

راونران به چه پلله پیزان و هه لپه پینه وه جیژن گیراوه. به پیکدادانی داروبه ردان تیگه یشتن که هه شتیتیک دهنگیکی لی ده بیته وه. به ردانی ژیبی که وان و هاژهی کلوری بنه داران، ساده ترین سازی بی ساز کردن. که ژیان و گوزهران به ره و ژوورتر هه لکشسا سۆزو خه یالیش پوخته تر بوو. سازه کانیش جوانتر، هاودهنگی روح و خه یال بوون. به بیته باری جوغرافیا و تایه تمه ندیی شوینی ژیان، سۆزو ههستی دهروونی مرؤقییش یه کجۆر نه بوون. چیا ییه کان حه زیان له چیا ی به رزو خورهی کان و به فراو و دهنگی بالدارانی چیا و حه نجه ره ی غه م و شادیان زمانی سروشتی خویان بووه، دانیشستوی گه رمین و لیواری ده ریاکانیش حه زیان له جوانی و رهنگ و دهنگی زیدی خویانه.

مۆسیقای هه میلله تیک له سه ر بنه مای دیارده کانی سروشت و ولاتی خۆی گیرسا وه ته وه. نه و ریتم و نا هه نگانه ی که له نیو هه ست و خوینی خه لکیدا گوراون، هه رگیز دهستی زه مان خۆلی بی رچوونه وه یان به سه ردا ناکات. له وانه مۆسیقای کوردی که له هه موو بواره کان ژیبانی کورده و اریدا ریشه ی داکوتا وه. له غه موو شادییه وه بگره هه تا مه رگ هه موو چرکه یه کی پر سۆزی ژیان زا به له ی مۆسیقا ها تۆته ها واری دهروون، وه ک گوڤه ند، شه لان. چه مه رچۆبی... تاد.

گۆرانی و مۆسیقای ئیمه پیش هه موو شتیتیک هه ناسه ی دیرینی نیشتمانه زا به له ی سۆزو ناله ی با پیرانه که له ژیر خاکه وه دیته به رگوئی. شریخه ی مه تال و خرمه ی ئه سپی سوارانی کاروانه که ئیمه ی نه وه ی تازه و داها توه ده بیسینه وه دلمان ده روا. ته نبوو و بلوئرو شم شالی شوانان کئی ده لئ دهنگی سروشتی خۆمان نییه. گوڤه ندی که سک و سوور کئی ده لئ له رهنگی سروشت ناچی؟ نو سه ری کتیبی داغستانی من له باره ی مۆسیقا وه ده لئ: خه نجه ره پیا و ده خاته گه رووی مه رگ، مۆسیقا زیندووی ده کاته وه. ده لئ: رق و قین و خو شه ویستی له بیژنگ بده گۆرانیت ده ست ده که وی. به سه ره هات و

## مۆسیقا و مرؤف

په حیم لوقمانی  
(سه قز)

زه ی به میزانیکی جوان هه لده سوو ری. نه گه ر نه م میزانه ی نه مین، ژیان نامین. سروشت و دیارده کانی هه موو دهنگ و سۆز و نا هه نگن. وژه ی با هاژه ی رووبار، خوره ی کانیا و، خرمه ی باران، چریکه ی بالداران و گیاندارانی تر دهنگی مۆسیقای گیان پهروه ری سروشت و روحی ئینسانیش شاره زای هه موو گوڤه و ده زگا کانیه تی. به ره ره کانیی ئینسان و سروشت. غه م و حه زو شادی هه ره ک به جۆری ته لی گیانیا ن هه ژاندو وه و خستویانه ته سۆز و گریان و گۆرانی.

سه رده می راوی گیانداران نا هه نگی راوی خولقاندو وه ده میک مشتووی ئامووری گرت و گه وزی دروینه ی وه شاند گۆرانی کار سه ری هه لدا. له گه ل شه ری درنده و دوژمنانیدا سروودی به ره نگاری و نیشتمانی په یدا بوو. که خه رمان هه لگیرا و نیچیری باش راوکرا، یان نه یاران

تەقەیان لى بكا فەرماندە دەلى: دەست پراگرن.  
 كامتان لە رووسی دەگەن، بزەن دەلین چی؟  
 یەکیکیان رووسی دەزانی گوتی قوریان ئەو گۆرانی بۆ  
 دەزگیران و دایک و ولاتیان دەلین. پیتیان دەلی: ئامان  
 لیتیان گەرتین، ئەمانە دوژمن نین. ئەوانیش شەیدای  
 خۆشەویستی و نیشتمانی خۆیان. ناشتییان لى تیک  
 مەدەن. بەمجۆرە گۆرانییەك گوللەى گەراندهوه.

