





داگییرکردووین و گروپالیزه‌یشینیش وهک پرۆژه‌یهک پیگه‌ی خۆی له قایمکردن‌دایه به پیچه‌وانه‌وه ئاراسته‌ی هه‌موو ئه‌م ده‌سکه‌وتانه به‌ره‌و ئاقاریتیک مل‌ده‌نی و ئاراسته‌ی شانۆش به‌ره‌و جیگه‌یه‌کی دی، چونکه له ئه‌ساسه‌وه گرووپال نه‌هاتوو به‌ شاردنه‌وه‌ی هونه‌ریکی نوخه‌ویی وهک شانۆ، به‌لکو هاتنی گرووپال هه‌روه‌ک نووسه‌ر خۆشی دیالۆگی له‌سه‌ر ده‌کات، وه‌زیفه‌کان ده‌گۆریت و شوناسی نوێ به‌کرده‌کان ده‌بخشیت.

خالیکی دیی ئه‌م کتیبه که حه‌ق وایه له نیتوه‌ندی بزافی شانۆبیدا قسه‌و باستیکی هه‌مه‌ لایه‌نه بخولقیینی، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه نووسه‌ر بانگه‌ش‌ه‌ی تیکشکاندن‌ی ریتمه‌ باوه‌کانی شانۆ ده‌کات و پیتی وایه شانۆی باو بینه‌ر ته‌مه‌ل ده‌کات و ئاستی بێرکردنه‌وه‌ی

بینه‌ران سنووردار ده‌کات، به‌لام (مۆیایل شانۆ) هه‌ولتی ورووژاندنی پرس‌سیارو که‌ینونه و جودییه‌کانی ژیان‌ی مـرۆقی هاوچه‌رخ ده‌دات، که تاراده‌یه‌کی باش له‌م کتیبه‌دا هه‌ندیک خال و نه‌یتی گه‌وره که‌شف کراوه و په‌یی پێ براوه.

له ته‌وه‌ریه‌کی کتیبه‌که‌دا له‌و ئاسته‌دا که کۆمه‌لێک شانۆکار هه‌ولمان بۆدا بۆ گه‌یشتن به‌ ریتمیکی جیاواز له‌ به‌ ده‌ق‌کردن و به‌ نمایش‌کردن که له‌مانگی شوباتی (٢٠٠٢) دا بوو که گرووپه‌که پیکهاتبووین له (بورهان قه‌رده‌اغی، کامه‌ران سویحان، لوقمان عه‌لی، هه‌وار شه‌ریف- نه‌به‌ز ئه‌حمه‌د) بۆ ئه‌وه‌ی به‌دوای ستایلیکی نوێ بگه‌ڕین بۆ نمایشی که ئه‌وکات ئیمه هه‌ولمان دا زاراوه‌ی (توندوتیژی) بکه‌ینه چه‌قی کارکردن و دواتر به‌جیاوازی

روئیا و تیگه‌بشتن و ئاستی رۆشن‌بیرمانه‌وه ده‌قیک دروست بکه‌ین و له (٢٥) جیگه‌ی جو‌راو جو‌ردا پیکه‌شی بکه‌ین که شوینه‌کان (سلیمانی- هه‌ولیر- کۆبه رانیه- ده‌ریه‌ندیخان- چه‌مچه‌مال- به‌که‌رجۆ- ژاله و چه‌ندین گوندی تر) له‌گه‌ل کارگه‌ی جلویه‌رگی سلیمانی که (٧٠٠) کریکاری ژن له‌م کارگه‌یه‌دا کارده‌که‌ن، دواتریش له‌زیندانی گه‌وره‌ی شاری سلیمانی.

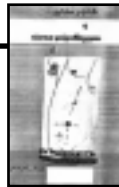
دیاره توندوتیژی وه‌ک سیمایه‌کی دیاری کۆمه‌لگه‌ی پرۆژه‌لاتی له‌م سالانه‌ی دواییدا ده‌رکه‌وت هه‌ر ئه‌مه‌ش وای له ئیمه کرد ئه‌م چه‌مکه هه‌لبێترین. دواتریش پێوه‌ندی ئه‌م چه‌مکه به‌ره‌گه‌زی میتینه‌وه که ئیمه پیمان و ابوو ژن گه‌وره‌ترین و دل‌ره‌ق‌ترین توندوتیژی به‌رامبه‌ر ده‌کریت، هه‌ریزه ئه‌م ئه‌زمونه له ده‌زگا راگه‌یاندن و پرۆژنامه‌و گۆقاره‌کاندا سه‌دایه‌کی به‌رچاوی هه‌بوو، به‌لام بۆشایی ئه‌م پرۆژه‌یه له‌و خاله‌وه ده‌رکه‌وت که جیاوازییه‌کی گه‌وره ده‌بینرا له ئاستی رۆشن‌بیری ستافه‌که‌دا، چونکه به‌ریاکردنی پرۆژه‌یه‌کی ناباو و جیاواز که سه‌رجه‌م ئاراسته ته‌قلیدییه‌کانی شانۆ ببه‌زینی و هه‌ولتی ئه‌زمونه‌ی نوێ بدات، ته‌نیا به‌وه‌وه ناوه‌ستیت که چه‌ند کادریکی ئه‌کادیمی پێی هه‌لسن، به‌لکو ئه‌م پرۆژه‌یه پێوستی به‌ پشتگیری و

