

هەندى لە زاراوه كانى هەلۆهشانندنه وه گهرايى

ئا: سالار مهلا محهمهد گهلالى

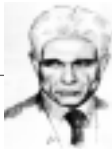
به هه پروون دهكاته و به توندى بهرنگارى نه وه دهبيتته وه كه تيكست يهك تاقه ماناي نهگۆر بدا به دهسته وه. هزرى فهلسه فهى رۆژئاوايى به پيى ئه م گرمانانه په لويۆى هه لكشانندوه و تانويۆكانى نه خشانندوه كه پيىوايه (قسه) رېنگاي روون و راسته وخۆى له يه كگه يشتن بي، به لام دريدا به متمانه كردن له سه ر زمانگه رايى و دهروونشيكارى گشت گرمانه كانى خسته بهرده م پرسيارگه ليكى سه خته وه و روونى كرده وه كه نيازه كانى دانهر له قسه دا ناكري به بي مهرج وه رېگيرين.. ئاليره دا دريدا ده ستبارتيكى ديكه ي دايه بهر هزرى فهلسه فيانه ي رۆژئاوايى.

دريدا به ساي زاراوه تازه كه ي هه لوه شپنه كانيه وه گه ليك دهروازه ي نووى به رووى ته ئويلكردنى تيكستدا والا كرد و ده ريخست كه گه ليك راقه و شروقه ي فره جوړ بو (واتا) هه ن كه رۆلى كردارى ده گيرن له زماندا، له رپى به ره مه گه لي توژهر و نه كاديمبه گه وره كانى پيشينه وه هه ولى دا نه وه روون بكاته وه كه زمان هه ميشه له حالته ي ره وكردن و هه لخريندايه. له م باره وه ئاوه زتيكى زيره كانه و زه ينيكى تيژى هه بووه و سه باره ت به گه مه و گۆرانكارويه زمانيه كانه وه له ده رگاي و اي داوه كه بهر له وي هيج فهيله سووفيك له ده رگاي ئاواي نه داوه.

تيكه لبون به دنياي هه لوه شانندنه وه گه راييه كه ي دريدا شتيكى هه وه نته و ئاسان نيه، ده يان و سه دان بابته و نووسيني جوړاو جوړى له نيو دوو توپى كتبه كانى تايه ت به زمان و فهلسه فه و نه ده بي له سه ر نووسراوه كه هه ول ده ده ن چه مكه سه خته كانى ئه م تيژه سه خته شي بكه نه وه.

دريدا ويراى دهسته بژير بوونه فهلسه فيانه كه ي هه ميشه هه وليشى داوه كه فهلسه فه دابه زينيته سه ر گۆره پاني گشتى نيو كۆمه لگا، چونكه نه وه هه ميشه هزره كانى ئاماده بو له نيو هه راو هه نگاهه كانى مملاتيني كۆمه لايه تي وه كو: شهري جه زائير، مافي كۆچه ران،

فهلسه فه كه ي دريدا له بنه رته دا جه خت له سه ر كيشه كانى تايه ت به زمان ده كاته وه و دريداش بالاده ستتيكى ناوازه بو له م باره دا و گه لي گوماني خسته سه ر زاراوه فهلسه فييه كان بيته وه ي له تاوو توپكردنى كيشه ميتافيزيكيه كان دابريت. پيىوايو خوئندنه وه ميتافيزيكي و لاساگه ريه كانى هه له يه كي گه وره و دزيويان ده رهق به سروشتى تيكسته كان كرده وه و ده كن، چونكه خوئنه ري لاساگه ر پيىوايه كه زمان له ده ربريني هزردا بالاده سته بيته وه ي گۆراني به سه ردا بيني و نووسينيش له په يكه ري زماندا سه باره ت به قسه (كلام: Parole) رۆليكي لاهه كي ده گيرى و دانهرى تيكستيش خو ي ژيده ري ماناي تيكسته ته كه يه، به لام خوئندنه وه هه لوه شانندنه وه گه راييه كه ي دريدا ئه م گرمانانه هه پروون



بەدواخستەن و تەئجیلکردنی ژێدەرە که لە سیستەمی زماندا بە درێژایی

بەردەوامیەتی ناخواتن دەست پێدەکات، هەمان شتی شە سەبارەت بەو دەلالەتەکانی لەژێر زاراوەی (جیاوازی) دا ئاپۆرە دەبەستن. پرسیارە که ئەمە یە ئایا دەلالەتی (جیاوازی) بریتییە لە ویکەنە چوون، یان پەرتیبوون و هەپروون بە هەپروون بوون؟ یاخود بریتییە لە بەدواخستەن و تەئجیلکردن؟ ئایا چۆن دڵنایابن که (Differance) بریتی نییە لە (Differnce) ئەگەر بە نووسین جیاوازی نیتوانیان دەرنەخەین، چونکە (a) که پیتی جیاکەرەوی نیتوانیان لە فەرەنسیدا گۆ ناکریت. ئا لێردا گرفتێ ئامادەیی و غیاب. ئامادەیی دال و فەرەیی دەلالەتەکانی، غیابی هەندیکیان، دروست دەبێ.

