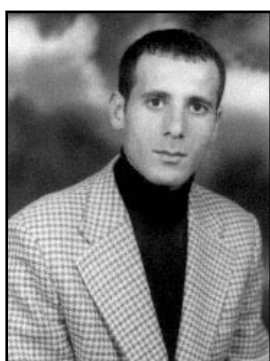


داستانا گيانو وھوان



نيھاد سھدوللا
(دھۆك)

دیمھن (۱)

شانو ياگرتى يھ، و دگھل دھنگى موسيقايھ کا خوش ھيدى ھيدى پھردھ دقھبیت و دھنگى ئاڦ و چويچک و بلبلا دھيت.. بھلى دھمى قھلھرھشک دھيتنھ سھردھپى شانويى ئھڦ دھنگھ ژ ترسيىن واندا نامينيت چنکو دوژمنين وانن و ئھڦ قھلھرھشکھ ژمارا وان چارن ودى گازيکھن:

ق (۱): كانى ئھڦھ كھس لئاڦ دارستانى نھ ما يھ؟

ق (۲): قوربان دھمى تو دھيى ھھمى دارستان بو تھ دمينا.

ق (۳): قوربان ئھڦ دارستانھ مالا مھ يھ و كھس نابيت لقيرى بمينا يان پشتى تھ لقيرى بژين.

ق (۴): بھلى قوربان راستھ دقيت ئھم نھ ھيلين كھس لقيرى بژيت، بھلى دقيت ئھم بخا پاندنھ كى وان بخا پينين و بگرين چنكو گوشتى وان زورى خوشھ. «شانو ب ديمھنى دارستانى خھملاندى

يھ. پشتى ئھو قھلھرھشک دگھرپين و دھين و دچن چ و نابيين... و ھھمى گيانو وھرين دى يا خو قھشارتى».

ق (۱): گھلى ھھڦالا و پالھوانا دابچين بو خو ل خوارنھ كى بگھرين مانى ئھم دبرسيئھ... «ب كھ نيڦھ دى چن».

دیمھن (۲)

ھيدى ھيدى كوتھك دى ھيتھ سھر دھپى شانويى دگھل موسيقايھ كا خوش، ديمھنين ترسى لدھڦ ديارن و دى ل دور خو زڦريت.. و ھيدى ھيدى دى گازى ھھڦالين خو كھت ئھو ژى وھكى وى ھيدى ھيدى دھيت و دى گازى ھھڦالا خو چويچكا (۱) كھت و ژلايى ديشھ دى بلبلك ھيت و ئھو و كوترا (۱) دى قيكھڦن «دى كھنھ قىڦى».

و بلبل (۱): دى كھڦيت و دلى وى ھيتھ گرتن و پاشى دوو بلبلين دى ھين و دگھل يين دى دى ئاڦى پيدا كھن.

كوترا (۱) و كوترا (۲) و چويچك (۱) و بلبل (۱ و ۲ و ۳) لسھر دھپى شانويى نھ.

[كوترا (۱) دگھل بلبلى (۱)]

كوترا (۱): لمن بيورھ ھھڦالى من ئھڦى وھكى تھ دترسيام بھلى من تو نھديتى باوھر بكھ!

بلبل (۱): چنينھ ھھڦالا... بھرى ھھوھ دھنگھك ژ قىرى دھات ئھز ژ دھنگى وان دترسيام.

كوترا (۲): وھسا ديارھ كو مھ دوژمن بين ھھين و ناھيلن ئھم بخوشى بژين. ئھڦجار دقيت ئھم بو خو سھكھينھ ريئھ كى.

سڦورھ: (لپشت دارى يا خو قھشارتى) ئھم ناسھكھينھ چ ريكھا ئھڦ جھھ و دارستانھ مالا مھ يھ و ئھم ناھيلين كھس بھيتھ قىرى.

بلبلا (۲): ھھڦالى خوشتقى ئھم نھ شيبينھ وان ئو تو دزانى ژمھ مھزترن و گھلھكن دى مھ ھاميان كوژن.

