

پۆتھنا مەگەرە (دەفتەری کوردەواری) لە خزمەتکردنی ئەدەبی کوردیدا

ئیدریس عبدوللا مستەفا

ناو
(دەفتەری کوردەواری)

ناسنامە

لە لاپەرە (۱) ی ئەم گۆڤارەدا هەمیشە لەژێر ناوەکەیدا، ئەم چەند رێستەییە نووسراوە: (کۆمەڵە نووسینیکی ئەدەبی و زانستی و بیری کوردییە، رێگە ئامانجی کوردایەتی ئەمرو و سبەینیمان بە پرشنگی بیری نوێ پووناک ئەکاتەو، بە رووخساریکی نەتەوویی و ناوەرۆکیکی مەرقایەتی خۆی ئەنوێنێ). (۱)

ژمارەکانی ئەم گۆڤارە

(جەمال خەزەندار) کە خاوەنی ئەم گۆڤارەییە، لە رابەرەکەیی خۆیدا، کە بۆ پۆتھنا مەگەرە کوردی کردوویەتی و سالی ۱۹۷۳ بلاوی کردۆتەو، دەلیت: (تا ئیستا سێ ژمارە لێ دەرچوو، ژمارە چواریشی لەژێر چاپدا) (۲)، کەچی (وریا جاف) لە کتیبەکەیی خۆیدا کە سالی ۱۹۹۸ بلاوی کردۆتەو دەلیت: ((گۆڤاریکی ناو بە ناو... سێ ژمارە دەرچوو) (۳)، لە کتیبخانەکانیشدا هەر تەنیا سێ ژمارەیی هەیه، بۆیه بۆ ساغکردنەو ئەو مەسەلەیی، چوومە دیداری (دکتۆر مارف خەزەندار) کە سەرنووسەری ئەو گۆڤارە بوو، بەرێزبان ئەو کیشەیی بۆیه کلا کردمەو و گوتی: (راستیەکەیی ئەوێه هەر سێ ژمارە دەرچوو، ئەگەرچی کار بۆ ژمارە چواریش کرابوو و ئیستاش فایلیکی بابەتەکانی ژمارە چواری لای من ماو، بەلام ژمارە چواری دەرچوو). (۴)

پیشەکی

کورد میللەتیکی زیندووو بە حوکمی واقعیی خۆی بییت، یان بە هەر هۆیەکی تر بزێوووە حەزی بە خەباتی دیبلۆماسی و شوپشی وشە و دنیای نوێی ئەدەب و داهینانی فرەلایەنە. بۆیه هەر هەلیک بۆ ئەو میللەتە هاتیبێتە پیش رۆشنبیرەکانی قۆتوویەتیانەو و ئەوێه بۆیان کرابیت لە پینا و هاتنەدی ویست و مەرامەکانی خۆیان ئەنجامیان داو، (دەفتەری کوردەواری) یەکیکە لەو هەولانەو کاریکی ئەهلییە، کاریک کە رۆشنبیران خۆیان دوور لە سانسۆری حزب و حکومەت و رەچاوکردنی بەرژەوێندییە تەسکەکان ئەنجامیان داو، لەم دەرفەتەدا چاویک بە

قەوارە

هەر سێ بەرگەکانی ئەو گۆڤارە بە قەوارە (١٤) بە ٢٠ سم) دەرچوونە، بەلام لە رووی ژمارە لاپەرەکانەوه: بەرگی یەکەمی بە (١٢٨) لاپەرەو بەرگەکانی دووهم و سێیەمی بە (١٦٠) لاپەرە دەرچوونە.

نرخ

بەرگی یەکەمی ئەو گۆڤارە نرخەکە (٢٠٠) فلس بوو، بەلام لە بەرگەکانی دووهم و سێیەم ئەو نرخە کەم کراوەتەوه و کراوەتە (١٥٠) فلس.

تیراژ

لە هیچ بەرگیەک لەو سێ بەرگانە تیراژی ئەم گۆڤارە دیاری نەکراوە.

نووسەرانی دەفتەری کوردەواری

لەم گۆڤارەدا (٤١) نووسەر شتیان نووسیوه، کە ئەوانیش بریتینە لە: (ئەحمەد خواجە، د. ئیحسان

میژووی دەرچوون

وێكو دەرکەوت ئەم گۆڤارە سێ ژمارە لێدەرچوو، کە ناوی بەرگ، یان ژمارەشیان لێنراوه، ئەوانیش بەم شێوەیە:

- بەرگی یەکەم لە کانوونی دووهمی ١٩٧٠.
- بەرگی دووهم لە مارت - نیسانی ١٩٧٠.
- بەرگی سێیەم لە مایسی ١٩٧٠.

لایەنی دەرکەر

ژمارە (١)ی لەژێر چاودێری و ئامادەکردنی (جەمال خەزنەدار) دەرچوو، ژمارە (٢)یشی بە هەمان شێوە هەر (جەمال خەزنەدار) بە چاپی گەیاندوو، بەلام دیارە لە پشستی پەردەوه یاریدەدەریشی هەبوو، بۆیە لە ژمارە (٣)دا ئەوه ئاشکرا کراوه و کارەکانی بەرپۆلەکردنی گۆڤارەکە بەم شێوەیە دابەش کراوه:

سەرنووسەر: دوکتۆر مەرف خەزنەدار
خاوەن و سکرێتیری نووسین: جەمال خەزنەدار(٥)

سەرچاوەی دارایی

وێكو لەو روونکردنەوهیە دەرکەوت، کە (جەمال خەزنەدار) لە بەرگی سێیەمی گۆڤارەکە بلاوی کردۆتەوه، دابینکردنی پارە ییتوبست بۆ دەرکردنی ئەو گۆڤارە لە ئەستۆی (جەمال خەزنەدار) خۆی بوو، وێكو لەم بارەیهوه نووسیویەتی: (ئامادەئەکەم بۆ چاپ، بە نووسین و بە پارەو بە هاتوو چوننا ئەبگەیینمە بەر دەستی خۆینەری کورد)(٦)

سەرپەرشتیاری چاپ

هەر بە پیتی هەمان ئەو روونکردنەوهی (جەمال خەزنەدار) لە سەر و بۆمان دەرکەوت، کە سەرپەرشتی چاپی ئەو گۆڤارە دیسانەوه لە ئەستۆی خۆی بوو و هەر خۆی دابەشی کردوو، ئەوهش بە راستی ماندوو بوونیک بوو، پەنگبێ بە هەموو کەسیک نەکریت.

شوێنی دەرچوون

هەر سێ بەرگەکانی ئەم گۆڤارە لە بەغدا دەرچوونە، بەرگەکانی یەکەم و دووهمی لە چاپخانە (ئەسعد)ی ئەو شارەو بەرگی سێیەمینیشتی لە چاپخانە (زەهرا)ی ئەو شارە چاپ کراون.



فوتاد، ئىسماعىل رەسول، ئەحمەد غەفور، د. ئەحمەد عوسمان، حەمىد عوسمان، حوسەين عارف، د. حوسەين عەلى مەحفوز، شىركۆ بىكەس، شىخ مەحمەدى خال، شوکور مستەفا، شىرۆ موفتى، كاكەى فەلاح، كەرىم شارەزا، مەحمەدى مەلا كەرىم، مستەفا سالىح كەرىم، مەحمەد رەسول ھاوار، مەحمەد سالىح دىلان، مەرف بەرزنجى، م.ع، موكەرەم تالەبانى، مەحمەد مەولوود (مەم)، د. مەرف خەزەندە، مەسعود مەحمەد، مەحمەد ئەمىن عوسمان، مومتاز حەيدەرى، نورى عەلى ئەمىن، نوورى شىخ جەلال، عومەر مەرف بەرزنجى، د. عەيزەدىن مستەفا رەسول، ع.ع. شەونم، عەبدولمەجىد عەبدولرەحمان، عاسم حەيدەرى، جەمال بابان، جەمال نورى، جەمال خەزەندە، د. سەلاخەدىن ئەلموچنىد، س.ع. شادومان، سادق بەھائەدىن ئامىدى، د. پاكىزە رەفىق حىلمى، قەناتى كوردۆ).