کورت و پوختی، زاراوەی (جیاوازی) ناکۆکی دەلالەتەکانی پێکنەرەکانی قسە دەگریتەو، ئەمەش نەک بە پیتی بنەمای خاسیەتە زاتیەکانی، بە لکو بە گوێرەیی بنەمای جیاوازیەکانی نیتوانی خۆی. دیارە که پێکنەرە قسەیی بەو دەناسریتەو هەر پێکنەرێک لە گەڵ پێکنەرێکی دیکەدا جیاوازی هەیە، ئەمە لە لایەک، لە لایەکی دیکەو بەدوای یە کـاـدا هاتنیکی تەئجیلکراویشیان هەیە لە زنجیرەیی پێوەندیە بیکۆتاکانیا. هەموو ئەمانە تەفسیری ئەو دەکەن که بۆچی دریدا دیار بیکردنی دەلالەتیکی زاراوەیی ورد بۆ وشە (جیاوازی) رەت دەکاتەو، بگرە ئەو هەش دوویات دەکاتەو که نه وشەیه و نه چه مکیشە، بە لکو بریتییە لەو راکزینەیی که زمان، یان کۆد، یان هەر سیستەمیکی گشتی که تازیاری (میزه) یەکی میژوویی لەخۆ گرتبێ که بەهۆیە دەبیتە بونبایدیک لە جوداوازیەکان. لیستج- Leitch هەولێ داوہ لە پیناسەیی (جیاوازی) نزیک بیتەو و دەلێ: کاتیکی نیشانەکان بەکار دینین، ئەوا ئامادەیی ژێدەر و مەدلولول پەيوەست دەبێ بە ئامادەیی بوونیکێ زاتیانە لەمەر دالەکه دا که بە شپۆیەکی ناکاو حالەتیک لە وەهم و خەلەتان و سەرنگوونی ئامادە دەبیت. نیشانە هیچ ئامادەییەکی ماددیانەیی بۆ نییە، بە لکو ئەو یە که هەیه بریتییە لە گەمەیی جیاوازی و هیچی تر. جیاوازی نیشانە هەتک دەکات و شالۆی دەکاتە سەر و پرۆسێسەکانی دەگۆزێ بۆ تارمایی (اثر- Trace) نەک بۆ ئامادەیی زاتیەکی (۱)

ئەگەر زمان بریتی بێ لە زنجیرەییەکی بیکۆتایی لەو موفرەداتانەیی که لە دەروەیی رپەرەو (سیاق) ی زماندا هیچ رپو شوونیکیان نییە، دیارە که وشەکانیش بەو

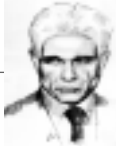
بزاخی جودا بوو و هەکان لە که مپی سۆسیالیستی، پەروەردە... تاد.

هەلۆه شانەنەو هەگەرابی بەرەنجامی گرتنەبەری دوو هەنگاوی دریدا بوو، یە که م رەخنەگرتن و تاووتوێکردنی بنچینە میتافیزیکییەکان که چه مکەکانی زمانی لەسەر بنیاتنرابوون، دووهم دارشتنی زاراوە تاییەتیەکانی خۆی که مایەیی دروستکردنی چه مکی تازه بوون بۆ زمان. ئیمە لەم چەند پەرەگرافەدا هەول دەدەین تیشکێک بخەینە سەر ئەو زاراوانەیی که دریدا بۆ یە که مـجـار دایرشتوون و رەگەزی بنەرەتین بۆ تیگەیشتن لە چه مکی هەلۆه شانەنەو هەگەرابی.

