

گه‌رانیك به‌دوای ئه‌وانه‌ی توونی بابا چوون



هیدەر عەبدولرەحمان

لەم باره‌یه‌وه به‌زه‌روورەت بزانی، ئه‌وه‌ندی من ئاگام لێ بیت ئه‌و دوو هونه‌رمه‌نده له رابردووشدا چه‌ندین به‌ره‌می هاویه‌شیان هه‌بووه که سه‌ره‌تاکانی ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بوو شانۆگه‌ری (جزیری وانه‌ی ئه‌قین داده‌دات-١٩٨٩) که تیییدا ئه‌رسه‌لان یاریده‌ده‌ری ده‌ره‌ینه‌ر بوو، له‌دوای راپه‌رینیش که مامۆستا سالار به‌کۆمه‌ڵه‌ی وه‌زیه‌ به‌سه‌رایه‌وه، که‌مه‌تر بواری ده‌ره‌ینه‌ی شانۆیی و نواندنێ بوو مایه‌وه له‌جانان زۆرت‌ر رووی له‌نوسینی شانۆیی کرد، له‌هه‌ندێ شانۆگه‌ریشدا وه‌ک ئه‌کت‌ریش به‌شداری کردوه، بۆیه ئه‌رسه‌لان ده‌رویش کاری ده‌ره‌ینه‌ی ئه‌و شانۆگه‌ریانه‌ی گرتۆته ئه‌ستۆ، له‌وانه‌ش شانۆگه‌ری (له‌ژێر تارای سوورمه‌چنا، ئاهه‌نگیک له‌هه‌وارگه‌ی یاراندا، کۆته‌له‌که‌ی ئه‌حمه‌د موختار به‌گی جاف، ئه‌و رۆژه‌ی ماسی بوو به‌گورگ، په‌رینه‌وه به‌ره‌و سه‌رفرازی، ئه‌وانه‌ی توونی بابا چوون).

ئاهه‌نگسازی، یان خۆ دووباره‌کردنه‌وه؟

مامۆستا سالار له‌سالانی هه‌شتاکانه‌وه چ به‌نوسین چ به‌ ده‌ره‌ینه‌ن په‌ره‌ی به‌ رێبازی شانۆیی (ئاهه‌نگسازی) داوه‌و تاوه‌کو ئه‌مڕۆ له‌سه‌ر ئه‌م رێبازه به‌رده‌وام بووه، ئه‌و توانی به‌م شێوازه هم هه‌مه‌ره‌نگیه‌ک له‌نیوه‌ رێبازه په‌یره‌و بووه‌کانی

زۆر که‌رەت زه‌مه‌نی پێشکه‌شکردنی شانۆگه‌رییه‌ک رۆلی کاربگه‌ری خۆی ده‌بینی له‌ئاستی پێشوازی لێکردن و خۆ لێ دوورخستنه‌وه‌ی جه‌ماوه‌ر، تا ده‌گاته سه‌ر ئاستی شانۆگه‌رییه‌که‌ش، چونکه‌ بینه‌ر له‌سه‌رده‌میکی قاتوقری شانۆییدا، تینوویه‌تی بوو شانۆ وای لیده‌کات، به‌بێ ئه‌وه‌ی به‌دیدیکی ره‌خنه‌ییانه شانۆگه‌رییه‌ک هه‌لسه‌نگینێ ئینجا بریاری خۆی له‌سه‌ر بدات، ناچاری ئه‌وه ده‌بیت شانۆگه‌رییه‌که قه‌بوول بکات و به‌فاکته‌ریکی زیندوو بوونه‌وه‌ی شانۆی له‌قه‌له‌م بدات که له‌گیانه‌لادایه، چونکه‌ له‌هه‌موو حاله‌تیکدا ئه‌و شانۆگه‌رییه‌ی له‌نیوه‌ندی ئه‌و قه‌یرانه سه‌خته‌ی شانۆدا له‌ دایک ده‌بیت، ئه‌گه‌ر له‌ئاستی خۆزگه‌شدا نه‌بیت زۆر له‌وه باشته‌ر که نه‌بیت، بۆیه ئه‌و فیستیقاله‌ پچه‌ر پچه‌ری (به‌رپه‌رینه‌ی شانۆ) به‌بۆنه‌ی رۆژی شانۆی جیهانیی، ئه‌گه‌رچی خه‌سه‌له‌ته‌کانی فیستیقاله‌ به‌خۆیه‌وه هه‌لناگرن و ناوبه‌ناو ئه‌نجام ده‌درین، به‌لام وێرایی ئه‌مانه‌ش له‌و پشیه‌ خه‌وه دوورو درێژانه‌ی شانۆ به‌ئاگامان ده‌هیتیته‌وه.

