

کۆمیدیاى كهرایه تی

لیدوانی: عبدالرہزاق بیمار
(بەغدا)

خوینەری خوۆشەویست دەزانێ خۆ هونەر بە گشتی و ئەدەب بە تاییه تی هەر بریتی نییە لە رووی گرز و فرمیتسک و هەناسە و روانینی ژیرانە ی لەسەر لۆژیک دامەزراو. هەر بریتی نییە لە لایەنی مژاوییی ژیان و خوتبەخوینی و ئامۆژگاری و راخوڕین! بە لکو دیویکی تری هونەر و ئەدەب، رووناکی و خەندە بە خشین و دلخۆشی و تەوس و پلار و پیکەنینه.

ئەگەر ئاورپیکی مێژوویی لە ئەدەبیکی کۆنی وەکو ئەدەبی یۆنان بدەینەو، دەبینین ئەفلاتون لە هەموو جیبەکی (شارە مایەدارە) کەیدا، بە شوێن خەلکی رووخۆش و پیکەنەن هین و شتی گالتە بازیدا گەراو، چونکە پیکەنەن لە سەرەتای بوونەو خواستیکی مرۆفانە بوو. شا و گەدا و گالتەنەزان و گالتەجار لە سێبەریدا هەموو لە یەک ئاستدا دەبن.

هەر وەها ئەرستۆ و توویه تی: هونەری کۆمیدیا ش وەکو هونەری مەرگەسات، دەروون پاک دەکاتەو و دەبگەیه نیتە (کاتارسیدس). جا لەو یۆنانەدا لە تەک شانۆگەری بە ناویانگی مەرگەساتدا، کۆمەلێک شانۆگەری کۆمیدیا ش لەو ساو تائیتستا ماو تەو و جیبی ریز و شانازین.

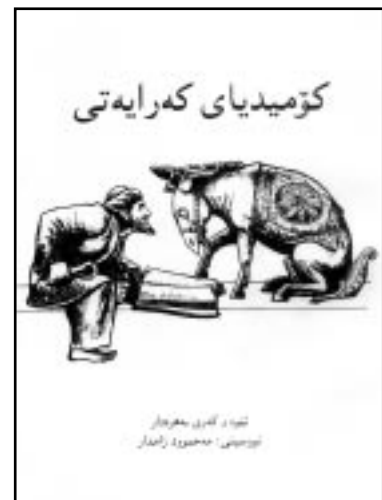
شکسپیری مەزنی ش شان بە شانی شانۆگەری تراژیدیا بە ناویانگەکانی، کۆمەلێک شانۆمە ی پیکەنەن هین و کۆمیدیا ی هیه.

لە راستیی ژیانیشدا وا دەبینم زۆریه ی کەس دەتوانن خەلک خەمبار بکەن و تارادە ی گریان هەلیان پێچن، بەلام کە میان دەتوانن دلێ خەلک شاد بکەن و بیانخەنە پیکەنەن. زۆر ئاسانە خەلک زیزیان خەمبار بکەیت، بەلام زەحمەتە بتوانی بە خەندە ی لێو دلێان رووناک بکەیتەو.

لە لایەنی داھینانیشەو ئەدەبی کۆمیدیا یی هیچی لە ئەدەبی دی کەمتر نییە، بە لکو وەکو شارەزایان دەلێن لە ژبانی خەلک نزیکتەر و چاکتر دەتوانن خەم و خەیاڵ و هەلسوکەوتی مرۆفان بختە چوارچێتوہ یو، چونکە هەژار و پالەوانی ژین و گوزەران دەگرتە بەرچاو و بەند نییە بە وینەگرتنی پاشایان و سەرکرده و ئەندامانی چینه بەرزەکان.

بوونی ئەم جوۆرە هونەرە کاریکی سروشتی و پێویستە، چونکە مرۆف پێویستی بە بینینی دیه نی سەیر و بیستنی قسە ی خوۆش و رەخنە ی بە تەوس و لاساییکردنەو ی ئیسک سووکانە و کاریکاتۆر و نوکتە و هەموو ئەو شتانە یە کە پیکەنەن پەیدا دەکەن. مرۆف بە پیکەنەن هەلناکات و زانا و فەیلە سووفان وەکو نان و ئاو حیسابیان بو کردوو.

