

درهوشانه‌وهی شیوازی جیاواز له نووسیندا

نازاد عبدالواحد

به‌لام ده‌بج بزاینن تهو جووره نووسه‌رانه به هه‌لگرتنی دروشمی (نووسین له‌پیناوی نووسین) ده‌یان‌ه‌وئ به هه‌ر نرخ و شیوه‌یه‌ک بی خوینه‌ران سه‌رقال بکه‌ن، به‌لام ده‌پرسین: که‌ی خو ده‌رخستنی زۆر و بلاو‌کردنه‌وه‌ی به‌رده‌وام له‌ روژنامه و گوژقاره‌کان به‌ مانای نووسه‌رایه‌تی راسته‌قینه‌ دیت؟

* کات‌ی نووسه‌ریک سالانیتی دوورودریژ له‌ به‌رده‌وام بوون له‌سه‌ر نووسین به‌ری ده‌کات، له‌پاش تهو سالانه‌ی سه‌رقال‌کردنی خوینه‌ران به‌ نووسینی بی سه‌روه‌ر، پیوسته‌ تهو نووسه‌ر به‌ به‌هره‌یه، تهو بویری و زاته‌ی هه‌بیت و به‌ ناشکرا بلتیت و بنووسیت من هه‌له‌ بووم که‌ به‌ درتیایی تهو سالانه‌ ده‌منووسی، چونکه‌ من که‌سیکی به‌هره‌دار نه‌بووم، پی به‌ جه‌رگی خو‌به‌وه‌ بنی و بنووسی کاری جوان و گرنگم نه‌کردوه و بو له‌مه‌ولاش هیچم پی ناکری و ناتوانم کاری ناوازه‌ بنووسم و به‌ره‌م به‌ینم، یان بلتی له‌مه‌ولا ته‌وهاشوه‌وش و قسه‌ زلانه‌ی له‌باره‌ی به‌هره و توانست و داهینانه‌کانی خو‌مه‌وه‌ ده‌مکردن، ئیدی ده‌ستیان لی هه‌لده‌گرم و به‌لایاندا ناچمه‌وه. ئیمه‌ که‌ تا ئیستا که‌سیکی و امان تیدا هه‌لنه‌که‌وتوه، یان پیشتر له‌ناو ته‌ده‌بیات و هونه‌ری کوردیدا (جگه‌ له‌ حاله‌ته‌که‌ی هه‌ردی)، که‌سیکی و امان به‌رچاو نه‌که‌وتوه کاربکی

* هه‌ر که‌سیک که‌ ده‌نووسی و به‌ کاروباری نووسین و ته‌ده‌بیاته‌وه‌ خه‌ریک ده‌بج، ته‌وه‌ به‌و مانایه‌ نایه‌ت ئیدی ته‌وه‌ که‌سه‌ به‌هره‌ی هه‌یه، له‌ کاتیکدا له‌ دنیای نووسین و داهیناندا له‌ (به‌هره) به‌ترای شتیکی دیکه‌ بوونی نییه. هه‌ر بوونی (به‌هره) یه‌ نووسه‌ر و هونه‌رمه‌ندیکی داهین و جیاواز، له‌ نووسه‌ر و هونه‌رمه‌ندیکی ئاسایی جودا ده‌کاته‌وه، لی‌ره‌دا چه‌ند بوونی (به‌هره) بو که‌سه‌کان پیوسته، ته‌وه‌نده‌ش ده‌بج به‌هره‌کانیان له‌ یه‌کتری نه‌چن، چونکه‌ بو که‌سیکی داهین به‌هره‌یه‌کی (جیاواز) و (تایبه‌تمه‌ند) ده‌خوازری، نه‌ک به‌هره‌یه‌کی (بچووک) و (ئاسایی)، ته‌مه‌ بو ته‌وه‌یه‌ نووسه‌ریک له‌ نووسه‌ریکی دی، هونه‌رمه‌ندیکی له‌ هونه‌رمه‌ندیکی دی، داهینیتیکی له‌ داهینیتیکی دی جودا بکریته‌وه و له‌ یه‌کدی نه‌چن. ره‌وای هه‌ق نییه‌ نووسه‌ریک بایی ته‌وه‌نده‌ هوشیار و رووناکییر نه‌بیت، یان بایی ته‌وه‌نده‌ی نه‌خویندیته‌وه‌ له‌وه‌ گه‌یشتی، که‌ هه‌رچه‌نده‌ ملی له‌به‌ر ملی نووسین ناوه، به‌لام ته‌وه‌ر له‌ به‌ره‌ته‌وه‌ که‌سیکی (به‌هره‌دار) نه‌بووه و نییه، راسته‌ ده‌نووسی و لاپه‌ره‌ی زۆر گوژار و روژنامه و بلاقوکی به‌ نووسینه‌کانی پر‌کردوه‌ته‌وه‌ و خه‌ریک کردوه، ته‌نانه‌ت به‌ له‌ چاپدانی کتیبه‌کانی، خو‌ی به‌سه‌ر ناوه‌ندی ته‌ده‌بی و روژشیری و خوینه‌راندا سه‌پاندوه،



