

چەمکی ژینگە لە سۆسیۆلۆژیادا

د. کامل جاسم المرایاتی
و/ستار باقی کەریم

دا دژایەتی بۆچوونەکانی مارکس بکات بە پشت بەستن بەوەی خواوەند تەنیا دەرپرینیکی سیمبۆلییە لە کۆمەڵگا و دەزگاکانی نە زیاتر نە کەمترن لە کۆمەڵگە لە فۆرمیاتی گۆراودا، بەو مانایەش ژینگە لیتپرسراوە لەبەرھەمھێنانی ئەو میراتە شارستانیە، لیتپرسراویشە لە فۆرمەلەکردنی ھەموو بونیادە کۆمەڵایەتیەکان. لەبەرئەوە لە گۆشەنیگاوە نەبێ جیاوازی لەگەڵ مارکسدا نەبوو. نازانین تا چەند ئەم دوو پیاو لە بۆچوونەکانیان راست بوونە؟ تا چەند لەگەڵ بۆچوونەکانی (فرۆید) و گری ئۆدیسییەکی تەبابوونە یان لەگەڵ بۆچوونەکانی (ماکدوگل) جیاوازیوونە یا لەگەڵ ھزرەکانی (مالینۆفسکی) کە بەلایەو ئەین جگە لە دەرپرینیکی دەررونی بەشیوازیکی کولتووری لەسەر ئەو کیشانە ی ژینگە ی مرۆفی پێ پرده کاتەو چی تر نەبوو. ئایا ئەبێ تا ئەم ئاستە ژینگە کاریگەری بەسەر پەفتاری مرۆفەو ھەبێت؟ پەنگە نەتوانین بریاری ئەو بەدەین کە بارودۆخی ژینگە تا چ مەودایەک دەتوانێ شیوازیکی دیاریکراو لە پەفتار بەپێیتە سەر خەلک یا سیستمی ئالۆز لە نیوانیاندا بچیت یان دەستنیسانی چەشنی لیتیکی گۆراو لە کەسایەتیەکانیان بۆ بکات، لیتردا لەو دلتیان خەلک بە گۆرە ی جیاوازی ھاوئیشتیمانی و ژینگەکان لە یەکتی جیاوازی.

ھەر لە سەردەمە کۆنەکانەو ھزرەندان و زانیانی عەرەب و موسلمان رۆلیتیکی بەرچاویان لە توێژینەو ی دیاردە ژینگەییەکاندا ھەبوو، تیبینی ئەو یان کردوو کە ژینگە بە تاییەتی سروشتییە کە یان کە بیناویکی دیارە، شایانی تیبینی کردنە، ئەو بە حوکمی تەقەنیاتە سادەکانی لە مامەلەکردن لەگەڵیدا تووشی ئاستەنگ ھاتبوون، رزگار بوون لە چاوەکانی مەترسی و ترس لیتی، لە بەرامبەر ناوہکیەتی نەبینراو کە کۆمەڵگا و مرۆف نوێنەرایەتی دەکات، ئەمەش تەفسیری پێشنەیی دەرکەوتنی زانستە سروشتییەکان لە بەرامبەر زانستە پەفتارگەراکان دەگەییەتی. ھزری ئایینی لە عیراقتی کۆن بە نامادەگی بەھیزی سیمبۆلی سروشتی جیادەکریتەو، وەکو خۆر بە سیفەتی ئەو ی ھەسارە ی رۆژە، ھەمورابی

ئەگەرچی کارل مارکس سروشتیکی جیاوازی بەخشییە ھزری کۆمەڵایەتی و لە قۆناغی بێرکردنەو ی فەلسەفیەو ھواستیەو ھو چوارچێو ی تیوریزەکردنی سۆسیۆلۆژی کاتێ بەرەو ئەو چوو کە ئەو شیوازی بەرھەمھێنانە دەستنیسانی ریتچکە ی گشتی پرۆسە کۆمەڵایەتیەکان دەکات، بەمەش بوونی کۆمەڵایەتی جیاکردووە لە ھوشیاری کۆمەڵایەتی و ناماژە ی دا بۆ پێشینیە ی بوونی ماتریالی و کۆمەڵایەتی لەسەر بوونی ھزری، ئەو وەکو من دەبیینم جگە لە نیشاندانی پێوەندی مرۆفی یە کەم بە ژینگە ی سروشتی و روونکردنەو ی ھەلۆیستی مرۆفی خۆی دەستەو دەدر بۆ سروشت و کاریگەریەتی ئەم خۆ بە دەستەو دەدانی لە گەشەسەندنی بەھاو ئەخلاق و دەرکەوتنی ئایین ھیچ مەبەستیکی تری نەبوو. کاتێ ئەمیل دورکھایم ھەولێ



په‌نهانی مابوهوه تا ئه‌وکاته‌ی دیکارت گریمانه‌ی ئه‌وه‌ی کرد ژینگه‌ی رۆلێکی ئه‌کتیف له‌ ده‌ستنی‌شان‌کردنی ر‌ه‌فتاردا ده‌بینیت، (روبرت ئۆین) به‌که‌م که‌س بوو به‌ روونی درکی به‌وه‌کرد ژینگه‌ی که‌سایه‌تی دروست ده‌کات. له‌ راستیدا میزاجی که‌سیی مرۆف په‌یوه‌سته به‌ ژینگه‌، ته‌نانه‌ت هه‌سته‌وه‌ره‌کانی جوانی و ناشربنیش به‌ سیفه‌تی ئه‌وه‌ی له‌ هه‌سته‌وه‌ره‌ خودییه‌کانن، ئه‌وا مرۆف له‌ ژینگه‌ی ده‌وروپه‌ری و سه‌رنجه‌ که‌سییه‌کانی له‌ باره‌ی ژینگه‌ و سروشتییه‌که‌ی و مه‌ودای درک‌کردنی به‌ هارمۆنییه‌ت و هاوگونجانی ره‌گه‌زه‌کانی وه‌رده‌گری. بێگومان پیداو‌یستی مرۆف بۆ هه‌ستکردن به‌ به‌های جوانی یه‌کتیک له‌ پالنه‌ره‌ سه‌ره‌کییه‌کانی مرۆف پینک دینێ که‌وا (ماسلۆ) له‌ هه‌ره‌مه‌که‌ی ده‌ری برپوه.

چۆن ده‌کرێ له‌ چه‌مکی ژینگه‌ی تێ بگه‌ین له‌ گه‌ل هه‌موو میراته‌ فیکیرییه‌ سۆسیۆلۆژییه‌ی که‌ له‌ خه‌یاڵماندا ئاپۆره‌یان کردوه‌؟ له‌ کۆتیه‌ ده‌ست پێ بکه‌ین؟ له‌ کام گۆشه‌وه‌ باسی باه‌ته‌که‌ بکه‌ین؟ کێشه‌ی ژینگه‌ هه‌ر له‌ کاته‌ی کۆنگره‌ی ژینگه‌ی مرۆیی که‌ له‌ (۱۹۷۲) له‌ ستۆکه‌هۆلم به‌سترا، به‌لکو به‌ر له‌ هاواره‌کانی رۆژی زه‌وی به‌ چه‌ند سالیکی درێژ بوو به‌جی کارێ زۆر له‌ نووسه‌ران و بیراران له‌ زۆر پ‌سپۆریه‌تی زانستی و مرۆیی جیا له‌ یه‌ک دوا‌ی ئه‌وه‌ی له‌ ژێر ده‌ستی کۆنگره‌کاران و هۆله‌کانیان که‌مێک نه‌بێ دوور نه‌که‌وته‌وه‌. له‌وه‌وه‌ ده‌ست پێ بکه‌ین که‌ ژینگه‌ له‌ پینگی یه‌که‌میدا به‌ چه‌مکی (فیزیکی) ماددی داده‌نێن، بایه‌خ و ره‌هه‌نده‌ فیزیایی و کیمیایی و بایۆلۆژییه‌کان ته‌وه‌ری کێشه‌ی ژینگه‌ بین له‌ جیهانی ئه‌مرو، پ‌یویسته‌ هه‌ول و کۆشه‌شکه‌نیش به‌م ئاراسته‌یه‌ ده‌رب‌درین، چونکه‌ ژینگه‌ تاپله‌یه‌ک یا ئاستیک به‌شپوه‌ی بنه‌چه‌ و سیستمیکی یا نه‌سه‌قیکی قفل‌دراو نامینیته‌وه‌، ره‌گه‌زه‌ سه‌ره‌کییه‌کانیشی له‌ حاله‌تی کارلیک‌کردنی وه‌زیفی هاوتا و ته‌واو نامینیته‌وه‌ ئه‌گه‌ر خۆتیه‌لقورتانندی مرۆف تیکدانی سیستم و یتک‌خستنی بونیاته‌ فیزیکییه‌کان نه‌بێ. له‌ گه‌ل ئه‌وه‌ی ده‌زانین سه‌رجه‌م کێشه‌ ژینگه‌یه‌که‌مان له‌ بنه‌چه‌دا له‌ ره‌فتاری مرۆقه‌وه‌ ده‌ست پێ ده‌که‌ن، ئه‌مه‌ش ناتوانی ته‌نیا به‌ پشت به‌ستن به‌ شیوازه‌کانی ته‌کنه‌لۆژی و پ‌ی و شۆینه‌ تا قیگه‌یه‌یه‌کان چاره‌سه‌ر بکریت.

چونکه‌ پ‌یوه‌ندی مرۆف به‌ ژینگه‌ی سروشتی هه‌رده‌م کۆمه‌لیک له‌ ئامانج و به‌های رۆشن‌بیری و نه‌سه‌قی ته‌واو له‌ بونیادنانی مه‌عریفی کۆلتووری هه‌زی بۆ ماوه‌ ناوه‌ندیتیان ده‌کات. یان گرنگیدانمان ئاراسته‌ی ئه‌و خۆتیه‌لقورتیه‌ره‌ بکه‌ین تا ئه‌وه‌ ب‌بینین که‌ مانه‌وه‌ی به‌رده‌وامی جوژه‌که‌ی له‌ هه‌ره‌شه‌دایه‌، چونکه‌ زیده‌رۆیی کرد له‌ هه‌لقۆرتنه‌وه‌ و به‌م خۆه‌لقورتاننده‌یشی قه‌یرانی

له‌ به‌لگه‌نامه‌کانی خۆیدا خۆی به‌ پارێزه‌ری زه‌وی داده‌نی، دوا‌ی سه‌ره‌له‌دانی ئیسلام و تیکه‌لابوونی عه‌ره‌ب به‌ گه‌لانی تری زه‌وی ئه‌وا ئاماژه‌که‌لیکی ژینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی جیاوازه‌ته‌ ئاراوه‌، به‌لکو زۆر له‌ ئایه‌ته‌کانی قورئان ئاماژه‌ی به‌ راستییه‌ک کردوه‌ که‌ زه‌وی و پینکه‌ته‌کانی بۆ مرۆف ته‌رخان کران، به‌لام گه‌نده‌لی له‌ وشکانی و ده‌ریا به‌هۆی خراپه‌کاری مرۆقه‌کان ده‌رکه‌وتن، له‌و کاته‌ی «فارابی» بایه‌خ‌داریبوو به‌م مه‌سه‌له‌یه‌، ئه‌وا ده‌ستنی‌شانی سیما و تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی شاره‌ شکۆمه‌نده‌که‌ی کرد، به‌هۆی کاریگه‌ری ئه‌و ژینگه‌یه‌ی که‌ ده‌وری داوه‌ له‌ رووی دا‌بین‌کردنی سه‌رچاوه‌کانی ژیان.