من له‌په‌راویزی ئه‌م فیستیقاله‌ پچه‌ر پچه‌ردا ویستم له‌هه‌مه‌ر شانۆگه‌ری (ئه‌وانه‌ی توونی بابا چوون)ی مامۆستا ئه‌حمه‌د سالارو هونه‌رمه‌ند (ئه‌رسه‌لان ده‌رویش) هه‌لوێسته‌یه‌ک بکه‌م، که رهنه‌گه درکاندنێ هه‌ندی باری سه‌رنج



دیهنیک له شانۆگهری «نهوانه‌ی تونی بابا چون»، ده‌هینانی نهرسه‌لان ده‌رویش

ناشکرا بوو پیت، له هه‌مان کاتدا ره‌گه‌زی داهینانیش ده‌کوژیت و بینهر به‌ئاسانی ده‌گاته‌ئو قه‌ناعه‌ته‌که ده‌ره‌هینه‌ر ده‌سه‌لاتی داهینانی نه‌بووه به‌سه‌ر به‌ره‌مه‌کانی.

خۆ به‌سته‌نه‌وه به‌هه‌ر ریبازیتکی دیاریکراو به‌مانای له‌بارچوونی به‌ره‌مه‌تیک نییه، چونکه تا ئیستاش له‌هه‌ندی ولاتی پیشکه‌وتووی شانۆدا شانۆگه‌ری کلاسیکی و رۆمانسی و واقیعی پیشکه‌ش ده‌کریت، به‌لام به‌داهینانیتکی نوێه، تا ئیستاش سالانه‌ ده‌یان شانۆنامه‌ی شکسپیرو بریخت و چیخوف نمایش ده‌کرینه‌وه، به‌لام هه‌ره‌به‌که‌وه به‌شیاوژو ره‌نگ و داهینانیتکی نوێه، ره‌نگه‌ تا ئیستا هه‌زاران ده‌ره‌هینه‌ر شانۆگه‌ری (ئوتیللو) شکسپیریان پیشکه‌ش کردیت، به‌لام هیچ به‌کیکیان به‌وه‌ی تریان نه‌چوونه‌وه له‌داهینانی تاییه‌تی خۆباندانه‌چۆراونه‌ته‌وه، نه‌گه‌رچی به‌که‌ ده‌قیش بووبن، بۆیه من پێم وایه‌ په‌یوه‌ست بوون به‌ ریبازیتکی دیاری کراوه‌وه به‌مانای رینگه‌گرتن نییه‌ له‌به‌رده‌م داهیناندا، نه‌گه‌ر ده‌ره‌هینه‌ریک ده‌سه‌لات و تپروانینی نوێی خۆی پێی بێ.