گووتی

پیتوستی به (بههره) یش هه به که ده بی ئەو بههره به مان تیدا هه بی، ههردوو کیشیان دوو شتی بههره تین و نا کرئ له نووسیندا دهست به دراریان بین، به بی بوونی (شاره زایی) و که له که بوونی ئەزمون و رۆشن بیری، دا هیتی بچووک ئەگه بههره بیتی هه بی، ئەوه بههره که ی زوو ده کوژیت هه وه، ته نانهت ئەگه ره ئەو نووسه ره شه عبیه تیشی به دهست هینابی، ئەوه بی گومان بن به نووسینی بی به ها و خراب به دهستی هیناوه، که دلنیا م زۆر نابات به ره مه ساده و ساکاره کانی به ره و ته نکاو و پروکه شی زیاتر مل ده نین و ره واجیان نامینی و ده پوو کینه وه.

* له پرۆسه ی نووسیندا، هه ر نووسه ریک خودی خو ی ده نووسیت ه وه، پۆرت ریت و وینه ی روحی خو ی ده کیشی، ده رکه وتنی ئەم په نجه مۆره که سییه، ته نانهت له نووسینی وتار و لیتو ئیژینه وه شدا به ده رده که ون، ئەگه ره نووسه ره له هه ندی باردا وینه کیشانه که ی، وینه کیشانی ته وا وه تی ئادگاری خودی خو شی نه بی، به لام ریک وه ک ده رکه وتنی به شپوه ی وینه یه کی فۆتۆگرافی، که بینی بی رتووش و راسته قانی ئەندامانی جهسته ی هه ر ئاده میزادیکه، لیره دایه که تیروانین و عه قل و گوشه نیگا و ده روونیان به هو ی نووسینه کانیانه وه ده ناسین. جاری وا هه به وتاریکی دوور درژی نووسه ریک، یان کتیبی کی ده خو ئینه وه، که چی په ره گرافیک، رسته یه کی تیدا نابینی بۆ لای خو ی رامان بکیشی، تا له سه ری بووه ستین و تووشی سه رسورمانان بکات، بیرو رایه کی تایبهت و نوی تیدا به دی بکرئ، یان روحی نووسه ره که و جی په نجه ی ئەوی تیدا ده رکه وتبی، له هه مان کاتدا نووسینی نووسه ریک دی ده بینین، هه ر زوو به سه ره هه ست و نه ست و عه قلی خو ئینه راندا زال ده بی و به ره و لای خو ی که مه ندکیشمان ده کات، ئەوسا به بی ویستی خو مان هه ز ده که یین دوای بیرو را و ئامانج و په یام و نیازه کانی ئەو نووسه ره بکه یین، لیره شدا به په له ی یه که م شیواز و ستایی نووسه ره که یه سه رسامان ده کات که به ده ست خو مان نییه و ناتوانین تا دوا رسته دهست به دراری خو ئینده وه ی به ره مه که ی بین و له خو ئینده وه ی تیکرای نووسینه که، ته زووی سیحر و ئەفسوونی نووسینه که له نا و جهسته و گیانی خو ئینه ره کانی دا دیت و ده چی ت و تا ماوه یه کیش له ژیر ئەو