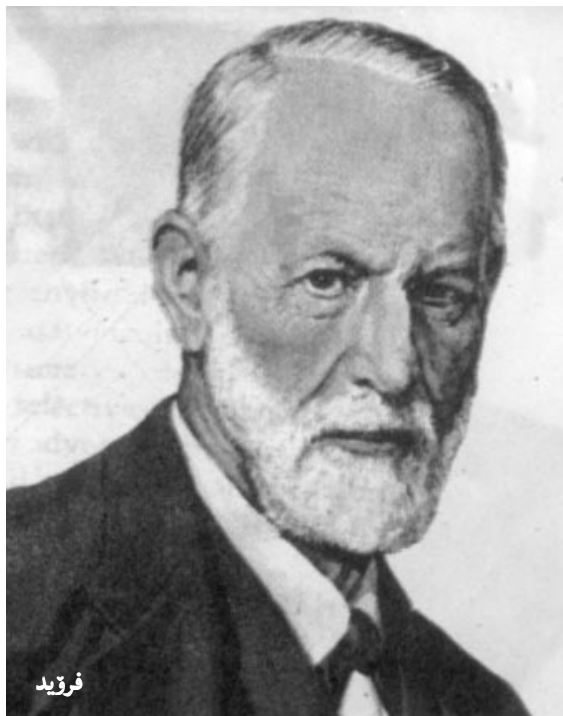
ده‌شێ چاک‌ترین نمونه‌ی کۆمه‌لایه‌تی ژینگه‌یی پ‌یشه‌کییه‌که‌ی ئیبن خه‌لدوون بیت، ئه‌مه‌یش به‌ر (له‌ مونتسکیۆ) و که‌سانی تر جه‌ختی کرده‌ سه‌ر بایه‌خ‌داری فاکته‌ری جوگرافی و کاریگه‌ری به‌سه‌ر بونیادی ئاوه‌دانی کۆمه‌لایه‌تی و له‌سه‌ر ره‌نگی مرۆف و ئه‌خلاقیدا. دو‌البیزمی په‌وه‌ندی و شارستانی یا په‌وه‌ندی و ئاوه‌دانی گرنگی ئیبن خه‌لدوون به‌ ره‌گه‌زی ژینگه‌یی به‌ روونی ده‌رده‌خا، به‌وه‌ی زۆری ئاوه‌دانی و زیادبوونی دانیش‌توان په‌یوه‌ست ده‌بن به‌ بارودۆخی که‌ش و هه‌وا، هه‌روه‌کو ده‌رچوون له‌ ساده‌یی په‌وه‌ند و هه‌ژارییه‌که‌ی بۆ ئالۆزیی ئاوه‌دانی و ده‌وله‌مه‌ندبوونی له‌لای خۆیه‌وه‌ پ‌یوه‌ندی‌دار ده‌بێ به‌ کارتی‌کردنیکی دیار که‌ مرۆف له‌سه‌ر ژینگه‌ پ‌یاده‌ی ده‌کات له‌ سایه‌ی دامه‌زراندنی شار و هینانه‌کایه‌وه‌ی جوژه‌ها خزمه‌تگوزاری تیایدا. کاریگه‌ری ژینگه‌ به‌سه‌ر ره‌فتار تا ماوه‌یه‌کی درێژ به‌

شەڕانگیزییە و پالی پیتو دەنریت که لە ناخی مرۆفدا و لە نااگاییدانە ئەوانە ی که هەناسە یەکی بە فەر بۆ تیریبونیان نادۆزنەو جگە لە گۆرە پانەکانی ژینگە و سروشت نەبیت ئەمەش وەکو لەم گوته زایە شیعرییە ی که دەلیت: (زولم یەکیکە لە غەریزەکانی دەروونی مرۆف، گەرکە سیکمان بینی زولم ناکا ئەوا لەبەر هۆیەکە).

پاشان ئایا ئەم کۆششە واتای ئەو نادات ئەو ی ئەمرۆ دەبیین لە دیاردەکانی فەوتاندنی ژینگە ناتوانی بە شێوەی رەفتارگەری شۆقە بکری، تەنیا بە گەرانهو نەبیت بۆ ئەو ئالۆزییە لە سیستمی سیمۆلی که مرۆف دایهتێناو و لە سایە یەو خەلکی لە کۆمەلگە لە گەل ژینگەکانیدا دەگۆنچین، لە سایە ی ئەمە وەش دەستیشانی پیتو ندییه کانیان بە ئەوانی دیکە وە دەکەن. گەر بونیاده کولتور و بە کافمان پر بن لەو رەگانه ی که لە نێو خۆیاندا ئامانجی شەڕانگیزیان هەلگرتوو که هانی ململانێ لە پیتا و مانە و بەدات و هەولیدا پارێزگاری لە جوړ بکات ئەو لە ئەنجامی ئەو دا ئابووری ناو خۆ پەرە دەسە نیت که ئەمەش هانی پراکسیسەکانی خراپە کاری ژینگە یی دەدات، ئەو ی ئیمە دەلیتێن گەواهی زۆری لە سەرە که سەرجه میان ئامازە بۆ ئەو دەکەن مرۆفی سەرە تایی لە گەل ژینگە بە شێوە یەکی گونجاو بە خۆشی و ناشتی ژیاو، گەشە سەندنی ژیا رەکانی پیتا زایینی تەنیا بریتی بوون لە چەندین ماو ی شلە ژانی فرەوان و تیکچوونی ژینگە یی خیرا. ئاخۆ دەبێ مرۆف رەگتیک نەبێ لەم هەموو شۆقە و تیزانە؟ ئە ی بۆچی هەندیک سوورن لە سەر و دەرنانی بۆ دەروە ی نەسە قی ژینگە یی؟ رەنگە هەندیکیان بلتین مرۆف زبانی گە یاند بە ژینگە ی سروشتی و پیتو رەکانی هاوسەنگی نیوان کەرەستەکانی ژینگە و ژمارە ی دانیششتوان لە ق بکات، تەنانەت بوو هۆی لە دەستدان یا نەمانی (ئۆزۆن ستراتوسفیری) لە ئەنجامی سەر هەلدانە وە ی (ئەکاسید تروجین) ی لەو فرۆکانە ی خیراتر لە دەنگ لە ئاستی بێلندی بەرز رێ دەکەت، بەلام پیتو سیتیە ئەو مان لە یاد بیت که عەقلی مرۆبی توانایەکی لە رادە بە دەری هە یە بۆ دۆزینە وە ی رینگە چارە و چارە سەر کردنی کیتشەکانی ژینگە. تا ئیستاش رینگە لە بەر دەم تەکنیکی نۆی زانستی و الایە، تا بوار کراو یە لە بەر دەم عەقلی مرۆف بۆ بە فەر کردنی بیابانەکان و باراندنی بارانی دەستکرد و پاک کردنە وە ی مە و دای خوار دە مەنی لە پاشماو پیتشە سازییەکان یا لە قوولایی دەریاکان، بە لکو خستنه گەری هەولەکان بۆ ئامادە کردنی یاسا گەردن یا کە مکر دنە وە ی بە کار هیتانی گیرا وەکانی (مەركبات) کرابوون کلۆراید و ئەو مادانە ی کار دەکەنە سەر نە هیتشتنی ئۆزۆن لە چوار چیتو ی بەرنامە یەکی دیار وەکو ئەو ی لە برۆتۆکۆلی مۆنتریالی و راست کردنە وە ی

زۆری ژینگە یی نایە وە، هەندیکیان خۆیان لە کیتشەکانی ناهاوسەنگی نیوان بەر هە مە هیتانی خۆراکی و تیکرای گەشە ی دانیششتوان دەبینیە وە و هەندیک تریشیان خۆیان کیتشەکانی تەندروستی و گۆرانی کەش و پیسبوونی ناو و هەواو دا بە زینی ئاستی بەر هە مە هیتانی زەوییه کشتوکالییەکان دەبینیە وە، هەروەها لە زۆر تیکچوون و شلە ژانی تر، ئەمەش بە هۆی چالاکییە شارستانییهکان و خراپی لە بەر پتو بەردن و پلان دانان بە بێ کە مترین ئاستی هەستکردن بە لیتسراسرایه تیبیه میژوو ییە کە ی لە بەرامبەر نە وەکانی داها تووی. دەکری بە دوا ی ئەم بێرۆ کە یە دا بچین کە وای دەبینی بەرز بوونە وە ی ئاستەکانی ژبان لە رووی ئابوورییە وە بە زەرورە تە وە پە یو هەست دە بیت بە خراپبوونی بارودۆخی ژینگە، ئەمەش بەرز بوونە وە ی گەشە ی دانیششتوان و ئاپۆرە بوونیان لە شوتنەکانی لێ دەکە ویتە وە، هەروەها پیسبوونی پیتشە سازی و تیکچوونی ژینگە و ئەو ی لەم دیاردانەش دەکە ویتە وە وەکو هاوار و ژا وە ژا و خراپی بە کار هیتان. لە گەل با وەری تەواومان بە وە ی که شیتو ی بەر هە مە هیتان بە زەرورە تە وە هە قە بند دە بێ بە بارودۆخی بەر هە مە هیتان، هەرچی بەر هە مە هیتانی ماددی و عەقلی مرۆفە جگە لە فۆرمیک لە فۆرمەکانی دەربینی ژبانی مرۆفایە تی ئەگینا هیچی تر نییە، لە بەر ئەو پیتو ندی نیوان مرۆف و ژینگە پیتو سیتە بەر دەوام بە ئاراستە یەکی هاوسەنگی پیتو ندی نیوان مرۆف و دەرنەنجامی کارەکی ببرد ی.

ئایا ئیمە راست دەلیتێن گەر داوای هەل هیتجانی مەرجی پەر وە ر دە ی نۆی ژینگە ییمان کرد که خا وە ندرایتی و جوړەکانی رەفتار و بەها و زانیاری و تواناکان گەشە پیتدات، لەم کارە شیدا گونجانیکی چاکتر بۆ مرۆف لە ژینگە کە ی دا بین دەکات، هەول و کۆششمان لە گەر ان بە دوا ی فۆرمیکی نۆی بونیادی کۆمە لایە تی که زۆر پیتگە یشتوو و عەقلانی بیت که پیتو ندییه کۆمە لایە تیبیهکان بخاتە گەر بە شیتو یە ک تیا یا زۆرترین هوشیاری و تیکە یشتن بۆ ریتساکانی گەردوون و چالاکییە «سروشتیبیهکان لە خۆ بگرتیت؟ پاساومان بۆ ئەمەش ئەو یە که یاساکانی سروشت لە بنە چە دا بۆ هاوسەنگکردن و ئاسان کردنی شیتو ازەکانی ژبانی هاو چەرخ و دینامیکییە تی بز او تە کانیە تی هەروەها نە هۆکارەکانی بەر هە مە هیتانی پیتشە سازی و نە مۆتیبه کانی ئاکاری ئابووری یا ئاکارییەکانی مرۆف بە شیتو یەکی گشتی لە جیهانی ئەمرۆ نە بوو. لە وە دا نازانین تا چەند ئیمە نزیکین لە تیزەکانی فرۆید و قوتابخانە رەفتار گەرییەکانی و شۆقەکانی بۆ رەفتاری مرۆف بە وە ی که لە لایەن هەردوو غەریزە ی سیتکس و



فرید

(۱۹۸۷-۲۰۰۰) دا ھەبە.

