا سه‌رکه‌وت.

یانه‌که‌مان له‌ یارییه‌که‌دا سه‌رکه‌وت.  
 له‌م رسته‌یه‌دا سه‌رکه‌وتن به‌مانای چوونه‌سه‌ر، یان سه‌رکه‌وتن بۆ شوپینیکی به‌رزتر، که‌ هه‌یژی رۆبشتنی تیدا به‌کارهاتیت، نایه‌ت، به‌لکو به‌واتای بردنه‌وه دیت چ له‌شه‌رچ له‌یاری، یان هه‌ر کایه‌یه‌کی تربیت.

- به‌رکه‌وت.ن: ئەمیش یه‌کی‌کی تره له‌و کردارانه‌ی که به‌پیتی به‌کارهینانی واتای ده‌گۆریت.  
 له‌شه‌ره‌که‌دا داریکم به‌رکه‌وت.

له‌م رسته‌یه‌دا به‌رکه‌وتن به‌واتای لیدان دیت، واته له‌شه‌ره‌که‌دا داریکم لیدرا به‌ ئاگایی بیت، یان بێ ئاگایی.

له‌ کاره‌که‌دا هه‌زار دینارم به‌رکه‌وت.  
 له‌م رسته‌یه‌دا به‌رکه‌وتن به‌واتای لیدان به‌کارنه‌هاتوه، به‌لکو به‌واتای پیدان و خاوه‌نداریتی، یان به‌شدان دیت، له‌و پره‌پاره‌یه‌ی که له‌ کاریکدا به‌ده‌ستمان هه‌یناوه.

لێنا.ن: یه‌کی‌کی تره له‌و کردارانه‌ی که به‌هۆی به‌کارهینانییه‌وه له‌ ده‌ووبه‌ری جیاوازا زیاتر له‌واتا و مه‌به‌ستی ده‌گه‌یه‌نیت.  
 باره‌که‌م له‌ گۆی درێژه‌که‌ نا.

(له‌+نا) = (لینا) مه‌به‌ست له‌ لینان له‌م رسته‌یه‌دا ئەوه‌یه که گۆی درێژه‌که‌م بارکرد، یان باره‌که‌م خسته‌سه‌ر پشتی.

چایه‌که‌م لێ نا.  
 خواردنه‌که لێ بنی.

له‌م دوو رسته‌یه‌دا راسته مه‌به‌ستی کرداره‌که له‌سه‌ر پشتی ناگردانانه، واته چایه‌که، یان خواردنه‌که له‌سه‌ر پشتی ناگره‌که دابنریت، به‌لام له‌به‌کارهینانی ئەم‌هۆی به‌کارهینهر و ناخپوه‌رانی زماندا کاتیک ئەو دوو رسته‌یه، یان هاوشپوه‌کانیان به‌کارده‌هینریت، مه‌به‌ست لێی کولاندن، یان ناماده‌کردنی چا، یان خواردنه.

- ته‌قاند.ن: یه‌کی‌که له‌ کرداره‌ ده‌نگیه‌کان، واته یه‌کی‌که له‌و کردارانه‌ی که له‌ ریگه‌ی ده‌نگه‌وه به‌یارمه‌تی پاشگری تێپه‌راندنی (اند) دروست کراوه و له به‌کارهینانیدا ده‌توانیت زیاتر له‌ واتا و مه‌به‌ستی‌ک بگه‌یه‌نیت.

فیشه‌کی‌کم ته‌قاند.  
 میزه‌لدانه‌که‌م ته‌قاند.  
 په‌نجم ته‌قاند.

له‌م رسته‌یه‌دا کرداره‌که به‌ ئاشکرا کرده‌ی ده‌نگ ده‌رده‌خات، واته ئەو کردارانه‌ی ئەنجامان داوون، ده‌نگیکیان لێوه بیستراره و هه‌مان ئەم ده‌نگه‌ش کرده ئەنجام دراوه‌که‌یه.

بهردیگم ته قانده چۆله که که.

تیریگم ته قاند.

لهم دوو رسته یه دا کرده ی ته قانندن بی دهنگه و له مه بهست و واتای خۆی لای ددهات، لیته دا مه بهست له ته قانندن تیگرتن و هاویشتن، یان بۆ هاویشتنه.