(مەكدوگل) دەلێ: پیکەنەن غەریزە یه کی گرنگە و زۆر سوودی زیندوو بە خشی هیه، خەم و پەژارە لادەبات. (ئەمرسون) دەلێ: ئەگەر پێنە کەنی زۆریه ی بەدی و خەوش و هەلە کانت دەخەیتە روو، ژیان چ دەهینێ ئەگەر خەندە ی تیدا نەمینی؟! چونکە ژیان بە پیکەنەن وەکو سەحرا یه کی وشک و برنگین وایە نە رووناکی و نە ژبانی تیدا نییە.



لەم بوارەدا، کتیبی (کۆمیدیاى كەرايەتى)ى نووسەرى پوژننامەنوس مەحمود زامدار کارىكى ديار و رەنگينه، نيشانەى بەرەدارى و گالته دۆستى و روح سووكيبه. ئەم كتیبە سالى (۱۹۹۴) بە چاپىكى رېكۆپىت و چەندىن وینەو بەلاو كراو تەو.

كتیبەكە پيشكەش كراو بە كەر. كەرايەتى، كە ريلوژيا، كەرياليزم و كەرانى دى... دواى زەرىن و اتا (پيشەكى) بە پیناسەى كەر دەست پیدەكا كەوا «دەعبايەكى (هیتمن) و (هەژار) و (ناكام)ە مع سبق الاصراريش گەوج و ترەفام و گەلۆرە، دانیشتوانى كەر لەسەر رووى گونى زەوى بەپیتی (احصائىة)یەكى ئەنجومەنى ئاسایشى نەتەو نایە كەگرتووەكان و یونسكو (۶۵) ملیۆن كەرە.» ئیتر دیتە سەر باسى كەریۆلۆژی و دیتە سەر ناوی كەر بە دوازده زمانان و چۆنیەتیی ئەو زمانەى كەر لیتی تیدەگات و مەقامى زەرە و رەوشتی كەر و كۆمەلایەتى و ئارایشت و مەسەلەى زایندهی كەر.

بەلام نیشانەى رەسەنیهى كەر فەلسەفیانە باس دەكا. كە گواپە كەرى رەسەن (خالیتك بە قەد پەنجاییەك بە دەستیەوویە و مووی لیخ نایە و دەكەوتتە دیوی ناووەدى دەستی لە ژور چۆکییەو) ئەنجا دەلتی: «لام وایە هەر ئەمەیشە كیشەى ئەبستیمو كەرايەتى لە نیو ئەنتلجنسیای ئیمەدا بەرپا كەردوو. جا ئەگەر كەر ئەم هەموو ئەدگار و خاسیەتانیەى هەبیت و (ئەنتۆلۆژیای) كەرايەتى نەبێ... كەس نەتوانێ دەركی پێ بكات».

پاشان دیتە سەر ئەوێ لە كوردەواری و زمانى كوردیدا، هەرەها لە زمانانى بیانییدا دەربارەى كەر چی و تراو، لەم پروو، گەلێ شتی سەیر و سەمەرە دەگێریتەو، بەلام سەیر و سەیران لە باسى كەر و دیپلوماسیەتدا كەوا بالیۆزى دەولەتان بە شیوەزارى زمان و نەرىتى خۆیان قسە دەكەن.

وا چاكە ئەم بەرگەیه بو خۆینەرانى بەرپز دووبارە بكەینەو:

بالیۆزى ژاپۆنى: چەندبها كەریان چەندیهاها.
بالیۆزى ئیتالی: سنیۆر ئەمیلیو كەرۆ.
بالیۆزى روسی: كەریا ترسۆف و خاتونەكەى كوزكى قەشواوشۆف.

بالیۆزى ئەمريكایی: مستەر كەندیرا و خاتونەكەى سوزان میتكیر.

بالیۆزى فەرەنسى: مسیۆ ژوژو و كەرکی و خاتونەكەى كوزها سمدار.

بالیۆزى ئینگلیزی: مستەر ئەپۆ كیر و كەر و خاتونەكەى ئۆفیلیا كیردار.

پێكەنیش هەر لە ئارەزوویەكى هەوایی و بێ بناغەو نایەت، بەلكو زۆرجار لەسەر بناغەى فیکر و رەخنەگرتن و چاكسازی و چارە دەكریت، هەرەها تیکەل بە سیاسەتیش دەبیت و لە كۆری خەباتدا دەور دەگێریت. هەر پێكەنیش خۆی هەلەگەرى هەر بۆ رابواردن و قسەى فینك بیت هەلەگەرى مەبەستیکیشی لەژێردا بیت و ئامانجیک پیتكیت... ئەمەش لە مەیدانى هونەردا بە روونی لە کاریكاتۆردا دەردەكەوێت.