جیاوازی (Differance)

دریدا لە کتیبە که یەدا بەناوی (قسە و دیارە) چه مکی جیاوازی دەستنیشان کردووە. لە پرووی زمانەوانیەو و وشە (جیاوازی) هەرەک لە نووسینەکانی دریدا- خۆیدا هاتووە؛ بریتییە لە راپەلێکی فرە دەلالەت که دەلالەتەکانی کۆمەلێک وشەیی لە نامیزدا گرتووە.. وشەیی (To differ) بە واتای هاوشیو نەبوون و جوداوازی و لە یەکنەچوون دیت خۆی وشەییەکی لاتینییە و بە واتای پەرشبوون و پەرش و بلاو بوونەو دیت، هەمدیسان (To defer) بە واتای دواخستەن و هەلگرتن بۆ کاتیکی دیکە دیت. جا ئاشکرایە که هاوشیو نەبوون و پەرتیبوون و کشان و لیک جیا بوونەو خاسیەتیکی جیگە یین (Spatial) که پەيوەستن بە فەزاو شویتەو، که چی دواخستەن و هەلگرتن بۆ کاتیکی دی پەيوەستن بە زەمەنەو (temporal). جا وشەیی (جیاوازی) راپەلێکی تیکچەرژاوە لە نیتوان گشت ئەم دەلالەتەکانی که باسمان کردن. وشەیی (جیاوازی) وەک زاراوەیەکی هەلۆه شانەنەو هەگەرابی ئەو جوداوازیە بەدواخراوە هەمیشەییە دەگرتەو که (وەرگر) رزگار دەکات لە پابەندیوونی بە ئامادەکردنی ژێدەرێکی دیاریکراو و وە تازادی پێدەدات که ژێدەرێکی تاییەت بەخۆی ئامادە بکات، ئەمەش لەبەر ئەو یە لە نیتوان دال و مەدلولول، مەدلولول و ژێدەر (مرج) دا جیاوازی هەیه.

جا ئەگەر نیشانە (Sign) که دەنگیکە لە قسە (الكلام) دا ئاماژە تەنیا بۆ بیروکەیی شتیکی لە شتەکان بکات؛ ئەوا ئامادەکردنی ژێدەرە که مەحالە و بە مەحالی دەمیتیتەو، ئەمەش لەبەر ئەو یە ژێدەرە که لە ساتەوختی وەرگرتندا لە باری غیابدا یە. که واتە چۆن دەکرێ بابەتی ژێدەرە که ئامادە بکری؟.. ئالێردا



جۆرچىكى وا دېتە كايەوۋە (جىباوازى)

خۆى بېتتە ئامانچىك. بەمجۆرە

ئامادەبوونى پېتەندىيەكى بىنراو بەھۆى (نوسىن) دېتە دى كە ئەوېش ھېتچىكى دووبارەبووۋەدى نېتو زەمەن بە نېشانەكان دەبەخشى. ھاوكات لەگەل ئەمەدا ئامادەبېيە زاتىيەكە ھەلدەۋەشېتتەۋە. ھەموو ئەمانە دەبنە ماىيە بارگەداركردنى دالەكان بە چەندىن ئەلتەرناتىقى بېكۆتايى لە مەدلوولەكان. ئەمەش ئەۋە دەسەلېنې كە ئامانچ و مەبەستى (قسە) بەو سېفەتەى ئامادەبېيەكى زاتىيە بەھۆى كارى زەمەن لە نوسىندا دېتە بەرھەم. ئەمەش ئەۋە دەردەخات ھەم بىناكردن و ھەمېش رووخاندن بەردەوام لە ئارادان بۆگەىشتن بە ناواخنى (واتا). درىدا پېتوايە كە جىباوازى كارچىكى ناۋەخۆىى (قسە) يە، چونكە (قسە) ى گۆكراۋ لە ئەنجامى جىباوازى بەردەوامەكەى نېتوان وشەى گۆكراۋ - كە دابەش دەبې بۆدالىكى دەنگى و مەدلوول - و زنجىرەى ئەۋ موفرداتانەى كە ئاخافتن رېكىيان دەخەن، فۆرمەلە دەبن، بەلام بېتتەۋەى جىباوازىكە بە كۆتايى بگات.