مامۆستا سالار له‌سالانی هه‌فتاکان تا ناوه‌راستی هه‌شتاکانیش، چونکه گیرۆده‌ی ته‌نیا قالبیتکی دیاریکراو نه‌بوو، خۆی له‌چه‌ندین شیاوژی جیا جیا ده‌دا، به‌تایبه‌ت له‌نوانندا، بینهر درک به‌وه‌ ده‌کات که به‌ به‌راورد له‌گه‌ڵ ئیستایدا قه‌واره‌ی داهینانی ئه‌وکاتی له‌ئیستا زۆر زیاتر بوو، به‌لام ئه‌وه‌ دوایانه‌دا بۆ پرکردنه‌وه‌ی بۆشایی نواندن و ده‌ره‌هینان زۆرتر خۆی به‌نوسینی ده‌ق-ه‌وه‌ خه‌ریک کردوو، ئه‌وه‌نده‌ی منیش ئاگام لێ بیت تا ئیستا ئه‌وه‌ ده‌قانه‌ نهرسه‌لان ده‌رویش و خۆی لێ ده‌رچیت له‌لایه‌ن هیچ

دیکه‌ی وه‌ک واقیعی و کلاسیکی و نه‌زموونگه‌ری و ته‌عبیری و هه‌ندی شیاوژی دیکه‌دا په‌یدا بکات، له‌هه‌مان کاتدا جۆره‌ پکا به‌ری و بۆرپۆرتیککی شانۆیی له‌گۆره‌پانه‌که‌دا له‌گه‌ڵ ریبازه‌کانی دیکه‌ی شانۆدا پێی دروست بکات، مامۆستا سالار ئه‌م ریبازه‌ی به‌نزیکتین ریباز داناوه‌ له‌خه‌لکی، چونکه ره‌نگدانه‌وه‌یه‌کی که‌له‌پووڕو که‌لتوووری ره‌سه‌نی که‌له‌که‌مان بووه، له‌هه‌مان کاتیشدا گه‌رانیک بووه بۆ دۆزینه‌وه‌ی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی شانۆییان، که هه‌میشه‌ خه‌ونی شانۆکاران و بینهرانی ئیتمه‌ بووه، به‌و ئامانجانه‌ ئه‌وه‌ ریبازه‌ شانۆییه‌ دروست بوو، بۆیه بینهری کوردیش له‌سه‌ره‌تادا زۆر به‌په‌ره‌وشه‌وه‌ شانۆگه‌رییه‌کانی له‌ئامیز کردوو، به‌تایبه‌تیش شانۆگه‌رییه‌کانی (کاتێ هه‌لۆ به‌رز ده‌فرۆ و جزیری...) که له‌ئان و ساتیک ئیجگار ناسکدا پیشکه‌ش کران و خه‌لکی زۆر به‌تاسه‌وه‌ له‌ئامیزانی کرد، به‌لام ئه‌م له‌باوه‌ش گرتنه‌ سه‌ره‌تاییه‌ وای له‌مامۆستا سالار کرد که خۆی به‌قالبیتکی دیاریکراو به‌سه‌تیه‌ته‌وه‌ و بۆ چه‌ندین جاری دیکه‌ خۆی له‌جوغزی ئه‌وه‌ باز نه‌به‌دا دووباره‌ بکاته‌وه‌، هه‌ر شانۆگه‌رییه‌کیش به‌ناوێک و به‌ناوونیشانیکی جیا، بۆیه بینهر پێش ئه‌وه‌ی بچووبایه‌ ناو هۆلی شانۆگه‌رییه‌کی مامۆستا سالار ده‌یزانی دوا‌ی که‌میکێ تر (رسته‌ گورینگ و به‌ره‌و مافووری ره‌نگاوه‌رنگی کورده‌واری و رانکو چۆغه‌ به‌ لیچه‌ک ده‌بینی و گوێ بیستی کۆمه‌لی گۆرانی فۆلکلۆری ده‌بیت و ده‌که‌ویتنه‌ ناو به‌زمی ده‌ف لیدان و بارانی شیعره‌ په‌خشان...) ئه‌م پیشبینیه‌ی بینهر ره‌گه‌زی موفاجه‌ئات لای بینهر ناهیتلێ، وه‌ک ئه‌وه‌ی قوتابیه‌که‌ پێش ئه‌نجامدانی تا‌قی کردنه‌وه‌یه‌ک پێشتر پرسیاره‌کانی بۆ



