

ئىكلام كيشان و ملكه چكردن بۆ دەسلەلات و دەستويپوئەندەكانى و رەتكردنەوئەى هاوشانان و بەدەرپرېنى باشتەر سېرېنەوئەى «ئەوانى تر» دامەزراوئەى. ھەر كام لەم «ئەوى تر» انە وەك لەمپەر و خەنېمېك لەبەردەم خۆ نزيك كردنەوئەى تاكەكان لە دامودەزگاي دەسلەلات چا و لېدەكەرتين، كەواپو دەبى رەت بکرتينەوئەى، حاشايان لېبکرى و بەلاوئەى بنرین.

تا دەسلەلات دىكتاتورتر و خۆپەرستترېن ئەو چەشنە رەفتارە پتر پەرە دەستېنې و تاكەكان ھەول دەدەن ھەرچى زياتر، پارادايە بايەخى و رەفتارېيەكانى دامودەزگاي دەسلەلات بکەنە جيتگرەوئەى رەفتارى سروشتى و زاتىي خويان. لەم لاشەوئەى «ئەوى تر» تا زل و قەبەترېن زياتر دەكەوئیتە بەر شىروئېرى سېرېنەوئەى و نكوولې لېكردن. ئېستە بە ئاسانى دەتوانين جيتگە و پېتگەى نووسەرېك- كە ھەرچەند نكوولېشى لېبکەبن پېتگەى لەھى يەك يەكى تاكەكانى كۆمەلگە دىكتاتورېيەكان بەرزترە- وئېنابكەين و تەنانەت بەچا و بېينين تا چ رادەبەك دەكەوئیتە بەر غەزەبى لالووتى و رەتكردنەوئەى و نكوولې لېكردن، ھەر بەو پېتودانگەش دەتوانين تېبگەين كە كتېب و كتېب خويندنەوئەى- كە بەشېوئەى قەبوولكردنى «ئەوى تر»- لەلای زەينېيەتە دىكتاتور لېدراوئەى خاوەنى چ پېتگەى كە.

لەلایەكى دېكەوئەى تاك لە سېستەمىكى ئاوادا چونكە ئېعتراف بە «ئەوى تر» ناکا، بەشېوئەى گشتى مەسەلەى وەلامدانەوئەى قەبوولكردنى بەرپرسىارەتى بەرامبەر «ئەوى تر» مانای نامېن.

جا لەبەر ئەوئەى ھەموو نووسراوئەى پېوئېستى بە وەلامدانەوئەى يا بەلگەھىنانەوئەى، نقيسار وەك دياردەبەكى وەرېسكەر و تەنانەت تېكدەر حېسابى بۆ دەكرى و ئەمە سەرەتاي پەرەسەندنى كولتورى «گوتار- بونىاد» ە لە ھەمبەر كولتورى «نقيسار- بونىاد» دا. ھەر وەك لە ناوئەى كەبەوئەى ديارە لە كولتورى «گوتار- بونىاد» دا گېرپانەوئەى زارەكى و نەقل و نەزىلەى دەموئېزى

رۆمان و كۆمەلگەى ئازاد

عەلى رەزا غەفوورى
لە فارسىيەوئەى: سلېمان دلەسوژ
(پېرانشار)

تا ئېستە لە بارەى دوو چەمكى «كولتور» و «كۆمەلگەى تەكدەنگ» و لەمەر خەسارناسىي پېوئەندىي نېوانى ئەو دوو چەمكەوئەى رايوئەوئەى زۆريان دەپرېوئەى، بەلام لەبارەى چۆنېتەى سەرھەلدانى رەفتارى دىكتاتورى و پېوئەندىي ئەو لە تەك كتېبدا، بابەتېكى بەكەلگى ئەوتۆ نەنووسراوئەى.

ئەم نووسېنە تېرامانىكى كورتى خەسارناسىي يەكېك لە رەفتارە فەرھەنگىيەكانە. ھەموو ئەوئەى ئېمە بە رەفتارى فەرھەنگى و كۆمەلەى تەى ناوى دەبەين، خۆشيمان بې و ترشيمان بې، رەنگدانەوئەى شېوئەى بېرکردنەوئەى دىكتاتورىيە. لە سېستەمى دىكتاتورىدا رەفتارى كۆى تاكەكانى ئەو كۆمەلگەى لەسەر بناغەى

و دهسته به له بهرچا و بگریت که له راستیدا ئه مه خۆی قه بوولکردن و تهنانهت دانوستانه له گه ل هه مان «ئه وی تر» دا.

خویندنه وهی رۆمان له جیدا، به شیوهیه که ئه زمونکردنی نازادیهیه. خوینهر له کاتی خویندنه وهی رۆماندا سه ره رای ئه وهی له کولتووری زاره کی و خویندنه وهی موتله قی بگپه وهان قوتار ده بێ، به چوونه ناو دنیا به کی جیاواز و به به ره وروو بوون له گه ل که سیستی جۆراوجۆر و به بیرو هزری جیاوه، له جیهانی فره دهنگی و فره چه مکی دهگا که راست پیچه وانه ی جیهانی ته کدهنگی و ته کچه مکیه.