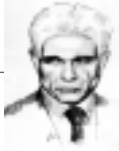
ئەم ئەركەى جىباوازى لە بەرنامەى ھەلەۋەشاندىنەۋەگەرايىدا درىداى بەرەۋ ئەۋە برد كە تېروانىنى خۆى لە مەر (نوسىنى سەرەتا: Archi-writing) ۋە پېشكەش بكات كە برىتېيە لە ستالىنكى پېشۋەختەى نوسىن بەر لە نوسىن خۆىدا، كە ناكړى ۋەك بابەتېك پېناسە بكرى، چونكە ناكړى بخرىتتە بەر خۆىندەۋە خوازى (استقراء) و ۋەسەفكردەۋە، بەلام بەپى تېروانىنى درىدا ھەموو شتتە ئامرازچكە و جگە لە شىۋەى ئامادەى، چىتر بەرھەم ناھىتتە، زۆرىنەى جارېش خاۋەن سېستەمىكى بابەتېانەى سەبارەت بە بابەتەكەى تەننەت سەبارەت بە سەرجم شىۋە مەعرفىيەكانى دىكەش (۲) كە دەكړى ئەم زاراۋەبەى بۆ تەرخان بكرى، زمانگەراىى بە عەقل چەقنەگرتوۋ: anon Log-ocentric Linguistics. ئا لىرەدا گرنگىيەكەى (جىباوازى) دەردەكەۋىت، چونكە ستراتىجىيەتتە ئەم بېرۆكە كارايە بالى بەسەر تەۋاۋى گوتارە فەلسەفى و ئەدەبىيەكانەۋە كېشا كە ۋەك ئامرازچكە بوو بۆ بىنكۆل كردىبان. بەمجۆرە دەستكەۋتەكانى لەۋەدا دەردەكەۋت كە ھەۋلى دا كۆلەكەكانى ھزرى دوانەبى ۋەك: رۆج و جەستە، خېر و شەر، فۆرم و واتا، خوازەكى و واقىيەى، ئەرتىتى و نەرتىتى... تاد ھەلەۋەشېتتەۋە كە مېتافىزىكاي رۆژئاۋايى لەسەر بىئات نراۋە. لەپاى ئەمەدا موفرداتى ترى ھېتايە ئاراۋە ۋەكو:

جۆى دەبنەۋە كە ھەر يەكەبان لەگەل ئەۋەى تر جىباوازە.. كەۋاتە لەمانەۋە دەگەىنە دەردەنجامىكى زۆر گرنگ لە بارەى ستراتىجىيەتتەى كارى ھەلەۋەشاندىنەۋەگەراىى. كەۋاتە ھەموو مانايەك بە شىۋەبەكى ناكۆتايى لە حالەتتە تەئجىلكراۋا دەبې و ھەموو وشەبەكېش بەرەۋ وشەبەكى تر لە سېستەمى دەلالەتتەى زمانەۋانېدا راپېچت دەكات، بېتتەۋەى بتوانى ھەلەۋەستەبەكى كۆتايى لەسەر واتايەكى دىبارىكراۋ و روون و ئاشكرا بىكەى لە ئېستادا.

ئەۋ شتەى كە پالى بە درىدا نا لەم بارەبەۋە، برىتى بوو لە سنوردانان لە بەردەم بېرۆكەى ئامادەى، چونكە (ۋەرگر) بەدۋاى مەدلوولېكى دىبارىكراۋا دەگەرې، لەبەر ئەۋەى لەژىر رېكىفى بېرۆكەى ئامادەبىدا، بگرە ملكەچىشېيەتتەى. بۆبە ئەۋەى درىدا مەبەستى بوو، ۋەدى بېتتەى، ئەۋە بوو كە گوتار (الخطاب) بە تايبەتتەى گوتارى ئەدەبى، بېتتە تەۋژمىكى بېكۆتايى لە دالەكان و تەنبا بەھۆى وشەكانىشەۋە دەكړى ئامازە بە وشەبەكە لەنېو وشاندا بدرى كە ئەمەش دەبېتتە ماىيە لە دايكېوونىكى بەردەوامى واتاكان، نەك بەھۆى دىباردانى دەلالەتەكانىيەۋە، بەلكو بەھۆى جىباوازى نەپچراۋەكانىيەۋە لەگەل واتاكانى تردا. جا لەبەر ئەۋەى واتاكانىش جىگر و سەقامگىرنىن، بۆبە لە ئامىزى سېستەمى جىباوازىدا بە تەئجىلكراۋەبى دەمىننەۋە ھەرۋەھا مەحكوم دەبن بەھەر جۋولەبەكى ئازادانەى ستوونى و ئاسۆى بېتتەۋەى كۆتايىيەكى دىبارىكراۋى بۆ پېشېنې بكرىت.

دەلالەتتەى (جىباوازى) لە دەۋرى دوو جەمسەرى بىنەرتتەى دوو دەلالەتدا خۆى رېك دەخات كە برىتتەى لە (جىباوازى) و (دواخستەن)، و پىراى ئەم دوانە چەندىن جەمسەرى لاۋەكى دىكەش لە تەكىاندا ھەن، بەلام ئەم دوو جەمسەرە لە پېرەۋى ھەلەۋەشاندىنەۋەگەرايىدا بىنچىنە بۆ بېرۆكەى ھاۋتەرىبى دانارېژن، چونكە ئەۋ خۆى مەبەستىيەتتەى ئەۋ دوانەگەرايىيە كە مېتافىزىكا لەسەرى دامەزراۋە، ھەلەۋەشېتتەۋە.