زەماوەند دا بەستىن..
 ھەر لەم پۆزەشدا لە سەردەمىتىكى رابردوو كاوەى قارەمان ھەرەسى بە ھىزى چەوساندنەو و زۆردارى ئەژدەھاك ھىنا، مژدەى ئازادى دا بە گەلە نەبەردەكەمان..

لەم پۆزەدا كە مېژوو لا پەرىھەكى رەشى ساردى لولدا، لا پەرىھەكى سېى و پرونى كەردەو، سەروشتىش بە گول و ھەلالە ئەو لا پەرىھەى رازاندبەو، تاجى نەوورۆز بەھارى لەسەر نا.

لەم پۆزەدا لە نەوورۆزى پىرۆز و جوان:
 نىرگس لە مېرخوزارا ئەزانى بەچى ئەچى؟
 بنوارە ئاسمان لە شەوا.. عەبىنى ئەو
 بلبل ئەخونى، با لە بەرگى گول ئەدا
 خونچە لە جىاتى گۆ بەگرى دەم ئەكاتەو
 بە دلتيكى پەر لە خۆشى و كامەرانى، پىرۆزىبايى لە گەلى كوردو ھەموو ئادەمزاد ئەكەين و ئەلتيين:
 پىتكمانەو..

با ھەموو پۆزىتكمان نەوورۆز بىت
 با ھەموو ژيانمان پەر لە گول و گولزار بىت و لە ئاوازي مەل و بلبل
 با ھەموومان دەست لە ناو دەست بىن..
 لەگەل نەوورۆز و تا ھەزاران نەوورۆزى تىرش)..
 (دەفتەرى كوردەوارى). (۷)

ئەو ھى لەو وتارەدا جىبى سەرنج بىت، بە زمانىكى پەر سۆز نووسراو تەو، پزگار بونى مەروڤى كوردى لە پۆزگارىكى رابردوو بە ھۆى شۆپى كاوەى قارەمان و پزگار بونى مەروڤ و بوونەو بە گشتى لە زستانى بە يەك بەستاو تەو و دەلتىت: بە ھاتنى نەوورۆز كورد و سەروشت ئازادى و ھەردەگرن و لە خۆشيدا دەكەون.. ئىنجا پىرۆزىبايى ئەم بۆنە لە كورد و مەروڤەكان بە گشتى دەكات و ھىواي ھەمىشە نەوورۆزى بەو ماناى باسى لىكردو و ھەمووان دەخوازىت.

ھەرچى بەرگى سىيەمىشە ئەو بىش دىسانەو و ھەكو بەرگى يەكەم سەروتارى نىيە.

ھۆى وەستانى
 ئەم گۆقارە لە ماوەى پىنج مانگى يەكەمى سالى (۱۹۷۰) سى ژمارەى لىدەرچوو، كەچى دواى ئەو وەستا و ھەوالى نەما، ئەگەرچى بە گۆپەى ئەو بەبەتەنى بلاو بىشى كەردبوونەو، كە ھەندىكىيان بە ئەلقە

وەرگىرانی دەفتەرى كوردەوارى

لەم گۆقارەدا ئەم پىنج وەرگىرە بابەتبان لە زمانەكانى ترەو و وەرگىرەو تە سەر كوردى: (دلزار - كەرىمى حوسامى - د. مەرف خەزەندە - مستەفا سالىح كەرىم - د. نورى تالەبانى)، كە ئەوانەش شتى نووسەرە ناو دارەكانى و ھەكو (تۆما بوا - ماىكۆفسكى.. تاد بوونە).

سەروتار لە دەفتەرى كوردەوارىدا

بەرگى يەكەمى ئەو گۆقارە كە دەرچوو، بە بى سەروتار بوو، بەلام لە بەرگى دوو مەدا لە بارەى نەوورۆزەو، كە گۆقارە كە خۆى بە چەند پۆزىتك لە نزىك ئەو يادەو دەرچوو، سەروتار بۆ ئەو يادە تەرخان كراو و لەژىر سەردىرى (دەست لە ناو دەست لە گەل نەوورۆزدا) ئەم وتارە نووسراو:

(لەم پۆزەدا كە باي وەعدە ھەرەسى بە قەلاى ساردو سەرى زستان دىنى، ھىزى ژيان دەروونى شەختەو بالى ئەستورى كۆپەيى بەفەر ھەلشەدرى، گول و گولالەو رىواس و ئالەكوك پزگار دەبن و سەر بەرز ئەكەنەو، و بە پروى پۆزگارى پىتەكەنن، بە بەرگى رەنگاو رەنگيان مژدەى سالى تازە ئەدەن بە كوردستانى نەخشىن، بانگمان ئەكەن كە لە مېرگە رەنگىنەكان، لە تەختايى شاخەكان، لە دۆل و شىوھەكان، لە دەشتە بەرىن و پەر پىت و پەرشتەكان.. لە تەك ئەمانەو دەست بەگرىن و شايى و

به دار و بهردی سووتینراو..
به دیهاتی ویرانکراو..
بیوهژنی پۆله کوژراو..
بهو خاکه مهرده نازایه،

که پۆژیان له شهردایه... (۱۰)

که له راستیدا ئەم شیعره له هه مان کاتدا بابیه تیکی سیاسیش دهو رووژتینی، ئەویش ئاماژە کردنه پۆ خاکی کوردستانی سووتینراو که به هۆی شۆڕشی کوردهوه، حکومهتی عیراق هه جارهی ناوچهیهکی دهسووتینیت و ویران دهکات.

ب- سیاست:

له م رووهوه شیعری زۆر بلاو کراوه تهوه، پۆ نمونه: شیعره کهی (حه مید عوسمان) به ناو نیشانی (کل و گل) که له بهرگی (۱) دا بلاوی کردۆتهوه، تیییدا به زمانیکی رهمز ئاسا باس له خهبات و تیکۆشانی خه لکیک دهکات، خه لکه که دهشیت کورد بن، یان هه ره یه کیکی تر بن، که شاعیر مه به ستیه تی و باس له و سته مه دهکات،

بوون و هیشتا ته و او نه بوو بوون، ده بوو ژماره ی تری به دوا دا بیت، به لام ئەوه رووی نه دا، کهه و ابیت ئەم وه ستانه هۆی تایبه تی خۆی هه بووه، که پۆ روونکردنه وه ی ئەو هۆبانه گه رام، وه کو له دکتۆر (مارف خه زنه دار) م بیست، ده رکهوت هۆبه که سیاسی بووه، ئەو گوڤاره ئەهلی بووه دکتۆر مارف و کاک جه مال خه زنه داری برای ویستوو یانه سه ره خۆبیه که ی بیارتین، به لام دیاره هه لومه رجه که وانه بووه بتوان به و بیلا یه نییه ده ری بکه ن، ئەوه وای کردووه ئیتر به بی ده نگه بیوه ستین و ژماره ی دیکه ی لی ده رنه که ن.

هونه ره کانی ئەدهب له ده قته ری کورده واریدا

له و گوڤاره دا ژماره یه ک هونه ری ئەده بی به رچا و ده که ون، که به هه موویان ئەو سۆ ژماره یه پیکده هین، ئەوانیش بریتینه له: (شیعر - چیرۆک - وتار - ژیان نامه - نامه - لیکۆلینه وه ی ئەده بی..)، له خواره وه تیشک ده هاو وێژینه سه ره یه که یه که یان:

۱- شیعر:

شیعر پیناسه ی زۆری پۆ کراوه به گوێره ی به ره و پێش هاتنی ژیان و ئەده ب پیناسه ی تازه ی پۆ دروست بووه، سه رده میتک بریتی بوو له (قسه یه کی کیشراو که ده لاله ت له واتایه ک ده کات) (۸)، دواتر له سه ده ی نوێ ئەو پیناسه یه ی نامینیت و له یه ک له پیناسه نوێیه کانی ده گو تریت: (شیعر ده ره نجامی کار تیکردنی جیهانی ده ره کییه له شاعیر و عه کسبوونه وه ی ئەو جیهانه ده ره کییه یه له خه یالی شاعیردا). (۹)

له و گوڤاره دا له هه ر سۆ به رگه کان سیتزده شیعر بلاو کراوه ته وه.