گه‌ران و رۆشن‌بیرییه‌کی گه‌وره و فراوان هه‌بوو، که به‌داخه‌وه له‌م ئاستانه‌دا زۆر هه‌ژار و ده‌سکورت بوو، هه‌ر ئه‌مه‌ش وای کرد من له‌ دوای ئه‌زمونه‌دا بکشیمه‌وه و واز له‌کارکردن بێم له‌و بواره‌دا، که دواتریش زۆریکی دی له‌ هاوڕیپیان وازیان هێنا، ب دنیایه‌وه ده‌یلتیم گه‌ریته‌و ئه‌م پرۆژه‌یه به‌رده‌وام بوایه‌و به‌ روئیایه‌کی مه‌عریفیتر ئیشتی تیدا بکرایه، ئه‌وا ئیستا زۆر شتی گه‌وره‌ی کردبوو!!

ده‌ریپنگه‌ریتی جه‌سته‌.. نووسه‌ر هه‌ول ده‌دات جاریکی دی وه‌زیفه‌و شوناس بیه‌خشیته‌وه به‌و که‌ره‌سته و چه‌که به‌هێزانه‌ی که ئه‌کتەر جیا ده‌کاته‌وه له‌ ره‌گه‌زه‌کانی تری شانۆ، جه‌سته‌ش به‌هێزترین چه‌کی ئه‌کتەر بۆ گوزارشت‌کردن، جه‌سته‌ی ئه‌کتەر پرۆسه‌یه‌کی عه‌فه‌وی و ساته‌وه‌ختی نییه که ته‌نیا ئه‌کتەر له‌سه‌ر ته‌خته‌ی شانۆ به‌کاری به‌ییتیت له‌گه‌ل ته‌واوبوونی رۆژه‌یه‌که‌یدا به‌خات، به‌لکو جه‌سته میژوویه‌کی کۆمه‌لایه‌تی و کولتووری هه‌یه که میژووه‌که‌ی بۆ مـرۆقی سه‌ره‌تایی ده‌گه‌ریته‌وه، له‌و زه‌مه‌نه‌وه تا هه‌نوکه هه‌ر قوئاغه و شوناسیک دراوه به‌ جه‌سته.

نووسه‌ر هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه له‌ به‌ها ئه‌خلاق‌ی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه جاریکی دی پیناسه و پینگه‌ی جه‌سته دیاری ده‌کات که من پیم وایه ئه‌م خاله‌ هیلکی به‌هێزو توکمه‌ی نووسه‌ر له





په یی بردن به و نه پینی میژووییهی جهسته، که دواتر له دوالیزمه ی (جهسته / رۆح) دا پیناساسه ی جوراوجوری پیده به خشیت و هه ولتی دۆزینه وهی فلهسه فه و به ها جهستییه کان ددات به شیوازیکی نوی و مؤدپرن.

ئه و نازادی جهسته به نازادی رۆح و به نازادی گوزارشت ناو ده بات، چونکه جهسته کانگای هه موو گوزارشته کانی مرۆفن، (ستانسلافسکی) گه و ره دهره یته رو بیرباری شانوی پرووسی له لایه و ره شانوییه که ییدا به ئه کته ره کانی ده لیت: «ههر ئه کته ریک له سه ره ته خته ی شانۆ نه توانیت دهستی بجه وولینیت، ئه و ئه کته ریککی جهسته مردووه!!».

ئه مه به کاره یانی ئه ندامیک له ئه ندامه کانی جهسته، دواتریش کوی پیکهاته کان گوزارشتی جوراوجور دروست ده کهن، که ئه ویش به هه مان شیوازی ستانسلافسکی دهست به نمونه دینیتته وه که له یه کدا فره گوزارشته، (دهست) گوزارشته به سلاو، گوزارشته به هه ره شه، گوزارشته به دیلی، گوزارشته جنیو، گوزارشته به یه کگرتن و ته بایی.. تاد.

ئه و سه ره رۆک ولاته ی ده گه نه یه ک و گه ره دهست نه خه نه ناو دهست له بهردهم فلاشی رۆژنامه نووسه کان و ده زگاکانی راگه یاندن، ئه و کۆبوونه وه که یان به

کۆبوونه وه یه کی ساخته و فاشل باس ده کریت، ههر ئه مه شه ئه و دوو

دهسته ی (سه ره رۆک) کۆماره کان له ناو دهستدا ئه ماژیه به ریککه وتن و ته بایی.. ئه مانه گوزارشتی جهسته بوون، که له خۆرا نییه جهسته ده کریته هۆکاریککی به هبزی ئه کته ره، دواتریش مرۆف.