هه لهات. ن: ئەم کردارهش به هه مان شیوه ی کرداره کانی پیشوو له کاتی به کارهێنانی له رسته دا ده توانیت به زیاتر له واتایه ک ده رکه ویت. رۆژ هه لهات.

لهم رسته یه دا مه بهست له هه لهاتن به رزبونه وه و ده رکه وتنی خۆره له به ره به یاندا له پشت به رزاییه کانه وه. هه ویره که هه لهات.

لهم رسته یه دا مه بهست له هه لهاتن ته نیا به رزبونه وه ی هه ویره که نییه، به لکو واتا که ی فراوانتره و زیاتر له واتایه هه لده گریته، ئەویش زیادکردن و هه لئاوسانه، واته له باری ئاسۆیی و ستوونیشه وه. سه ربازه کان هه لهاتن.

لهم رسته یه دا هه لهاتن هیچ کام له واتا کانی پیشتر ناگه به نیت، به لکو به مانای چۆلکردنی مه دیدانی شه ر، یان راکردن و خۆده ربا زکردن و دۆراندن دیت. دزه که هه لهات.

لهم رسته یه دا هه لهاتن به واتای راکردن و خۆده ربا زکردن دیت و تا راده یه ک له هه لهاتنی سه ربازه کان جیاوازه.

خواردن: یه کیکێ تره له و کردارانه ی که ده توانریت به مانا و مه بهستی جیاواز له ئاخاوتنی رۆژانه دا به کار به یتریت.

منداله که سیتوکی خوارد.

لهم رسته یه دا خواردن به واتا و مه بهستی بنه ره تی خۆی به کارهاتوو و له گه ل که ره سته یه کدا یه، یان به سه ر که ره سته یه کدا جیبه جی کراوه که ده توانیت بخوریت، به شیوه یه کی گشتی پیوسته له کاتی به کارهێنانی دانه کانی زمان و دروستکردنی رسته و ئاخاوتندا به پیتی یاسا کانی هه ر زمانیک دانه کان به جۆریک ریزبکرتن، که بتوانیت کردار به سه ر به رکاردا جیبه جی بکرت، ئەمهش تاییه ته به رسته کردار تیپه ره کان، پیوسته ئەم پیوستییه لایه نی ریزمانی و واتایی تیدا له به رچاوبگیریته، چونکه به پیتی یاسا کانی زمان له رووی ریزمانییه وه ده توانین ده یان و سه دان رسته ی جۆراوجۆری ته واو دروست بکه ین، به لام له رووی واتایی و گونجانه وه، یان له رووی ژیرییه وه ناگونجین بۆ نمونه:

منداله که ئاسنه که ی خوارد.

قوتاییه که کاغه زه که ی شکاند.

لهم دوو رسته یه دا هیچ گرفتیکێ ریزمانی مان نییه، به لکو ئەوه ی نه گونجاوه لایه نی ژیری و واتاییه، چونکه له رووی ژیری و واتاییه وه نه ئاسن خواردنه و نه کاغه ز شکسته نییه.

که واته ده بیت بیجگه له له به رچاوگریته گونجان له نیوان بکه ر و کرداردا به رکاریش له بیرنه که ین که ده که ویتته ژیر ده سه لاتی کرداره وه.

کوره که سوتندی خوارد.

پیاوه که ته لاقی خوارد.

ده کریته پیرسین سوتند و ته لاق خوارده مه نین تا بخورین؟

یان فراوانی موه دای به کارهێنانی کرداری خواردن و گونجاویه تی له رووی واتاییه وه وای کردوو به بی دروستی گرفتیکێ واتایی لای ئاخۆه ری زمان به ئاسانی چالی به رکار به وشه یه ک پر بکاته وه و له گه ل کرداردا بگونجیت، که بنه ره تی واتاییان لیک دووره.

کوره که جگه ره ده خوات.

سه باره ت بهم رسته یه ش ده توانین پیرسین ئایا جگه ره خوارده مه نییه تا بخوریت؟

بی گومان نه خیر جگه ره ده کیشریت، لیته شدا تووشی گرفتیکێ تر ده بین، ئەویش له گه ل کرداری کیشاندایه، که ده توانین ئەم کرداره ش له به کارهێناییدا به زیاتر له مه بهستی به کاری به ینین.

بۆ نمونه جیاوازی له نیوان ئەو شتانه دا هه یه که کیش، یان قورسایان هه یه، له گه ل جگه ره که وه ک کیشانه و پیوانه ناکیشریت، به لکو دوو که له که ی هه لده مژریت.