نهرسلان دهر ویش - نهحمده سالار

چ له شپوه چ له ناوهر وکدا بینهر جیاوازیبه کی نه وتو له نپوان نهو شانوگه ریا نهی ناوی نهرسه لانی به سهره وه یه له گهل نهو شانوگه ریا نه دا ناکات که تایبه تن به ماموستا سالار! نه گهرچی من له م رووه ده گویم له نهرسه لان بووه که نه م بوجوونه رت ده کاته وه، بهو بیانووه ی که نهو قوتابی ماموستا سالار وه قهستی نهوه ی هه یه بهر ده وامی بهو پتچکه یه ی ماموستا سالار بدات، به لام بینهری لابه لایی که هه میسه بهرهم ده کاته پتوهر له سونگه یه کی دیکه وه بو پرسه که ده چیت، نه ویش نه وه یه که نهرسه لان دهر ویش بهم خودانه بهر سیبهری ماموستا نهحمده سالار ناتوانیت بوونی خو ی له هیچ لهو شانوگه ریا نه دا بدوزیتته وه هه تا سیبهری ماموستا سالار بالی خو ی به سهر شانوگه ریا نه که دا کیشابیت، رهنکه نهرسه لان یه کتیک بیت لهو دهره پنه ره لاوانه ی که نه گهر خو ی له م پاشکو بوونه رزگار بکات، بتوانیت ناسنامه و تیروانینی تایبه تی خو ی هه بیت و ده بیتته ناویکی دره وشاوه تر له گوره پانه که، به لام پی ده چیت نهو بهو زنجیره کاره هاویه شه ته قلیدیانه مه بهستی نه بیت حالی حازر نهو سهر به خو یبه به خو ی بدات، یان کاتیک نهو بریاره بدات که زه من بو ی نه گهر پتته وه تا سهره تایه کی تر ده ست پی بکات که موزکی تایبه تی خو ی بیت و خوشی خاوه نی هونه ری خو ی بیت.

نهگته ره کانی نهوانه ی توونی باباچوون

زوریه ی شانوگه ریا نه کانی ماموستا سالار شانوگه ری دهقن و پشت به دیالوگی په خشان نامیزو شیعر ده به سن، نهک به توانا و دهسه لاتی نه کتهر، بو یه هه میسه نه کتهر لهو شانوگه ریا نه دا بزهر، شانوگه ری دهقیش نه مړکه له شانوی نویی جیهانیدا که متر جیگه ی ده بیتته وه، چونکه نه گهر شانو نه نیا بریتی بیت له کومه لئ دیالوگی باقو بریقه داری پر

دهره پنه رتکی دیکه وه پینشکه ش نه کراون، چونکه ماموستا سالار لهو دهقه په خشان نامیزانه دا که متر خو ی له روودا و دیالوگی درامی و بونیاتی که سایه تی و گهل یک ره گه زی دیکه ی درامی ده دات، نهو به بهر ده وامی پشت به شیعو په خشان و گورانی ده به ستیت، دیالوگی په خشان نامیزیش له سهر شانو نهو چیره به بینهر نابه خشیت وهک نهوه ی ده یخوینیتته وه، بو یه نه گهر گورانیسه کان نه بن که زو به فریای رزگار بوونی دهق ده کون، نهوه بینهر دوو چاری مه لهل ده بیت و نازانیت چو ن خو ی له کتو پتوهندی نهو جوهر شانوگه ریا نه دا رزگار بکات، گورانیسه کانیش نه گهرچی بینهر له شانو دا هوشیار ده که نه وه و به مه بهستی راگرتتی ریتی شانوگه ریا نه که ناماده ده کرتین، به لام زیده ریزی لهو دیارده یه دا له نرخ و به های دراما که م ده کاته وه.