مۆسیقاو گۆرانی روویتی ئینسانییە كە هەرگیز نامری  
 و لە بەین ناچی و ناتوتتەوه. پاشاکان، خاوەنی زێرو  
 زۆران ناویان دەچی بەگێژەنی ئاشا، بەلام ئایا تائینستا  
 کیل و بەردتیکیان دیوه لى نووسرابی: ئالیرەدا  
 گۆرانییەك نیژراوه؟!

مۆسیقا روویتی موقەدەسە و ناخی گیانی هەموو  
 زیندەوهران خۆراکی لیتوهردهگرن. مندالی ساوا گوتی  
 بەدەنگ دەزنگیتتەوه. كە مۆسیقایەك دەبیستى، خۆی  
 بۆ رادەشەكینى و دەگەشیتتەوه. زانایان ئەم كاردانەوهیان  
 لە گیاشدا بینيوه. دوو گولخانەى پر گولیان بۆ ئەم كارە  
 تاقى كردهوه. ئاو و هەواو رووناکى بۆ هەموو لا وەك  
 یەك، بەلام هەموو رۆژى سازتیکى بەسۆز و خۆشیان بۆ  
 گولخانەیهکیان لیتدا. پاش چەند مانگ بۆیان دەرکەوت  
 كەوا گولەکانى ئەم گولخانەیه گەشت و جواتر و گەورەتر  
 لەوى دیکە بوون.

وەك پێشترى وتم لە چاخەکانى سەرەتاییدا، پيش  
 هەموو شتیک مۆسیقا هەوتین و هاواری روح و دەروونی  
 ئینسانان بووه. ئەم رووحە پیرۆزە لە ئەدەبیاتی كەونارا و  
 شیعری هەموو شاعیراندا بووتە گیانی بزواتن و  
 هەناسەى بەرهمەکان. ئەگەر خۆینى مۆسیقایى لە  
 شیعەرەکاندا نەبایە، رەنگە دەماو دەم نەدەهاتن. لە بەیتى  
 كۆنى كوردیدا كە هەر کامیان ئاهەنگى تاییه تی خۆی  
 هەیه، لەو شویتنانەى كە غەم و شادی بەتەواوی  
 بەسەرداستاندا زال دەبن. زمان دەبیتتە مۆسیقاو  
 هەوایهكى بە سۆزی مۆسیقایى لووتكەى بەسەرھات  
 دەگێرتتەوه.

گۆرانی و مۆسیقای میلیلى خۆمان كە ریشەى لە  
 سینگ و دەمارى سروشتى ولات دایە بەدریژایی زەمان  
 تاییه قەندیبەکانى خۆى پاراستوو. لە هەموو دەوراندا  
 كاری کردۆتە سەر شاعیران و عارفان، یەكێك لە عارفان  
 دەلی: مۆسیقا بۆ هەندیک خۆراکە، بۆ هەندیک دەوايه و  
 بۆ هەندیکى تر باوہشیتن.

ئیمام محەمەدى غەزالی دەفەرموی بیستنى ئاوازو  
 مۆسیقا كە بەغەم و شادی گیان دەهەژیتن كاریكى  
 پیرۆزە. ئەگەر شادی بى بزواتن دەهاتە گیان و لەش، ئەم

كاروبارى مۆقیایه تی و ژیان لە بێژنگ بدە گۆرانی  
 دەست دەكەوی و. دەلی: شامیل یەكێك لە گەورەکانى  
 داغستان وتی: گۆرانی تەنیا دوو شتى تیدایە، یان  
 خەندە یان فرمیسك. ئیمە كە لە شەرداین. پیتوستان  
 بەوانە نییە و بەخرایی دەزانم دەجا گۆرانی لە هەر كەس  
 بیستىم، بەتوندی سزا دەدرى. ژن بەگسك و پیاو بە  
 قامچى.