وا بزەنم هەر گەلە و ئەدەبەكەى بریتییە لە كۆمیدیا و تراژیدیا. هەلۆیستی گالته نەزان و گالته جار، جا ئەمیان كەمتر و ئەویان زۆترە یان بە پێچەوانەو، بەلام دروست نییە و ناكړی هەرەك لایەنى هەبیت! بەتایبەتیتەر بلێن لایەنى گالته و پێكەنیشی نەبیت.

گەلى ئیمە رەنگە لەبەر بارى ژینگە و پروو داو و كارەساتى مېژووی بەرھەمى خەم و گریمانان زۆر و بە برشت بیت... حەیرانمان، لاوكمەن، مەقام و هەندى سترامان خەماوین تارادەى گریان. حیکایەت و بەیت و چیرۆكى هۆنراو ئەگەر نەلیم هەمووی بەلكو زۆریەى زۆرى هەلۆیستی بەراستی و گالته نەزان و تراژیدیا یان گرتوو تە بەر. دیوانى شاعیرانمان هەر لە مەلای جزیرییەو تا شاعیرانى سەدەى نۆزدەمین هیچ پەنجەرەیه كیان بو شەمالى گالته و پێكەنیش نەكردوو تەو. تەنانەت هەلبەستى هەجوشمان كەمە.

پێگومەن بارى ژیان و ژینگە و رەنگدانەوێ لە دەروونی گەلى كورددا بە پروونی دیارە، دوور و نزیک، هەستیان بەو جوۆرە ژیانە و بەو بارە دەروونییە كوردو، ئەو تە نووسەرىكى رۆژاواى جوانانان راندل بەم جوۆرە دەربارەى كورد دواو:

«لە هەلبەستىكى كۆندا هاتوو كورد لە چارەى نووسراو. هەزار خەم و كەسەر هەلگړی، هەزار فرمیتسك برپزێ، هەزار شۆرش بەرپا بكات و هەزار هیوا داگیرسێتی.»

بەلام لەسەر ئەو شەو گەلەكەمان حەز لە پێكەنیش دەكات... ئەگەر و انەبوایە دیوانى شیخ رەزا ناوہا ئاگرى نەدەكردوو و لای خەلكى بەرپز و خۆشەویست نەدەبوو، سەرەرای ئەو هەموو سەر گوزەشتە و قسەى خۆش و لە كۆر و دیوہ خاناندا دەگێردیتەو و سوحبەت لە گەل یەكتەردا دەكریت. هەرەها لە هەندى لاوك و دیلانە و چیرۆكى میللیدا دیەنى كۆمیدى بەرچاو دەكەوێ. لە سەردەمى تازەشدا رۆژنامەكان هەندى وتارى گالته جارى و تەوس و پلار و گۆشەى پێكەنیشیان بلاو كەردوو. پاشان كەم كەم چیرۆكى تەمسیلی سەر رادیۆ و شانۆی كۆمیدیاى پەیدا بوو.

ریکال ریکال سوسیالیزم که ره شمودی.. که ریتزگا، سوسیال.

هه رچونیک بیت، ئەم کتیبه ره نگیینه به ره هه میکی بو ترانه و پر له داهیتان و ورده کاری و هونه نواندنه له کۆری قسهی خویش و پیکه نین و گالته جاریدا، به لام ئە گهر به چاوی ره خه گرانه وه هه لئێ سه نگیین، وا پتویست دهکا له چه ند لایه نیکه وه لئێ بکۆلینه وه:

- کتیبه که له نیوان پیکه نین و گالته پیکردندا، یان له نیوان گالته و گه پی بی مه به ست و ره خه گرتن و ته وسدا.

- وشه ی شهرم هین و کۆمه ل په سندنه که، مه سه له ی جینس به زه قی.. ئایا ده بی بوچی له باسی که ردا مه سه له ی زاینده یی سه ربار بکری، ده بی له بهر ئە وه بی که که ره له بهر هیت و زه ره زه ری بو بیته سیمۆلی جینس؟

- تیکه ل بوون، هه ندی جاریش و نبوونی مه به ست و ریبازی نووسه ر.