له شانوگه ری (نهوانه ی توونی باباچوون) نیمچه گورانکار یه که له شپوه و ناوهر وکدا به دی ده کرتیت و بو یه که م جار ماموستا نهحمده سالار هه ولئ نهوه ده دات که که له پوور تیک هه لکتیسی سهرده م بکات و کون به نوپوه بیه ستیتته وه، له رتیکه ی که سایه تی نووسه رتکی شانوی و خیزانه که ی، که به سهره های توونی بابا ده کات به شانو منداله کانیشی به شداری له هه ندی لایه نی نووسینه وه ی حیکایه ته که ده کن و ده بن به به شیک له دنیا ی نووسه ره که و نهو نه شکه نجوه و بازارانه ی وهک نووسه رتیک له گهل نووسینه وه ی به سهره های شانوگه ریا نه که ی ده پچیت، بینهر له پرووی یه که می شانوگه ریا نه که دا که ژبانی نووسه ره که ده نویت، بیزار نابیت و پی خوشه له که شوهه وای نهو دیمه نانه دا بژیت و سهر پای شانوگه ریا نه که له م چوارچیتوه یه دا بخولیتته وه، به لام کاتیک ده چیتته نیو دنیا ی حیکایه ته که و دیارده ته قلیدیبه کانی جارن ده بینه تته وه، دوو چاری هه مان نیگه رانی ده بیتته وه.

نهرسه لان دهر ویش، خو بزکردن له سیبه ردا

تا نیستا که له چه ندین شانوگه ری جیا جیا دا له سهر شانو به نهرسه لان دهر ویش ئاشنا بووینه، به لام من درکم به وه کردوه که نهو بهر هه مانه ی سهر به خو ن، یان له دهره وه ی بازنه ی دهقه کانی ماموستا نهحمده سالارن، جیاوازیبه کی زوریان له ستایلی کارکردندا هه یه له گهل نهو بهر هه مانه ی که له گهل ماموستا سالار به هاویه شی پینشکه شی ده کن، بو یه هه ندی له بینه ران گومانی نهوه له نهرسه لان ده کن که نه گهرچی نهرسه لان ناوی وهک دهره پنه رتکی شانوگه ریا نه که هاتوه، به لام موزکی ماموستا سالار یان پتوه دیاره، چونکه

هه‌ر ئه‌و تینۆیتیی‌ه‌شی بۆ شانۆ وای کردووه له‌زۆر کاری شانۆیی‌دا ئاماده‌یی هه‌بیت قوتابیی‌ه‌کی وه‌ک ئه‌رسه‌لان ده‌رویش بییت به‌ ده‌ره‌ینه‌ری و ئه‌ویش بیی به‌ ئه‌کته‌ر. ئه‌رسه‌لان ده‌رویش له‌م به‌ره‌مه‌دا وێرای ئه‌وه‌ی ده‌ره‌ینه‌ره‌، له‌ده‌ور به‌خشیندا به‌شی شیری به‌خۆی به‌خشیوه‌ و ده‌وری پاشای حیکایه‌ت ده‌بینی، که‌ ده‌ورێکی زۆر ته‌قلیدییه‌ و ده‌کرا هه‌ر ئه‌کته‌ریکی تر ده‌وره‌که‌ بیینی، به‌لام پێ ده‌چیت نه‌رگزیه‌تی هونه‌ری وای له‌ ئه‌رسه‌لان کردبیت که‌ له‌و ده‌رفه‌ته‌دا خۆی له‌ هاتنه‌ سه‌ر شانۆ بییه‌ش نه‌کات، به‌لام من پێم وایه‌ ئه‌گه‌ر ته‌نیا ده‌ره‌ینه‌ر بوايه‌ ئه‌وه‌ پتر له‌قازانجی ئه‌ودا ده‌بوو، چونکه‌ مه‌رج نییه‌ هه‌موو هاتنه‌ سه‌ر شانۆیه‌ک ئی‌زافه‌یه‌ک بییت بۆ ئه‌کته‌ر، وێرای ئه‌وه‌ی کاتی شانۆکاریک خۆی بۆ ته‌نیا ئه‌رکیکی شانۆیی وه‌ک ده‌ره‌ینه‌ر ته‌رخان ده‌کات ده‌سه‌لاتی هونه‌ری خۆی به‌سه‌ر شانۆگه‌رییه‌که‌دا ده‌سه‌پینێ پتر له‌وه‌ی به‌شیکێ زۆر له‌و ده‌سه‌لاته‌ی خۆی دابه‌شی سه‌ر نواندن بکات.

