



فوتوگرافی دیجیتالی

فارس سعدي

(۲-۱)

بۆ ئه وهى زياتر قوول بيته وه له نيو جيهانى وئنه گهري
 ديگيتالى، نابج به وهنده بوهستى ئه و شته
 ئاماده كراوانه ي له ناو كاميراي ديگيتالى بۆت
 دانراو ته وه له سهريان بۆي و په يره ويان بكه ي، به لكو
 هه ندى جار پتوبستيت به وه ده بچ هه ندى له مۆده كان
 واته پرۆگرامه كان ئالوگۆرى تيا بكه ي، كارىكى وابكه ي
 به پتوبست و خواستى خۆت وئنه كان بگري.
 زۆربه ي كاميراكان كليلي پرۆگرامه كانى به دوگمه ي
 (Menu) ده كرتنه وه ده چيته نيو برگه كانى، هه رچه نده
 زۆربه ي وئنه گران. ئه مه يان به لاهه كارىكى سه خته، به لام
 ئاشكرايه هه ر شتىكى نوئ مرۆف له ئاستيدا ئه م
 حاله ته ي به سه ر دئ، بۆيه چه ند جارىك به كارى بيتنى
 ئولفه ت له گه لئى پهيدا ده كه ي و له گه لئى رادپت.
 به كىك له شته گرنه گه كان چۆنپه تى مامه له كرده له گه ل
 گهرمى زهنگه كانى رووناكى، كه ئه مه شيان به
 پرۆگرامه كانى (WB) وايت به لانس چاره سه ر ده كريت،
 يان كه بسكردى ئه و وئنه ي ده بگري تا زياتر له نيو
 بىرخه ره وه (Memory) كاميراكه جتيان بيتنه وه وه
 له گه ل چه ند خه سله تى تر.

بۆ ئه وهى زياتر قوول بيته وه له نيو جيهانى وئنه گهري
 ديگيتالى، نابج به وهنده بوهستى ئه و شته
 ئاماده كراوانه ي له ناو كاميراي ديگيتالى بۆت
 دانراو ته وه له سهريان بۆي و په يره ويان بكه ي، به لكو
 هه ندى جار پتوبستيت به وه ده بچ هه ندى له مۆده كان
 واته پرۆگرامه كان ئالوگۆرى تيا بكه ي، كارىكى وابكه ي
 به پتوبست و خواستى خۆت وئنه كان بگري.
 زۆربه ي كاميراكان كليلي پرۆگرامه كانى به دوگمه ي
 (Menu) ده كرتنه وه ده چيته نيو برگه كانى، هه رچه نده
 زۆربه ي وئنه گران. ئه مه يان به لاهه كارىكى سه خته، به لام
 ئاشكرايه هه ر شتىكى نوئ مرۆف له ئاستيدا ئه م
 حاله ته ي به سه ر دئ، بۆيه چه ند جارىك به كارى بيتنى
 ئولفه ت له گه لئى پهيدا ده كه ي و له گه لئى رادپت.
 به كىك له شته گرنه گه كان چۆنپه تى مامه له كرده له گه ل
 گهرمى زهنگه كانى رووناكى، كه ئه مه شيان به
 پرۆگرامه كانى (WB) وايت به لانس چاره سه ر ده كريت،
 يان كه بسكردى ئه و وئنه ي ده بگري تا زياتر له نيو
 بىرخه ره وه (Memory) كاميراكه جتيان بيتنه وه وه
 له گه ل چه ند خه سله تى تر.

ئو شتانه چين كه به كارده هيترين؟

* قه باره ي وئنه و ريزولوشنه كه يان / Resolution/ size

گه ر به وه ي وئنه بگري به باشترين ديقه ت، ليره دا
 قه باره ي وئنه كه له نيو پانتايى بىرخه ره وه ي (Mem-ory)
 كاميراكه ت جىگايه كى زۆر داگير ده كات، بۆيه
 ناتوانى ژماره به كى زۆرى وئنه ي پى بگري، به لام ئه م
 جۆره وئنه كه قه باره كانيان گه وريه، ده توانين زۆر
 گه وره بكرين له كاتى چاپكردينان بى ئه وه ي ديقه تيان
 له ده ست بدرئ و يا ده نك ده نكه و مۆزايىك له نيو وئنه كه
 روو بدات.

کۆمپيووتەر درهنگ دهکرتنهوه بهسستی مامهلهيان لهگهله دهکرت، واته بهخيرايبی ئيشيان لهسه ناکرت، مهگه کۆمپيووتهرهکه (رام)ی زۆر گهوره بيت و هيترتزهکەشی بهرز بيت.

هه ندی کاميرا زياتر له مانهشی تیدایه، وهک داگردنی وینه بهشیوازی (RAW) فۆرمات. ليره دا وینهکان راستهوخۆ له شاشه ی (CCD) یهوه وهردهگيری بی ئهوی بههیچ پرۆسهیه کدا رت بیت وهک حالهتهکانی پيشوو، یا بهشیوازهکانی پيشوو دهبی پرۆسه بکرتن ئینجا وینهکان لهسه فایل تۆماردهکرتن. واته ليره دا ناتوانی ئه پرۆسهانی وهک (Sharpening) و گۆرینی رهنهکان لهسهری ئه نجام دهی واته وینهکان وهک خۆی دادهکرتن، بهلام بهشیوازهکانی تر دهکرت وینهکه بکرتنه نیگهتیف، یا رهش و سپی، یا سپیا یا سۆله رابزیشن (واته جزری پۆستهری).