ئەمە کیشەى زانستە ژینگەییەکانە، زۆرجار سۆسیۆلۆژیا ئەوەى دراوتە پال کە زانستىكى داپراوە لە زانستەکانى ژینگە، زۆرجارىش پیتاسەکانى بۆ ژینگە بە تەنیا لە پەھەندە زانستى و سروشتىيەکان قەتیس ماون وەکو ئەوەى بوونە وەرى مۆبى بوونە وەرىكى ئۆرگانىكى نەبیت کە لە ژینگەى سروشتى دەژى و جۆرىک نەبیت لە جۆرە سروشتىيەکان کە مەملەکەتى گياندارانى لى پىک دىت. بۆچى چالاکییەکانى مەرۆف شرۆفەییەکی ئیکۆلۆژىيائى ناکریت تا لە ژىر رۆشنايى پرۆسەکانى ھاوکارى و کىبىرکى و بەیەکەو ژيان و ھەلبىژاردن تىي بگەییەن وەک ئەوەى کە بەشیکە لە پرۆسەگەلیکى ھەر نەسەقێکى ئیکۆلۆژى، مادام مەرۆف رەگەزىکى سەرەکییە لە رەگەزەکانى ئەم نەسەقە. ئەمە دەروازەى سۆسیۆلۆژیا و کیشەکەییەتى لە مامەلەکردن لەگەل ژینگە و درکپیکردنى کیشەکانى، ئەو لە ھەمان ریشەى ئەو زانستانەییە کە خالى ھاوبەش دەبینى مادام ھەولئى بەدبەيئاننى خۆشگوزەرانى بۆ مەرۆفایەتى لەسەر ئەم زەویيە دەدات. ھەندىکییان بەم بیانوو پەخنە دەگرن کە ئەوەى فەرماندارىيەتى چالاکییەکانى سروشت و دیاردەکانى دەکات یاساکانى ھۆکارىيەن، ئەوەى فەرماندارىيەتى چالاکییەکانى مەرۆف و رەفتارىيەکانى دەکات یاسای مەبەستدارن کە ناشیت بۆ شرۆفەکردنى چالاکی سروشت یا ھەر نەسەقێک کە مەرۆف تىيايا کارابیت، بەلام ئایا ناشى ئەوەى کە فەرماندارىيەتى ئەم جۆرە نەسەقانە

(سسیمانە) دەکات یاسایەکن تا ئیستا ئەقلئى مەرۆف پىيان نەزانىو و ھەولئى دۆزینەو ھشیانى نەدابیت؟ ئایا مۆنتسکیۆ و دەبىنى کاتى بابەتەکانى و شتەکان لەبەرەمبەر یەکتەر پیک دەکەون ئەوا لە ئەنجامدا یاسایەک دروست دەکەن کە فەرماندارىيەت پىيان پى دەکەن؟

ئایا لە تواناماندا نییە شرۆفەى تىیکچوونى ژینگە بکەین، شرۆفەکردنىکى بونیادیانە و بگەرپینەو بۆ نیگەرانى پەرىشانىکى بنەمايى لەنپوان ئەو ژینگەییەى کە خودای گەورە دروستى کردووە لەگەل ئەو ژینگەییەى مەرۆف خۆى دروستى کردووە، ئەم نیگەرانییەش لەسەر بونیادی ئیکۆلۆژى رەنگى داوتەو، مادام مەرۆف خۆى رەگەزیکە لە رەگەزەکانى سىستىمى ژینگەیی؟ پاشان ئایا (مالتۆس) ئاگادارمان ناکاتەو لە ھزرە یەکەمىنەکانى ھۆکارىکى وەک ئەمە کە ژینگە توانای دووبارە گەرانندەوئى ھاوسەنگى ھەبە ھەرچەندە مەرۆف پلىشاندىبیتىو؟ (ھەرت سپىسى) ئاماژەى بەو کرد کاتى بەرەو ئەو چوو کە کۆمەلگا مۆبىيەکان دەربىيىکن لەبارەى کۆمەلەییەکی ئۆرگانىان) لەنپوانا ئەوەى «بە ھاوسەنگى وزە» ناوژەد دەکرى بە تەواوى وەک ئەو حالەتە وایە کە لە نەسەقى ئیکۆلۆژى و سروشتى بوونەو ھەر زىندوو ھەکاندا ھەبە، ئەم ھاوسەنگیەش لەنپوان ھەندى کۆمەلگاگان خۆبانیان لەنپوان ژینگەکانیان شىوئى خەبات لە پىئنا مانەو ھەردەگرى، لە پاشان مەلانى دەبیتە چالاکییەکی زانراو لەو کۆمەلگەیانەى لە ژىر کاربگەرییەکی زۆرى ژینگەى سروشتى دانە، ھەر لە گەرمەى ئەم مەلانىیەدا ترس لە زىندوو ھەکان وەک یەکەم ریشەى بەرزەفتى سىاسى دەردەکەوئى ھەر وەک ئەو ترسەى لە مردوو ھەکان وەک رەگى و ریشەى بەرزەفتى ئایىنى دەردەکەوئى. کیشەى تىیکچوونى ھاوسەنگى ئیکۆلۆژیا لە ژینگەى سروشتى کیشەییەکی سەرەخۆ و بەدەرنییە لە کیشەکانى پىسبوونى ژینگەى و وىرانبوونى ژینگە، بەلکو ئەنجامىکە لە ئەنجامەکانى ئەم کیشانە. کەواتە لەبەرچى لە یاساکانى ژینگە سروشتى بە تەنیا بەدوای ھۆکارەکانیدا دەگەرىيەن بۆ ئەوەى ھەولئى تىگەيشتن لە ژینگەى بەشپوئەکی ئیکۆلۆژى بدەین و بە نەسەقێک کە مەرۆف رەگەزىکى سەرەکییە تىايدا؟ زۆر لە زانا سۆسیۆلۆژىيەکانى وەکو (بارىتو و دورکھایم و مارکس) درکیان بەو کرد کە نھىنى گۆران و پىشکەوتن لە ھەر دیاردەیک لەنپو خودى دیاردەکە خۆى داہ، بە و اتا گۆران لە ئەنجامى کارلىککردنى رەگەزەکانى ناو ئەم دیاردەییە دىتەکاہو.

گەر بەدوای وەرچەرخانى چالاکی و جوولانەو ھەکانى مەرۆف لە چەشنىک بۆ چەشنىکى تر دابچىن ئەوا دەتوانین

دوو ڕهگهزی سه رهکی و کاران له م نه سه قه (سیستمه)، به لām چۆن به ئالوگۆری ده گهین و چۆن ده کهری له میکانیزمه کانی ئەم کارلیککردنه بگهین؟ ئایا ده توانین بگه رتینه وه بۆ خوتیندنه وهی بۆچونه کانی (ماکس قیبر و تالکوت بارسونز) سه بارهت به کردهی کۆمه لایه تی و پله بوونی سبرنتیکی بۆ ئالوگۆری نیتوان نه سه قه لاوه کیه کانی نه سه قی کرده وهک هزرتیکی سه رهکی یارمه تیده ر بۆ تیگه یشتن له تیکچوونی ژینگه وهریگرین. له گه ل ئە وهی من به مه به ته واری باوه رپناکه م، به لām من وا به چاک ده زانم چاودیری بکه ین.

گه ر هۆکاری تیکچوونمان گه رانده وه سه ره کم و کورتی میکانیزمی ئالوگۆرکاری له وکاته له سه رمان پتویسته ده ستنیشانی شوینی ئەم کم و کورتیه بکه ین، جا ئایا له ئاستی بوونی زانیاریه کان یا ئاستی وزدها ده بێ؟ ئایا تیکچوونی ئالوگۆرکاری ده بیته هۆی کم و کورتی یا که مه ترخه می له یه کتیک له چوار نه سه قه لاوه کیه که یاخود به ده ستنیشانکراوی له نه سه قیکی دیاریکراوا؟ ئە مه لیتیرسراویه تی سۆسیۆلۆژیایه. به دلنیا ییه وه کارلیککردنی ئیکۆلۆژی کارلیککردنیکه کۆمه لایه تی پرووت و په تی نییه وه کو ئە وهی له نیتوان مرۆقتیک و یه کتیک تر دا پرووده دات، ئە مه ش له به ر ئە وهی لیتره دا میکانیزمی کارلیککردن هه مان میکانیزمی کارلیککردن نییه له ویدا؛ له دیدی زانیانی ئیکۆلۆژی کارلیککردنی ئیکۆلۆژی کارلیککردنیکه کۆمه لایه تی پرووت نییه، چونکه ئە م پرۆسه یه نا که سیتی و نیمچه کۆمه لایه تییه

Impersonal and sub Social Interaction
که ئالوگۆری ماناکان ناگریتته وه وه کو ئە وهی له کردهی کۆمه لایه تی نیتوان تاکتیک و یه کتیک تر به دی ده که ین، ئە مه چه مکیکه ئاماژه به و کاریه رتیه یانه ده کات که بوونه وهی زیندوو به سه ر بوونه وهی تری زیندوو پیادهی ده کات که وا له ژتیر جوهره های تر ریزه ند ده کترین. ده شی ئە م کاریه رتیه یه ش فسیۆلۆژی بیت وه کو رشتتی ژهر یان ره فتاریی بێ وه کو مملاتی و شه ر، که چی پتویست نییه کارلیککردنی (ئیکۆلۆژی) رتیکه یه کی تازارده ر وهریگریت که زیان به بوونه وه ره کان یان لایه نه کارلیککردوه کان ده گه یه نیت، به لکو ده بی سروس تی به ده سه تیه تانی به رژه وه ندی ئالوگۆرکاری وهریگرێ. له پاشاندا لایه نی پتوه نیدار به کارلیککردنی ئیکۆلۆژی له لایه نی پۆزه تیف ده ست ده کات به کیشکردنی پتوه ندی کیشکردن و هاوکاری و لایه نی نیکه تیقیش به له ناوچوون و تپه رین و رۆیشتن به چه ندین پرۆسه ی کارلیککردنی ئیکۆلۆژی وه کو هاوکاری و پتیکه وه زیان و ناخۆشی و مملاتی و نیتچیره تی و... ده بی.

له به ر ئە وه پتویسته جیاوازی نیتوان هه ردوو شتیه له

بگه ینه نه یینی تیکچوونی هاوسه نگی ئیکۆلۆژی، گه ر هه ولمان دا کارلیککردنه ژینگه یی و شارستانییه کانی هه ر چه شتیک له چه شنه کانی نیشته جیبی مرۆبی بزانی و له هه موو چه شتیک له چه شنه کانی به ره مه هیتان هه موو قۆناغیک له قۆناغه کانی پتیشقه چوونی سیستمی کۆمه لایه تی بزانی. له و کاته ی نینسان کۆکه ره وهی خواردن بوو و رتیکخستنی کۆمه لایه تی نه بووه جگه له کۆمه لایه تی هۆزی بچووک و کۆمه له ی سنووردار، سیستمی ئابووریش سیستمی بوو پشتی به خوتیتیرکردن ده به ست له وکاته کاریه گه ری مرۆف به سه ر ژینگه ی سروس تی کاریه گه ریه کی وانه بوو شایانی ئاماژه پیتدان بیت له وکاته ش هه رگیز کیشه ی ژینگه له تارا دانه بووه، به لām له وکاته ی رتیکخستنی کۆمه لایه تی بۆ چه شتیکه گۆراو وهرچه رخوا و شوینی نیشته جیبوونی مرۆقه کان قه ره بائح بوو، سیستمی به ره مه هیتان چه ندیتیه کی گه وهی به ره مه هیتان وهرچه رخوا به هۆی سیاسه تی پیشه سازی و گۆرینی که ره سه ته ی خا و بۆ که ره سه ته ی دروستکراو، بیتگومان ئە مه ش له سه ر سیستمی ژینگه یی و به سه ر چه شنی خستنه ژتیر رکیفی مرۆف بۆ که ره سه کانی ژینگه ره نگی دایه وه. پروودا و دیارده کان، به لکو هه موو شتیک له بوون به گۆیره ی سیستم و رتیکخستنی مکوم ده رۆنه رت به پتی ئە مه ش پروودا و دیارده کان به دوایدا دین، هه ر هه موو زانسته کانیش هه ولی زانستی سیستمی واقع و ژبانی ئە دهن و به دوای چوارچتیه کی گونجا و بۆ شرۆقه کردنی پرووداوه کان و هۆکاره کانیان ده گه رین، به لām له رووی میتۆد و ئە و رتیکه یانه ی ده گریته به ر له یه کتر جیاوازن.