له رووی ناوه رۆکه وه ئەو شیعرانه خزمه تی چهن د مه به ستیک ده که ن، له وانه:

۱- لاواندنه وه و شین و شه پۆر:

وه کو د. ئیحسان فوئاد، له ژیر ناو نیشانی (له چله ی گۆراند) له ژماره (۱) دا، شینیک پۆ (گۆرانی) شاعیر ده کات و تیییدا ده لیت:

(له پێشه وه)

به م زام و ده رد و ئیشه وه..
با رووبکه یه نیشتمان،
بلیمه تی (گۆرانی) جوان،
با بسپترین..

ده فنه ری کورده واری

کۆمه له نووسینیکی ئەده بی و زانستی بری کورده یه، پیکه ی نامانجی کورده یه تی نه مرۆ و سه به یئیمان به پرشنگی بری نوێ رووناک نه کاته وه، به پوخساریکی نه ته وه یی و ناوه رۆکیکی مرۆفایه تی خۆی نه نوینی

به رگی دووم به غه: ۱۹۷۰: مارت - نیسانی ۱۹۷۰

له ژیر چاودیری و ناماده کردنی
جه مال خه زنه دار
له چاپ دراوه

كە لەو تەبیرە دەكرێت، لەو شیعەرەدا هاتوو:

(تەبیری لوری زۆرلیتکراو

لە ناو شاخاندایا و ئاوانراو

هیتلانەکی لیتیکدراو

لە جیاتنی (کل) خۆلی لە ناو چاوا کراو

* * *

ئەبێ پروناکییەک نەبێ؟

ئەبێ دلپاکییەک نەبێ؟

بۆ دنیا هەر وا شیتوا بێ؟

ژینی تەبیرەکە هەر وای؟

ئەبێ ریتگا و شونێ نەبێ؟

چۆن نابێ؟ ئەبێ هەر هەبێ! (١١)

ج- پەخنە:

و هەكو شیعەرەكەى (شیركۆ بێكەس) بە ناو نیشانی (میلیۆنەها و بەلام) لە بەرگی (١)دا، كە تییدا پەخنە لەوانە دەگیریت، كە بە خەیاڵ ژمارەى نەتەو و كەیان زۆر و زۆرتر دەكەن، بەلام مشوورتیک لە بۆیەك هینانەوه و پزگاری نەتەو و كەیان ناخۆن، ئەم شیعەرە شیعەریكى زۆر جوانە و دواى ئەوهى شاعیر دەیخاتە روو كە:

(... هاتن وتیان با بنوسین

خوندهوارانە بنوسین

كورد چەند ئەبێ؟ چەند ملیۆن؟

ئەویان وتی:

دابهشی كەین، لیشی دەرکەین

هیشتا بیستین..!

ئەوی ترمان شارەزا بوو

مامۆستا بوو

تۆماری گەورەى خوندنی دواى ئەوروپای

لە باخەل و لە دەستا بوو

خۆی گزێرد.. وتی: چۆن كورد بیست ملیۆنە

ئەگەر نەبێن، شەستیش ئەبێن..

بۆچی دۆمێن؟! بۆ تێمە چین؟!)

ئینجا شاعیر پەخنە لەو جۆرە بێرکردنەوانەى بەبێن كارکردن و تێكۆشان دەگرێت و دیت واقیعی تالی نەتەوه دەخاتەوه بەرچا و دەلێت:

بیست ملیۆن!

نە- مامۆستا وەك دەفەر مووی شەست ملیۆن

بەلام داخەكەم نانۆتین

سفر نەنوین

میلیۆنەهاين، بەلام بەردى بە يەكەوه نابزوين

میلیۆنەهاين، بەلام وەك ئاردى ناو دركى بەر پەشەباين

بەم شیتوویە شاعیر پەخنەکانی درێژ دەکاتەوه، تا لە دوا کۆپلەدا دەلێت:

میلیۆنەها.. میلیۆنەها

بەلام داخەكەم مامۆستا هەتا ئیستا

بێ جێ و پێگان.. لە يەك و نین

میلیۆنەهاين و مژدە بێ

كەچی هیچ نین! (١٢)

شیعەرەكەى (محەمەدى مەلا كەرىم)یش، مامەند سەرلەنوێ عومری تازهی بۆ دەنووسری، لە ژ ٢، ل ٨٩، دیسانەوه ناوهرۆکیكى سیاسى هەیه.

شیعەرەكەى (ع.ع. شەونم)یش، بە ناو نیشانی (٤) نیسان) لە بەرگی ٣، ل ٢١، هەر ناوهرۆکی سیاسى هەیه.

شیعەرەكەى (كەرىم شارەزا)ش، بە ناو نیشانی (له ئەشكەوتتێكا)، لە بەرگی سییەم، دیسانەوه شیعەریكى سیاسى جوانە، هەموو برسێتیی و نالەبارییەکانی ژیاى كورد بە بارى سیاسى و پیتشیلکردنی ئازادییەکانی ئەو نەتەویە دەبەستیتەوه، بەلام بە ئومیدێكى زۆرەوه بە سەرکەوتن، كە لە نزیكدایەت، لە كۆتایی ئەو شیعەرەیدا دەلێت:

(بەلام سەبى

خەباتى خۆتینى دەستەى

دلسۆزەكانى نیشتمان

بۆ هەموومان

ئەبیتە شەفەقى گەشى

سپێدەى سېحراوى بەیان

رۆژى پروناكى نەورۆزى میللهتى كورد

رۆشن ئەكاتەوه دلی درشت و ورد

ئەوسا هەموو

شارو دیتی باو باپیرانمان

دیتەوه كار

كولینگ و هەوجار و نیرمان

بۆ گۆزەران ئەكەینهوه

رووپەرتیكى تازهى ژیان

بە سەرپهستى و بە ئارەزوو

لەگەل هەموو دۆست و خزمان

ئەبىنەو بە يەك خىزان
ئەيكەين بە ئاھەنگ و سەيران
لەبەر ئەكەين
پۆشاکى جوان
خۆشترين نان
دپتە دەستمان
بە ئاسانى
تیکرا ئەژين
بە نازادى و کامەرانى). (۱۳)

ئەم دوو پارچە شیعەرى خوارەوش ديسانەوہ سياسين، بەلام لەبەر ئەوہى زياتر درپژ نەبیتەوہ، ھەر ئامازە بە ناونيشانەکانيان دەکەين:
 - جەمال نورى، داپيرە گيان، ژ ۳، ل ۴۳.
 - مایاکۆفسكى، لينين، و: دلزار، ژ ۳، ل ۹۹.