دیکۆر، گه‌رانه‌وه‌ بۆ کلاسیکیه‌ت

هیچ کاتیکی دیکۆری قه‌به‌و ئالۆز نیشانه‌ نییه‌ بۆ گه‌وره‌ بوونی شانۆ، وه‌ک ئه‌م دیارده‌یه‌ له‌ شانۆگه‌رییه‌ کلاسیکی و واقیعییه‌کاندا به‌زۆری هه‌ستی پێ کراوه‌ و له‌سه‌رده‌می ئه‌م‌پۆی شانۆیی‌دا دیکۆریش ته‌واوکه‌ری فه‌لسه‌فه‌و بیروستاتیکی هه‌ر شانۆگه‌رییه‌که‌، که‌ ده‌کریت ئه‌ویش وه‌ک پارچه‌یه‌کی زیندووی جه‌سته‌ی شانۆ هه‌لسوکه‌وتیکی هونه‌ریانه‌ی وردی له‌گه‌ڵدا بکریت، بۆ ئه‌وه‌ی بینه‌ر بتوانیته‌ چۆن به‌دیالۆگ شانۆگه‌رییه‌ک ده‌خوینێته‌وه‌، به‌هه‌مان سه‌نگ و به‌های هونه‌ری دیکۆریکیش بخوینێته‌وه‌، ئه‌و دیکۆره‌ قه‌به‌ کلاسیکییه‌ی له‌شانۆگه‌ری (ئه‌وانه‌ی تونی باباچوون) خویندما نه‌وه‌ دیکۆریکی ته‌قلیدی ئه‌وتۆیه‌ که‌ زیده‌ر پۆییه‌کی زۆری تیدا کراوه‌، بۆ ئه‌وه‌ی شیوه‌و قه‌باره‌ی دیکۆره‌که‌ بینه‌ر چه‌واشه‌ بکات، که‌ ده‌کرا هه‌مان هیماکانی ئه‌و دیکۆره‌ به‌ شیوه‌یه‌کی ساکارتر و ئاسانتر بگاته‌ بینه‌ران. ❖

له‌دروشم، ئه‌وه‌ بینه‌ر ده‌توانی ئه‌و جووره‌ ده‌قانه‌ له‌سه‌ر رووبه‌ری گۆفاریک، یان نامیلکه‌یه‌که‌دا بخوینێته‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی پتوبیستی به‌وه‌هه‌بیت بیته‌ نیو هۆلی شانۆ پتر له‌وه‌ش ده‌سه‌لاتی پر له‌ده‌ه‌ینانی ده‌ره‌ینه‌ر له‌وه‌ دایه‌ که‌ به‌توانا و ده‌سه‌لاتی جه‌سته‌یی ئه‌کته‌ر بتوانی ئامانجه‌کانی خۆی به‌رجه‌سته‌ بکات، نه‌ک به‌دیالۆژی راسته‌وخۆ و دروشمدار، هه‌ر کاتیکیش شانۆ ته‌نیا رووی له‌ وشه‌ کردو پستی له‌ ئه‌کته‌ر وه‌رگێرا، ئه‌وه‌ خه‌سه‌له‌تی درامی و شانۆیی خۆی ده‌دۆرینێ.