که واته بۆچی هه ولی به ره هانینی به خشش و پیتدراوه کانی زانسته کان و میتۆده کانیان ناده ین له به ره ی شرۆقه کردنی کیشه ی ژینگه ی مرۆف و پتیشخستنی هزی ژینگه یی نوێ که هه ولی گۆتیرایه لی بوونی مرۆف بۆ ژینگه و ژینگه بۆ مرۆف بدات به رله وهی ژینگه خۆی جاله وی ئاقلکردن یا به ئە ده بکردنی مرۆف و گه راننده وهی هاوسه نگی بگریته ده ست. هیچ شتیک له بوون له خۆه پروودات و هیچ هۆیه ک بێ هۆکارنا بێ، بێ چاوی له مه بیت که هه موو شتیکه به گۆیره ی خۆی خه لق کرده و، با که میت بگه رتینه وه سه ر پیناسه گشتیه که ی سیستمی ژینگه بۆ ئاشکرکردنی هۆکاری ئە م نه سه قه و رۆلی له م هۆکاره.

نه سه قی ژینگه یی هه ر یه که یه کی رتیکخراوه یی یا شویتیه یه بوونه وهی زیندوو و ماده ی نا زیندوو کارلیککردوو ده گریته وه به شتیه یه ک که کارلیککردنی ده بیته هۆی ئالوگۆری ماده کان له نیتوان به شه زیندوو و نا زیندوو هکان. وه کو ئاشکرایه کارلیککردن و ئالوگۆرکاری

شێوه‌کانی ناو هەر نەسەقیکی ئیکۆلۆژی بکەین، یا بەدەرپرینیتی تر دوو ئاستی ئیکۆلۆژیای ژینگە هەیه یەگەمیان لەسەر ئاستی هاوکارییە کە کێپرکیتی ناکەسیتی خۆی دەبینیتەوه، دووهمیانیش لەسەر ئاستی رۆشنسیرییە کە جەخت دەکاتە سەر پێوه‌ندیکردن و رێککەوتن. وەکو پوونه ئەمە واتای ئەوه دەدات میکانیزمەکانی نەسەقی ئیکۆلۆژی لەسەر دوو ئاست رێک دەخرێن، یەکیکییان زیندەگییە کە پشت بە هاریکاری دەبەستێ و پێوه‌ندییەکانی کێپرکیتی ناکەسایەتی (ئابووری یان بایلوژی) بەرپۆهی دەبات، دووهمیان کۆلتووورییە لەسەر پێوه‌ندیکردن و رێککەوتن وەستاوه کە یاساکی بوونی کۆمەلایەتی بەرپۆهی دەبن کە هێزەکانی کێپرکێ و هاریکاری و ململانێ رۆلی تێدا دەبینن لە پێوه‌ندی نێوان تاکەکان لەنێوان هەندیکێ تریاندا یا لەنێوان ژینگەکیان. کەواتە بۆچی ئەم هەموو ئاینزایانە دەهۆنرێنەوه لەگەڵ ئەوهی کۆنگرە ستوکۆلۆم ئەم کارە یەکلایی کردەوه و چەمکی ژینگەیی بەرفراوان کرد بەشێوهیەک کە ئەم چەمکە تەنیا ئاماژەیک نەبوو بۆ رەگەزەکانی سروشتی وەکو ئاو و هەواو خۆل و میتال و پروەک و ئاژەلان، بەلکو ئاماژەیی بەوه دا ژینگە سەنگی کەرەسە ماددی و کۆمەلایەتییه‌کانە لەو ساتەیی بۆ تێکردنی پێداویستییه‌کانی مرۆف و پێشکەوتنیان. لەو باوه‌رەدام ئیتر ئیمە لەمەودوا لاگیری رەوایه‌تی ناکەین گەر داوای گۆرینی چەمکی نەسەقی ئیکۆلۆژیان لە زه‌نی هەندیکدا کرد بۆ ئەوهی مرۆفی تێبخەین وەک بەشێک لە سیستمی ژینگەیی گەردوونی ئامادەیی بکەین، ئەم ئەنجامەش لە خۆ بگرین لەم کارە کە لێی دەکەوێتەوه لە بەرهمه‌پێنان لە شیکردنەوه و ستراکتور و دەرئەنجام، بەلکو ئیمە تەواو راست دەبین گەر ئەم میتۆدەمان گرتە بەر، چونکە بوونه‌وه‌ری مرۆیی لە دیدگای ئەنتروپۆلۆژیای سروشتییه‌وه لە ئاژەلیکی ناتاییه‌تمەند زیاتر چیتەر نییه‌ واتە مرۆف بەوه جیاده‌کریته‌وه کە توانای ژینایی هەیه لە جوهرەهای نادیاربکراو لە هەریمە سروشت جیاوازه‌کان لە پووی کەش و پروەک و ئاژەل و بەرزو نزمی شویتەکان. بەواتایه‌کی تر مرۆف ناتوانی بە تەنیا و دابراوی بژی و ژینگە مرۆیییه‌کە پێشبخات بە تەنیا و دوور لە کاریگەرییه‌تی و لە دەرەوهی چوارچێوهی سیستمی ژینگەیی سروشتی، ئەمەش رەگەزێکی سەرەکییه‌ لە رەگەزەکانی ئەم نەسەقه، چونکە فەلسەفەکاری تی دەکات و کارلیکدەکات و پیتی کاریگەر دەبێ بە فۆرم و شێوه و پله‌ی بەرانبەرکێ و جوهرەهای هاریکاری، بەلام ئەم لە کارلیککردنی لەگەڵ رەگەزەکانی نەسەقی ئیکۆلۆژی و لە ئالوگۆری سووده‌کانی لەگەڵیدا پەيوه‌ست نابێ بە

یاساکی سروشت و عورف و رێساکی، ئەمەش پراگماتیکییە و لە وەرگرتن زیندەمه‌سره‌فه، کەم بەخششە، تەنیا بە بوونی (بایلوژی) وەک رەگەزێک لە رەگەزەکانی نەسەقی ژینگەیی نەوه‌ستاوه، بەلکو بۆ ئەم بوونه‌ رەهه‌ندی ساییکۆلۆژی و کۆمەلایه‌تی و بنیاتی دەزگا و پەیکەری بیناسازی و بنیاتی مه‌عریفی و سیمپۆلی کۆلتووری زیاد کردووه.

بەمەشیان مه‌عریفه‌ی دیاریکراوی لەبارە یاسای سروشت و ئەو سونه‌تانەیی تەحەکۆم بە میکانیزمی کارلیککردن و میکانیزمەکانی ئالوگۆرکاری لە ژینگە سروشتییه‌کان و نەسەقه‌کانیانی دەکرد شێوان. ئەگەرچی هەندی لە زانیانی ئیکۆلۆژیای مرۆیی بە ململانێ لەگەڵ هەندی بیرمەندانیاان هەولێ جیاکردنەوه و دابراندی نەسەقی ئیکۆلۆژیاندا لە نەسەقه‌ کۆمەلایه‌تییه‌کانی تر بەو بەهاناوەی کە وەریان گرت لە جیاکردنەوه‌ی نێوان کارلیککردنی ئیکۆلۆژی و کارلیککردنی کۆمەلایه‌تیان، ئەمەش بەهیچ جوهرێک ناکرێ مانای ئەوه‌ بدات کە دیدگەیی سۆسیۆلۆژی بۆ پێوه‌ندی مرۆف بە ژینگەکەیی دوورده‌کەوێتەوه لە تێگەشتنی کارلیککردنی بۆ دەر‌هاو‌یشتەکانی کاریگەرییه‌تی ئالوگۆرکاری نێوان مرۆف و شوپین لەلایه‌ک و مرۆف و شوپین دیسان لەلایه‌کی تر. جا ئەگەر ئەم سیستمی ئیکۆلۆژییه‌ لەخۆیدا سیستمی سەرهمەست لەسەرجه‌م نەسەقه ئیکۆلۆژییه‌کانی تر بێ، یاخود بەشێک بیت لەو نەسەقانه‌ی یارمه‌تیدەرن لە پێکەینانی بونیادی کۆمەلایه‌تی، ئەمەش بە دلنیاپییه‌وه واتای هەموو ئەو دەر‌هاو‌یشتە کۆمەلایه‌تی و کۆلتووری و شارستانی و ئۆرگانیانه‌یه‌ کەوا ئەو کارلیککردنە لیکیان جیاده‌کاتەوه ئینجا لەسەر شێوه‌ی کۆمەلایه‌تی یا رێکخستنی دەزگاییه‌کان یان کەسایه‌تییه‌ (بیناسازی) یا بونیادی مه‌عریفی یاخود نەخۆشییە ره‌فتارییه‌کانی بیت دەدات، لەبەرئەوه‌ پێویسته‌ کارلیککردنی مرۆف و شوپین رەهه‌ندی مه‌عریفی ئەوتۆی لێ لە دایک بییت کە شاره‌زایه‌تی مرۆف لەخۆ بگرێ کە لە ئەزموونه‌کانی لەگەڵ ژینگە وەرگیرتووه، ئەم رەهه‌نده‌ مه‌عریفییه‌ش کارایه‌کی کارتیکه‌ره‌ لە دروستکردنی نەسەقه‌کانی کۆمەلایه‌تی هەندیکێ مادی و ئەویتر مه‌عنه‌وی. ئەم سیستمانه‌ش رۆلێکی کاریگەر لە هەلسوورانی رێپه‌وه‌کانی پێوه‌ندی ناویه‌یی و دووباره‌ رێکخستنه‌وه و دارشتنه‌وه‌ی نەسەقی ئیکۆلۆژی لەشێوه‌یه‌کی جیاوازه‌گیرێ لە ماوه‌ی کات گەرجیگیر بیت و لەماوه‌ی شوپین گەر زه‌مان گۆراو بیت یاخود گەر شوپین و کات بزواتیان کرد ئیستا دەرکێ و چاکتر بێ کە خال‌ بخه‌ینه‌ سەر پیتەکان و چاوه‌گی بایه‌خه‌کان زیاد بکەین و زاراوه‌ و تیرمه‌کان بناسین. یا

پیکهاتی ئۆرگانیکی بونیاد دەبێت یاخود بوونه وهره بهر خۆره کان دهبن وهکو ئازهلانیک که ماده ئۆرگانیکیه کان به شتیه به کی راسته وخۆ یا ناراسته وخۆ دهخاته ژیر رکیفی خۆی له لایهن رووهک یا بوونه وهره شیبوه کانی وهکو به کتريا و فیتريات که پیکهاته ئۆرگانیکیه کان شی دهکاته وه، پتوهندی نیوان ئەم زینده وهرانه پتوهندییه کی خۆراکی به به کداچوه و فۆرمی زنجیره به کی خۆراکی وهرده گریته که خۆراک له بهر هه مهینه ره وه دهگوازیته وه بو بهر خۆر له جوار چیتوهی ئاستی جیاجیا و به گوتیره ی ئەو ژینگه یه ی ئەو زینده وهرانه تیایدا نیشته جین.