د- شیعەرى کۆمەلایەتى:

وہکو شیعەرکەى (کاکەى فەلاح)، بە ناونيشانى (بلقى سەرئاو)، کە لە بەرگى دووہمدا بلاوى کردۆتەوہ، تپیدا باس لەو کەسانە دەکات کە سەر مەپرى زگ گورگن، لە بەرچاو خۆيان جوان پيشان دەدەن، بەلام بە ناوہرۆک وانين، لەو شیعەردا ھاتوہ:
- (ئەو دەردەى وا کە لپرەدا مەبەستە
نازارى وا لای دەستەى ماران گەستە
زۆرکەسى وام بەم دوو چاوەى خۆم دیوہ
خۆى لە ئيمە سەد قات چاکتر ناسیوہ
چيیە و چۆنە و ئاخۆ چى لە بەرايە
جەوالى دل چيیە و چى لە زارايە
بەسەرژمپىر خۆى يەکیکە لەبەر چاو
کەچى پەلکەزێپنەپە بە ھەناو
بە پیتی شوون و بە پیتی ھەوا و بەرژەوہن
گپترە ئەکاو خەرمانەکەى ئەکا شەن
 تا لە دوایدا دەلیت:
بەلام ژيان، ژيانى راستەقینە
زۆر لەم بلقى سەرئاوانە بەقینە
رپاکارى خۆپەسندى ترسنوک
ئەمرو سەبى ئەبى ھەر دايدا چۆک). (۱۴)

باس لە دەردپیکى کۆمەلایەتى دەکات، کە جگەرەکیشییە و بە زمانى جگەرەکیشیکەوہ بپرەوہرى و گلەببەکانى ئەو جگەرەکیشە لە خۆى بە ھۆى ئەو کارەى دەخاتە روو کە بە دەستى خۆى چۆن مالى خۆى کاولکردو تا درەنگ نەھات و ھەموو شتتیکى وەکو پارەو دروستى و تەمەنى خۆبشى لە دەست نەدا، ھەستى نەکرد کارتیکى خراب دەکات، لەو شیعەردا ھاتوہ:

- (خۆم خۆم کوشت..
خۆم بە دەستى خۆم ناگرم بەردايە مالى خۆم..
خۆم سەرم لە خۆم و مندالەکانم شتواند..
زۆريان پى وتم و کەمەم بپست..
ئەوہى منى کوشت..
مندالەکانى ھەتیو خست..
ملتۆزمیتكى نالەبارى ژەھراوى بوو..
ناوى پیرۆزى (جگەرە) بوو!!

بەم شتپوہیە ئەو شیعەرە یاداشتەکانى ئەم جگەرەکیشە دەگپرتتەوہ، تا سەرەنجام ھەر بە زمانى ئەوہوہ بەر لە دوو چاولتیکان، ئامۆژگارى خەلکانى تر دەکات و دەلیت:

- ھا ئیستا نا، تاویکی تر
بۆ یەكجاری گيان ئەسپیرم
بەلام دەستم دامیتتان
تا زووہ خۆتان لەو ھەژدیھاپە دوور بخەنەوہ
درەنگە چونکە ژيان خۆشە
(بەرەو پرووناكى بەرن.. نەك بەرەو
تاریكى)... (۱۵)

ھ- غەزەل:

غەزەل لەم گۆقارەدا کەمترین ئاوری لیدراوہتەوہ، ئەویش لەو سى دپرەى (م.ع)ە، کە بە ناونيشانى (دەمودەست)، لە بەرگى ستيہمدا و لە لاپەرە (۱)دا ھاتوہ.
 ھەرچى لە رووى فۆرمەوہیە، زۆرەى ئەو شیعەرانە لەسەر کيشى ئازاد ھۆنراونەتەوہ، کە کيشى شیعەرى نوپى کوردیبیە و بە دەگمەن شیعەرىک لەسەر کيشى پەنجە، یان کيشى عەرروزی ھۆنراوہتەوہ.

۲- چیرۆک:

لەم گۆقارەدا چیرۆک گرنگى لە شیعەر کەمتر پیدراوہ، ئەوہتا بە ھەر سى بەرگەکان ئەم چوار چیرۆکانەى

شیعەرکەى (نوورى عەلى ئەمین)یش بە ناونيشانى (یاداشتى جگەرەکیشى) لە بەرگى دووہمدا، ئەویش

خوارەووی تیدا بلاوکراره تەوہ:

- حوسین عارف، خوویەکی پووچ، ژ ۲، ل ۵۱.
- جەمال بابان، ئاهی ئیمە بە کۆتەرە بیت، ژ ۳، ل ۲۶.
- و: کەرمی حوسامی، ۱۰ وەزیر، ژ ۳، ل ۷۸.
- مستەفا سالح کەرم، با بلێن خەو بوو ژ ۲، ل ۱۳۴.

ئەوانەش ھەموویان لە رووی فۆرمەوہ، کورتە چیرۆکن، کە ئەمە (فۆرمیکی ھونەری ھاوچەرخە، لەگەڵ سەدەدی رۆژنامەگەری و خیرایی و مەیلکردن بەلای وردبوونەوہ لە شتەکان دەگونجیت (...)) یەک رووداو لەخۆ دەگریت، کەسیتتییەکانی لە سێ یان چوار تیناپەرین و ھەندێ جاریش تەنیا یەک کەسە). (۱۶)

(لە راستیشدا ھۆی سەرھەڵدانی ئەو جۆرە چیرۆکەش، بۆ تێروانینی نوێ دەگەریتەوہ بۆ کات، کە بە لای خەلکانی نوێوە کات زۆر گرنگەو مەرۆقی شار لە سالی تەکنەلۆژیای کاری دینامیکیانە بەردەوام، ئەو کاتە نییە وەکو جارێ چەند شەو و رۆژتیک تەرخان بکات، بۆ خۆبەندەوہی رۆمانتیک یان داستانیکی درێژ، بەلکو ئیستاکە کاتی مەرۆکەکان لەوانە تەنیا ئەوئەندە بیت، کە لە مال تا دەگەنە شوینی کارکردنیان و بیانەوێت لە نیو پاس یان میتروۆ سوود لە خۆبەندەوہی بەرھەمیتک وەرێگرن، کە ئەو ماوەیەش زۆر کورتە، بۆیە لێرەدا کورتە چیرۆک خۆی فەرز کرد، کە بە فراوانی بیتە مەیدان). (۱۷)

لە رووی ناوەرۆکیشەوہ، ئەو کورتە چیرۆکانە دەکەوێتە خانە چیرۆکی واقعی، بەو پێیە (چیرۆکی واقعی) ئەو چیرۆکە، کە تێیدا: (ھەموو رووداویکی ژیانی کۆمەلایەتی دەشیت بیتە بابەتتیک ئێمەجۆرە چیرۆکە) (۱۸)، چونکە لە رووی ناواخنەوہ دوو جۆر چیرۆک ھەیە، ئەوانیش (چیرۆکی واقعی و چیرۆکی خەیاڵینە)، بەلام مەبەستیش لەوہدا ئەوہ نییە، کە ئەو چیرۆکانە ئێرە خەیاڵیان تیا نییە، چونکە خەیاڵ رەگەزیک سەرھەکی بەرھەمی داھینراوی ئەدەبیە، جا شیعەر بیت، یان چیرۆک، بەلام مەبەست ئەوہیە، چیرۆکەکان باس لە شتی خەیاڵی ناکەن، دەنا خەیاڵ لە دارشتنەوہیان دەور دەبینیت، چونکە (چیرۆکی خەیاڵی) شتیکی ترەو لەوہ جیاہ کە گوتمان، (رووداوەکانی ئەمەجۆرە چیرۆکە - واتە چیرۆکی خەیاڵی - لە سەربردەکانی سەررووی توانای مەرۆک (خوارق)ەکان

وہرەگەریت، لەوانە کەوا خەلکان حەز دەکەن، بۆ پالەوانەکانیان لە خەیاڵی خۆیاندا دروستی بکەن. لێرەدا ھیچ راستییەکی نییە لە نیوان واقعی پالەوان و ئەو وینەییە چیرۆکەکی بۆی دەکیشیت). (۱۹)

۳- وتار:

وتار: (پارچەبەک پەخشانی ئەدەبییە، بابەتتیک تاییبەتی نووسەرەکە چارەسەر دەکات، لەوہی کە ئەنجامی داوہ، یان ھاوتۆتە بییری، یان وای بۆچووہ، یان داھینناوہ). (۲۰)

ئەم ھونەرە ژانری رۆژنامەییە، یەکەم داھینەربیشی (مۆنتیجی)ی ئەدیبی فرەنسییە، کە لە کۆتاییەکانی سەدەدی شازدە، ئەو وەکو تەنیا ھەولتیک ئەمەدی کرد، بەلام بە زوویی لە لایەن نووسەرەکان قسۆترایەوہ بە فراوانی بابەتەکانیان پت نووسی، ئەوہی زیاتریش یارمەتی فراوانبوونی دا، زۆری رۆژنامەو گوڤارەکان بوو کە بەردەوام روو لە زۆربوون بوون، تا ئیستاشی لەگەڵدا بیت، دیارە ئەدەبی کوردیشمان، یەکەم وتاری ھونەری لە یەکەم ژمارەدی رۆژنامەدی (کوردستان)ی (مێقدا مەدحەت بەدرخان) لە سالی ۱۸۹۸ نووسرا.