کوټرا (۱): وللا هه قالجی مه سفوره راست دبیژیت دقتیت ئەم هه می خو بکهینه یهک نه هیلین ئەو نیزیکی قارا بن.. ئەم د نازادین و دا نازادیا مه بیئت. و گیانی خو پپاریزین و ئەم لبه‌ر دوژمنا نابه‌ردهین و دقتیت ئەم لبه‌ر سینگی وان براوه‌ستین.

(موسیقیا قی سترانی دئ ژهنیت).
و هه می گیانه‌وه‌ر دئ ده‌ستیت یهک گرن و قی سترانی بیژن:

ئەم د نازادین د نازادین
دهست ژواری خو به‌رنادین
جهتی خو ئەم دئ ئاڤدهین
ئەم ب واری خو دلشادین

*** * ***
بو خوژشیا خو دئ کارکهین
دوژمنا دئ ژ خو دویرکهین
پاشه‌رژا خو گه‌شکهین

واری خو ئەم دئ نیژهنکهین
ئەم د نازادین د نازادین.. ب واری
خو دلشادین
«دوباره هه‌تا دچنه ژ ده‌رڤه».

دیهن (۳)

«قه‌له‌ره‌شک ژ هه‌ردوو لا دئ هیئنه ژورڤه؟ دئ هیئنه سهر ده‌پئ شانویج... و هه‌ر یه‌کی داره‌ک یا ده‌ستی دا ول وارا دگه‌رن».

قه‌لا (۲): هه‌ی دوژمنا هه‌وه خول کیه‌ه فه‌شارتیه ده‌رکه‌فن ده‌رگه‌فن.. ئەم چل هه‌وه ناکه‌ین.. به‌س ئەم دهرسینه «و دئ که‌ن».

قه‌لا (۳): کانینه‌ه‌وین! خو دیار بکه‌ن ئەم چل هه‌وه ناکه‌ین.

قه‌لا (۴): مانج ئەه‌ه جهی مه‌یه که‌سه‌ک لڤیری نینه و که‌س ناهیه‌ته قیری ما‌ه‌وین ل چ دگه‌رن و (دئ که‌ن هاه‌ها.. هاه‌ها).

قه‌لا (۱): (دئ هیئته ژور): ه‌ش‌بن ده‌نگی هه‌وه یی نه‌خو‌ش ئەز گ‌یی‌ژ کرم... مامن نه‌گوتیه هه‌وه ده‌نگی خو بلند نه‌که‌ن?... خو وه‌سا نیشا وان

نه‌ده‌ن کوژبه‌ر هه‌وه به‌رڤن... خو بکه‌نه هه‌قالین وان دابش‌یین وان هه‌میان بگ‌رین و وان بی بنی‌اتکه‌ین... و ده‌نگی هه‌وه یی بلند نوکه‌ه‌اش هه‌وه بوویه به‌س ده‌نگی خو بلند که‌ن.

قه‌لا (۲): نه‌قوربان هاشمه‌ نینه‌ نئ لڤیری نین.

قه‌لا (۳): ئەز مرم ژ برسادا.. چ هه‌یه ئەم بخوین.

قه‌لا (۱): به‌رین ره‌ق بی‌ن هه‌ین بو خوارنج. ه‌شه‌ه‌ خو بی ده‌نگ بکه‌؟

قه‌لا (۴): قوربان ئەم بوچی بو خو ماله‌کی لڤیری ئاڤا ناکه‌ین؟

قه‌لا (۱): ئەه‌ه هه‌می یی مه‌یه و هه‌می مالا مه‌یه چینه‌بیت که‌س ژبلی مه‌ لڤیری بژیت.

ماوه‌ نینه‌؟

هه‌می قه‌لین دی «به‌لی وه‌یه به‌لی وه‌یه».

قه‌لا (۱): ئەه‌چ‌ار جار جار دقتیت ه‌وین سه‌را قارا بده‌ن و نه‌هیلن که‌س به‌یه‌ته قارا باشه‌؟

(هه‌می پیکه‌ه) (باشه‌ قوربان).

یه‌للا دابچین و «دئ ده‌رکه‌فن».