وای کرد بی، که چی ده بینین له نا و ئەده بیاتی دنیا دا ئەو جو ره که سانه ژماره یان یه کجار زۆره که به رده وام و به راسته گۆبیه وه ددان به راستیه کانی ژبانی نووسه رایه تی خو باندا ده نین، زۆر روون و راشکاوانه باسی ئەوه ده که ن که له نووسین و کتیبه کانیاندا چ نووسه ریک، شاعیری ک، هه ر قان و فه یله سووفیک کاریگه ری به سه ر نووسینه کانیانه وه هه بووه، له کانی و چاووگی چ سه ره چاوه یه کی رۆشن بیری لچ و لیبوان ته رکه دوه و خوار دوویانه ته وه، هه ره ک چون ده بینری زۆر نووسه ریش ددان به بی بههره یی خو باندا ده نین، ئەوه تا که سیکی وه ک (رویرت بنشی) به رانه ره به خو ی ده گاته راده ی سه رسورمان، هه ره به سه رسورماوییه شه وه له پر رۆژیک ددان به وه دا ده نی و ده لئ: (پازده سالی ره به قی له من ویست تا له وه دلنیا بووم من که سیکی بههره دار نیم، به لام ئیستا ناتوانم ده ست له نووسین هه لگرم، چونکه ئیستا بوومه ته که سیکی به ناویانگ)، بۆیه ئەو که سانه ی ده که ونه نووسین و به پای پیلان نووسینه کانیان بلا و ده که نه وه، درێژه به دروشمی نووسین له پیناوی نووسین ده دن، ئەوانه هه یچ کار دانه وه و کاریگه ربیه کیان به سه ر کۆمه ل و تاکه کانه وه نه بووه و نا بی. گووتی ده لئ: (نووسین) پیتوستی به شاره زایییه که ده کرئ فیتری بین،

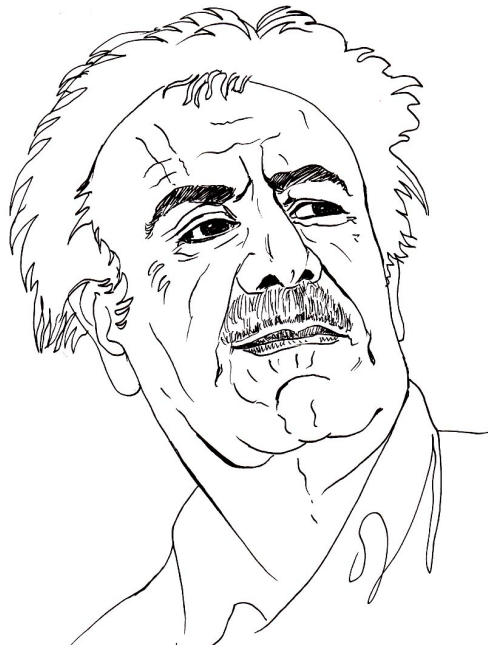
ئەفسوون و چېژ وەرگرتن و ھەلچونانەدا دەمپننەو و کاربگەری لەسەر کەسایەتییان دەمپنن.

* نووسەری خاوەن شیتوازی جیاواز و تاییەت و دەگمەن پیتویست بەو ناکات چەندان و تار و کتیبیان لێ بخوینرتتەو تا ھۆگری و ئاشناپتەتی لە تەک جیھانە سەراسیمە و پڕ ئەفسوونەکە ی پەیدا بکەین، بگرە چەند لاپەرەپەکی لێ بخوینرتتەو بەسە، بۆ دروستبوونی زۆر راپەڵ و پێوەندیی روحیی کە ئاشنابوونیککی گیانی بەگیانی لەنیوان نووسەرەکە ی و خوینەرەکانی دروست دەکات، بۆیە ھەر کاتێ نووسینیکی ئەو نووسەرە سەرنجراکیشەت بەرچا و دەکەوێ، ئەو نووسینەکە ی چەندی کورتیلە و بچووکیش بیت، دلت بۆی لێ دەدا و یەکسەر بەرەو پیری دەچیت، ئەو ھەش پتر بەھۆی ئەو کارتیکردن و کاردانەو ئەفسوونگەرانیەو یە کە کەسایەتی جیاواز و تاییەتمەندی نووسەرەکە دروستی کردووە. پیتویست بەو ھەش ناکات باسی ئەو بکەین کە کەسایەتی جیاواز و تاییەتمەند لە نووسیندا چی دەگەییەنیت؟ بێ گومان شیتوازی تاییەتمەند بۆ نووسەر لە خۆیدا روون و بێ گرتوگۆل و قوولە، ئەمەش بۆ کەسیتی نووسەرەکە خۆی دەگەپتتەو و ھەر ئەو ھەش لە کەسانی دیکە ی جودا دەکاتەو، وەک چۆن پەنجەمۆری ئەو لە ھی کەسانی دیکە ناچیت. ئەو کەسایەتی جیاواز و بەھێزە لە نووسیندا وەک ھەلسوکەوت و خوونەریتی ئادەمیزادەکە یە لە ژبانی تاییەتی خۆیدا کە رۆژانە و لە ھەر چرکە و ساتیکدا دەینوینن، لەلای نووسەرەکەش بەپیتی بارودۆخی سەردەم و رۆشنبیری خۆی و دەورو بەر و نەتەو کە ی، لە ئەنجامی رامان و وردبوونەو و قولبوونەو ی تاییەتی خۆی، ئەو کەسایەتی جیاوازی تاییەتمەند و جیاوازی دروست بوو و لە نووسینەکانیدا رەنگیان داو تەو.