مەرھەکانی سەرکەوتنی وتار لەوہدا بەرھەستە دەبیت، کە ناوینشانەکی سەرنجراکیش بیت، ئینجا پەپرەوی لە رەگەزەکانیشی کرابیت، کە بریتینە لە: (پیشەکییەک وەک رێگەخۆشکردن بۆ چوونە ناو باسەکە، ئینجا وەردە وەرە بێرەکە دەخریتە روو تا لە کۆتاییدا ئەوہی نووسەر مەبەستتییەتی بە شتێوہەکی راستەوخۆ، یان ناراستەوخۆ دەبێگەینیتە بییری خۆتەر). (۲۱)

لەم گوڤارەدا (۲۵) وتار بلاوکراره تەوہ، ئەوانیش بۆ سێ بەش دابەش دەبن، کە بریتینە لە وتاری تاییبەت بە بوارەکانی (ئەدەب و میتروو و ئابووری).

لە رووی ناوینشانەوہ، پتیم وایە ئەو وتارەدی (جەمال خەزەندار)، کە بە ناوینشانە (ھەولتەر کۆنترین شاری جیھانەو دواکەوتووترین شاری ئەم ناوچەییە)، لە ناوینشانە ھەموو وتارەکانی دیکە سەرنجراکیشتر بیت، کە لە ژمارە (۳)دا بلاوکراره تەوہ، دەنا ئەوانە تر زۆریەیان لە رووی ناوینشانەوہ، ناوینشانە ئاساییان ھەبە و زۆر جیگە سەرنج نین.

بەلام لە رووی رەگەزەکانی ترەوہ، ئەوا زۆریە ئەو وتارانە وتاری چاکن و مەرھەکانی وتاری سەرکەوتوویان بە شتێوہەکی گشتی تیاہ، لە رووی ناوەرۆکیشەوہ وتار

خۆی بۆ خۆی نووسیوه.

٦- لیکۆلێنهوهی ئەدهبی:

(بریتییە لە کاری پشکنین و لیکدانەوهی دهقه ئەدهبییه داھینراوەکان، که ئەمە بە رێبازی لیکۆلێنهوه و پەرخەیی جیا جیا دەکریت، بوارەکانی زۆرن و بە ھەموویانەوه خزمەت بە کارە ئەدهبییه داھینراوەکان دەکەن و بەرھەو پێشیان دەبن). (٢٥)

لەو گۆڤارەدا یانزە لیکۆلێنهوهی ئەدهبی بلاوکراوەتەوه تاییبەت کراوە بۆ مێژووی ژیان و شیعەرەکانی ھەندێ لە شاعیرەکانی وەک شیخ رەزای تالەبانی و کەیفی جوانرۆیی و بیخود و... تاد، ھەرھەا لە بارە ئەدهبی فۆلکلۆری و پەندی پێشینان و... تادیش لیکۆلێنهوه کراوە.

خالەکانی ھیزی دەفتەری کوردەواری

- ١- گرنگترین خالی ھیزی ئەو بوو، که گۆڤاریکی ئەھلی بوو و سەر بە خۆی خۆی ھەبوو.
- ٢- ژمارەبەکی زۆر لە نووسەرانی ناوداری ئەو کاتە شتیان تیا نووسیوه.
- ٣- بابەتەکانی زۆریەیان نووسین و بابەتی وەرگێردراوی یە کجارجەمە.
- ٤- زۆریەکی بابەتەکانی بۆ خزمەتی ئەدەب و زمان و مێژووی کورد تەرخان کراوە.
- ٥- بە قەوارەبەکی خنجیلانە دەرچوو.
- ٦- لە ڕووی دەرھێنانی ھونەرێیەوه سەرنجراکێش و جوان بوو.

خالەکانی لاوازی دەفتەری کوردەواری

- ١- پێناسەی ئەو گۆڤارە بەم شێوەیە بوو، (کۆمەڵە نووسینێکی ئەدهبی و زانستی و بیری کوردییە، رێگەی ئامانجی کوردایەتی ئەمڕۆ و سبەینیمان بە پێشنگی بیری نوێ ڕووناک ئەکاتەوه، بە ڕووخساریکی نەتەوایی و ناوەرۆکیکی مەزگایەتی خۆی ئەنوێنێ)، که ئەمە لە لاپەرەکی یە کەمی ھەر سێ بەرگەکانی بە ڕوونی نووسراوە، کەچی زیاتر لە جاریک ھاتووە باسی لە سەرکردەبەکی وەکو (لینین) کردوو و پیاوی ھەڵداوە، کەچی لە تەنیا ژمارەبەکی ھەر سێ ژمارەکانیدا شتیکی لەسەر سەرکردەبەکی کورد نەنووسیوه، مەگەر لە پەراوێزی بابەتی تردا شتییک بەر یەک لە سەرکردە کوردەکان

ھەبە لە ئەو دەکەوی تر گرنگتر، که ئەمە لە تەنیا یەک ڕوانگەیی منەو دباری ناکریت، بەلام دەشی و تارێک لە و تارێکی دی خۆیتەری زیاتر بیت و سوویدیکی زیاتر بگە یەنیت، که ئەمەش شتیکی ئاساییە.

٤- نامە:

ئەمە (بریتییە لە نامەیی کەسی که یەکیک بۆ ئەوی تری دەنووسیت، لە کۆنەو لای پاشا و میرو میرزاکان پەنای بۆ براوە، لە داڕشتنی ھونەرکاری زۆر دەکریت، وشەیی ئەدهبی جوان و کاریگەر و سەرنجراکێش بەکار دەھێنیت، لەگەڵ فراوانبوونی خۆیتەری و زۆربوونی خۆیتەری وارانیش دیارە فراوانتر لە جاران پەنای بۆ دەبریت) (٢٢)

لەم گۆڤارەدا ئەم دوو نامەیی خوارەو ھەنە:

- محەمەد مەولود (مەم)، ئەدەب و ھەندێ بیری ساکار، ژ ١، ل ٨٨.

- قەناتی کوردۆ، نامەبەکی کراوە، ژ ٣، ل ١٢٣.

یەکەمیان نامەبەکی (مەم) ھ، که ئەمە باس لە ھەندێ تیببەتی خۆی لە بواری نووسین و ئەدەبدا دەکات و بۆ خۆیتەری ئەو گۆڤارە پێشکەشی دەکات، دووھەمیان نامەبەکی (قەناتی کوردۆ) یە، که نامەبەکی سیاسییە، تێیدا پێرۆزیایی لە گەلی کوردو گەلانی عیراق دەکات، بە بۆنەیی دەرچوونی یاسای ئۆتۆنۆمی بۆ کوردستانی عیراق لە ئازاری ١٩٧٠دا.

٥- ژباننامە:

(ژباننامە وەرگێرانی ژبانی مەزگایەکی لە میانەیی خستەنەرووی وینەبەکی راستگۆو پێشنگداری ژبانی خۆی) (٢٣)، بەلام (دەشیپت چۆنیەتی خستەنەرووی ژبانەکی لە لایەن خاوەنەکی لای ھەموو نووسەرێک وەکو یەک نەبیتن بۆ نمونە ھەبە بە شێوازیکی نزیک لە ڕۆمانیکی ھونەری دەبێخاتە ڕوو و لایەنی ئەدهبی بەسەردا زالە، نمونەیی ئەمە (چیشتی مجیسوری (ھەژاری مۆکریانی) یە... جاری واش ھەبە بیرەوەرەکان زیاتر لایەنی خستەنەرووی بارە سیاسی تێداژیاوەکی نووسەر بەرجەستە دەکەن، نمونەیی ئەو ھەش (گەشتی ژبانم) ی (مەسعود محەمەد) ھ و بەم شێوەیە). (٢٤)

لەو گۆڤارەدا تەنیا ژباننامەیی لینین نووسراوە، لەگەڵ ژباننامەیی شیخ ماری بەرنجی، یەکەمیان لە لایەن جەمال خەزەندارەو نووسراوە، دووھەمیان ماری بەرنجی

کەوتیبێت.