کوره که جگه ره ده کیشیت.

پیاوه که ته ماته ده کیشیت.

ئایا کیشان لهم دوو رسته یه دا هاوواتا و مه به سته؟

شکاندن: ئەمهش یه کیکێ تره له و کردارانه ی که ده توانین به زیاتر له واتا و مه بهستی به کاری به ینین و ئەرکی جیاوازی پی به خشین.

منداله که شووشه که ی شکاند.

پیاوه که به رده که ی شکاند.

لهم دوو رسته یه دا هه ردوو شووشه و به رد ده شیت بشکینرین، بۆیه لهم رسته و هاوشیوه کانیاندا کرداری شکاندن به واتا و مه بهستی بنه ره تی خۆی به کارهاتوو.

پیاوه که به لینه که ی شکاند.

کوره که سوتنده که ی شکاند.

لهم دوو رسته و هاوشیوه کانیاندا مه بهست له شکاندن هه مان واتای پیشوویییه، به لکو مه بهست لپی لادان و نه بردنه سهه، یان پاشگه زیوونه وهیه له به لئین و سوینده که.

- تیگرت ن: یه کیتی تره له و کردارانه ی که به پیتی به کارهینانی ده توانیت زیاتر له واتایه ک بهه خشیت. دهفته ره کهم بهرگ تیگرت.

لهم رسته یه دا مه بهست له تیگرتن داپوشینی رووکاری ده وهی دهفته ره که به به شتیک بیتجگه له بهرگه که ی خوی.

بهردیکم گرته چۆله که که.

بهردیکم له چۆله که که گرت.

لهم رسته یه دا تیگرتن به مانای بو هاویشتن به کارهاتوه و پیوهندی به واتای یه که مه وه نییه.

- گیران: یه کیتی تره له و کردارانه ی ده توانیت به زیاتر له واتایه ک به کاریت.

لهم رسته یه دا مه بهست له گیران ون بوون و داپوشرانی رووی مانگه به شتیه یه کی کاتی له لایه ن ته نیکتی تره وه. ناوه رۆکه گیرا.

لیره دا به واتای داخران و بهرگیرانی بۆری، یان ناوه رۆ، یان هه ر شتیکتی تر دیت.

دزه که گیرا.

مه بهست له گیران لهم رسته یه دا دهست به سه رکردنی دزه که یه، نه ک داخران و داپوشین.

لهم سێ رسته یه دا کرداری رسته کان به شیه ی کارا نادیار ده رکه و توه، به هه مان شیه و به شیه ی کارا دیاریش ده توانیت هه مان رۆل ببینیت.

زه ی بهری مانگی گرت.

زبل ناوه رۆکه ی گرت.

من دزه که م گرت.

بیتجگه لهم واتایه ده توانین واتای تریشی پی بهه خشین بو نمونه:

من په تام گرت.

لیره دا مه بهست له گرتن تووش بوونه به نه خوشییه کی درم.

کوتان: یه کیتی تره له و کردارانه ی ده توانیت به زیاتر له واتا و مه بهستیک ده ریکه ویت.

گه نمه که مان کوتا.

کوتان لهم رسته یه دا به مانای هه باشه کردن، یان گیره کردن، یان لیکجیا کردن وهی گه نم و جو و کایه له یه کتر.

منداله که یان کوتا.

لهم رسته یه دا کوتان به مانای دهرزی لیدان هاتوه. پیاوه که مان کوتا.

لهم رسته یه دا کوتان به واتای لیدان به کارهاتوه، واته له پیاوه که مان دا.

- تیهه لدا ن: یه کیتی تره له و کردارانه ی که به پیتی به کارهینانی زیاتر له واتایه ک بهه خشیت. کۆله که مان له هه یوانه که هه لدا.

لهم رسته یه دا (له..هه لدا) که ده کاته تیهه لدا ن به واتای دانه ژیر، یان خسته نه ژیر به کارهاتوه. له کوره که مان هه لدا.

لهم رسته یه دا تیهه لدا ن به مانای لیدان، واته به شه ر له کوره که مان دا.

پیوه دا ن: یه کیتی تره له و کردارانه ی به پیتی به کارهینانی مانا و مه بهستی ده گۆریت زیاتر له واتایه ک بهه خشیت.

نانه که م به ته نوره که وه دا.