* دید و جیھانبینی تاییەتی نووسەری جیاواز بۆ ژبان و دەورو بەر و گەردوون، کە ھەمیشە لە دید و گوشتەنیگا و جیھانبینی کەسانی دیکە جیاوازی بۆ تەماشاکردنی ژبان و گرفت و ئاریشەکانی، نیگەرانی و خەون و خولیا و ختوورەکانی، ئەمە لایەنیکی دیکە ی دروستکردنی ئەو ستایل و شیتوازی تاییەتی جیھانی نووسیندا، بۆیە نووسینی جوان و سەرنجراکیش و ھەلگری مۆرک و شیتوازی جیاوازی، ھەر ئەو نییە زانیاری نۆتی تیدا بێ

کە پێشتر خوینەرەو نەییستب، ئەو نەو نەو نووسینانە کە نووسەرەکانیان جیاوازی و بە شەقل و شیتوازی و تاییەتمەندیی خۆیان پیتشکەشی خوینەرانی خۆیان دەکەن، چونکە کەسایەتی جیاوازی خۆیان تیدا بەرجەستە دەکەن و لە غەمی دۆزینەو ی شیتوازی تاییەتی خۆیاندا، ئەو نووسەرە لە پال زانیارییە نۆتیەکان، گوشتەنیگای نۆی و تپروانینی نۆتی خۆی ھە یە کە لیبەو تەماشای ژبان دەکات، چونکە لە نووسیندا وەک و تمان بە تەنیا زانیاری نۆی بەس نییە دەرخواردی خوینەرانی بدیت، وەک چۆن خواردن ھەر تەنیا ئەو نییە کە چ جۆرە خواردنیکە و چۆن ئامادەکراوە، بگرە شیتوازی پازانەو ی سفرە و خوان و جۆری پیتشکەشکردن و دانانی خواردنەکەش گرنگە، کە پتر ئیشتیای کەسەکان بۆ خواردن دەکاتەو. نووسەری جیاوازی و خاوەن ستایل و شیتوازی و تاییەتمەندی، کەسایەتی جیاوازی خۆی لە نووسینەکانیدا بەرجەستە دەکات، بەمەش لە پال زانیارییە نۆتیەکانی دەبێ شیتوازی نووسینی تاییەت بە خۆی ھە ی، ئەگەر وا نەبیت، ئەو کاتە نووسینی ھەموو نووسەرەکان لە یەک دەچن و خوینەر ناتوانن لیکیان جودا بکاتەو.