۲- ژمارە (۱) ی ئەو گۆڤاره کە دەرچوو، بە بێ سەروتار بوو، ئەگەرچی لە نەربیتی رۆژنامەگەریدا سەروتار بە تاییبەت بۆ ژمارە (۱) نرخێ تاییبەتی خۆی هەیە و خۆینەر حەز دەکات بێسینیت، چونکە ئەمە سیاسەتی گۆڤاره کە روون دەکاتەو.

۳- کاتی دەرچوونی دیاریکراو نەبوو، بۆیە بەرگی (۱) ی لە کانوونی یەکەمی (۱۹۷۰) دەرچوو، کەچی بەرگی دووهمی لە مارت و نیسان دەرچوو، واتە دوو، یان سێ مانگ پاش ژمارە یەکەمی، ئینجا بەرگی سێهەمی ئەوجارەیان بە زوویی بلابوووەتەو و مانگیگت هاتۆتە پێش بە راوررد لەگەڵ بەرگی دووهمی، واتە لە مایس و ئاغستۆسی (۱۹۷۰) بلابوووەتەو، بەو هەش بۆ خۆینەر روون نەبوو، کە هەمیشە کەمی دەردهچیت، ئەو هەش بە خراب بە سەر گۆڤاره کەدا شکاوتەو، چونکە لە دنیای رۆژنامەگەریدا شتی وەها قەبول نەبێ.

۴- لە زۆری ئەو شوونانە ی بە رەسەمی سەرپەرشتیاری گۆڤاره کە نووسینیان کردوو، یان لە بابەتەکانی تریش، لە بری زمانی بەکگرتوو وشە ی ناوچەبیان بەکار هێناو، لەوانە: (خوندن - ئەخونی)، کە تەنیا خەڵکی کۆیە بەو شیوێ قسەدەکەن، دەنا لە زمانی نووسیندا راست وایە بەو شیوێیە بنووسرین (خۆیندن - ئەخۆینی...) . لەو هەش خراپتر تەنانەت بابەتی نووسەرائی تریشیان بەو شیوێیە گۆریو، کە خۆیان پێیان باش بوو، بۆ نمونە لەو دێرە شیعرە ی (شێرکۆ بێکەس) دا: (هاتن و تیان با بنووسین.. خۆیندەوارانە بنووسین) دێرە کە خۆی وایە و شاعیر وەکو لە شوونانی تریش بلاوی کردۆتەو (خۆیندەوارانە) ی نووسیو، کەچی سەرپەرشتیاری گۆڤاره کە بۆیان کردۆتە: (خوندەوارانە بنووسین)!!

یانیش لە بری (د) لەو گۆڤاره دا هەموو وشە یەک، کە بە (د) دەست پێئەکات، یان (د) ی تیا یە بە (ئ) ی گۆردراو، کە ئاشکرایە زمانەوانانی کورد (د) کە بە راست دادەنێن لە زمانی نووسیندا، چونکە بە پێچەوانەو (ئ) کە پیتیکی ناوچەبیە و لە ناوچە ی سلیمانیدا زیاتر بەکار دێت، بۆ نمونە نووسیویەتی: (ئەکاتەو، خۆی ئەنوین.. هەلئەدری، ئەبن، سەر بەرز ئەکەنەو، پێئەکەن، ئەدەن، ئەکەن، ئەزانی، ئەچی، ئەخونی، ئەدا، دەم ئەکاتەو، ئەکەین، ئەلین..)، کە لە راستیدا دەبوو بەو شیوێیە یان بنووسیت: (دەکاتەو،

خۆی ئەنوین.. هەلئەدری، دەبن، سەر بەرز دەکەنەو، پێئەکەن، دەدەن، دەکەن، دەزانی، دەچی، دەخۆینی، ئەدا، دەم دەکاتەو، دەکەین، دەلین)..

۵- لە رووی هەلئە ی زمانییەو، بێ هەلئە نییە.

تەواوی بابەت و دۆسیەکانی (دەفتەری کوردەواری)

لەم سێ بەرگە دا (۶۶) بابەت بلاوکراو نەتەو، کە دا بەش دەبنە سەر ئەم بوارانە ی خوارەو:

- ۱- شیعر: (۱۳)
- ۱- د. ئیحسان فوئاد، لە چلە ی گۆراند، ژ ۱، ل ۲۴.
- ۲- حەمید عوسمان، کل و گل، ژ ۱، ل ۶۰.
- ۳- شێرکۆ بێکەس، ملیۆنە ها و بەلام، ژ ۱، ل ۹۴.
- ۴- شێرکۆ بێکەس، نیرگری زستان، ژ ۲، ل ۱۵.
- ۵- کاکە ی فەلاح، بلقی سەرئاو ژ ۲، ل ۷۰.
- ۶- محەمەدی مەلا کەریم، مامەند سەرلەنوێ عومری تازە ی بۆ دەنووسر، ژ ۲، ل ۸۹.
- ۷- نوری عەلی ئەمین، یاداشتێ جگەرە کیشی، ژ ۲، ل ۱۱۳.
- ۸- ه- مە یگێر، ژ ۳، ل ۲۰.
- ۹- ع. شەونم، ۴ ی نیسان، ژ ۳، ل ۲۱.
- ۱۰- جەمال نوری، دا پیرە گیان، ژ ۳، ل ۴۳.
- ۱۱- مایاکۆفسکی، لینین، و: دلزار، ژ ۳، ل ۹۹.
- ۱۲- م. ع، دەمودەست، ژ ۳، ل ۱.
- ۱۳- کەریم شارەزا، لە ئەشکە وتییکا، ژ ۳، ل ۱۵۰.

۲- چیرۆک: (۴)

- ۱- حوسین عارف، خوویەکی پووج، ژ ۲، ل ۵۱.
- ۲- جەمال بابان، ئاهی ئیمە بە کۆتەرە بیت، ژ ۳، ل ۲۶.
- ۳- و: کەریمی حوسامی، ۱۰ وەزیر، ژ ۳، ل ۷۸.
- ۴- مستەفا سەلح کەریم، با بلتین خەو بوو ژ ۲، ل ۱۳۴.

۳- وتار: ئەمە سێ جۆری هە یەو (۲۳) بابەتی تیدا بلاوکراو تەو، بەم شیوێ یە:

- ۱- وتاری ئەدەبی: (۱۶)
- ۱- دەفتەری کوردەواری، دەست لە ناو دەست لە گەڵ نەروژدا، ژ ۲، ل ۳.

خەباتی نەتە وایە تیبی شاری هەولێر - بیرەوهری ئاهەنگی نەورۆزی ۱۹۴۶-، ژ ۲، ل ۸.

۵- نووری شیخ جەلال، ئاهەنگی نەورۆزی سالی ۱۹۳۰ لە چەمچەمالدا، ژ ۲، ل ۸۷.

۶- تۆما بووا، کوردناسین، و: د.نوری تالەبانی، ژ ۳، ل ۱۴۱.

ت - وتاری تایبەت بە ئابووری: (۱)

۱- ئەحمەد خواجە، گەنجینه‌کانی ولات، ژ ۱، ل ۷.

۴- لیکۆلینەوهی ئەدهبی: (۱۲)

۱- شیخ محەمەدی خال، شیخ رەزای تالەبانی، بەشی یەكەم، ژ ۱، ل ۱۲.

- شیخ محەمەدی خال، شیخ رەزای تالەبانی، بەشی دووهم، ژ ۲، ل ۸۳.

- شیخ محەمەدی خال، شیخ رەزای تالەبانی، بەشی سێهەم، ژ ۳، ل ۱۱۱.