لهم رسته یه دا پیوه دان به واتای خوی که پیوه دانه، یان پیوه لکانندی هه ویری نانه به دیواری ته نوور، یان رووی ساجه که دا.

مار به منداله که یه وه دا.

لهم رسته یه دا پیوه دان به واتای گه ستن دیت، واته لهم رسته یه دا واتا و مه بهستیکتی جیاواز ده گه یه نیت که له واتای یه که مه وه دووره.

- کیشا ن: یه کیتی تره له و کردارانه ی که هه لگری زیاتر له واتایه که.

پیاوه که خه یاره که ی کیشا.

لهم رسته یه دا کیشان به واتای پیوانه کردی قورساییه ک، یان که ره سته یه کی خاوه ن کیش دیت.

کوره که جگه ره ی کیشا.

لهم رسته یه دا کیشان به واتای هه لمرین و قوتدانی دوو که لی جگه ره دیت، نه ک زانینی کیش و قورساییه شتیک له رتگی پیوه رتیکه وه.

- هه لسا ن: یه کیتی تره له و کردارانه ی که به پیتی نه و ده ور به ره ی تیبیدا به کارده هینریت، واتا که ی ده گۆریت. منداله که له خه و هه لسا.

لهم رسته یه دا هه لسان به واتای له خه و رابوون، یان به ناگاهاتن دیت.

پیاوه که هه لسا بو ئیش کردن.

لهم رسته یه دا هه لسان به واتای هه ستانه سه ره پی به کارهاتوه.

جوژه ی کاره باکه هه لسا.

لهم رسته یه دا هه لسان به واتای کوزانه وه، یان

به‌رزبونه‌وهی فیوزی کاره‌با له‌خواره‌وه بۆ سه‌روهه به‌کارهاتوه.

-هه‌لکردن: به‌کیتکی تره له‌و کردارانه‌ی به زیاتر له‌واتا و مه‌به‌ستیک به‌کاردیت.

باهه‌که هه‌لی کرد.

لیره‌دا مه‌به‌ست له هه‌لکردن ده‌ست پینکردنی بایه.

تۆپه‌که‌م هه‌لکرد بۆت.

له‌م رسته‌یه‌دا مه‌به‌ست له هه‌لکردن بۆ هاویشتن، یان بۆ فرێدانه.

ئاگره‌که‌م هه‌لکرد.

چراکه‌م هه‌لکرد.

کاره‌باکه‌م هه‌لکرد.

لایته‌که‌م هه‌لکرد.

له‌م رستانه‌دا هه‌لکردن به‌واتای داگیرساندن دیت، پیچه‌وانه‌ی ئەمه‌ش راسته، بۆ نمونه کاتیک ده‌لیت:

سه‌پاره‌که‌م داگیرساند.

چراکه‌م داگیرساند.

گلۆپه‌که‌م داگیرساند... تاد

تییاندا داگیرساندن به‌واتای هه‌لکردن، یان پین کردن دیت.

پین کردنیش به‌هه‌مان شیوه ده‌توانیت له زۆریه‌ی باره‌کاندا جیکه‌ی ئەوان بگریته‌وه و واتای ئەو کردارانه بدات بۆ نمونه:

لایته‌که‌م پین کرد.

تۆتۆمۆبیله‌که‌م پین کرد.

تییاندا پین کردن به‌واتای داگیرساندن و ئیش پینکردن و هه‌لکردن دیت، که‌واته ئەم کۆمه‌له کرداره تیکه‌لییه‌کی ئەوتۆ له نیوانیاندا هه‌یه، که ده‌توانن جیتی به‌کتر بگرته‌وه به‌پین روودانی گرفتیکه‌ی رێزمانی، یان واتایی.

- هه‌لدان: به‌کیتکی تره له‌و کردارانه‌ی که به‌پیتی به‌کارهینانی هه‌لگری زیاتر له واتایه‌که.

تۆپه‌که‌م بۆت هه‌لدا.

واته تۆپه‌که‌م فری دا بۆت، یان بۆم هاویشتیت.

چراکه‌م هه‌لدا.

هه‌لدان له‌م رسته‌یه‌دا به‌مانای به‌رزکردنه‌وه‌ی پلێته‌ی چرایه‌که دیت.