راسته‌ که‌ شانۆگه‌ری (ئه‌وانه‌ی تونی باباچوون) پر بوو له‌ ئه‌کته‌رو وه‌ک ئیکسوسوار بۆشایی شانۆیان پر کردبووه‌وه‌، به‌لام من جگه‌ له‌ ئه‌حمه‌د سالارو (ئه‌ستیره‌وان- چینه‌ر ئه‌حمه‌د سالار) نه‌بی له‌سه‌ر شانۆ درکم به‌بوونی هیچ ئه‌کته‌ریکی تر نه‌کردووه‌، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی که‌ هه‌ندێ ئه‌کته‌ری به‌توانای وه‌ک ئه‌رسه‌لان ده‌رویش و به‌هه‌من حاجی و په‌مزیه‌ قادر به‌شدار بیان هه‌بوو، به‌لام ئه‌و ده‌رفه‌ته‌یان بۆ نه‌ره‌خسا وه‌ک پتوبیست شوینه‌وارو کاریگه‌ری خۆیان له‌سه‌ر شانۆ له‌دای بیانه‌ردا به‌جی بیلن، بینه‌ر له‌وه‌ به‌ ئاگایه‌ که‌ ده‌ور بۆ ئه‌کته‌ر دۆزراوه‌ته‌وه‌ نه‌ک ئه‌کته‌ر بۆ ده‌ور، چونکه‌ ده‌ره‌ینه‌ر مه‌زه‌نده‌ی ئه‌وه‌ی کردووه‌ که‌ زۆرکردنی ئافه‌رت له‌سه‌ر شانۆ، شانۆ ده‌وله‌مه‌ند ده‌کات و جووره‌ ستاتیکییه‌کی شانۆیی پێ ده‌به‌خشیته‌، که‌چی زۆر له‌و ئه‌کته‌رانه‌ له‌سه‌ر شانۆ بوونه‌ته‌ بارگرانی به‌سه‌ر بینه‌رانه‌وه‌، له‌ هه‌مان کاتدا بوونی مامۆستا سالار له‌سه‌ر شانۆ زۆر که‌لپینی گه‌وره‌ی له‌بواری نواندن له‌و شانۆگه‌رییه‌دا پر کردۆته‌وه‌، ئه‌وه‌ی دلخۆش ده‌کات ئه‌وه‌یه‌ که‌ دوا پتر له‌ سێ سال نواندن جاریکی دیکه‌ مامۆستا سالار به‌و کارامه‌یییه‌ بیینییه‌وه‌ و له‌و نیگه‌رانییه‌ش رزگارمان بکات، که‌ ئاخۆ ته‌مه‌ن کاریگه‌ری خۆی له‌سه‌ر جه‌سته‌و ده‌سه‌لاتی هونه‌ری و جه‌سته‌یی ئه‌و به‌جی هیشته‌وه‌، یان نا؟

من له‌م شانۆگه‌رییه‌و چه‌ندین شانۆگه‌ری دیکه‌شدا گه‌یشته‌ومه‌ته‌ ئه‌و باوه‌ره‌ که‌ مامۆستا سالار ئه‌کته‌ریکی لیته‌اتوه‌ به‌رله‌وه‌ی نووسه‌ر، یان ده‌ره‌ینه‌ر بیته‌، به‌لام که‌ روو له‌نووسی ده‌ق ده‌کات، له‌پێناو کۆمه‌له‌ی ئامانج و خواستی دیاریکراوی هونه‌ری خۆیه‌تی که‌ په‌نگه‌ له‌ده‌قیکی تردا ده‌سته‌به‌ر نه‌بیته‌، یان به‌ مه‌به‌ستی دانه‌برانه‌ له‌شانۆ، له‌وکاتانه‌دا که‌ هه‌لومه‌رجی چوونه‌ سه‌ر ته‌خته‌ی شانۆی بۆ ناڕه‌خسێ، ئه‌گه‌ر نا من له‌وه‌ دلنیام که‌ نواندن له‌ بواره‌کانی دیکه‌ زیتر تینۆیتی ئه‌و بۆ شانۆ ده‌شکینێ، چونکه‌ له‌گه‌ڵ بینه‌رانی خۆی رووبه‌روو ده‌بیته‌وه‌، ده‌شتوانیته‌ زیتر گوزارشت له‌ خۆی بکات وه‌ک ئه‌کته‌رو مرۆڤ.