هەر لەو دەمانەدا، دوژمن گوندتیکى داغستانیان  
 گەمارۆدا، برینداران لە رەهزو بانانەوه خۆیان هەلداشت.  
 خوشكى شامیلش لەنیتو گەمارۆكەدا بوو. زۆریان  
 كۆژان. شامیل بە بریندارى خۆى گەیانده گوندتیکى تر.  
 بەرلهوى جلهوى ئەسپەكەى بگرن. سۆزو لۆرەیهكى  
 دلگىرى بەرگوى كەوت. «بگرن، بگرن. دى نشینە  
 چیاىبەكان، بۆ شەهیدەكانتان بگرن...»

شامیل بە توورەبى وتی: ئەم گۆرانییە چەند دێرە.  
 گوتیان قوریان سەدو دوو.  
 گوتى: هەر كەس دایناوه سەد قامچى لیتەن. دوویش  
 بۆ خۆم.

پیاوھەكان دەچنە گوند سەرانسۆبەك دەكەن، دیتنەوه و  
 هیچ نالین. پاش تاوتیک دایكى پىرى شامیل  
 بەگسكێكەوه دیتە لای و دەلی:

- رۆلە ئەو شیعەرە من دامناوه. ها لیم دە.

شامیل بەرگ و شیر لە خۆى دەكاتەوهو بە یەكێ لە  
 پیاوھەكان دەلی. ئادەى لە خۆم بدە، بەلام پیاوانە. دەبى  
 پشتم خەلتانى خۆین كەى. ئەویش بەناچار پشتى رەش  
 و شین دەكاتەوه و پاش چەند سالان، خەبات و بەرگری  
 چیاىبەكان لەبەر هیرشى رووس هەرەس دین و داغستان  
 تیک دەشكى. چەند ساتیک بەرلهوى شامیل دەست  
 بگىركرى، بەپەرۆش و غەمىكى گرانهوه، (غەمى لە  
 دەست چوونى ئازادى و ولات) لە شویتنیک دادەنیشى و  
 بەژنەکانى دەلی: ئادەى دلەم گىراوه، گۆرانیەكەى دایكى  
 رەحمەتیم بۆ بلین.

ئەوانیش بەدەنگىكى بەسۆز بۆیان گوت. گوتى:  
 جارتیکى دیکەش بۆم بلینەوه، بۆیان گوت جارتیکى  
 دیکەش بەمجۆرە تاسى جار ئەو گۆرانییەى پى گوتنەوه.  
 ئەمە لە كاتیکدا بوو كە خۆى گۆرانی قەدەغە كردبوو،  
 بەلی داغستان گىرا، شامیلش نەما، بەلام  
 گۆرانییەکانیان هەر نەمردن. هەر لەم كتیبەدا نووسەر لە  
 بارەى كاردانەوهى گۆرانی، دەلی. جارتیکیان دەستەبەك  
 لە جەنگاوەران لە شەپكدا سەرکەوتوانە دەگەرانهوه. لە  
 دارستانیکدا. سى دوژمن كە تریك كەوتبوون. دەورى  
 ئاگرتیکیان دابوو و گۆرانییان دەگوت. یەکیکیان ویستی

سازه‌وه قسه‌ی دلی ده‌کا. هه‌ریۆه‌ش وتوویانه ته‌گه‌ر زمان وه‌ستا، مۆسیقا ده‌ست پیده‌کا.

**دانی که چنگ و عود چه تقریر من کنند  
پنهان خورید باده که تعریز من کنند  
ناموس عشق و رونق عشاق من برند  
عیب جوان سرزنش پیر من کنند**

له هه‌ر شوئینیکی ئەم دنیا که‌ونارایه‌دا، که میله‌تیک به‌زمان و دابو نه‌ریت و جل و به‌رگی تایبه‌تی خو‌یانه‌وه ده‌ژین و خاوه‌نی فه‌ره‌ه‌نگی میله‌تی خو‌یانن، مۆسیقا له هه‌موو دیاره‌کان زیاتر گیان و روحی میله‌تی تیدایه، چونکه مۆسیقا راسته‌وخۆ له‌نیۆ خه‌یال و بیرو ئی‌حساس و غه‌م و شادی میله‌تدا گیرساوه‌ته‌وه مۆسیقا زمانی ئی‌حساسی میله‌ته، زمانی غه‌م و شادی و ئاواته‌کانی میله‌ته.