درىدا بەھۆى (جىباوازى) يەۋە روانگەكەى خۆى لە بارەى ئاستەنگى ئامادەى و غىباىدا بىنا دەكات و مشتومرچىكى گەرمى فرە ئاستىش لە بارەى زمان و فەلسەفەۋە بەرپا دەكات. ئەۋ پىتتەى وايە (واتا)كان لە ئەنجامى جىباوازى نەپچراۋ و بەردەوامەۋە لە ميانەى پروسىسى خۆىندەۋە و نوسىندا لەلايەن كەسانى دىكەۋە دېتەدى، ئاستەكانى ئامادەى و غىباىش بە دەستپىكردنى مشتومر لەنېو ئاسۆكانى جوداۋازىيەۋە بە



نیشانه که نووسراووه، به لّام رهشکراووتهوهش، ئیمه له بهر تهوه رهشی ده که یهوه تا ئاماژه به نه قوستانیه که یه بدهین. به هۆی ئه مه وه هم موو نیشانه کان هه لگه کی ئه م ئاماژه یه ن. بۆ نمونه وشه ی (دیار) هیچ ئاماژه یه کی روون و ئاشکرای له خۆدا هه لته گرتوه که چی له گه ل ته وه شدا نیشانه یه که له نیشانه کان، به لّام ته گه ر له گۆشه نیگایه کی هه لوه شانده وه گه راییه وه سه یری بکه یه ن ته وکات وه کو نیشانه یه کی ره ش کراوه خۆی ده رده خات. نابجی بیرۆکه ی رهشکردنه وه ی نیشانه کان به شیوه یه کی حه رفیانه وه رگرین، به لکو ته نیا ده بی به شیوه یه کی فروسمانه یی (ایحائی) وه ریگرین. ئه م رهشکردنه وه یه ئیحای ته وه ده دات که نیشانه کان نه قوستانن و لیبراو نه یه ن، هیچ نیشانه یه که نییه بیته دال بۆ شتیکی ته زه لی، چونکه خاوه نی نرخیتی ره ها نییه، به لکو نیشانه شتیکی ره وته نییه (سیاقی: Contextual) و وه ده بیته ری سه رابی مه دللو له. ته وه یری که بتوانی هه ر ته وه نده یه که به ده وای ته و شتانه و پلّمان ده کات که خۆی پیوستیه تی و ته و شتانه مان به یاد دیتیه ته وه که له نیو خۆدا بوونیان نییه، بۆیه نیشانه بریتییه له تارمایی (الثر: Trace) نیشانه بریتی نییه له نوینه رایه تیه کی بیرو، یان نووسراویکی به رهه سته ی وینه دنگیه کان، به لکو بریتییه له و تارماییه ی که دریدا به نااسایی وه سفی ده کات، واته بریتی نییه له ئاماژه و نیشانه ی سروشتی و (index) ههروهک هۆسرل بۆی چووه.

سینترالیستی عه قل (Logo Centralism)

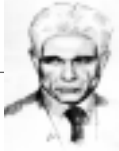
رهخه کانی دریدا رووبه رووی دوو هزری کاریگه ری نیو نه خسه ی میتافیزیکای رۆژئاوایی بۆته وه که سینترالیستی رۆژئاوایی له سه ر بنچینه ی ئه م دوو هزره بنیات نراوه، یه که م: سینترال بوون به ده وری عه قلدا، دووهم: هزری ئاماده یی. دریدا ویستویه تی ته وای مه لبه نده ده لاله تیه کان هه لوه شینیته وه، چونکه پییوایه موماره سه هزریه کان که به ده وری (Logos) خولیان خواردۆته وه بووته مایه ی به رهه مه یینانی سینترال بوونیتی عه قلایه ی ره ق و سیسته میکی گاله دراو له بیرکردنه وه دا و هه ر موماره سه یه کی هزریانه ش که په یه وه له مه رجه کانی نه کات دایه یه وه و خستویه تیه لاه، چونکه (حه قیقه ت) هکانی به خۆی په یه وه ست و پاوان کردووه. هه رچی هزری (ئاماده یی) یسه، دریدا بۆیه خستویه تیه یه به ره ی رهخه کانیه وه، چونکه ته ویش شانبه شانی

(Pharmakon) که له یه ک کاتدا واتای ژههر و ده رمان ده گرتیه وه، یا وه کو (Marge) که په راویز و نیشانه و ده رپراوی دهنگی ده گرتیه وه، ههروه ها گه لیکه موفرده ی تریش که یه ک واته هه لته گرن و یه ک شت دیاری ناکه ن، به لکو کۆمه لیک واته و لیلی له خۆدا کۆده که نه وه. (جیاوازی) یش له بهر ته وه ی خاسیه تیکی زمانه وانیه بۆیه هه ر به پیی تیروانینی دریدا خۆی نه بۆ میژوو ده گرتیه وه نه بۆ بنیادیش (۳).