نسه سه قه ته واره کانی ژینگه سه رجهم پیکهینه ره سه ره کییه کانی ژینگه ده گریته وه له گه ل ئە گه ری بوونی نسه قی ئیکۆلۆژی ناته واره او له کاتی که متر له به ک یا زیاتر بوونی له پیکهینه ره سه ره کییه کانی. له ئە شکه و ته کان تاریکی ئەنگوسته چا و ریکه ی سه وزبوونی رووه که کان نادات بیتگومان ئەم سیستمه ئیکۆلۆژییه پتویست دهکا پشت به بهر هه مهینه یانی ده ره کی به سه ستی، له بهر ئە وه شه مشه مه کویره کان هیلانه کانیان جی ده هیلن بو گه ران به دوا ی خۆراک. (تانشلی) پتی وایه تیکچرژانیک له نیوان هه ندیک له بوونه وهره زیندوه وهره کان و پیکهینه ره فیزیکی و کیمیاویه کانی ژینگه هه یه، ئەم پتوهندی تیکچرژانه ش زنجیره به ک له پرۆسه ی تیکچرژا و هه قبه ندیان لی دیتته به ره هم، کۆمه لیک له پتوهندی ئاراسته یان ده کات، پتوهندی سه به بی ئاقاره که یان دیارده کات و ده بیته هۆی پیکهینه یانی سیستمیکی وه زیفی که تیا یا به ش و پیکهینه ره زینده گانی نازینده گانییه کان ده بنه عیباره تیک له هۆکاره کانی کارلیک کردن که له حاله تی هاوسه نگیبون بوونی هه یه. له میانه ی کارلیک کردن تیک ئالوگۆری نیوان ئەو به شان هه یه ئه واره پاراستنی نسه قی ژینگه یی له بوونیدا لی ده که ویتته وه، به گوتیه کی تر راهاتی ریکخستنی خودی بو ئەم نسه سه قه پله یه ک له هاوسه نگی نیوان پیکهینه ره سه ره کییه کان به ده ست دینیت، که واته نسه قی ژینگه یی بونیادیکی مکومی ریکخراوه وه هه مه کیه کی ته واره پتیک دینیت که به بهر ده وامی و هاوسه نگی جیا ده گریته وه، له راستیدا ئەم سیستمه عیباره ته له کۆمه لیک سیستمی زنجیره ی شتیه بچووک هه ریه ک له وانه یه که یه کی سروشتی پتیک ده هینن که له ئەنجامی کارلیک کردن پیکهاته زیندوه کانی به پیکهاته نازیندوه کانی هه ریه کیه ک له وانه به نسه سه ق ناوزه ده کری، ئەم ریکخستن و هاوسه نگییه خاسیه تی سیستم یا نسه سه ق بهم گیانه ده دات ره نگه له سه ره شتیه ی سیستمی ژینگه یی بی ئەم ره گه ز و پیکهاته نه ی به شتیه ی هاوکاری یا

به لایه نی کهم هه ولی جیا کردنه وه یان بدهین. ئیمه له توپزینه وه یه ک داین که هه ول ده دات رووناکی بخاته سه ره چه مکی ژینگه له دیدی زانسته کۆمه لایه تیه کان، ئیمه ش تاییه تمه ندین به یه کلا کردنه وه ی ناچوونیه که فیکریه کانی نیوان هزرغانی سۆسیۆلۆژیای تاییه ت به کاریگه ریتی ژینگه له سه ره مرۆف له سه ره ژینگه، مرۆفیش ئەو ره گه هاویه شه یه له نیوان ئەو چه مک و بوچووانه که ده بیته هۆکاری زۆر له ده ستیه وهره دانان وه کو ئە وه ی بو ژینگه بو به هۆی نانه وه ی زۆر له م ئیشکالاتانه، ئەمیش ره گه زی دینامیکیه له هه مو زه مه ن و شوینیک، به لام بهر له مه با هه ندی بوچوونی خۆمان روون بکه یه وه له به ره ی پتوهندی نیوان مرۆف و ژینگه گه ره له شتیه ی وینه کردنی پلانیس دا بێت.

سیستمی ژینگه

هه ندیک وایده بینن چه مکی ژینگه ته نیا ده رپرینیکی خودان سیمانتیکی فیزیاییه، به لام پیناسی سه راپاگیری فراوانتر ده بی بو ئە وه ی له ژینگه کۆمه لیک له و ره گه زانه ی ده وره گپرن یا کاریگه ره ده بن به زیندوه ره کان بگریته وه هه ره کو ئەو پتیا ن کاریگه ره ده بن، ره گه زه گرنگه کانیس (ئاو و هه وا و زه وی) ن، ئەم سه ره گه زه له حاله تی کارلیک کردن یا یه که یه کی ئیکۆلۆژیای جوگرافیای فیزیایی پتیک دین، به لام به ته نیا ناتوانی جیهانیکی زینده گانی پتیک بین، له بهر ته واره بوونی خولی ئەم کارلیک کردن به هۆی که می مه رجی (زینده گانی) که ئەم ده وره ته واره ده کات. له بهر ئە وه ده کری ئەم ره گه زانه به ره گه زی ژینگه یی نه وه کو بایوفیزیکی دابننن، به لام ته نیا به چوونه پالی بوونه وهره زیندوه وهره کان بو ئەو ره گه زانه ئەو ده بیته جیهانیکی بایوفیزیای یا نسه قتیکی زینده گیانه که له خۆیدا له سه رجهم یاساکان یا پرنسپیه کان پتیک دیت. بهم شتیه به بی بوونی بنه مای سه ره کی توانای ده بی. نسه قتیکی ژینگه یی، بنه مای سه ره کیش بو هه ره نسه قتیکی ژینگه یی ده بی به لایه نی زه رووره ته وه له ره گه زی زینده گانی و نا زینده گانی پتیک.

خۆل و ئاو و هه واو زۆر که ره سه ته ی تری وه کو کلزیدی سویدیوم و دووه م ئوکسیدی کاربون ئەمانه که ره سه ته ی نازینده گانین کاتی به شتیه به کی فیزیای ده که ونه ده ره وه ی بوونه وهره زیندوه وهره کان. ئەمه ش نوینه رابه تی بنه مای مادی بو نسه قی ئیکۆلۆژی ده کات، به لام ته نیا به بوونی له ناو بوونه وهری زیندوو ئەو ده بیته به شتیک له جیهانی زینده گی. هه رچی پیکهینه ره کانی زینده گیانه ی نسه سه قی ژینگه ییه ئەو بوونه وهره زیندوه وهره کان هه جیا ئۆرگانیزی به ره مه مهینه ر بیت وه کو به کتريا یا رووه ک که

بێگومان بە پێویستییهوه پێوهندییهکانی له گهڵ تاکهکانی تری هاوچۆری خۆیان دهگرێتهوه له گهڵ چۆرههای تر که له شۆینی نیشتهجیبوون خۆی به شداری تیا دهکات ئهوهی له کارلیککردنهوه به یکهوه په یوهست دهبن بۆ لایهنی تایبهتمهندییه فیزیکییهکانی نیشتمانه. ئهوه کارلیککردنانهی که له نیوان تاکهکانی یه کجۆر یا چه ندين چۆری جیا سه رهه لدهدات یان له نیوان ئهوان و ئهوجیبیهی تیا یا نیشته جین ئهوا سیستمیك به ناوی سیستیمی ئیکۆلۆژی پیک دین.

ئیکۆلۆژی یان زانستی ژینگه

بە شێوهیهکی گشتی مه بهست له ئیکۆلۆژی توێژینهوهی پێوهندییهکانی نیوان بوونهوهری زیندوو و ژینگه که یانه، له بهر ئهوه ده توانین ئه م زانسته به زانستی ئیکۆلۆژی ناو زهد بکهین. ئیکۆلۆژی یا زانستی ئیکۆلۆژی تا ئاستیک زانستیکی نوییه، به لام به کارهێنانهی ئه م زانسته له رووی میژوو بییهوه ده گه رپتهوه بۆ زانی بایولوجی ئه لمانی (ئه رنست هیگل) سالی (۱۸۶۹) کاتج بۆ مه بهستی ئاماره کردن بۆ پێوهندی بوونهوهر به ژینگه ئۆرگانی و نائۆرگانیه که ی به کاری هیناوه. زۆر کات تیکه لایه که له نیوان زانستی ژینگه و ئیکۆلۆژی دیته گۆری، به لام وردبینی زانستی داوی جیا کردنهوهی نیوانیانمان لێ دهکات. زانستی ژینگه له بنه چدا گرنگی ددا به توێژینهوهی ژینگه ی سروشتی به ره گهزه ئۆرگانی و فیزیکییهکانی بچ پۆچونه نیو ئه م پێوهندییه کارلیککه رییانهی که له ژیا نی هاوبهش دروست دهبن ده دات، هه رچی ئیکۆلۆژیایه ئهوا بایه خه ددها به لیکۆلینهوهی پێوهندییه کارلیککه ره به ره مه هاتوه کانی هاوبهش له ژیان له نیشتمانیکی ژینگه یی. له راستیدا ئیکۆلۆژی زانستیکی بلاوه و زۆران لقی مه عریفی له خۆ ده گریته که ناکرێ به ده ستنیشان کراری کۆنترۆل بکریته به هۆی به ربلاوی بایه خه کانی ئه م لقه ی مه عریفه و چوونه نیو زۆرتین بازنه مه عریفیه مرۆبیه کان مادام گرنگی به پێوهندی کارلیککه ریییه کان ده دات که له ئه نجامی موماره سه ی بوونهوهری زیندوو بۆ وه زیفه ی ژیا نی له ژینگه ی هاوبهش دروست ده بی، که چی هه ندی له پسپۆران هه ندی پششنیاریان بۆ پۆلینکردنی ئیکۆلۆژی پششکهش کرد بۆ ئه وهی حه وت خانه ی سه ره کی بگریته وه وهک ئه م له لای کوری (مورته سه م) روون کراوه ته وه له هه مان کاتدا بواری بایه خه کانی ئیکۆلۆژیای مرۆبی روون ده کاته وه. ئیکۆلۆژی و توێژینه وه کۆمه لایه تییه کان (ناو نیشانی لاوه کی) هه قبه ندی پته وی نیوان چه مکی ئیکۆلۆژی به توێژینه وه بایۆلۆژییه کان روون بووه وه، چونکه ئه و له بنه چدا گرنگی به توێژینه وهی چه ندیتی توانای