ئوه‌ی تا ئیره باسکرا نمونه‌ی هه‌ندیک له‌و کردارانه‌یه که ده‌توانن به زیاتر له واتایه‌که ده‌ریکه‌ون و هه‌ریه‌که‌بان چهند مه‌به‌ستیک هه‌لبگرن و له بارودۆخی جیاوازی به‌کارهیناندا به گوتیکه‌ی بگه‌یه‌نن.

ئهمه‌ش ئه‌وه‌مان بۆ ده‌رده‌خات ناخپه‌ره‌وانی زمان ده‌توانن له ریکه‌ی که‌مترین وشه‌وه زۆرتین قسه‌بکه‌ن و

زۆرتین، واتا و مه‌به‌ست به به‌رانبه‌ر بگه‌یه‌نن، ئەمه شیوه‌یه‌کی بیکاریانه‌ی زمانه چۆن ده‌توانیت له ریکه‌ی چهند ژماره‌یه‌کی سه‌ره‌تایی و بنه‌ره‌تییه‌وه تا ژماره‌یه‌کی بچ کۆتایی ژماره دروست بکرت، به‌هه‌مان شیوه زمان به‌پیتی به‌کارهینان و بارکردنی مه‌به‌سته‌کانی ناخپه‌ره له‌و دانه زمانییانه‌ی له ناخاوتندا به‌کاریان ده‌هینیت ده‌توانیت تا بچ کۆتایی قسه‌بکات و رسته‌داب‌پێژیت و واتا و مه‌به‌ستی نوێ به‌ده‌سته‌وه بدات.

یان له ریکه‌ی لیکدان و پیکه‌وه به‌ستنی وشه به وشه، یان پیشگر و پاشگر و وشه‌کانه‌وه... تاد به هه‌زاران وشه و واتای نوێ بخاته سه‌ر خه‌رمانی زمانه‌که‌ی.

ئهمه‌ش توانایی زمان ده‌رده‌خات بۆ فراوان بوون و گه‌شه‌کردن له ریکه‌ی ئەو کۆمه‌له که‌ره‌سته دیاری ۱۸‌کراوه‌ی له‌به‌رده‌ستان.

ئوه‌ی له‌م وتاره‌دا باسکرا ده‌رخه‌ری لایه‌نیکی جوان و گه‌شاه‌ی زمانه‌که‌مانه که زیندوویی و گه‌شه‌کردن و به‌ره‌پیش چوونی به‌رده‌وامی زمانه‌که‌مان ده‌رده‌خات.

له‌و چوارچێوه‌یه‌شدا کردار وه‌ک چالاک‌ترین و زیندووترین به‌شه‌ئاخواتن پشتی پین به‌ستراوه و باسی لێوه‌کراوه، ئەگه‌ر سه‌رنج به‌دین هه‌ریه‌ک له‌و کردارانه‌ی خاوه‌نی واتایه‌کی بنه‌ره‌تی خۆیان له‌گه‌ل چهند واتایه‌کی وه‌رگیراو، که له هه‌ندیکیاندا واتاکان تا راده‌یه‌ک له‌یه‌که‌وه نزیکن و له زۆریه‌شیاندا واتا و مه‌به‌سته‌کان لیک دوور و جیاوازن و هیچ پێوه‌ندییه‌کیان پیکه‌وه نییه، بیکه‌ه له هه‌بوونی تیکه‌لاوی و گونجاویییه‌ک له نیوان هه‌ندیک له کرداره‌کاندا که ده‌توانیت به ئاسانی له جیتی به‌کتر به‌کارهینرین، یان به واتایه‌کی تر هه‌ندیک له کرداره‌کان هه‌لگری واتای به‌کترن، یان شیوه‌ی جیاجیای هه‌مان واتان.

ماوه‌ته‌وه بلێین ئەمه هه‌موو ئەو کردارانه نین که ده‌که‌ونه ئەم چوارچێوه‌یه‌وه به‌لکو چهندان کرداری تری هاو‌شیوه‌ی ئەمانه هه‌ن و پێویستیان به لیکۆلینه‌وه و به‌دواداچوونی زیاتر هه‌یه، بۆ ئه‌وه‌ی هه‌موو ئەو کردارانه‌ی که هه‌لگری زیاتر له واتایه‌کن کۆبکرتنه‌وه و به‌روونکردنه‌وه و زانیاری پێویسته‌وه بخرتنه‌به‌ر ده‌ستی خۆینه‌ر و فێرخوازانێ زمانه‌که‌مان.