* لە ئەدەبیاتی زیندووی ولاتان و گەلانی پیتشکەوتوو زۆر با یەخ بەو لایەنە ی نووسین دەدەن و زۆریش لەسەر بەدی ھاتنی سوورن، ئەوان زۆر با یەخ بە گوشتەکە ی (بۆفۆن) دەدەن کە دەلی: (نووسین کەسەکە ی، نووسین ئاویتەنی ئادەمزاد) کە ی، ھەر ئەو گوشتە یە ی (بۆفۆن) یشیان بۆ خۆیان کردووە تە پتسا و دروشمیک و لەسەری دەرو، ھەر بەو پتسوانگ و پتسورەیشە نووسەرێکیان، لە نووسەرێکی دی پتس باشترە، یان خۆیان و شیتوازی و تاییەتمەندییەکانی خۆیان پتس پتوانە دەکەن و لەگەل (نووسین لە پتسوانی نووسین) ی نووسەراندە لە مەحەکی دەدەن و جیای دەکەنەو. لە ئەدەبیاتی گەلانی دنیا کە ناوی ھەر نووسەرێکت ھینا، ئەو نووسەرە لە بواری رۆمان، شانۆنامە، نۆقلیت، چیرۆک، و تار، کونجی رۆژنامەوانی، یان یادووەری گیتراوە و بایوگرافیا نووسین بیت، یەکسەر شیتوازی تاییەت و سەرنجراکیشە کە ی بەبیر دیتەو، کە ئەو شیتوازی نووسینە تاییەت و جیاوازی ھەر لە سەرەتای نووسینیەو، ھاوشان لەگەلی ھاتوو تە گەیشتوو تە دوا



ههزار

ئەوتۆكە كەسايەتییەكەى تیدا نادرەوشیتەو، لەلایەكى تریشەو و ن بوونی بەرپرسیاریتی و نەوروژاندنی پرسىارى نوێ كە دەبیتە هۆى كۆلى و كۆلەوارى لە دۆزینەوێ راسستى و ئاسۆى نوێ، چونكە باسكارى ئیمە هزرمەند نییە، وەك توتوى واىە زانیارى و بابەتەكانى پیش خۆى گێرە دەكات و دەلێتەو، ئەو ئەگەر بە تەواوى قۆپىەى نەكردبێ و بەرھەمى رەنجى كەسانى دىكەى نەگۆزایبیتەو. فەرھاد شاكەلى نووسىوێت: (زانست و راستى بەو ناپیتورپن چەندە خەلكیان لى كۆدەبیتەو، لەوێه راستى رووت و قووت بىت، تاك و تەنبا بىت، بەلام ئەو نىشانەى لاوازى نییە، هێزى راستى لەناو خۆیداى و ئاوتەى كات بوو، ئەمرویش نەبىت، سبەى ھەر دەردەكەوێت و دەچەسپىت. رۆژنامەى ھەولێر، ژمارە ٧٦٢، رۆژى ٢٠١٠/٤/١٩).

* نووسەر ھەيە بۆ زەق كۆرندەوێ شىوازەكەى خۆى، ھەندى لە كرۆكى بابەتە گرنگەكەى دەبەوێ باسى بكات دووبارە دەكاتەو، تا لە زەينى خۆنەراندە بىچەسپىنى و پىيان بلنى من ئەو بىرۆكەيەم بەلاوہ گرنگ و جىبى بايەخە، يان دەبەوێ پىيان بلنى تىكايە با لەلاى ئىووش جىگەى بايەخ و گرنگى پىدان بى و لىمى وەرگرن. لاى ئىمە نووسەرى وا ھەيە شىوازەكەى خۆى بەو جۆرە دادەمەزىنى كە بىرۆكەيەكى بچووك لەناو لىشاوێك واژە و وشە و رستەى زۆردا دەخاتە روو، واتە نووسەرەكە ھەول نادات بەدەستى ئاوەلا و بە سەخاوەتەو زانىارى و بىرۆكە و بابەتەكەى خۆى پىشكەشى خۆنەراندە بكات، كە ئەمەش يەكێكە لە خەوشە گەرەكانى نووسىنى كوردى، چونكە خەسلەتێكە ناتوانى تامەزرووبى و ھەزى زانين و فزوولى خۆنەراندە تىر بكات، ئەم شىوازەش بەسەر زۆر نووسىنى كوردیدا زالە، كە دەتوانين بلنى بەشكى زۆرى نووسىنى كوردى بەو شىوازە دەنووسىن، بگرە نووسىنى كوردىيان پى دەناسریتەو، بەھۆى ئەوێ ئەو نووسەرەنە بەو شىوازى نووسىنەو دەنووسىن و ئىدى لىى نابنەو، تەنانەت لەو كاتەشدا كە پەل بۆ نووسىنى ژانرى ئەدەبى دىكەش دەبەن. ئەو شىوازى نووسىنە بە مازى دەچوونم كە ئافرەتانى لاى خۆمان لە كاتى نان كۆرندا بەكارى دەھىن، لەو كاتەدا كە گونگەكەى پى پان دەكەن و دواتر بە تىرۆك نانەكەى پى