لیره دا درێژه به شیکردنه وه ی ئەم سه رنجانه ناده ین و نمونه له کتیبه که ناهینینه وه، به لام هه ر به کورتی ده لئین له زۆر شوین پیکه نین تیکه ل به گالته پیکردن ده بیته که وا ره خه ی کۆمه لایه تی، ته نانه ت سیاسیشی ده چیته ناو به لکو ده بیته پرراگی گالته که.. نووسه ر چ به ده سته ئە نقه ست یان به بی ناگایی زۆر جار هه ردوولا تیکه ل به یه ک ده کات، یان که لایه نه ره خه یبه که هه یه مه به سته ی ته وا ی نووسه ر و بیهر و بوچوونی خو ی دیاری ناکات، زۆر جاریش وه کو ده لئین «له نالیش ددا و له بزماریش». جاری وا هه موو لایه نه کان ده داته بهر گورزی په لامار. هه ندی جار گالته که سه ر ده کا و ده گاته ئاستی (جوین) و په لامار.

لایه نیکی گرنگ و به رفراوانی کتیبه که، مه سه له ی جینسه.. که له هه موو با به تاکاندا پیوا زال و سه رکه وتوو دیاره و شهرم و بی نا پروویبه که ژنان ده گریتته وه.. گه لئێ با به تی وای تیدا هاتوو که ته نا توانیت له کۆمه لئێ پیوا و ژناندا به بی شهرم و هه ست بریندارکردن باسیان بکه بت.. په رده پویشی و هونه نواندن له گه ی پرانه وه ی قسه ی خویشدا پتویسته. ئە مه رۆ گالته و ته وس و هه جوو کاری له جوین و باسی توخمبازی و وشه ی ره وشت رووشین رزگاریان بووه..

کتیبی (کۆمیدیا ی که رایه تی) به رای من په کی له سه ر ئەم جوژه شپاوه در و بازار پیانه نه که وتوو، چونکه جگه له و با به ته ش ئە وه ی باسی کردوو شایانه بیته کۆله که ی نه له رزیوی کۆمیدی با به ت.

بالیۆزی فیتنامی: گام کوز که ر گام.
بالیۆزی چینی: که ر نای گاک.
بالیۆزی کویتی: احمیر فریخ آل الصباح
بالیۆزی ئوردونی: عبدالمجد الحممیری.
بالیۆزی جهزایی: مصنیاک بوحمیر.
بالیۆزی تورکی: رفعت ایشک اوغلو.
بالیۆزی ئیرانی: انتصا بی قائم خر.
بالیۆزی بهحرانی: عبدالله زب الحمیر.
بالیۆزی سعودی: مطروط المصیریط.
بالیۆزی زامبی: داود نال نال.
سه رۆکی کۆنگره ی بی لایه ن: جیوجو کرش کرش.

ئه مجا با به تی کتیبه ره نگاله که دیته سه ر ئە هه لبه ستانه ی بو که ر تراون وه کو بیکه س، شیخ ره زا، کانی، دیلان، حاجی، حه مه سدیق، بی به ش، شیخ سه لام و شاعیرانی تریش که ناویان نه نووسراوه و نمونه ی هه لبه سته کانیان نووسراوه و به (تره شاعیر) و (بی ئە ده بیگ) و (پیره که ر) و هی دی... پیکه شیان ده کات. ده بینی شاعیریک شیوه ن بو که ره مردوو هه کی ده کات، شاعیریک تر به پیچه وانه وه به م شیوه یه هه جووی که ر و به ره با بی که ران ده کات:

**گورتانی جاشی په کی له حه ریر
ناخوری پرکه ی له خورما و په نیر
خواردنی ئاو و شه کراو و شیر بی
که ره وانه که ی زۆر سرک و ژیر بی
جو برائیل بدا نالیک و ناوی
تیری خوارد له جز هه لته تیزین
سه ر و گو یلاکی خه لقی ئە شکینتی.**

ئیه تر په لوپۆ و قولنچک و بنی گیرفانه کانی شتی سه یرو ئالو والای زۆری تیدا یه و (۵۸) لایه ره یه. پاش ئە مه وه کو پاشکو گۆقاریکی کۆمیدیا ده ست پیده کا که نووسراوه: «ژماره سفری گۆقاریکی رۆشنییری گشتی که ر بازاری» پره له کورته هه وال و ستوون و گو شه و هونه ری رۆژنامه نووسی و شایانی خه نین و خویندنه وه یه. له م گۆقاره شدا، نمونه یه ک شیعی بیانی نووسیوه که شیعی که ر بلۆقیچه، به زمانیک نووسراوه هه موو که سیک تیبی ده گا.

ئه مه کۆله ی یه که مه ته ی:

ریکا ل سوسیال که راتیه خۆف

ئه نگلو که ر کول تراوی

که ر تا تیخوف.. چروودی چروودی دیوکرات

که رانیخا.. میللو، تریللو، سمیللو