کیتیرکی تیا دا ده ژین. ئه مهش واتای ئه وه یه که پێوهندییه کارلیککه ریییه کانی ناو نه سه قی ژینگه یی به هه ردوو شپوهی هاریکاری و کیتیرکی جا له نیوان بوونه وه ره زیندوو ده کان بیت له لایه ک، یان بوونه وه ره زیندوو ره گهزه نا زیندوو ده کان له لایه کی تر بیت که زنجیره یه ک له پرۆسه ی تیکچرژاو هه قبه ند و ئاراسته کراو به پێوهندی سه به بی دیاری کراری لێ ده که ویتته وه که تیا یدا ره گهزی ماددی و ناماددی هۆکاری کارلیککردن له حاله تی هاوسهنگی بۆ پارێزگاری له بهردهوامی و مانه وهی ئه م هه مووه وه زیفیه له حاله تی هاوسهنگی. نمونه ی ئه و هه مه کییه پشت به ستوو به سیستمی ئیکۆلۆژی ناوده بریت. به م مانایه ئیکۆلۆژیاش چه مکیکی (ئیکۆلۆژییه) نه وه کو چه مکیکی ژینگه یی پروت، چونکه ئاماره دهکات به توانای بوونه وه ره زیندوو ده کان له هاوگونجانیان له گه ل ژینگه که تیا یدا. گه ر بۆمان کرا ئه م هاوگونجانه یا به ژینگه کرانه روون بکه ینه وه، ده لێین ده رکه وتنی هه ر بوونه وه ریکی زیندوو و نوێ له نیوه ندی ژینگه یه کی دیاری کراو، مسۆگه رکردنی مانه وهی له م ناوه نده پێوست به هاوگونجانی بونیاد و فرمان و ره فتاری کۆمه له یه ک له بوونه وه ره زیندوو ده کانی تر دهکات که له هه مان ناوه ند ده ژین یان شۆینیک له گه ل زه روورده ت بوونی هاوگونجانی له گه ل کۆمه لیک له ره گهز و کاریگه ره تی سروشتی هه بوو له م ژینگه یه دا. به ده ربینیکی تر له سه ر ئه و بوونه ره نوییه یه یا ده بی له گه ل ئه و ژینگه هه مه کیه ی چوارده وری داوه بگونجیت یا بۆ ژینگه یه کی تر کۆچ بکا یا له ناوی بیات و به یه کجاری کۆتایی بچ به نیت. جا ئه گه ر توانای مانه وه و تیکه لاو بوون و گونجانی هه بوو ئهوا مانای وایه که توانداره له کیتیرکی و هاوکاری له گه ل بوونه وه کانی تر له پیتاوی گه یشتن به پیکه یته نه ری سه ره کی له پیتاوی مانه وه و به رده وامییه تی و پششکه وتنیدا- ریکه خستنی پێوهندی خۆراکی له چوارچیه ی هه ر سیستمیکی ئیکۆلۆژی واتای وه رگرتنی وینه ی تۆرپیک ددها که ناوی تۆری خۆراکی لێ ده نرێ که له به رده م به رخوردا چانسی زۆری بۆ هه لبژاردن هه یه که ئه م تۆره هاوسهنگی پیده دات، له گه ل ئه وهش ئه م سیستمه به رده وامی و هاوسهنگی خۆی ده پارێزی. له به ر ئه وه هه موو پێوهندییه کارلیککه ریییه کان له ریکه خراوه ی سیستم دانه که مه حکوم ده بیته به یاسای هاوسهنگی ناجیگیر، به مه بۆمان ده رده که وێ زاراوه ی ژینگه ئاماره به ژینگه ی شارسانی ده دات واته کۆمه لیک له و بوونه وه ره زیندوو وانه ی که له ژیا نکردن به شداری له گه لدا ده کن، هه روه ها ئاماره به ژینگه ی فیزیکی ده ورو به ر ده کا، به مهش پێوهندییه کانی بوونه وه ری زیندوو به ژینگه که ی

پێوهندی نیوان قهواره‌ی دانیشتوان و فۆرمی سیستمی سیاسی و جیگیریه‌تی به‌دی ده‌که‌ین. بۆچوونه‌کانی (دورکهایم) له‌ کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌م له‌ باره‌ی (مۆرفۆلۆژیای) کۆمه‌لایه‌تی ته‌واو به‌رامبه‌ر ده‌بی له‌گه‌ڵ شیکردنه‌وه‌ی ئیکۆلۆژی بۆ پێوهندی مرۆف به‌ شوێن، ئەمه‌ش له‌ کاتیکدا که‌ گرنگی به‌ توێژینه‌وه‌ی بئه‌مای ژینگه‌یی بۆ ریکخستنی کۆمه‌لایه‌تی و توێژینه‌وه‌ی دیاردی دیموگرافی ده‌دا، نه‌خاسمه‌ ئەوه‌ی پێوه‌ندیداره‌ به‌ قه‌واره‌ و چری دانیشتوان یا به‌ ده‌رپرینیکی تر توێژینه‌وه‌ی کارلینیککردن و ئالوگۆری کارتیککردنی نیوان دیارده‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و بارودۆخی و بزواتی کۆچی ناوخبۆی و جوولانه‌وه‌ی دانیشتوان و دابه‌شکردنیان و چرپتییان هه‌روه‌کو بزواتی کۆچکردن خۆی کارده‌کاته‌ سه‌ر ژینگه‌ی سروشتی، به‌لام به‌کاره‌ینانی میتۆدی ئیکۆلۆژی و چه‌مکه‌کانی له‌ بۆری پێوه‌ندییه‌ مرۆبییه‌کان روون و دیارنه‌بوو هه‌تا سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیستهم و له‌ میانه‌ی توێژینه‌که‌ی (چارلس جالین) به‌ناوی (توتیکاری کۆمه‌لایه‌تی بۆ یه‌کیک له‌ کۆمه‌لگا لۆکالییه‌ کشتوکالییه‌کان) کاتیک تیایدا هه‌ولێ سه‌لمانندی ئەوه‌ی دا که‌ هه‌موو کۆبوونه‌وه‌یه‌کی دانیشتوانی له‌ ئەنجامی رەخسانی بارودۆخی ئیکۆلۆژی دیاریکراو ده‌رده‌که‌وی و جوړه‌ها چالاکی کۆمه‌لایه‌تی گونجاو و دیار له‌گه‌ڵ ئەم بارودۆخه‌ ده‌گونجیت. کاتێ (رۆبرت بارک) و تارینکی له‌ (۱۹۱۵) بلاوکرده‌وه‌ ئەوه‌ میتۆدی ئیکۆلۆژی جیا‌بوو کاتێ تیایدا ده‌ریخست که‌ شار دیارده‌یه‌کی سروشتیه‌ به‌ کاریگه‌ری چه‌ندین فاکته‌ری سروشتی که‌ ناتوانی کۆنترۆل بکری دروست ده‌بی، هه‌موو شارێک دابه‌شی ناوچه‌ی پیشه‌سازی و بازرگانی دانیشتوان ده‌بی هه‌ر یه‌کیکیان خاسیه‌ت و تاییه‌تمه‌ندی خۆیان وه‌کو کۆمه‌لایه‌تی و کولتووری هه‌یه‌ که‌ پێیه‌وه‌ له‌وانیتر جیا‌ده‌بیته‌وه‌. ئەم خاسیه‌تانه‌ش سروشتیک ده‌به‌خشیته‌ دانیشتوانه‌که‌ی که‌ سروشتیکی تاییه‌ت ده‌بی. هه‌روه‌کو خاسیه‌تی کۆمه‌لایه‌تی و کولتووری چوونیه‌ک بۆ یه‌ک کۆمه‌له‌ وایان لێ ده‌کات له‌یه‌ک ناوچه‌ی دیاریکراوی شاردا کۆبینه‌وه‌. (برگس) جه‌ختی کرده‌وه‌ له‌ میانه‌ی توێژینه‌وه‌ هاوشیوه‌کانی که‌ دیارده‌کانی وه‌کو تاوان و گه‌نده‌لی و له‌باریه‌ک هه‌لوه‌شانه‌وه‌ی خێزانی و دیارده‌کانی رەفتاری لادراو ئەوا له‌ ناوچه‌ دیاره‌کان سه‌ره‌ه‌ل ده‌دن به‌ تاییه‌ت له‌ ناوچه‌ دواکه‌وتوو‌ه‌کان. له‌گه‌ڵ ئەم توێژینه‌وانه‌شدا به‌ راشکاوێ چه‌مکی ئیکۆلۆژی به‌کارنه‌براو ته‌نیا له‌و کتیه‌ی که‌ هه‌ریه‌که‌ له‌ (بارک و برگس) له‌ژێر ناوی (سه‌ره‌تایه‌ک بۆ سۆسیۆلۆژی) که‌ له‌ (۱۹۲۱) نووسیبوانه‌ نه‌بی. چاره‌گی دووه‌می سه‌ده‌ی بیستهم ده‌رکه‌وتنی قوتابخانه‌ی

بوونه‌وه‌ره‌ زیندوو‌ه‌کان له‌ گونجانیکی کارا له‌گه‌ڵ ژینگه‌که‌یان ده‌دات. ئیکۆلۆژیاش به‌ گوێره‌ی تینگه‌یشتنی مۆدێرن تا ئەندازه‌یه‌ک خوازاوه‌ له‌ گۆکردنی یونانی (Oikos) که‌ واتای ئەو خانوو‌ه‌ یا شوێنه‌ی که‌ تیا‌یا ده‌ژین هاتوو‌ه‌.

له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیستهمه‌میشدا ئەم چه‌مکه‌ گوازیاره‌وه‌ نیو زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و له‌ میانه‌یا چوارچێوه‌ی توێژینه‌وه‌ ئیکۆلۆژییه‌کان فراوان بوو له‌ بۆری پێوه‌ندییه‌ مرۆفایه‌تییه‌کان بۆ ئەوه‌ی بابته‌ و چه‌ندین کایه‌ی مه‌عریفی جوړا و جوړ بگرتته‌وه‌ وه‌کو جوگرافیا و سۆسیۆلۆژی و دیموگرافیا و سایکۆلۆژی و ئەنتروپۆلۆژی و ئابووری، به‌لام ده‌رکه‌وتنی قوتابخانه‌ی ئیکۆلۆژی له‌ چاره‌گی دووه‌می سه‌ده‌ی بیستهم ئاراسته‌یه‌کی تری فیکری جیا‌وازی وه‌رگرت که‌ گرنگی ده‌دا به‌ توێژینه‌وه‌ی دیارده‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، به‌مه‌ش به‌شدارێ کرد له‌ گه‌لانه‌کردنی چه‌مکی ئیکۆلۆژی له‌ کایه‌ی توێژینه‌وه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا ئەو قوتابخانه‌یه‌ بایه‌خی دا به‌ توێژینه‌وه‌ی دیارده‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان نه‌ک وه‌ک ئەوه‌ی کۆمه‌لیک دیارده‌ و پرۆسه‌گه‌لی کۆمه‌لایه‌تی رووت بن و چاره‌سه‌ریکی وه‌سفی به‌ته‌نیا ده‌بی، به‌لکو لیکۆلینه‌وه‌ی ئەم دیارده‌ له‌ چوارچێوه‌ی بارودۆخی سروشتی بۆ ژینگه‌ی شار و جه‌ختکردنه‌ سه‌ر پێوه‌ندییه‌ هاریکارییه‌کانی که‌ له‌نیوان تاکه‌کانی کۆمه‌لگا و داها‌تی ژینگه‌ی سروشتیدا هه‌یه‌ که‌ له‌نیو ئەم کۆمه‌لگه‌به‌دا به‌دی ده‌کری. هه‌روه‌ک (رودریک مکزی) که‌ یه‌کیکه‌ له‌ دیارترین دامه‌زرینه‌رانی قوتابخانه‌ی ئیکۆلۆژی ئەوا به‌لایه‌وه‌ ئیکۆلۆژیای مرۆبی گرنگی ده‌دا به‌ توێژینه‌وه‌ی لایه‌نی شوێنگه‌یی په‌یوه‌ندییه‌ هاریکاریه‌کانی تاییه‌ت به‌ بوونه‌وه‌ری مرۆبی و ده‌زگا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ئەو پرنسیپ و ره‌گه‌زه‌ شاراوانه‌ی گۆرانی ته‌رتیبی شوێنگه‌یی بۆ دانیشتوان و ئەو ده‌زگایانه‌ ئاشکرا بکات ئەوه‌ی ده‌ره‌نجامی کارلینیککردن و به‌ هه‌قه‌به‌ندی کاریگه‌ری تیکچرژاوه‌ی بوونه‌وه‌ره‌ زیندوو‌ه‌کان له‌ شارستانیه‌تدا به‌رده‌وام له‌ گۆراندایه‌ت، له‌به‌ر ئەوه‌ بابه‌ته‌کانی ریکخستنی ئیکۆلۆژی و بونیادی ئیکۆلۆژی و ئەوانه‌ی لێوه‌ی ده‌رده‌چن له‌ ته‌وه‌ر و بایه‌خه‌ لاوه‌کییه‌کان به‌ گرنگترین و گه‌وره‌ترین ئەم سووتانانه‌ ده‌ژمێردری که‌ قوتابخانه‌ی ئیکۆلۆژی لێ ده‌ست پین ده‌کات بۆ تینگه‌یشتنی پرۆسه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌ نیوه‌نده‌ شارستانیه‌ته‌کان له‌ هه‌ردوو حالته‌ی جیگیر و گۆراندایه‌ت. گه‌ر هه‌ولمان دا به‌دوای ریشه‌ی میتۆوی هزری ئیکۆلۆژی له‌لای هزرقانه‌ کۆنه‌کاندا بچین ئەوا ئەم بایه‌خانه‌ له‌ نووسراوه‌کانی هزرقانانی وه‌کو ئه‌رستۆ و ئەفلاتون و به‌ تاییه‌ت ئەوه‌ی پێوه‌ندیداره‌ به‌ باسکردنی

دابەشکردنی پیکهاته سەرەکییەکانی لەململانێی کۆمەڵایەتی دەدا لەمیانەى بڵاوبونەوەى رۆلى شوتین و جەختکردنی مەلەنێ شارستانیەتەکان و سەرەستى لە فۆرمەکانى تری مەلەنێ وەکو لە توێژینەوهکانى (جۆن ریکسیس و روبرت مۆر) دەرەکهوئ.