له سایه ی خویندنه وهی رۆماندا به که تا که کانی ناشنای جیهانه مومکین، به لام نه دیوه کان ده بن و ئه و گوپو توانایه په یدا ده که ن دنیا ی ده ورو به ری خۆیان به شیوهیه کی ئایدیال و به دلخوازی خۆ له زه ینیاندا دابریژنه وه و به دهروونی کردنی ئه و وینه زه ینییه ده ست بده نه دارشته وه و چی کردنه وهی دنیا ی ده ورو به ری خۆیان. بۆ به ده گمه نترین دیارده ی فره ههنگی لای کۆمه لگا دیکتاتۆریه کان، دیارده ی رۆمانه و ده گمه نترین ره فتاری فره ههنگی، خویندنه وهی رۆمان.

ئاشکرایه تا له قوولایی گیانمانه وه تینووی سه ره به سته ی نه بن، مه حاله له گه ل دیارده ی کتیب و کتیب خویندنه وه ناشت بینه وه. ته نیا کاتییک کتیب [رۆمان] جیگای شیای خۆی له ناو سیسته می مه عریفی ئیمه دا ده کاته وه که بتوانین و ئیعتراف به «ئه وی تر» ی گه ورت و تیه گه یشته ووتر له خۆمان بکه ین. ته نیا له سایه ی قه بوولکردن و وه رگرتنی گشت «ئه وانی تر» دایه که میلیله تی ده بیته خاوه ن رۆحی نه ته وه یی.

راسته: «کتیب کلیلی ناشت بوونه وهی نه ته وه ییه.»

سه رچاوه:

غفوری، علیزضا، رمان و جامعه آزاد، مجله جامعه نو، سال دوم، شماره ۱۸، مرداد ۱۳۸۲، ص ۳۱

سه ره به ژۆرد و هه واله کان، به سه ره کیترین ده زگای راگه یانندی مه عریفه و زانیاری کۆمه لگا داده نری. ده ی سه روشتیه له وه ها کولتووریکدا کتیب و نو سه ره که ی نه ک هه ر ریز و پاداشیکیان نییه، به لکو ژۆرچار به چاوی دۆژمن سه ره ده کرتین. مانه وهی تائیسته ی چیرۆکیژ و حیکایه تخوانان، پاشماوه ی لۆژیکی وه ها کولتووریکه.

رهنگی جه وه هه ری مۆسیقای سونه تی ئیرانیسه که قورساییه که ی به لای مه قامدا ده شکیتته وه و خۆ مه قامیسه به جارێ له خزمه تی شیعه ردا به، له وه ها کولتووریکه وه هه لئولیی. ده کری له جیاتی ئه وه ی شیعه ر بخوینینه وه و تووشی رمان و بیر کردنه وه بین، شیعه ر بیسیه ی و ته نیا چیژی لیه به رگرین.

ئاشکراشه مه ودا ی نیوان بیر کردنه وه و چیژ وه ره رگرتن ئاسمان و ریسمانه.

کاتی شیعه ریک و چیرۆکیکمان بۆ ده خوینینه وه یان ده گپه رنه وه، له راستیدا ته سلیمی خویندنه وه ی ئه و خوینه ره وه یان بگپه رنه وه له ده قه که ده بین و لایه نه کانی دیکه ی خویندنه وه ی ده قه که له خۆ وه له ناو ده چن، به م جۆره خویندنه وه ی ژبان و مه عریفه له دیدی حکومه تی دیکتاتۆری و که سی دیکتاتۆره وه له ریگای خویندنه وه ی زالی بگپه رنه وه چیرۆکیژه کانه وه زاوژی ده کا.

له نیو هه موو چه شه کانی ئه ده بی نقیسه ریدا ته نیا ژنری رۆمانه که بۆ گپه رانه وه ی زاره کی مل نادات. له جیدا جه وه هه ری رۆمان جۆریکه که به ناچار ده بێ بخویندنه وه، چونکه ئه گه ر ته نانه ت بکری بۆ که سیکی بگپه رنه وه، ئیتر رۆمان نییه و ته نیا کورته کیه ک و راپۆرتیکه له رۆمانه که نه ک رۆمانه که خۆی.

خویندنه وهی رۆمان خۆی ره فتاریکی مه دهنی، شاره یی و نادیکتاتۆری ده وی. تۆ بۆ خویندنه وهی رۆمانیک یا ده بی بیکریت، که ئه مه پیوستی به خه ر جکردنی پاره هیه و هه روه ها ئه زیه تی چوونه کتیبفرۆشی و دیتنی گه لی کتیبی دیکه و هه لبه ت لیکه و تنه وه ی توانای هه لپژاردن و تیه گه ران که خۆی لایه نیکی نازادیه یه، یان ده بی له کتیبخانه یه کی گشتی وه ری بگریت که جگه له وه ی به دلخوازی خۆت و به پتی پریری پيشوهخت ئه م کاره ده که ی، ناچار ی ریز له هه ندی عورف و ریساش بگری که هه موو ئه مانه ده ره نجام و نیشانه ی کۆمه لگای مۆدیرن و نازادی ویستان، یانژی ده بی کتیب له هاورپیه ک بخوازیته وه که له م حاله ته شدا پیت ناوه ته باز نه ی پیوه ندی له گه ل که سانی کتیبخویننه وه و خوینده وار و ده بی هه ندی ئه گه ری فکری / ره فتاری ئه و جۆره که س