هه‌ر جوړه سازتیکی میله‌تی وه‌ک زمانی زگماک ئامرازی پیوه‌ندایه‌تی ده‌روون و دنیای ده‌ره‌ویه. ئەگه‌ر بمانه‌وی میله‌تیک بناسین، ده‌بی زمانی و فه‌ره‌ه‌نگی بناسین. ئەگه‌ر بمانه‌وی ده‌روون و خه‌یال و ئاواته‌کانی بناسین ده‌بی گۆرانی و مۆسیقای بناسین. ئەگه‌ر گۆرانی و مۆسیقای نه‌ناسین زمانی ئی‌حساس و فه‌ره‌ه‌نگی ناسین و خو‌شی ناسین.

له زه‌مانی ده‌سه‌لاتی هیتله‌ردا واگنه‌ر گۆرانیه‌یتری به‌ناویانگی ئەلمانی بوو هیتله‌ر ده‌بوت هه‌رکه‌سه‌ی بیه‌وی ئەلمانییا و ئەلمانی بناسیت، ده‌بی گۆرانیه‌یسه‌کانی واگنه‌ری به‌روح و گیان ناسی. که بیته‌ باسی جوړی سازه‌کان ده‌نگیان هه‌ر هه‌مان روحی میله‌تی که پیناسه‌ی میژینی خاوه‌نی خو‌یانه بو وینه‌ سی تاری هیندی، تا هیندی یه‌ک ماب، هه‌ر به‌وه ده‌نگ و سۆزه که‌ونارایه ده‌می‌نینه‌وه. ته‌پلته‌ی ئەفریقای، گیتاری ئەمه‌ریکایی تا هه‌تایه وه‌ک هاوارازی روحی خاوه‌نی خو‌یان ده‌می‌نینه‌وه هه‌روه‌هاش ده‌هۆل و زورناو شمشال و ته‌میوورو که‌مانچه و... تاد که تا به‌عه‌شق و روح مابین. له‌گه‌لماندا ده‌ژین و هاوارازی غه‌م و شادیمان.

هه‌موو ده‌زانین هه‌ر میله‌تیک ده‌توانی زمانی میله‌تیک تر فی‌ری، به‌لام بی‌کردنه‌وه و خه‌یال و ئی‌حساسی به‌و زمانه به‌ناسانی ناکری. له‌بواری مۆسیقاشدا ده‌کری سازی میله‌تیک به‌زمان و ئاوازیکی بی‌گانه بیته‌ ده‌نگ، به‌لام ئایا ده‌توانی سۆزه هه‌سته میله‌تی که‌شیان ده‌ری؟ جا لیره‌دایه که ده‌لین مۆسیقا له‌ناوخوین و روحی هه‌موو ئینساناندا بو هه‌ر کام به‌ زمان

سه‌مایه هه‌رچی به‌نه‌زمی سروشت نزیکتر بی جوانترو ئینسانیتره. ئەگه‌ر که سه‌رو غه‌م بخاته ده‌روون سۆزه فرمی‌سک هه‌لده‌خا.

روده‌کی به‌سیحری چه‌نگ و شیعی خۆی شا له سه‌فه‌ر ده‌گه‌رینیته‌وه. ته‌نانه‌ت به‌ پی خاوسی سواری ئەسه‌په‌که‌ی ده‌بی، مه‌وله‌وی رۆمی گه‌لیک په‌سنی مۆسیقا ده‌کا و مه‌سنه‌وی به‌نه‌ینامه ده‌ست پیکردوه.

**گوئی ده بۆنه‌ی چۆن سکالاو زارده‌کا  
شینى دووری و دابراى یار ده‌کا**

**نالە سرناو ته‌دید ده‌ل  
چیزکی ماند بدان ناقور کل  
پس حکیمان گفته‌اند این چرخها  
از دوار چرخ بگرفتیم ما  
بانگ گردشهای چرخ است این که خلق  
من سرایندش به تنبور و به‌حلق**

ده‌توانم بلتیم مه‌وله‌وی کورد، له هه‌موو شاعیران زیاتر مۆسیقا کاری تیکردوه. له‌و کاتانه‌ی هیجران و چنگی غه‌مه‌کان به‌ری‌نگیان گرتوه. ده‌سته و داوینی سازه‌کان بووه که بینه‌ زمانی شین و سکالاو.