لقەکانى ئیکۆلۆژىای مەروئى

دەکرئ کایەکانى مەعریفەى فیکریی لە بواری ئیکۆلۆژىای مەروئى بۆ ئەمانەى خوارووە پۆلێن بکەین.

۱- ئیکۆلۆژىای مەروئى سروشتى.

۲- ئیکۆلۆژىای مەروئى کۆمەڵایەتی.

کایەى یەكەم گەرنگی دەدات بە توێژینەوهى پێوهندییەکان لەنیوان سیفەتە بایۆلۆژییەکانى مەروئ و ژینگەى سروشى لەمیانەى چونى بەرەو توێژینەوهى ئەو پێشکەوتنە ئۆرگانیکىیانەى کە رەگەزى مەروئى لە سەدەکانى بەر لە مێژوو پێیدا تێپەریون، بە توێژینەوهى بۆ هەریمایەتى و گەیشتن بە باسکردنیکى تەواو بۆ گونجانی گرووپەکان لە ژینگە لۆکالییەکان و خاسیەتە ئۆرگانیکىیەکانى جەستەى بوونەوهى مەروئى و پێوهندی هەموو ئەمە بە ژینگەى سروشتى بەخۆیەوه بىنى. لێردا بابەتەکانى خۆ گونجان و خۆ ریککردن و خۆراھێتان و بنەمای ژینگە بۆ زەوى و کەنارەکانى فۆرمى سەرەكى تەوەرەکانى ئەم کایەى پیک دیتن. ئەم لقەش چەندان لقی تری لى دەبیتتەوه و لە گەرنگترینیان (ئەنسرۆپۆلۆژىای سروشتى و ئیکۆلۆژىای سروشتى)، هەرچى کایەى ئیکۆلۆژىای مەروئى کۆمەڵایەتیە ئەوا گەرنگییەکەى دەووستیتتە سەر توێژینەوهى پێوهندییە کۆمەڵایەتیە تیکچەرژاوهکانى نیوان ژینگەى سروشتى لەلایەک و دانیشستوان و تەکنەلۆژیا و کۆمەڵگە لەلایەكى تر. ئەم کایە مەعریفییە بۆ دوو لقی سەرەكى دابەش دەبێ لەوانە (ئیکۆلۆژىای ئەنسرۆپۆلۆژى) و (ئیکۆلۆژىای کۆمەڵایەتى) ئەوهى کە ئامازەمان بۆ کرد ئەوهى لە زانکۆى شیکاگو پێگەیهنرا دوا بەدوای یەكدا هاتنى چەندین توێژینەوه کە جولان دانیشستوان و شوتنى تاکەکانى کۆمەڵەکانى کردە ئامانجى خۆى، هەرودها دیارده و پرۆسە ئیکۆلۆژییەکانى لەشار بە جیاوازی وینە و لەگەڵ فۆرمەکانیان وەکو گلۆربوونەوه و دوورکەوتنەوه و دابران و بەرانەریک و بەدوای یەك داھاتن و هاوکارى و مەلەنێ بۆ توێژینەوه وەرگرتبوو تا شار بەرای ئەم زانایە (روبرت بارک) بوو بە کاریگەریەك بۆ لى توێژینەوهى رەفتارى مەروئى بە گۆیەرى بۆچونى زانای ناوبراو. بە گشتى دەتوانین بواوە گەرنگییەکانى ئیکۆلۆژىای مەروئى بەم شێوه کورت بکەینەوه.

۱- توێژینەوهى ریکخستنى کۆمەڵایەتى کە خۆى لە

ئیکۆلۆژى بە ئاراستەیهكى فیکری تری جیا بەخۆیەوه بىنى کە گەرنگی بە چارەسەرکردنى دیارده کۆمەڵایەتیەکان دەدا. لە سالى (۱۹۳۰) تەنیا وەسفکردنى دیارده مەروئىیەکان لەسەر ئاستى شوتین بەس نەبوو بۆ ئەوهى ئەم توێژینەوه بىتتە توێژینەوهیەكى ئیکۆلۆژى و رووت. هەرودەکو جەخت کرایە سەر جیاکردنەوه لەنیوان کارلیتیککردنى (ئیکۆلۆژى) بەمانای دیاریکاروای و کارلیتیککردنى کۆمەڵایەتى بەشێوهیەكى گشتى ئەمەش یارمەتى روونکردنەوهى هیللى فیکری بۆ قوتابخانەى ئیکۆلۆژى لە سۆسیۆلۆژیا دا. بەسەرکردایەتى قوتابخانەى شیکاگو پێشکەوتنى فیکری لە دوای یەك لە بواری توێژینەوه ئیکۆلۆژییەکان داھات کە بە ئاراستەى دیراسەکردنى دیاردهکانى لەت لەت بوونى کۆمەڵایەتى و مېکانیزمى تەواوکارى لەو شارانەى کە رووبەرۆوى گەشەى خیرا دەبوونەوه ناسرا لەگەڵ ئەوهى ئەم قوتابخانەى بېشەش نەبوو لەناوچوونىەكى هزرى لەنیوان هزرشانەکانى. گەر بەشداریکردنەکانى (بارک) لە هزرى ئیکۆلۆژى لەسەر لایەنى ژياندۆستى دا بنریت، ئەوا شەرۆقەکانى (برگس) جەخت دەکاتە سەر لایەنەکانى ماددى و پاقەکردنى چەشنەکانى بەکارهینانى زەوى، شەرۆقەکانى (مکزی) یە لەژێر کاریگەرى رېچکەى ئابوورى دابوو نەخاسمە ئەو نووسینەى لە کتیبەکەى لەسەر هاوسپیکان و ناچوونىەكى بەهائى زەوى لەنیوان ناوچە جیاوازهکانى بەهۆى کاریگەرى هۆکارى کێبێرکێ نووسى. ئەمە لە کاتیکدا کە (ئاموس هارلى) هەولێ دا فەرامۆشى جیاوازی نیوان کارلیتیکى ئیکۆلۆژى و کارلیتیکى ژینگەى بکات لەو نووسینانەى پێشکەشى کرد کە جەختى کردە سەر گەرنگی و بایەخى پێوهندی بەخێوکردن و بەیەكەوه ژيان. ئەم رەخنە مېتۆدییانەى قوتابخانەى (متشیگان) ئاراستەى قوتابخانەى (شیکاگو) کرد بوو هۆى راستکردنەوهى زۆر لە مېتۆدەکانى توێژینەوهى ئیکۆلۆژى، ئەنجامەکەیشى بریتى بوو لە دەرکەوتنى زۆر لە ئاراستەى تېورى کە بواری چوونە نېو ناوهرۆکەکانى بە درېژى نییە. گۆرپەپانى خۆرئاوا دوورنەبوو لەم پێشکەوتنە هزریانە، بەلام ئەوهى گۆرپەپانى خۆرئاوا جیا دەکاتەوه نەخاسمە لە کۆتایىەکانى سەدەى ئېستامان (۲۰) دەم بریتى بوو لەو مەلەنێ هزرییە رادیکالى و میانرەویانەى نیوان هاواریبازانى مېتۆدى مارکسى نۆی کە لەناوهرۆکدا جەخت دەکاتە سەر هەولدانى ئەم مارکسییانە وەکو (بالیبەر و ئەلتۆسېر و لېفى شتراوس و مانوېل کاستلر) بە پشت بەسەن بەهزرى (سروشتى گۆراو بۆ مەلەنێ) بۆ شیکردنەوهى گۆرانى کۆمەڵایەتى، بەلام لە هەمان کاتدا میانرەوهکان هەولێ سوورپانەوهیان لەفیکرى مارکسى و

دابه شېبونى نىشتە جىبىۋە كان بۆ ھاۋلا تىيان (يا دانىشتىۋان) و دەزگاكان لە ناوچە سنووردارە كان بە شىۋە يەكى تر لە چوارچىۋە كۆمەلگە لۇكالى يا كۆمەلە يەك لە كۆمەلگە لۇكالىيە كان دەبىنئىتە ۋە.

ب- توپزىنە ۋە ھەژمۇنى ئىكۆلۆزى كە خۆى لە ھەر لايەكى دىنامىكى و ۋەزىفى بۆ پىۋەندىيە شوتىيىيە كان دەبىنئىتە ۋە.

ج- ديار دەى بەدواداچوون بەدۋاى يەك داھاتن كە گۆرانە زەمە نىيە كانى كۆمەلگە لوكالى ۋەسەف دەكات.

دەتوانىن بەگشتى بايەخە كانى ئىكۆلۆزىيە مەروىي كۆمەلە يەتى لە توپزىنە ۋە پىۋەندىيە كانى نىوان مەروىي ۋە ئىنگەكە ۋە ستانى لەسەر ئاستى كارلىكردنى لەگەل رەگەزە كانى ئىنگە ۋە ئالوگۆزى كارىگە رىيە تى لە نىوان مەروىي ۋە ئىنگەكە كۆبەكە يەتە ۋە. ئەم كارلىكردنەش دەركە وتتى چەشەنە كان و شىۋازە كانى ھزر و كارى مەروىي بۆ قۆستەنە ۋە سىروشت و پاشان توپزىنە ۋە لە چاۋكردنى ئەو شىۋازانە و پىشخىستىيان دەگرتتە خۆ. دەكرى توپزىنە ۋە پىۋەندىيە ئىكۆلۆزىيە كان لە دوو روۋە ۋە ۋە رىگىن؛ بەكەمىيان توپزىنە ۋە يەكى ۋەسەفى كۆمەلە يەتى و وپناكردنى ۋەكو خۆى لەكاتىكى ديار، روۋى دوۋەمى توپزىنە ۋە يەكى دىنامىكى بەدۋاىيە كدا ھا تۋە پەپۋەستە بە زىيانى كۆمەلە يەتى لەگۆرانى نىوان زەمە نىك و يەككى تى ۋە ئەۋەى لەم گۆرانە دەكە وپتە ۋە لە بونىادى كۆمەلە يەتى و ۋەزىفىيە كانى بەدزىيىيە زەمەن. ئىكۆلۆزىيا تەنبا گىرنگى بە توپزىنە ۋە بەرسقى ئىنگە يا ئەۋ پەرچە كىردانى كە دەر نىجامى لىكخشاندى كارلىكردن لەگەل ئىنگە يە نادات، بەلكو سەرەراى ئەۋە گىرنگى دەدات بە دابه شېبونى پىكھاتە ۋەزىفە كۆمەلە يە تىيە كان لەگەل توپزىنە ۋە يەكى پىۋەندىيە راستە و خۆ و ناراستە و خۆكانى كە لە نىوان ئەندامانى يەك كۆمەلە سەرھەلدەن، ھەرۋەھا لە نىوان گروپى جىيا، لەگەل جەختكردنە سەر سىروشت و گىرنگىدان بە دابونە رىت لە كۆنترۆلى رەفتارى تاكى كۆمەلە يە تى.