دیهن (۴)

کوټرا (۲): (دئ هیئته سهر ده‌پئ شانویج و دئ سه‌حکه‌ته وارا و هیئت و چیت و دئ ئاخ‌ثیت) هه‌ی دوژمنین دوژمن ه‌وین وه‌سا دب‌اشن بتنج مرۆڤ به‌ه‌وه بکه‌نیت.. وژ هه‌وه دویرکه‌فیت ه‌وین چ جار بو که‌س نابه‌ه‌قال و گه‌له‌ک باش‌وو مه‌ه‌قالینیا هه‌وه نه‌کری! ئەگه‌ر دامه‌ به‌رزه‌که‌ن و مه‌ گه‌له‌ک ئیش‌ین... خودی نه‌که‌ت یه‌ک بکه‌فیته به‌ر ده‌ستین وه‌.

بلبلا (۱): دو‌ما‌ه‌یا که‌نیا وان، دقتیت بکه‌ینه‌گری. به‌لی یا ژ هه‌می‌ی گرن‌گتر ئەوه‌ کو ئەم پشتا یه‌ک و دوو به‌رنه‌ده‌ین چنکو یه‌ک‌گرتن سه‌رکه‌فتنه‌.

و هه‌ر ژ نوکه‌ سه‌حکه‌ینه‌ریکین سه‌رکه‌فتنی لسه‌ر دوژمنا.

کوټرا (۳): (دئ هیئته سهر ده‌پئ شانویج).. ریکین سه‌رکه‌فتنی ئەز دزانم چنه‌.. هه‌ما دئ دانینه‌ وان ب به‌را هه‌تا دهرڤن ئیدی ئەو نه‌ویرن به‌ینه‌ قیری.

کوټرا (۱): نه‌! نه‌ وه‌سا وه‌کی تو‌دی‌ب‌ی‌ی هه‌قالا مه‌.. دقتیت ئەم هه‌می روینینه‌ خواری دگه‌ل یه‌ک و بیروبو‌چونین یه‌ک وه‌ریگ‌رین. و هه‌می ه‌زو بی‌را لی‌گ‌ده‌ین و بی‌ن باش ژتیرگ‌رین. ما وه‌نینه‌؟

(هه‌می گوت به‌لی تو راست دبیژی)

بلبلا (۳): به‌لی راسته‌ دقتیت هه‌ر یه‌ک ژمه‌ بیرو بو‌چونین خو دهرپریت. کوتر راست دبیژیت.

چیچکا (۱): (دئ هیئته سهر ده‌پئ شانویج) ه‌وین هه‌می د چه‌وانن گه‌لی هه‌قال و ه‌زگرا؟ ئەز گه‌له‌ک ژ هه‌وه خه‌ریب بوومه‌ها بگ‌رن ش‌رینیا بخون

(هنده‌ک ش‌رینی بیت ده‌ستی دا و دئ لسه‌ر هه‌قالا به‌لاڤه‌که‌ت)

سفوره (۱): دئ هیئته سهر ده‌پئ شانویج.. گه‌لی هه‌قالا من هاژ هه‌وه هه‌بوو کانی هه‌وه چ دگوت.. من هاژ

وانژی هه‌بوو ده‌می هاتینه‌ قیری و من ئاخ‌فتن‌ین وان ژ یین زانین و گو‌هل‌یب‌وین، و دگوتن (ئه‌ڤ جهه‌ یی مه‌یه و یی به‌یه‌ته قیری ئەم دئ وان

کوژین نابیت که‌س به‌یه‌ته قیری و جار جار دئ هین سه‌حکه‌ینه‌ قیری).

(قه‌له‌ره‌شک (۳) یاخو فه‌شارتی ل بنی شانویج یاگو‌هی خو ده‌ته وان) و دئ سفوره ئاخفتنا خو تمام‌که‌ت.