۲- کورادۆ ئەلفارۆ، تەنگوچەئەمە ی پالەوان لە چیرۆکی ئەم سەرەدەمەدا، وەرگێڕانی: مستەفا سالح کریم، ژ ۱، ل ۴۱.

۳- جەمال بابان، قسە هەزارە دووانی بەکارە، لیکۆلینەوهی پەندی پێشینان، ژ ۱، ل ۶۲.

۴- عیزەدین مستەفا رەسول، عەلی هەریری، ژ ۱، ل ۹۸.

۵- ئیسماعیل رەسول، لیکۆلینەوهیەك لە ئەدەب و ئەدەبی فۆلکلۆری، ژ ۱، ل ۱۱۱.

۶- مەسعود محەمەد، کەیفی جوانرۆیی، ژ ۲، ل ۱۹.

۷- شوکور مستەفا، نەورۆز لە ئەدەبی گەلاندا، ژ ۲، ل ۴۲.

۸- محەمەد ئەمین عوسمان، ئەحمەد موخلیس، ژ ۲، ل ۷۲.

۹- شێرۆ موفتی، لەژێر سێهەری بێخوددا، ژ ۲، ل ۷۸.

۱۰- مومتاز حەیدەری، دلدار (۱۹۱۸- ۱۹۴۸)، ژ ۲، ل ۱۳۰.

۱۱- د. مەرف خەزەندە، عەلی تەرەماخی و دەستنوسەکە، ژ ۲، ل ۱۴۲.

۱۲- سادق بەهائەدین ئامیدی، عەلی حەریری، ژ ۳، ل ۶۱.

۵- لیکۆلینەوهی زمانەوانی: (۴)

۲- ئیسماعیل رەسول، رەخنە یەسوود، ژ ۲، ل ۹۷.

۳- د. ئیحسان فوناد، هەندێ یادگاری ئەدەبی، ژ ۲، ل ۱۱۷.

۴- محەمەد رەسول هاور، نامەیه‌کی گۆران بۆ پیرەمێرد، ژ ۲، ل ۱۲۴.

۵- محەمەد سالح دیلان، نامەیه‌کی کۆن، ژ ۲، ل ۱۳۹.

۶- جەمال خەزەندە، رۆونکردنەوهیەك، ژ ۳، ل ۳.

۷- موکەرەم تالەبانی، کفری زەوی بەهاداری و شاری کەساسییە، ژ ۳، ل ۴.

۸- محەمەد مەولود (مەم)، هەندیک شتی وردیلە، ژ ۳، ل ۱۳.

۹- عەبدولمەجید عەبدولرەحمان، رەخنە (۳) هۆنراوی ژمارە (۱)ی دەفتەری کوردەواری، ژ ۳، ل ۳۷.

۱۰- ئەحمەد خواجە، گوشتی بۆ تۆ ئیسقانی بۆ من، ژ ۳، ل ۴۵.

۱۱- د. مەرف خەزەندە، هەندێ لە شیرازەکانی دەفتەری رەخنە، ژ ۳، ل ۴۹.

۱۲- سەلاحەدین ئەلموجنید، محەمەد کورد عەلی و فارس ئەلخوری، ژ ۳، ل ۵۸.

۱۳- ئەحمەد غەفور، گۆرانی مرۆف و تێکۆشەر، ژ ۳، ل ۸۹.

۱۴- س.ع. شادومان، وەلی دێوانە، ژ ۳، ل ۹۳.

۱۵- عومەر مەرف بەرزنجی، دیوانەکە ی پیرەمێرد، ژ ۳، ل ۱۱۶.

۱۶- جەمال خەزەندە، هەولێر کۆنترین شاری جیهانە و دواکەوتووترین شاری ئەم ناوچەیه‌یه، ژ ۳، ل ۱۲۷.

ب - وتاری تایبەت بە مێژوویی: (۶)

۱- موکەرەم تالەبانی، لاپەرەیه‌ك لە خەباتی نەتەوهیی کورد لە سالی ۱۹۲۰ (ئەمە تا میللەت)، ژ ۱، ل ۱۸.

۲- د. ئەحمەد عوسمان، ئایا مێژووی کورد نووسراوەتەوه، ژ ۱، ل ۸۵.

۳- د. قەناتی کوردۆ، تیبینی لە لیکدانەوهی زانیارییه‌کانی کەزەنفۆن لە بارە ی کاردۆخەکانەوه، و: د. مەرف خەزەندە، ژ ۱، ل ۱۲۱.

۴- عاسم حەیدەری، لاپەرەیه‌کی شاراوە لە مێژووی

ئەنجام

۱- ئەنجامی ئەم لیکۆلینە وەپەدا گەیشتینە چەند خالتیکی گزنگ، لەوانە:

۱- دەفتەری کوردەواری گۆڤارتیکی ئەهلی سەرپەخۆ بوو، کاتیکیش که زانیوبەتی ئاسان نییە سەرپەخۆیی خۆی بیارتیزیت وەستاو لە دەرچوون، بەلام نەبووئیتە سەر بە هیچ کەس و لایەنیک.

۲- ئەو گۆڤارە تەنیا سێ ژمارە ی لێدەرچوو.

۳- لە هەر سێ بەرگدا (۶۶) بابەتی ئەدەبی و رۆشنبیری بلاوکردۆتەو و بابەتە ئەدەبییەکانی لە سەرروی هەر بابەتیک تری رۆشنبیری گزنگتر لە بەرچاو گرتوو.

۴- زۆریە شیعر و چیرۆک و بابەتەکانی تری بە شیوازی نوێی سەردەمانە نووسراون.

۵- بابەتەکانی زۆریەیان نووسراو بوونە، ئەوەش رۆلی گێراو لەوەی باشتەر خزمەت بە واقیعی کوردەواری بکەن، بە تایبەت که بابەتەکانی لە لایەن نووسەرانی ناوداری ئەو رۆژگارە نووسراون، تەنانتە بابەتە وەرگێردراوێکانیشی هی نووسەری ناودار بوونە، نەک هەر بابەتی ئاسایی بووین.

۶- لە رووی چاپ و دەرھینانی هونەری و قەوارەو هە گۆڤارتیکی خنجیلانە بوو بە باش کەوتۆتە بەردەست.

۷- نرخى هەرزان بوو لە دەوای ژمارە (۱) ی هەرزانتیریش کراو، ئەوەش هۆبەکی دی گزنگە بۆ سەرکەوتنی ئەو گۆڤارەو هەر گۆڤارتیکی تر.

پەرۆتەرەکان:

۱- برۆانە: لاپەرە (۱) ی هەر سێ بەرگەکانی دەفتەری کوردەواری.

۲- جەمال خەزەندەر، رابەری پۆتنامە گەری کوردی، چاپخانەى دار الحرية للطباعة، بەغدا، ۱۹۷۳، ل ۱۱۰.

۳- وریا جاف، کاروانی پۆتنامە گەری کوردی، چاپخانەى وەزارەتی رۆشنبیری، هەولێر، ۱۹۹۸، ل ۸۲.

۴- دکتۆر مەرف خەزەندەر، دیدارتیکی تایبەت لەگەڵ بەرێزبان، رۆژی هەینی، ۲۰۰۵/۳/۱۱، لە هەولێر.

۵- جەمال خەزەندەر.. (ناوی تەواوی: جەمال عەبدولقادر خەزەندەر، سالی ۱۹۳۶ لە هەولێر لە دایک

۱- د. پاکیزە رەفیق حیلمی، رێزمان و مێژووی زمانی کوردی کورتەى کەشمی یەكەم، ژ ۱، ل ۳۳.

۲- د. حسین عەلى مەحفوز، وشەى (دەفتەر) لە زمان و ئەدەب و کتیبی عەرەبی و فارسی و تورکی و کوردیدا، ژ ۲، ل ۵۷.

۳- د. پاکیزە رەفیق حیلمی، زانیاری زمان، ژ ۲، ل ۱۰۰.

۴- د. پاکیزە رەفیق حیلمی، زمانی کوردی، ژ ۳، ل ۱۰۴.