قۆناغى نووسىنى، تەنانەت لە ھەرچى نووسىوێتەو تەيەتمەندى و مۆركە جىوازە رەنگى داووتەو، واتە لە ھەر ژانرىك كە خۆى لە بوارى ھونەر و ئەدەبىيات و نووسىندا تاقىكۆدووتەو، ئەو ستايل و شىوازە تايەت و سەرنجراكىشە لەگەلى بوو و ھاتوو و پى ناسراوتەو. ھەست پىكۆرند و دەستنىشانكۆردنى ئەو شىوازى نووسىنە ھەموو خۆنەرەكانى ئەو نووسەرەنە، ئاستى رۆشنىرى و ھۆشيارىيان خۆنەرەكە ھەرچەندىك بووبى، ھەستى پىدەكەن.

* نەك ھەر لە بوارى نووسىنى ژانرەكانى ئەدەبىيات، بگرە ئەو شىواز و ستايلە تايەت و جىوازە چەندى بۆ نووسەرێك پىوستە، ئەوئەندە و زىاتر بۆ باسكارىكيش پىوستە كە ئەووش خاوەنى شىوازى خۆى بىت. لىتوتۆر پىوستە پىش ئەوێ قەلەم بۆ نووسىنى لىتوتۆرئىنەو كەى بخاتە كار ئەو پرسىارە جەوھەرىيە لە خۆى بكات كە لە نووسىنى لىتوتۆرئىنەو و باسەكەيدا، نىيازى واىە چى نوێ بخاتە سەر خەرمانى زانىارىيەكانى ئەوانەى پىش خۆبەو؟ لاى ئىمە لاوازى باس و لىتوتۆرئىنەوكان (كە زۆرىەى ھەرە زۆربان لاوازن)، ھۆبە سەرەكىيەكەى بۆ لاوازى و بى ھىزى كەسايەتى باسكار دەگەریتەو، كە بووتە ھۆى نووسىنى باس و لىتوتۆرئىنەو كەى لاوازى

دهکه نه وه و زباتر ته نکى دهکه نه وه، پيش نه وهى بيخه نه سهر ساجه که (سيله که)، يان بيخه نه ناو ته نووره که وه، له نووسينيشدا جارى وا هه يه نه وه بيرۆکه يه نه وه نده دههين و ده بهن تا وهک کاغه زيکى ته نکى لى ده کرى. نه م کرداره به شپوهى دهر پرينى نه وه بيرۆکه يه ده چيت که نووسه رانى لاي خو مان بيرۆکه و نووسين و وتاره کانينان ده خه نه ژير ليشاوى وشه و واژه ي زور، نه وجار ده يگه يه نن، به مهش ده يانه وى پيمان بلين نه وان توانيو يانه به يه ماندوو بوون به دواى نه وشه و واژانه وه بن تا به ته واوى دنيا بن له وهى نه وهى نه وان ويستو يانه زور به باشى ده ستيان لى گير بووه و گرتو يانه، به م کاره شيان له لايه که نووسينه کانينان، له لايه کيشى خو پنه ره کانينان هيلاک و ماندوو ده کهن و قورسا يى پتر ده خه نه سهر يان. وتنه وهى بيرۆکه يه کى ساکار که جيگه ي بايه خ و سه رنجى که س نييه و نا وړى لى نادر پته وه، بو نه وه يه بايه خى پي تيرى و له سه رى بووه ستين، بو نه وه ي له بهر چاومان ميني تته وه و له بى بايه خى و فه راموش کردن دهر به پيرى، يان بو نه وهى هه سته ي پى بکرى، نه مه نا کاميکى باشى نابى.