ئەز دبیژم ئەگه‌ر ئەم لڤارا بگه‌رین نوکه‌ یه‌ک ژ وان لڤیری یاخو فه‌شارتی داگو‌هی خو بده‌ته مه‌، یه‌لا دا پیکه‌ه سه‌حکه‌ینی... دئ یه‌لا لی‌بگه‌رن. (دئ ل وارا گه‌رن)، قه‌ل دئ ره‌ثیت و دئ ژ ترس‌ادا هیئته سهر ده‌پئ شانویج.. و هه‌می گیانه‌وه‌ر دئ لدۆر ژڤرن.

قه‌لا (۳): ئەز به‌ختی وه‌مه‌ چل من نه‌که‌ن، من چ نه‌کریه‌ و (دئ که‌ته

گری).

گیانوهه رین دی دئ لدور زقرن و کهن.

کو ترا (۱): ئەم چل ته نا کەین و نه ترسه ئەم وهکی ههوه دوژمن نین... بهلی چینابیت هون ئیدی بهینه قیری ههگەر دئ فەرمانا ههوه راکهین باشه؟ گهلی ههفالایا بهیلن دا بچیت «و دئ ری دهنی و دئ چیت».

دی موسیقا قئ سترانی لیدهت:

دئ ژین ژ بوژیانی

دئ ئافاکهین دارستانی

ئهوه واری مه ل جیهانی

دهست بهرنادهین ژفانی

* * *

دوژمنا ئەم ناهیلن

خهونین وان دئ بجه هیلن

دئ ژفی واری دویرکەین

دئ واری خو پاقشکەین

* * *

پینکفه دئ ژین ههفالان

ناشتیخوازین قههرمان

یهکگرته سه رکهفتن

دی وهلاتی بنیادکەین

سهوره (۲): دئ بغار هیتن...

برهفن... برهفن دوژمن هاتن... (دئ

رهفن و لئیک هلنگفن دئ رهفن و دهپی

شانوی فالاکهن).

قهلا (۳): قوربان ئەها لقیری بوون

ئەها ئەف پەرەکی منە دا تو باوهر

بکهی... ئای بابو ئەز بی ئیشاندیم و

دئ گریت.

قهلا (۱): ئاخ بو وان مانئ دئ هەر

کهفنه بهر دهستی مه دئ بین دئ چهوا

په یقین وان بین نهخوش ئەوین هەر

دبێژین دئ تیک ئالینم تهناهی و

ئیمناهی و خزمه تکاری و کارکرن و

په یقین نهخوش... ئاخ... سهری من

کهنگی دئ تهنابیت، و دئ کهنگی ژ

قان دوژمنان خلاسین.

قهلا (۲): قوربان خه ما نهخو هندهک

ههفالی دئ بین بۆمه هاتین ئەوژی

ئەفنه (دئ گازی کهت، وهرن ههفالی

من) (دئ دوو قهله رهشکین دی هینه

سهر دهپی شانوی) ئوقه د خو توره

نه که ئەم دئ بوته هه میا گرین و ئینینه

بهردهستی ته قوربان.

قهلا (۱): چهوا توره نهیم و عیجز

نهیم. هون هه تا نهو نهشیاینه چو

بکهن.

قهلا (۲): قوربان ته خه م پی نه بیت

ئەز دئ خهونین وان هه میا تیک دەم، و

دئ بستران که ته گازی و قئ سترانی

بیت:

رابن ئەی په هله وانین چه لهنگ

رابن رییا لدوژمنا بکهن خه لهک

دهست و پیا لی گریدن

دا ئەو نهژین گه لهک و گه لهک

هه می پینکفه (بژیت کۆمه لا قه لا

بژیت کۆمه لا قه لا

بژیت و هه ر بژیت، (دئ لیک

قه گرین)

بمرن هه می خیرخواز

بمرن هه می خیرخواز

بژیت کۆمه لا قه لا

بمرن دوژمنین نه نیاس، (دی لیک

قه گرین)

و پشتی قئ ستران و بانگه وازییا

لیک قه دگرین.