۶- پۆتنامە گەری: (۱)

۱- جەمال خەزەندەر، مێژووی پۆتنامە گەری کوردی، ژ ۱، ل ۱۰۷.

۷- نامە: (۲)

۱- محەمەد مەلولود (مەم)، ئەدەب و هەندى بیری ساکار، ژ ۱، ل ۸۸.

۲- قەناتی کوردی، نامە یەکی کراو، ژ ۳، ل ۱۲۳.

۸- ژياننامە: (۲)

۱- جەمال خەزەندەر، یادى سەد سالی لە دایکبوونی لێن، ژ ۲، ل ۴.

۲- مەرف بەرزنجی، شیخ مەرفی بەرزنجی (مێژووی ژیان)، بەشى یەكەم، ژ ۲، ل ۱۴۶.

- مەرف بەرزنجی، مێژووی ژيانى شیخ مەرفی بەرزنجی، بەشى دووهم، ژ ۳، ل ۱۵۳.

۹- هەوال: (۴)

لە هەر سێ ژمارەکاندا تەنیا چوار هەوال هاتوون، که ئەمانەى خوارەوین:

۱- رۆژی ئاشتی ۱۱ مارتى ۱۹۷۰، ژ ۲، ل ۱۵۴.

۲- ئەکادیمیەى زانستى کوردی، ژ ۲، ل ۱۵۴.

۳- زانیاری، ژ ۳، ل ۸۸.

۴- نووسەرى کورد، ژ ۳، ل ۱۱۰.

۱۰- بەلگەنامە: (۱)

۱- لەو گۆڤارەدا لە ژمارە (۱) دا، دەقی بربارتیکی ئەنجومەنى سەرکردایەتی شۆرشى عیراقى سەبارەت بە مافە خۆپنەدەوارییەکانی نەتەوێ کورد بلاوکرۆتەو.

- ٢١- ئیدریس عەبدوللا، گۆڤاری نووسەری نوێ، ژ (٢٥ و ٢٤)، ل ١٢٥.
- ٢٢- ئیدریس عەبدوللا، گۆڤاری نووسەری نوێ، ژ (٢٥ و ٢٤)، ل ١٢٨.
- ٢٣- د. شوکرییە رەسول، ئەدەبی کوردی و ھونەرەکانی ئەدەب، مطابع التعليم العالي، ھولێر، ١٩٨٩، ل ١٤٢٥.
- ٢٤- ئیدریس عەبدوللا، گۆڤاری نووسەری نوێ، ژ (٢٥ و ٢٤)، ل ١٢٨.
- ٢٥، سەرچاوەی پیتشوو ل ١٣٠.

سەرچاوەکان بە گۆرە میژووی بلاووبونەویان:

- ١- گۆڤاری دەفتەری کوردەواری، بەرگی یەكەم، کانونی دووھمی ١٩٧٠.
- ٢- گۆڤاری دەفتەری کوردەواری، بەرگی دووھم، مارت و نیسانی ١٩٧٠.
- ٣- گۆڤاری دەفتەری کوردەواری، بەرگی سییەم، مایسی ١٩٧٠.
- ٤- د. میشال عاصی، الفن والادب، چاپی دووھم، المكتب التجاري للطباعة والنشر والتوزيع، بیروت، ١٩٧٠.
- ٥- جەمال خەزەندەر، راپەری رۆژنامەگەری کوردی، چاپخانەیی دار الحریة للطباعة، بەغدا، ١٩٧٣.
- ٦- د. محمد حسن عبدالله، فنون الادب، دار الكتب الثقافية، الكويت، الطبعة الثانية، ١٩٧٨.
- ٧- حیدوش احمد، الاتجاه النفسي في النقد العربي الحديث، رسالة ماجستير مقدمة الى مجلس كلية الاداب جامعة بغداد، كانون الاول ١٩٨٣، باشراف الدكتور: جلال الخياط.
- ٨- د. شوکرییە رەسول، ئەدەبی کوردی و ھونەرەکانی ئەدەب، مطابع التعليم العالي، ھولێر، ١٩٨٩.
- ٩- وریا جاف، کاروانی رۆژنامەگەری کوردی، چاپخانەیی وەزارەتی رۆشنییری، ھولێر، ١٩٩٨.
- ١٠- ئیدریس عەبدوللا، پەخشانی یەكەمینی دوو شیبوھەکانی دەربرین بەش و فۆرمەکانی، گۆڤاری نووسەری نوێ، کانونی یەكەمی ٢٠٠٤، ژ (٢٥ و ٢٤)، ل ١٢٧.
- ١٨- د. میشال عاصی، الفن والادب، ل ١٥٥.
- ١٩- سەرچاوەی پیتشوو ل ١٥٩.
- ٢٠- د. محمد حسن عبدالله، فنون الادب، دار الكتب الثقافية، الكويت، الطبعة الثانية، ١٩٧٨، ل ٢٦١.

بوو، دەرچووی خۆیندنی سانەوییە، کە ھەردوو خۆیندنی سەرەتایی و سانەویی لە ھەولێر تەواوکردوو، دواي ئەو چوو تە بەغداو لەوێ بە فەرمانبەر لە وەزارەتی کشتوکاڵ دامەزرانو. لە بواری رۆژنامەگەری کوردیدا کاری زۆری کردوو، لە گرنگترین کتیبەکانی ئەوانەیی پیتشکەش بە کتیبخانەیی کوردی کردوو: (راپەری رۆژنامەگەری کوردی) یە، لەگەڵ دووبارە چاپکردنەو و پیتشەکی بۆ نووسین بۆ ھەردوو گۆڤاری (رۆژی کورد) و (رۆژی کوردستان).. ئیتساکە لە ھەندەرانەو لە ولاتی ئەلمانیا دادەنیشیت).

٦- جەمال خەزەندەر، روونکردنەووییک، دەفتەری کوردەواری، بەرگی سییەم، ل ٣.

٧- پروانە: گۆڤاری دەفتەری کوردەواری، بەرگی دووھم، ل ٣.

٨- لای عەرەبەکان لە سەردەمی پیتش ئیسلام و سەردەمی ئیسلامیش تا سەدەیی بیست ھەر ئەو پیتناسەییەیی بۆ دەکرا، کە ئەمە لە ئەدەبی نەتەوہ موسلمانەکانیش ھەر وابوو.

٩- حیدوش احمد، الاتجاه النفسي في النقد العربي الحديث، رسالة ماجستير مقدمة الى مجلس كلية الاداب جامعة بغداد، كانون الاول ١٩٨٣، باشراف الدكتور: جلال الخياط، ص ٤٧.

١٠- گۆڤاری دەفتەری کوردەواری، بەرگی (١)، ل ٢٧.

١١- پروانە: دەفتەری کوردەواری، ژ ١، ل ٦٠.

١٢- گۆڤاری دەفتەری کوردەواری، ژ ١، ل ٩٦ و ٩٧.

١٣- گۆڤاری دەفتەری کوردەواری، ژ ٣، ل ١٥٠.

١٤- گۆڤاری دەفتەری کوردەواری، ژ ٢، ل ٧١ و ٧٢.

١٥- گۆڤاری دەفتەری کوردەواری، ژ ٢، ل ١١٣-١١٦.

١٦- د. میشال عاصی، الفن والادب، چاپی دووھم، المكتب التجاري للطباعة والنشر والتوزيع، بیروت، ١٩٧٠، ل ٢٤٢.

١٧- ئیدریس عەبدوللا، پەخشانی یەكەمینی دوو شیبوھەکانی دەربرین بەش و فۆرمەکانی، گۆڤاری نووسەری نوێ، کانونی یەكەمی ٢٠٠٤، ژ (٢٥ و ٢٤)، ل ١٢٧.

١٨- د. میشال عاصی، الفن والادب، ل ١٥٥.

١٩- سەرچاوەی پیتشوو ل ١٥٩.

٢٠- د. محمد حسن عبدالله، فنون الادب، دار الكتب الثقافية، الكويت، الطبعة الثانية، ١٩٧٨، ل ٢٦١.