* زور ره خه گر و ليتوتيزه ر باس له وه ده کهن که شپواز لاي نووسه ر چند ناراسته و پيره ويکى هه يه، که هه ندئ له و شپواز و پيره وانه له که س وه نه گيرا وه، بو نمونه شپواز زيک ده بينين نووسه ريک په يره وى لى ده کات که شپواز ه که تايبه ته به خو ي، نه و يش ورده کارى زور و جوان کارى و ره شاقه تى تيدا يه، هه ندئ جار شپواز ه که ي ئاسانه و خو پنه ر که ده ي خو پني تته وه لپى ئاسوو ده ده بى و دلى پتوه ده نووسى، نه مهش له بهر ساکارى و قولى له دهر پرينه که ي، که ساکار ييه که ي نه وه يه له زه خره فه وه دووره. نه م شپواز ه ئاسانه زور به کا وه خو و هيدى دپته بهر چاو. هه ندئ جار جدد ييه ت، لاقرتى، دريژ داپرى، هه ندئ جار يش چرو پرى و چا وه پروان کراو له وتندا ده بينين، چونکه هه موو غه مى نه و جو ره نووسه ره نه وه يه سه رنجى خو پنه ر و گو يگر به لاي خو يدا رابکيشى، بو يه بو شاييه که به جى ده هيلى، گو يچکه ي خو پنه ران به ده نگ و نه غه يه که ي خو ش راده هينى، به لام سيحر و نه فسوونىک له لايان دروست ناکات.

* شپواز هه يه له دهر پرينى بارى سه رنج نزيک ده پي تته وه، نه مهش به رسته و دهر پينه کانه وه دهر ده که ون،

يان بايه خ به وشه و ده سته واژه و دهر پرين و ده نگ ده دهن، پيش نه وهى بايه خ به دهر پرينى بر يارى ره خه نيى و بيرو رايه کانى خو يان بدن، به مهش په يامه که يان راسته وخو بو خو پنه رانه، وهک نه وهى گوتارت بو که سى بى که له مه جليسيکدا له گه لت دانيشتو وه، به لام به هه موو شپوه يه که نه و نه فسوونه ي هونه رى دهر پرين و نووسينى نووسه ريک ده ينووسى، ده بى بهرگى کو نينه ي نووسينى پيش خو ي، له خو ي دامال يبي و زور تر به شپوه يه که خه ريکى دهر پينه کانى بى که نه وهى جه وهه رى و گرنگه به يلى تير تته وه، خه ريکى تو يکل و روا له ت و زه خره فه نه بى، واته خو ي له ره وان يي ژى و مه جاز دوور بخاته وه، يان له رسته ي ته مو مژا وى و ئالوز دوور بکه و پته وه و بيان کاته رسته ي کورتى پر مانا و مه غزا و چي ژبه خش، وهک له وه رگيران و نووسينه کانى (هه ژار) و (ه يمن) دا به دى ده کرى، نهک به وشکوپرينگى ميني تته وه، هه ره ها نووسينه که له هينا نه وهى باب ته لايه لا به دوور بگيرى، به رسته ي زياد و پوچ سيخناخ نه کرى وهک نه وهى نه و نووسه ره خه ريکى وانه وتنه وه بى و به وينه ي پيشه ي ماموستايه تى ريچکه ي نووسين بگري تته بهر، که ده بينين ماموستا له کاتى وانه وتنه ودا خه ريکى ئاسان کردن و روون کردن وه دانه، بو يه له و جو ره نووسينه دا شپواز ه که دياره که وهک قسه کردن وايه، نهک بيرى له لاي نووسين بوويى، له جياتى نه وهى نووسه ره که ي نه وهى له بهر چاو بى که ده نووسى، نهک پيى وا بى قسه ده کات.

فه ره نسويه کان له وته يه کى به نا و بان گياندا که ده لى تين: (ئاده ميزاد خو ي شپواز، يان شپواز بر يتييه له ئاده ميزاد)، نه مه راسته، به لام ده بى هه ميشه بير سين شپوازي نووسينى مه نهه جى و زانسته ي له کو تى نه و گو ته يه دايه ؟

* نه م وتارم ته واو که رى وتارى (نووسين له پينا وى نووسين) ه، که له ژماره (۳) ي گو ژارى رامان، (۵) ي نه يلو وى ۱۹۹۶ بلا وکرا وه ته وه، هه ره ها له کتبي (په نه ره به جو که کان) له لاپه ره ۶۳-۶۶ بلا وکرا وه ته وه، چاپى يه کم، هه و لير، ۲۰۱۱، له بلا وکرا وه کانى لقى کهر کوکى يه کيتيى نووسه رانى کورد، که ده بوو زووتر بلا وکري تته وه، به لام له ناو کاغه زه په رشوبلا و زور و زه ونده کانم له بهر چاوم ون بو، له م دوا ييه دا هاته وه بهر ده ستم.