تارمایی (Trace)

دریدا پییوایه هه ر نیشانه یه ک دوو ته رکی به یه که وه گرتدرا و راده په رینی: جیاوازی و به دواخستن، بۆیه بونیادی هه ر نیشانه یه ک په یه وه سته به مه رجه کانی جیاوازی و به دواخستنه وه نه ک به دال و مه دللو له وه. به واته یه کی دی بونیادی نیشانه بریتییه له جیاوازی که ته وه ده گه یه نه ی که هه ر نیشانه یه ک شتیکیه و به نیشانه یه کی تر ناچیت و شتیکیسه که هه رگیز له نیو نیشانه که دا بوونی نییه. ده توانین به م نمونه یه ته وه روون بکه یه نه وه که باسمان کرد: ئیمه هه ردوو وشه ی (three) واته سئ و (tree) واته دار هه م له نووسین و هه م له قسه شدا له یه کتری جوئی ده که یه نه وه و دیاره که له یه کتری جیاوازی و ناسنامه که ی خۆیان نیشان داوه. ئه م جیاوازییه به یه کتیک له و دوو هیزه ده ژمیردیت که له هه ر نیشانه یه کدا هه یه، به لّام هیزه که ی دیکه بریتییه له توانستی نیشانه که له مه ر به دواخستن و ته ئجیلکردندا، واته توانای ته ئجیلکردنی هه یه، بۆ نمونه وشه ی (گول) له ناو چامه یه کدا واته که ی به ده سته وه نادا تا درک به وه ده کری که ئه م گوله ته و گوله نییه که له واقیعدا ده بیسین، به لکو شتیکی دیکه یه، ته و شته ی که پیوسته بدۆزرتیه وه. له بهر ته م هۆیه نیشانه نیوه یه کی پر به پیستی خۆیه تی و نیوه که ی تریشی پر به پیست نییه. که واته نیشانه ته وه نییه که (سوسیر) دیاری کردووه و ده لی نیشانه بریتییه له دال + مه دللو، به لکو بریتییه له جیاوازی + به دواخستن. وپرای ته مه سۆسیر پییوایه نیشانه یه کترگریه که چی دریدا پییوایه جیاوازیووه.

جا له بهر ته وه ی که نیشانه نه قوستان و پر به پیستی نییه بۆیه پیوسته وای لی بفامینه وه که له ژیر ره شوونه وه و تونابووندا ب (under erasure)، که زاواوه که دریدا به مه به سته دایه شتوه تا ئاماژه به نه قوستانی و لیوان لیو نه بوونی نیشانه کان بدات.



ئەم جىبايىيە نىبوان حەقىقەتى ھەببون
 و چۆنىيەتى پەي پىبىردنى ئاويتىيە ھزرى
 فەلسەفيانەى رۆژئاوا بوو.

ھايدگەر دواى توتىژىنەوھى لە بارەى ئەم گرتەوھ دەگاتە
 ئەنجامىك و دەلىق: بلاوونوھەى (بوون) مېژووى
 مرۆفئى رۆژئاواى لە رووى جەوھەرىتەيىيەوھە فۆرمەلە
 كرددوھ، وا دانراوھ كە مرۆف لە گشت ساتەكانى مېژوودا
 ھەر خۆى توانادار بووھ و لە شوپىنى خۆى جىگىر كراوھ بەو
 وەسەفەى كە بووھتە ماىيەى درەوشاندنەوھى وجود و ئەو
 لە درەوشاندنەوھە كەدا بەشدار بووھ وجوديش لەو رووھى
 كە ئەگەر پەردەپۆش بىق و لە دەر كەوتنىش دانەبىرئىت،
 ئەمىش بەلگەيە لەسەر ماھىيەتى مرۆفانەيى، ئەوھ ھەيە
 كە ناكىرئى بىپتە مرۆف، بەلام بەھۆى ئەم دەلالەتەوھ
 ماھىيەتى مرۆف لە ھەموو لايەن و كون و كەلەبەرەكانى
 بوونوھە جىتئىشەن دەبىق (۵).