قهلا (۱): هه شین هه شین من باوهری

ب هه وه نینه، هون نه شین بۆمه چو

بکهن، وی ده می دئ ئەز ژ هه وه یی

پشت راستم ده می هون بۆمن وان

هه میا دگرن و د ئینه بهر دهستی من، و

ئەز بکه یفا خو سه رده ری دگهل وان

بکه م. (دئ که نیت بدهنگه کئ بلند)

قهلا (۳): گهلی په هله وانا رابن

دابچین وزیره کیسا خو دیار بکهین، و

هه میا بگرین بو قوربانی بین، دئ

رابن دەم هات. (هه می پینکفه دئ بهرن

وچن دا گیانه وهران بگرن) (بتنی دئ

قهلا (۱): مینته لسه ر ده پی شانوی)

قهلا (۱): ئاخ گهلی دوژمنا مانئ

هون دئ هه ر کهفنه بهردهستی من ودئ

هه وه هه ر رۆژه کئ گرم ئەز دزانم کو

خهونین هه وه دئ بنه ستری دپین مهرا،

بهلی بزویترین دەم دئ خهونین وه تیک

دەم (دئ که نیت و ژسه ر ده پی شانوی

دهرکه قیت)

دیهن (۵)

کو ترا (۱): دئ هیته سه ر ده پی

شانوی. گازبکهت، گهلی خیرخوازان..

گهلی هه فالان... وهرن لهزئ بکهن دا

بریارا کارئ خو بدهین.. یانژی ژقیری

بارکهین. (دئ هه می ئاماده بن لسه ر

ده پی شانوی و دئ پرسبارا ژیهک کهن،

ودئ سلاف که نه یهک هه ر یهکی ژوان

بهیت دئ چنه دهستین یهک و دوو).

کو ترا (۱): هه ر بژیت هه فالین من

بقی زمانئ خو ش و شیرین ئەم دئ

هه می دوژمنین خو یین پیس و چه پهل

ژقیری کهینه دهر قئ دارستانی دئ

وهکی مه بقیت دئ خه ملینین.

کو ترا (۲): یه کگرته مه سه رکهفتن

مه یه، دقیت بیرو چوونین مه هه میا

یهک بن، ئارمانج و ئومیدین مه یهک

بن، هه ر یهکی هزره کما باش لدهف

هه بیت بلا هزرتین خو بو مه بدارپژیت.

و دقیت ئەم یهک دل و گیان بین. ئەگەر

ئەم لهر سینگی دوژمنا براوهستین.

بلبلا (۱): هه فالین خوشتی ئەز بیژم

بلا ئەم هه می مالین خو بلند ئاقا

بکهین دا دهستی وان نه گه هیته مه.

چیچکا (۱): هزرا من ژئ ئەو بوو کو

ئەم مالین خو ببهینه سه ر دارین بلند

یان ژئ ببهینه سه ری دارستانی چنکو

یادویره کهس ناهیتته ویری.

کو ترا (۱): هون هه ر بی هه ولدهن ژ

قیری برهفن و دویربکهفن، ئەف چهندا

هه وه گوتی نه یابدلی من بوو ونا بنه

چاره بو ئاریشا نوکه ئەم تیدا دژین،

یایدقی یه ئەم خو ئاماده بکهین کانی

دئ چهوا لسه ر سینگی دوژمنا

راوهستين.. ماوه نينه؟

(همه می پیکشه.. بهلی وهیه)

کوترا (۲): بهلی راسته وهسایه مادئ هه تا کهنگی ژبه ر دوژمنا و چه په لا رهڤین.

چیچکا (۱): دقیت ئەم همه می هه قالین خو کۆمبکه یین و هه ر یه کی داره کئی بدهینه قئ داکو بهرگربئ ژ دارستانی بکه تن.

بلبلا (۲): بهر قانیی ژ کهسایه تیا خو ژئ بکه تن.

چیچکا (۱): ئەڤه جهی مهیه و نابیت ئەم دهست ژقی جهی بهردهین و ئەم دئ خو گۆری قئ ناخی کهین.

بلبلا (۱): بهلی راسته دقیت ئەم یهک دل و یهک دهست بئین.