ئىشكالىيە تى رىكخستىن و بونىادى (كۆمەلە يە تى و ئىكۆلۆزى)

دىالكتىكى بەردەۋامى نىوان زانايانى ئىكۆلۆزى سەبارەت بە جىياۋزى نىوان سىستە ئىكۆلۆزى و سەرپاى سىستەمە كۆمەلە يە تىيە كان يا دانانى ۋەكو سىستەمىكى لاۋەكى لەم سىستەمانەى بوونە تە سەنتەر لە نىوان چەمكى كۆمەلە يە تى و ئىكۆلۆزىيە كانى تر ئەمەش ھەر لە بەرپوونى ھەندىك روانگە تىبۆزى لەسەر بىرۆكەى جىياۋزى نىوان كارلىككردنى ئىكۆلۆزى و كارلىككردنى كۆمەلە يە تى لە لايەك و درىزكردنە ۋە

كارىگە رىيە تى لەسەر چەمكە كانى تر لە بوارى ئىكۆلۆزى گىرنگى تىن با بە تىك كە پىۋىستە يە كلابى بىر تىتە ۋە بەر لەچوونە نىۋ تىگە يىشتى چوارچىۋە ئىكۆلۆزىيە كان بۆ مامەلە كىردن لەگەل مەروىي ئەۋىش جىياكردنە ۋە نىوان چەمكە كان رىكخستىن و بونىادە لە ھەردوۋە لايەنى ئىكۆلۆزى و كۆمەلە يە تى. ئەگەر رىكخستىن كۆمەلە يە تى تىرمىكى ئامازە بۆ چەشەنىكى جىگىرى رىزەبى لە دابه شىكردنى كۆمەلە يە تى و چالاكىيە جىياكان لە ناۋ كۆمەلگە يا لە گروپ» ئەۋا رىكخستىن ئىكۆلۆزى تىرمىكە ئامازە بۆ دابه شىكردنى بوونە ۋە زىندوۋە كان و واقىيە شوتىيە دەكات لە چوارچىۋە ناوچە يا شوتىيىكى ديار لە ئەنجامى ھەول بۆ ۋە دىھىننى داخۋازىيە فسىۋولۆزىيە كان. بە دەربىرئىكى تر ئەۋا رىكخستىن كۆمەلە يە تى ئامازە بۆ ئەۋ شىۋازانە دەكات كە رىكخستىن يا بەرزەفتكردنى رەفتار، دەتوانى تىبىنى بىرئى كە ئەم رىكخستىن دەۋەستىتە سەر بارودۇخى كۆمەلە يە تى كە تاكە كان لە ئىز ساىيە دا دەئىن، بەلام رىكخستىن ئىكۆلۆزى دەرتە نىجامىكى كۆتايى كارلىككردنى ئىمارە يەك لە خاسىيە تى شوتىن و ھىزى ئابوۋرى و كۆلتورىيە كە لە شوتىيىكى ديار چالاك دەبى ۋە دەرتىتە دەست كىيان و كۆبوونە ۋە كان و رەفتارىيە كان بەم شىۋە كۆمەلگە يەكى لۇكالى جىيا دەكاتە ۋە لە يەككى تى. لىرەدا دەردەكە ۋەى كە رەگەزە كانى رىكخستىن كۆمەلە يە تى جىياۋزىن لە رەگەزە كانى رىكخستىن ئىكۆلۆزى، لە كاتىكدا رەگەزە كانى رىكخستىن كۆمەلە يە تى رەگەزى كۆمەلە يە تى رووتن لە دابىنكردنى پىۋەندى كۆمەلە يە تى لە نىوان ئىمارە يەكى زۆرى تاكە كان و دابىنكردنى باۋەرى ھاۋبەشە كىيان پى دەگىرى و رەفتارىيان يەك دەخا. رەگەزە كانى رىكخستىن ئىكۆلۆزى رەگەزى نىمچە سۆسىۋىكۆلۆزىن واتە لەسەر دوو ستوون ھەلدەكە ۋەى يەككىيان كۆمەلە يە تى رووت و ئەۋىترىيان نىمچە كۆمەلە يە تىيە، گومانى ناۋى رىكخستىن ئىكۆلۆزى بەردەۋام، دۆخىكى جىگر و چەسپاۋ نىيە، بەلام لەگەل ئەۋەشدا دۆخىكى تەۋاۋ پىر جىگىر نىيە واتە ئەم ملكەچى كارىگە رىتتى كات و شوتىنە. بەمانايەكى تر ئىمە ناتوانىن ھەر قۆرمىك لە قۆرمە كانى رىكخستىن ئىكۆلۆزى بخوتىنە ۋە تەنبا لە چوارچىۋە شوتىن (ئىكۆلۆزى) و لە نىۋ رەھەندى كاتدا (ئىكۆلۆزى) نەبى. لەبەر ئەۋە رىكخستىن ئىكۆلۆزى بارىكى ۋەستەۋ و جىگىرى نىيە، بەلكو ملكەچە بۆ ھەردوۋە فاكترى كات و شوتىن، ئەۋا چەمكى بونىادى ئىكۆلۆزى زىاتر دەربىرەنە لە حالە تى ۋەستەۋ و جىگىر لە ماۋە يەكى ديارىكرەۋ. بۆ ئەۋەى با بە تىكى تىكچىرژاۋ لە نىوان ھەردوۋە چەمكى بونىادى كۆمەلە يە تى و بونىادى ئىكۆلۆزى

دراسات الوحدة العربية، بيروت (١٩٩٥)، ص ٣٣-٤٤.

٤- د. احمد الخشاب، التفكير الاجتماعي، دار النهضة العربية، بيروت، (١٩٨١)، ص ٤٢٦، انظر.

Barnes. H. E introduction to the history of Society. The university chicago press, chicago, 1948, p. 48.

٥- السيد عبدالعاطي السيد، الانسان والبيئة، دارالمعرفة الجامعية، الاسكندرية، (١٩٩٨)، ص ١٢٨.

٦- زاهد روسان، السببية والحتمية عند ابن خلدون، المجلة العربية للعلوم الانسانية، عدد ٣٧، مجلد ١٠، (١٩٩٠) - ص ٩٨-٩٩.

٧- د. السيد عبدالعاطي السيد، المصدر السابق، ص ٣٣.

٨- نيقولا تماشيف، نظرية علم الاجتماع، طبيعتها و تطورها، ت/ محمود عودة واخرين، دارالمعرفة الجامعة، الاسكندرية، (١٩٩٠)، ص ٢٥.

٩- رشيد أحمد و محمد سعيد العباريني، البيئة و مشكلاتها، سلسلة عالم المعرفة، المجلس الوطني للثقافة والفنون و الاداب الكويت (١٩٧٩)، ص ٢٥.

١٠- طارق أحمد محمود، علم و تكنولوجيا البيئة، مطبعة جامعة الموصل، ١٩٨٨، ص ١٢.

11- A. G. Tansley, Introduction to the Plan ecology, London-1946. P.207.

١٢- السيد عبدالعاطي السيد، ص ١٩.

١٣- المصدر نفسه، ص ٤.

١٤- رشيد الحمد محمد سعيد العباريني، المصدر السابق، ص ٧٢.

15-The New Eneyclopedia Britanica, Vol.6, London, P. 197

١٦- شارلس هـرس و ثويك (علم البيئة و نوعية بيئتنا)، ت نجيب صالح و زملائه، مطبعة جامعة الموصل، ١٩٨٤، ص ٢٠٤.

١٧- د. احمد ابوزيد، ازمة البيئة، مجلة عالم الفكر، المجلد السابع، العدد الرابع، ١٩٧٧، ص ٢٥.

18- G. Gurvitch and w. Moore, (Twentieth Century Sociology)ed The Philofophical library, New York.1945, P468.

19- Quiny, James, A., (urban Sociology) American book Co-New York, 1955. PP.157-162.

يه كلابكه يينه وه، بئگومان له پيشه كى ده بئ بريارى نه وه بدهين بونىادى كومه لايه تى ئاماژه بو توري نه وه پيوه ندييه كومه لايه تيببانه ده كات كه له نيوان نه ندامانى كومه لگه دا هه يه، له وكاتهى چه مكى بونىادى ئيكولوزى ئاماژه بو نه وه پيوه ندى و هه قبه ندييه كومه لايه تيببانه ده كات كه له نه نجامى كارليتكردنى شويتن ده كه ويته وه. واته نه مه راسته وخو ئاماژه بو نه وه پيوه ندييه كومه لايه تيببانه ده كات كه له كارليتكردنى نيوان مرؤف و شويتن سه ره له ده دن واته (پيوه ندييه كومه لايه تى و ئيكولوزيبه كان) بونىادى ئيكولوزى نه وه وينه به يه كه كومه لگه تيببانه له ميبانهى هه قبه ندى چه شنه كانى چالاكى و چالاكييه مرؤيبه كان و دابه شكردنه چه شنه كانى نه وه چالاكيانه ده نيوتنى. به ده بريوتنىكى ورد بونىادى ئيكولوزى جگه له ريكخستنى دووباره بووه وه به بو چالاكى و نه كتبه مرؤيبه كان وه كو (نه كتبه دانىشتوان، كار، خوشى) هه چى تر نييه، به م ريكخستنه دووباره بووه وه سيفه تى فورمه كانى وه رگرت كه له لايه ن خو به وه تا نه ندازه يه كى گه وه نه مهى پيچه وانه كرده وه له ريكخستنه دووباره بووه وه كهى بو به كار هيتانى پراوپرى شويتن. كه واته بونىادى ئيكولوزى ئاماژه به ريكخستنى به كه كانى زهوى و دانىشتوان و چالاكييه كانى تر له كيانيتك كه ده تواترى به روونى ديار بكرى نه دا له ميبانهى كارليتكردن باوى نيوان دانىشتوان خو بان و له نيوتنه ناوچانهى تيببانه ئه زين، زور كات چه مكى بونىادى ئيكولوزى هاو واتاى چه مكى بونىادى شويتن ده كات، به لام جياوازي نيوانيان كه خوى له بونىادى شويتن به دى ده كات ئاماژه بو سيستمه كانى به كار هيتانى زهوى ده كا وه كو نه وه به رچاوه، له هه مان كات چه مكى بونىادى ئيكولوزى به واتاى هه موو ريكخستنه شويتنى و رفته تارييه كان ده كا به هه ر دوو شيوه ديار و شاراوه كهى.

سه رچاوه كان:

١- د. قيس النوري، طبيعة المجتمع البشري، ج ١، مطبعة الاداب، النجف الاشرف، (١٩٧٠)، ص ٢٣٣.

٢- ب. ف سكينز، تكنولوجيا السلوك الانساني، سلسلة عالم المعرفة، ت. د. عبدالقادر يوسف و محمد رجال الدينى، المجلس الوطنى للثقافة والفنون والاداب، الكويت، ١٩٨٠، ص ١٩.

٣- مصطفى كمال طلبه، انقاذ كوكتنا، مركز