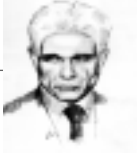
درىدا ئەوھى سەلماندوھە كە كەلەپوورى فەلسەفيانەى
 رۆژئاوا بەم دوو ھزرە تىراو بووھ «سېنتىرالبوون بە دەورى
 عەقلىدا» و «مىتافىزىكاي ئامادەيى» ھەرچى مەزھەب
 و تىوژە جوړاوجۆرەكانى تىرى فەلسەفەشە ھەر ھەمووى
 بىرئىبىن لە ستايلى جوړاوجۆرى يەك جوړە سىستەم كە
 ئەوئىش سېنتىرالبوونە بەدەورى ئەم دوو ھزرەدا، درىدا
 لەگەل ئەوھى پىبىوايە كە پرزگار بوون لەم سېنتىرالبوونە
 شتىكى ئەستەمە، بەلام دەكرئ ئەو رەوشانە تاووتوئى
 بكرئىن كە ئەم دياردەپان سەپاندوھە، ھەر وھە ھەرچەندە
 كۆتايى پىتەئىنانى مىتافىزىكا، يان سنووردار كىردنى
 شتىكى وا ئاسان نىيە، بەلام دەكرئ ھەر لەناوھەى
 خۆبەوھەرا بخەينە بەر رەخنەوھە تا ئاشنايىن بەو سىستەمە
 ھەرەمىيەى بنىاتى ناوھ، كە رەنگە لە قۇناغىكى تردا ئەم
 دياردەيە سەرەوژئىر بكرئى. لىرەدا ئامانجى رەخنەگرتن
 بىرئىبىيە لەوھى بنچىنەكانى مىتافىزىكا بەھەتئىتەوھە كە
 لەنىو چەند ئاسۆيەكى سنووردارەوھە ھاتۆتە كايەوھە (۶).

ئەو سىستەمە يەكانگىرەى كە لە ئەنجامى مومارەساتى
 ئەم سېنتىرالبوونەوھە ھاتۆتە بەرھەم ھىندە پتەو و تۆكمە
 ھەل كەوتوھە كە زۆر زەحمەتە راستەوخۆ وىران بكرئىت،
 بەلكو پىبىستى بە شپىزە كىردنى سىستەمە رىشەيىيەكانى
 ھەيە، ھەلەوشاندنەوھى ئەم سىستەمەش رەنگە بىپتە
 ماىيەى ئەوھى كە لە ناوھەرا بتەقئىتەوھە (۷). جا لەبەر
 ئەمە و لەبەر ئەو ئامانجەى كە مەبەستەيە مىتافىزىكاي
 رۆژئاوا ھەلەوشىنئىتەوھە و كۆلەگەكانى راخزئىن و
 نەسازىيەكانى وەدەرىخات؛ بۆيە درىدا بە نەيارئىكى
 سەرسەخت لە قەلەم دراوھە دژ بە سىستەمەى ھزرى

لۆگۆس پەرنەسپىكى چەسپىوى ھىناوھەتە كايەوھە كە بە
 گوئىرەى ئەم پەرنەسپە (بوون) بە سىفەتى (ئامادەيى)
 دەرەكەوئىت، واتە بوون (being) ئامادەيىيەكەى لە
 شتەكاندا بەدىار دەكەوئى. لەم بارەوھە ھايدگەر ئەوھ
 دووپات دەكاتەوھە كە مېژووى رۆژئاوايى ھەر
 لەسەرەتاوھەرا تا ئىستەش ھەر بە بەردەوامى ئەوھى
 سەلماندوھە كە ھەبوتىيە ھەبوان بە وەسەفى (ئامادەيى)
 دەر كەوتوھ. ئەم ھەبوتىيە كە گوايە (ئامادەيى) يە
 بىرئىيە لە خودى مېژووى رۆژئاوا، چونكە رەوتى
 مېژووى رۆژئاوا ھاومانا و ھاوئەلالەتە لەگەل ھزرى
 ئامادەگىدا (۴).

ئەم دياردەيە گەلئى جار ھەلەوھستەى بە ھايدگەر كرددوھ
 و واى لىكرددوھ بە متمانە كىردن لەسەر تىكستەكانى
 فەلسەفە لىتى بكوئىتەوھە و دىراسەى بكات. لە ئەنجامى
 توتىژىنەوھەكانىدا گەيشتە ئەوھى كە فەلسەفەى رۆژئاوايى
 بەردەوام ئەم ھزرە بەرەو پىشەوھە دەبات كە پىبىوايە بوون
 (وجود) ئەوھە كە ھەر لە خودى خۆبەوھە پىتر ئامادەيى
 ھەبئىت. ئەرستو ئەوھى دووپات دەكردەوھە كە «وجود
 بىرئىيە لەو شتەى كە لە خودى خۆبەوھە دەر كەوتوترىن شت
 بىق».