بلبلا (۲): (شئی دئ هیته سهر ده بی شانوی) یه لا دابچین یاریا بو خو بکه یین یه لا هه قالین من هوین بوچی دراوهستیایینه (دئ چیت دهستی بلبلا (۱) گریت و دئ یاریا کهن همه می پیکشه (هه ر دوو دوو دئ بنه جوت، بو خو ناخفن و یاریان کهن، چیچکا (۲) ژئ دئ هیته سهر ده بی شانوی و دئ شربنیا لسهر هه قاللا به لاقه کهت، دهنگئ موسیقایه کا که یفئ دقئ ماوه ی دا دئین، به لی ئەڤ خو شیه گه له ک ناڤه کیشیت، دئ قه له ره شک هیرشه کئ ئینه وان.

سڤوره لسهر دارئ دئ که ته گازی. **سڤوره (۱):** برهڤن دوژمن هاتن برهڤن.. برهڤن.

(بله ز همه می تیکوه ر دین و تشتین خو رادکه ن و کارئ رهڤئ دکه ن و هه ریه ک بو خو دجیت) (ده می قه له ره شک دگه هه ن وارا، مالین وان و جهین یاریین وان خراب دکه ن و یاریین وان ژئ درین و بی سهر و به ر دکه ن و همه می تشتین وان بو اوارا وهر دکه ن، لو ارا دگه رن) (موسیقا ژئ دبیته موسیقایه کا ترسئ)

قه لا (۱): خرابکه ن مالین دوژمنان، دا ئیدی نه هیته قئیرئ (ئه وژی بی ل

واران دگه ریت مالا خرابدکه ت).

قه لا (۲): قوربان من گوته ته دهنگئ وان بی دهیتن به لی ته (دئ ناخه فتنا وی بریت)

قه لا (۱): هه شبه تو نه ناخه ته زویکا نه گوته من نوکه دقیت ئەز ته زیندان بکه م.

قه لا (۲): نه قوربان ئەز به ختی ته مه (دئ ناخفتنا وی بریته ڤه)

قه لا (۱): یه لا زویکا ل وارا بگه رن کانئ چ لو ارا نه ماینه، زویکا خو زیره ک بکه ن هه یلا روی ره شا. (بدهنگئ بلند دئ لگه ل وان ناخفتیت) پاشی پشتی ده مه کی دئ ژ دارستانی ده رکه فن.

دیهن (۶)

(ئهڤ دیه نه دئ ب موسیقایه کا عیجزیڤه ده سپیکه ت دگه ل دهنگئ مه واله کا ب ئامیرئ نایی و برتمئ حجازی روون دبیته شه. کوترا (۱): هیدی هیدی دئ هیته سهر ده بی شانوی لدر خو دزقیرت و بترس دهیت دروینیت خو درپژ دکه ت. پاشی بلبلا (۱ و ۲) دئ هیته سهر ده بی شانوی ئەوژی دوهستیایینه و دترسن ول نیزیکی کوترئ، خو درپژ دکه ن، چوبچکین (۱ و ۲) و سڤوره و کوترا (۳) ژئ وه کی وان دهینه سهر ده بی شانوی)

بلبلا (۱): ما هه تا کهنگی دئ ژیا نا مه یا هؤسا بیت؟

بلبلا (۲): وما هه تا کهنگی دئ ژبه ر دوژمنا رهڤین؟

چیچکا (۱): دقیت ئەم چاره کئ بو خو ببینین وه سا قه ت چینابیت.

سڤوره (۱): ما دئ چه وا وارو مالئ خو هیلئ بو دوژمنان؟

کوترا (۲): گه له ک یادوبره ئەم واری خو بو دوژمنا بهیلین. ئو ئەڤ تشته چینابیت.

کوترا (۱): (دئ رابسته شه) هوین همه می د ئاماده نه بو یه کگرتنی و ببینه یهک دل و یهک گیان؟

هوین د ئاماده نه لیه ر سینگئ دوژمنا براوهستین و به ره قانیی ژ ناخا خو بکه یین؟

(همه می پیکشه) به لی ئەم د ئاماده یینه.

کوترا (۲): ئەم د ئاماده یینه و سهر خاترا ناخ و واری خو دئ خو گوری قئ ناخی که یین خو که یینه قوربان دا زارو کین مه بخو شئ و سهرڤه رازی برئین.