به م شیتوازی (RAW) بواری ئهوت دهتات وینهکه به تۆنی بهرزو ديقهتی بهرز له نیو کۆمپيووتهرهکهت دابکهی.

بهلام بۆ مامهلهکردن لهسهری بههۆی پرۆگرامهکانی کۆمپيووتهرهوه بهسستی مامهلهی لهسه دهکرت. ئهگه وینهیهک بههه مان ديقهت و کوالهتی شیتوازی (TIFF) بهشیوازی (RAW) بگری ئهوا فایلکهی لهوی پيشوو بچووکتره و جیی کهمتر دهگرت.

* ههستهوهری ISO

ههروهک کامیرای ئه نه لۆگ یا کلاسیکی چۆن مامهله لهگهله ههستهوهری فیلمی جیا جیا دهکات واته بۆ پرووناکی نزم و کز فیلمی ههستهوهر بهرز وهک (ISO - 1600) بهکار دیت و بۆ پرووناکی بهرزیش فیلمی (ISO 100) - بهکار دیت. له کامیرای دیجیتالی هه مان شت بهکار دیت، دهتوانی بهرپهگای (Menu) (ISO) ی کامیراکه بهرزو نزم بکهیت، بهلام نابج ئهوه لهبیر بکهیت لیرهشدا چهندی ههستهوهری (ISO) بهرز بکهیتهوه ئهوا وینهکان دهنگ دهنگهیان لهسه دروست دهبيت وهک بارانهی وینهی تهلهفزیۆنی بهدی دهکرتن، واته زۆر ناچار نهبيت نابج ههستهوهری بهرز بهکار بیینی، بهلام بۆ وینهی جوولهی زۆر خیراو وینهی وهرزشی ناچاری ههستهوهری بهرز بهکار بیینی. بهپهچهوانهی ئه مهش بۆ وینهی تر وهک خوهری ئاو تا وهک ههوه دهکهوهی لیره دا ههستهوهری نزم لهپال خیرایی کهمی شهتهر بهکار بیینی، ئه نجامی چاکت دهست دهکهوی.

سهراوه:

* Practical Photography, June 2003.



ریزۆلیوشنهکانیان یهک ملیۆن پیکسله ئه مانه دهست دهدهن بۆ ناردن به نیو تۆری ئینتهرنیتهوه.

* فایل فۆرمات File formats

هه چهنده ئه مهش دهکهوینه ژیر خانهی کوالهتی وینه وه له میانی مینو (Minu) وه دهستنیشان دهکرت. ئه مه له ریزۆلیوشن جیا دهکرتنهوه، ئه مه پیهوهندی به گهورهی و بچووکي ئهوا فایل وه ههیه که هه وینهیهکی لهسه تۆمار دهکرت، چونکه هه وینهیهک فایلکی بۆ دهکرتنهوه، فایلکانیش گهوره و بچووکیان ههیه بهگۆیره جزری داگردنی وینهکان تیا یاندا.

باوترین فۆرمات بۆ داگردنی وینهکان لهسه شیهوی (JPEG) دادهکرتن، لیره دا وینهکان بهشیوهیهکی ئاسان کهبس دهکرتن و هینانه دهروهیان ئاسانه، جزری کهبسکردنهکه به چهنده شیهویهک دهبيت له ژیر چهنده ناویک (باش، باشتر، نایاب) ئه مانه له ناو (Menu) دا نیشان دهکرتن. له حالهتی (نایاب) دا کهبس کردنهکه زۆر کهمه و وینهکه زۆر زههری پین ناکهوی و ناشیوی، بۆیه کوالهتی وینهکه زۆر باش دهبيت.

ئهگه ميمۆریه کهی کامیراکهت جیی زۆر بگرت یا جیی زۆری تیا بیتهوه و اچاکه وینهکانی دهگری بهم شیتوازه له ژیر ئه مه حالهته وینهکه بگری، چونکه بهم فایل جیی زۆر داگیر دهکرت. لهواته ئه گه وینهکانت زۆر کهبس کردن واته زۆرت برده بار بهکتری، لیره دا کوالهتی وینهکه زۆر له دهست ده دیت، کاتیک فایل وینهکه دهکهیتهوه ئه مه زياتر له پرویه ره رهنهگه زۆرهکانی وینهکه وهک شینایی ئاسمان به ده ده کهوی، ههست ده کهی بلۆکیکی شینی ئاسمان ده بیینی نهک ئه و پله پله یهیه که له نیو ئاسماندا بهدی ده کهی.

ئهگه بهتووی باشترین کوالهتی بۆ وینه کانت به دهست بیینی، وچاکه بهشیوازی (TIFF) وینهکان دابکهی، لیره دا وینهکان کهبس ناکرتن به بیی کهبسکردن دا کراون. لیره دا وینهکه ههچ له کوالهتییهکانی له دهست نادات، بۆ گهوره کردنی وینه کهش به جوانی ئه نجام ده دیت، بهلام ئه وهیه ئه مانه فایلکهکانیان زۆر گهوره دهبيت، له