واتە شتىكى ئەوتۆ بىق كە پىتر (ئامادەيى) ھەبئى لە
 شتەكانى تر، بەلام لىرەدا كىشەيەكى دىكە ھەيە كە
 پىبىستە لەبەرچا و بگىرئىت كە پىتەندى بە پەي پىق بىردن
 (ادراك) مېژەوھە ھەيە، چونكە رەنگە ئەو شتى بە
 دەر كەوتوترىن شتان حسىب كراوھ، كەمترىن دەر كەوتوھ
 بىق! چونكە لەبەر ئەوھى (پىتر دەر كەوتوتىتى) بىرئىيە لەو
 ھەبوو (موجود) ھى كە ئىمە لە گشت ساتەكاندا دركى
 پىدەكەين. كەواتە رەنگە ئەو شتەى لە خودى خۆبەوھە
 دەر كەوتتىكى روون و ئاشكرايى، لە ھەمان كاتدا
 سەبارەت بە ئىمە وانەبىق. مادامەكى ئاواش بىق، كەواتە
 (ھەبوون) لەلايەكەوھە دەر كەوتنىكى ئاشكراى ھەيە و
 لەلايەكى تىرەشەوھە پەردەپۆشبوونى ھەيە. ھەلەتە ھۆى
 ئەم نەسازى (تناقضى) يە بۆ كەموكورتى ھۆشى مرۆف
 دەگەرئىتەوھە بەو سىفەتەى كە ئامرازئىكە بۆ پەي پىبىردنى
 مرۆف. كەواتە دەر كەوتن و دەر نەكەوتنى (بوون)
 سىفەتى خودەكى (بوونەكە) نىن، بەلكو لە ئەنجامى
 سنووردارىتى پەي پىبىردنى مرۆف (ئامادەيى) بوونەكەدا
 دىتە دى. جا ئەوھى جىبى سەرنج و گىرنگى پىدەئانە،
 بىرئىيە لەم جىباكارىيەى كە ئايا ئەگەر شتىك پىتر لە
 شتەكانى دى (ئامادەيى) ھەبئى، چۆن دەبئى لە ھەمان
 كاتدا پىتر لە شتەكانى تىرەش لىئىل و گالە دراو بىق؟



به رزهه لئراو (المتعالی) كه نه مهش چهند
هه لئوئستگه به كی خو سه پین به په پره وانی ده به خشی و
ئه وانیش له وان هه لئوئستگه وه له كهسانی تر ده روانن و
حوكمیان به سه ردا ده رده كه ن (۸).

په راویزه كان:

- 1- Leitch, P24.
- 2- Movments in European philo so-
phy (Grent Britain, Manchester Uni-
versity Press, Richard Kearny, P.121.
- 3- Derrida. P.28.
- ۴- مارتن هایدر، التقنية- الحقيقة- الوجود-
ترجمة: محمد سبيلا و عبدالهادي مفتاح (بيروت:
المركز الثقافي العربي ۱۹۹۵)، ل (۸۹ و ۲۰۴).
- ۵- مارتن هایدر، مبدأ العلة، ترجمة: نظير جاهل
(بيروت: المؤسسة الجامعية، ۱۹۹۱)، ل (۷۲، ۷۷،
۱۰۲).
- ۶- جۆن سترۆك، البنوية و ما بعدها، ترجمة: محمد
عصفور (الكويت: عالم المعرفة ۱۹۹۶)، ل (۲۰۷).
- ۷- ساره كوڤمان و روجي لابورت. مدخل الى فلسفة
دريدا، ترجمة: ادريس كثير و عزالدين الخطابي (الدار
البيضاء ۱۹۹۱)، ل (۱۴۰).
- ۸- سترۆك، ل (۱۱).

سه رچاوه كان:

- ۱- دريدا و نقد الميتافيزيقا الغربية (د. عبدالله
ابراهيم) نص الفصل السادس من الكتاب (المركزية
الغربية) مطبعة بيروت (۱۹۹۷).
- ۲- مدخل الى تفكيكية دريدا (روجي لابورت)
www.ofouq.com
- ۳- التفكيكية: من الفلسفة الى النقد الادبي (ممدوح
الشيخ)
www.otouq.com
- ۴- دريدا رائد الفلسفة التفكيكية المعاصرة (سيار
الجميل)
www.elaph.com
- ۵- جاك دريدا و نظرية التفكيك (خالدة حامد
تسكام).