بلبلا (۱): مه دقیت ئەم به ره قانیی ژ واری خو بکه یین، له وما یا پیدئ یه کو ئەم هنده ک چه کی بدهست خو بیخین.

چیچکا (۱): به لی تو راست دبیتئ ئەم نه شین بدهستا شه ری قه لا بکه یین.

کوترا (۱): ئەگه ر هوین د ئاماده نه به ره قانیی ژ دارستانی بکه ن من چه که کئ زور یئ هه ی. به لی چه کئ ژ هه میا فه ر تر بیرو باوه رن دا ئەم بسه رکه قین (همه می پیکشه) ئەم د ئاماده یینه.

کوترا (۱): ماده م هوین د ئاماده نه گازی همه می هه قالان بکه ن داچه کی لسهر وان دابه ش بکه م.

بلبلا (۱): ئەز دئ چم گازی همه می هه قالین خو که م.

سڤوره (۱): ئەز ژئ دئ چم گازی همه می هه قالین خو بکه م.

کوترا (۲): ئەڤه ئەز ژئ دئ چم گازی همه می هه قالین خو بکه م.

چیچکا (۱): من ژئ گه له ک هه قال بیین هه یین دئ چم گازی که مه هه میان یه لا گه لی هه قالان دابچین. (همه می دئ چن گازی هه قالین خو که ن. و کوترا (۱) بتنی دئ مینیت)

کوترا (۱): ئەڤه ئەز ژئ دئ چم هندئ چه ک من هه یه دئ ئینم دا پشتا دوژمنا بشکینین ماده م ئەو ب خوشئ نا هیته سهر چ ریبان، ما دهم همه می لگه ل منن، ئەز بی پشت راستم دئ سه رکه قین.

(شانو دئ قالا بیت بتنی دئ دهنگئ موسیقایه کا خوش هیت، پاشی دئ

کوټرا (۱) دگهل هندهک هه څالين خو بچه کښه دئ هين و ل دويښرا دئ هه می گيانه وهر هين دا چه کی وهر بگرن و کاری شه ری بکه ن

کوټرا (۱): دئ گهلی هه څالان هه ر یهک چه کئ خو راکه ن (هه ر یهک دئ چه کئ خو راکه ت)

کوټرا (۱): گهلی هه څالان کوټم بن (دئ کوټم بن هیدی دئ بو وان ناخښت) پاشی دئ رابسته څه .. گهلی هه څال و دوستان دڅیت ته څرو ټم هیزو شیانین خو بو هه ر دوژمنه کی دیار بکه ی ن. و ژبن زولم و زورداری خو زرگار بکه ی ن و ژبان و ژبارا خو و یازارو کین خو گه ش و روټ بکه ی ن.

چیچکا (۱): یا پیدڅی یه ټم بهینه دابه شکر ن و هه ر هندهک ژمه ل جهه کی بن دابشین کونترولئ لسهر دوژمنه بکه ی ن.

چیچکا (۲): دا نه هیلین که س ژوان بره څیت و هه میا بگرن. و هه ر د سهرکه فتی بین.

کوټرا (۱): هندی هوین بشین وان نه کوژن به لی ری بدنه ی کو بره څن. (پاشی دئ هه میا کت کته به لا څکه ت ل هه می دهورو به رین شانویڅ. و شانو دئ څالا بیت و بی دهنک بیت).

قهلا (۲) و قهلا (۳): دئ هیدی هیدی هینه سهر ده پڅ شانویڅ و دئ سه حکه نه هه می جهه وره څین شانویڅ.

قهلا (۲): (دئ که ته که نی) هه روه کی که س لڅیری نه مایه دیاره وان یا زانی کو نه شین لڅیری بژبن څیچا هه ما یابار کری .. ها ها ها ماوه نینه ؟

قهلا (۳): ماکی هه یه بهر سینگی مه بگریټ .. ها .. ها .. ها یی خو لبه ر سینگی مه بهه لا څیت ټو ناژیت.