بورهان قه ره داغی هۆی لاکه وته یی و په راویزی ئه کته ری کوردی بو لاوازی و مردووی جهسته ی گه راندۆته وه، چونکه ئه و پیتی وایه تا هه نووکه ئه کته ری کورد جهسته ی لی باره و نازانی چیی لی بکات!!

له کاتیکدا له ناو که له پووری نه ته وایه تی ئیمه دا چه ندین سرووت و ته قسی گرنگ هه یه که جهسته تیبدا ده گاته حالته ی (نه شه)، ده کریت هه لپه رکی دیارترین سیمای ئه و به کاره یانه بیت، چونکه له (هه لپه رکی) دا ئه ندامانی ئه و هه لپه رکییه ده گه نه ئه و په ری ده ره جه ی خوشی و چیتر، یان ده رویش و موریده کان له کاتی زیکرو حالدا ده گه نه ترۆپکی نه شه و چیتر که زۆرجار جهسته یان ده بیته پووشیک و بو ههر کوییه کیان بویت ده بیه ن.

له شوینیککی تر دا نووسه ر پیتی وایه هۆکار بو دروستبوونی شانۆی گه رۆک و ئه و سیسته مه ناباوه ی مویایل ده گه ریتته وه بو ئه وه ی ئه کته ره له شانۆی داخراودا (شانۆی هۆل) تواناکانی

سنووردار ده کریت و ناتوانیت له و سنووره ده رچیت که له

دیواره کانی هۆلدایه، به لام له شانۆی گه رۆکدا تا دوا نره ی ره ها نازاده، ره نگه من لیته وه له گه ل بورهان قه ره داغی جیا بیمه وه بو چوونیککی جیا وازترم هه بیت، پیتشم وایه ئه مه هه لیه کی مه نه ه جیییه که ئه وی تیکه و ته وه، چونکه شانۆی مویایل داهینراوینیککی جیهانییه و ده کریت ناوی به رین به سیسته می نویی شانۆی ئه مه مانای وانییه ئه م شانۆیه ئیدی شانۆی هۆل ره فز ده کاته وه، هه ره ک ئه و پیتی وایه هۆله کان توانای ئه کته ره سنووردار ده کهن، ئه م قسه یه ی پیتچه وانیه ی ئه و دهسته واژیه تی که نمونه ی چه ندین شانۆی ئه کتیش و سه رکه و ته وی هینایه وه له ره وتی شانۆی ئیمه دا که له هۆلدا نمایش کراون له وانه (توقیلیا- جوانترین حه رام- وینه ی هونه ره مند دوا ی تافی لای)، به لکو ده بیت له سه ره وه ریک بکه وین که موماره سه کردنی شانۆ با به هه موو شیوازو ریتمیک بیت، به مه رجیک موقاومه و توانستی هونه ربی هه بیت نه ک به و شیوازه ی ته نیا بانگه وازی یه ک شیوازه له شانۆ بکریت، که ئه مه بیگومان له قالبدانی شانۆیه!

له ئه زمه وونی شانۆی هاوچه رخدا چه ندین شیوازو ریتم له شانۆ پیتشکه ش ده کریت که هه مووشیان به شانۆ ناو ده بریت،

به تاییه تی له ولاتیککی وه کو به ریتانیادا تا هه نووکه شیوازو نمایش کردنی شانوییه کان له ژماردن نایه ن. بیگومان گه یشتنه ئه م ستایله ی شانۆ که نووسه ر بانگه شه ی بو ده کات له ئه نجامی که له که بوونی ئه زمه وونکردنه له سه ر شانۆ نه ک له خۆرا بیت و له گازینویه ک یان له سه ر شه قامیک یان له بازاریکدا نمایش بکه یته .. ده کریت قسه و باس زۆر مابیت له سه ر ئه م کتیبه، به لام من بو خۆم لیته دا هه لویتسته یه ک ده که م له سه ر ئه م کتیبه، چونکه پیم وایه، توانی گه فته گوو دایالوگیک بخولقیین، به هیوام له داهاتوودا و تاریککی دوورو درێژم له سه ر ئه م بابه ته هه یه و له قوئاغی ته و او بووندا بتوانین ئه م باسانه به ره و قوئاغیککی تۆکمه و قوول به رین، ناشکریت هه ولتی بورهان له و بواره دا نه نرخینین که ده یه ویت شتیککی نوی و جیاواز به ره م بیتیت که دلنیام له داهاتوودا ههر ده گاته ئه و پرۆژه کامل و تۆکمه یه ی که خۆی هه ولتی بو ددات.. ❖