**ئاوازی مه‌ینه‌ت نه‌ده‌روون سه‌د ته‌رز  
چون چل چه‌نگ وه چه‌نگ خه‌مان بیه‌ن به‌رز  
موغه‌نی کۆکه‌ر سازانت وه‌هم  
سه‌متووری تاری وه‌هم که‌رۆ جه‌م  
سانه‌یچی ده‌خیل بی‌دیر و دره‌نگ  
موترب فیدات پام ده‌ف به‌در وه چه‌نگ  
که‌ف به‌در وه‌ده‌ف په‌نجه‌ت نه‌رووی نه‌ی  
وینه‌ی باریده جه‌به‌زم نارای که‌ی**

له شیعی مه‌وله‌ویدا گیانی مۆسیقاییه‌ی ئەوه‌نده به‌هیزه، هه‌ر خودی وشه‌کانی ئاهه‌نگ- مۆسیقان هه‌ر به‌ بیستنی وشه‌ دنیا خه‌یالاویه‌که به‌جوانی ده‌بینی و گویت له‌ تریه‌ی دل و هه‌ناسه‌کانیه‌تی.

**زیله‌ی گواره زه‌نگه‌ی زه‌نگه‌ی زه‌ر  
له‌ره‌ی نه‌ونه‌مام له‌ره‌ی لیمۆی ته‌ر  
شه‌وق زه‌رق و به‌رق فه‌رق زه‌ر کلاو  
ورشه و پرشه‌ی خۆی کولم بو گولاو**

له‌ رۆژگاری تالی حافزدا که نه‌یتوانیوه هه‌ناسه‌ی ده‌روونی ده‌ری، په‌ناده‌باته به‌ر مۆسیقاو له‌ زمانی

و ئىحساسى خۆيان دېتتە سۆزۈ ئاواز. ئەوانەى كارى مۆسىقا دەكەن، ديارە ئەركى زۆر گەورەيان لەسەرشانە. ھونەرمانەدى ھەر مىللەتتىك كە بىھوئى ھونەرمانەند بېتىنچ و ناوى نەمرىي، دەبىي زمانى ئىحساسى و عەشقى مىللەتى خۆى بەجوانى بزانتى و بەو ھەست زمانە بېتتە جەزبەى ئەوین. ئەگەر كارەكانیان لەسەر بنەماى خەيال و سۆزى مىللى نەبى، بېگومان ھەرزوو بەزگەو دەچن و ھەك داخوشىنى ئەستېرەبەك چەند كەسىتەك دەیانبىین و پاشان دەكۆزىنەو و بېردەچنەو، بەلام ھونەرمانەندى راستى و خاوەن سۆزى رەسەن كە تریەى دل و ئەوین و ئىحساسى مىللەتى بزانتى و خۆى بكاتە زمانى راستىبەكانى دەروونى گەل ئەو ھەر نامرى و ھەك ئەستېرەبەكى پېشنگدار ھەمیشە لەبەرچاوى بېرو خەيال مىللەتا دەژى و لەتروسكە ناكەوئى.

چونكە مۆسىقا، پېناسە و زمانى فەرھەنگى ئېنسانە و نېشانەى شعور و ھونەر و خەيال و ئەندىشەى ئازادى ئېنسانە. ئەگەر مۆسىقات بېجىت و نەپناسن، ھونەر و ئىحساس دەچى و كە ھونەر و ئىحساس چوو، عەشقت دەچى، كە عەشقت چوو. روحت دەچى، و خۆشت دەمرى.

### سەرچاوەكان:

- ۱- مبانى عرفان و تصوف.
- ۲- مقدمة ای بر شناخت موسیقی کالاسوا.
- ۳- داغستانی من، وەرگېرانی عەزیز گەردى.
- ۴- دیوانى مەولەوى.
- ۵- كەلام و مەقامى كوردا، جەلىلى جەلىل.
- ۶- دیوانى حافظ.