قهلا (۱): هه ر وه کی هه وه گوتی که سه ک لڅیری نه مایه .. ها .. ها .. ها ما یهک هه یه لبه ر سینگی من و هه څالین من پراوه ستیت. چنکو ټو دزانن ټه گه ر مه ده ست بشه ری کر ټم چ

ل دوژمنه دکه ی ن .. ها .. ها .. ها ناڅی وان ژبیرا وان دبه ی ن.

قهلا (۲): قوربان من باوه ری هه کا مه زن بته وشیانین ته هه بوویه له وما هه تا نهو ټه مایه لگهل ته و ټه ز هیزا ته دزانم.

قهلا (۴): (دئ هینه سهر ده پڅ شانویڅ) قوربان ټه څه ژبی بو مه دیار بوویه کو که سه ک نه شیت لبه ر سینگی ته پراوه ستیت.

قهلا (۵): (دئ ناڅی ده تی) قوربان ها بوټه ناڅی څه خو ټه ز دزانم تو یی وه ستیای و تپهنی.

قهلا (۲): قوربان ژ ټه څرو پڅه ټه ز دئ هه ما لڅیری نفم. ما چ جهه ژڅیری خو شتر هه یه. ژبی دوژمنه نه مینت ټه گه ر دهینه څیری و پیس دکه ن. (دئ خو ل جهه کی درټڅ که ت).

قهلا (۱): دارستان ټه څرو هه میا هه وه یه کیری هه وه بڅیت جهی وه یه و بو خو بنڅن ورا بن وروین چبکه ن وه بکه ن هوین د نازادن.

قهلا (۵): من هندهک شریناهی یین ټیناین، قوربان روین داپټکڅه بخوین (هه می دئ کوټم بن وروین شریناهی اڅون و که ن و دهنه یهک و دوو).

(پستی دهمه کی دئ سفوره و کوټرو چیچک و بلبل هیرشه کی ټینه سهر دارستان و دئ هه میا ته را و به را که ن.

ودئ هنده کا گرن و یین دی ژبی دئ ره څن. و پاشی یین گرتی ژبی دئ داخازا به ردانئ ژبی که ن و به س چول وانا ناکه ن، دئ تو به که ن ټیدی بهینه جهی وان ودئ وان ژبی ب پیهنا و دارا ده ریخن. و هندهک ژوان دئ راهیلنی و لدویڅ وان چن. بتنی دئ کوټرا (۱) و (۲) و سفوره مینن)

کوټرا (۱): (دئ گازی که ت) وهرن گهلی هه څال و هوگرا وهرن بنازادی بژبن ده ستین هه وه هه میا دخو شبن. هه وه سهری مه بلند کر پشتا دوژمنی شکاند ټه څه یه ری بازایه کگرتنی ټه څه یه

هاریکاری و خه بات. وهرن مالا خو ناخا خو پاڅر بکه ن دوژمنه ژبی دهر بکه ن وهرن روین بخو شی و شادی ټاهه نگ و سهیرانا بگریټن.

چیچکا (۱): گهلی هه څالا هه وه دیت ټه نجامی یه کگرتنا مه چه و مه سهرکه فتن بدسته خو څه ټینا. ټه څجار دڅیت هه می ده ما ټم یهک دل و ده ست بین دا چ دوژمن خو لبه ر سینگی مه نه هلا څین. و خو ټیژیکی مه نه که ن و دا ټم بخو شی بژبن یا لالا دویڅ من را بیژن.

سوژ بیت ټم یهک به رنه ده ی ن. هه می پیټکڅه دئ څه گریټن.

سوژ بیت ټم یهک به رنه ده ی ن (دئ څه گریټن) دابژبن سهر فه راز دا بژبن سهر فه راز (دئ څه گریټن) دابژبن نازاد (دئ څه گریټن) دابژبن

سهر فه راز بژبت ناشتی و نازادی (دئ څه گریټن) دابژبن سهر فه راز

بمرن دوژمن و کوټمه لا قهلا (دئ څه گریټن) دابژبن سهر فه راز (دئ څه گریټن) بژبت سهر به ستی و نازادی و یه گرتن.

دوماهی