

رهنگه ئاوبیه کانی ئوسمان قادر

تیروانینی: حه مه هاشم

توانستیکی ئەکادیمی بالا دەکەین که له روالهت و له تهکنیکی کارهکانیدا به کاری هینان، له قوناغه دا به رهنگی رۆنی و ناوی و هیلکاری کاری کردوو، که ههر له بینینی به کهمان بو کارهکانی ئەم ههسته مان له لا دروست ده بیت، که ئەو چهنده گونجان و ته بایی رهنگ و هیلکاری له لا مه به سته .

له قوناغه دا هونه رمه ند کاری زۆری له سه ر ژبان و گوزهرانی ژنی کورد کردوو و له کاری رۆژانه و مندال به خێوکردن و بژیوی په یدا کردندا په سمی کردوون و هه لبه ت ئەو دیمه نانه زۆر به کاریگه ری هه سته ی بزاوندوو و نزیکه کردۆته وه له و ئەوینه ی که هه ول بدات ته عبیر بکات له و ماندوویتی و رامانه پر له میه ره بانیه ی که ژنی کورد ده رباره ی ژبان و دونیا هه یه تی هه ربه یه دوا به دوا ی قوناغی ئەکادیمی هت رووی کردۆته کاری ته عبیری و به شیوه یه کی په ها گوزارشتی له به ره مه هه هونه ربیه کانی کردوو. له کاره ئەکادیمییه کانی هونه رمه ند په ینه چیت له کاری (ناوی) سه رکه و تووتر بیت و بو ترانه تر به ره مه کانی به ئەنجام گه یاندوو. به تایبه تی له دانانی ئەو رهنگه ئال و والا یانه ی که له جل و به رگی ژنه کانداندا ده رده که وئ، جگه له وه ی هارمۆنیه تیکی جوانی ساز کردوو له نیوان ئەو پیوه ندییه ی که له رهنگه گه رمه کان له گه ل سارده کاندان بو په کترین دروست کردوو، چا و له بینینی کۆنتراست بوونی رهنگ و دانانی له ته نبشت په که وه هه یج هه لاکیه کی توش نایه ت که ئەمه ش بو خۆی مایه ی توانست و هه یزتیکی زۆری هونه ربیه له هونه ری (وه ته رکه له ر) واته په سمکردن به رهنگی ئاوی.

ئهمه و له به ره مه هه (هیلکارییه کان) یدا له قوناغه ، هه یز و توانستی هه یچی که متر نییه له و هونه ره ی که له به ره مه یکی ئاویدا نمایشی ده کات.

کاره هیلکارییه کانی له رووی جووله و خه یزایی هیلته وه جوانه خشی ته وا و له خویاندا کۆده که نه وه و پروانیمان به ره و لای خویان په لکیش ده کن، جووله و خه یزایی هیل به یخ له ده ستدانی هاوسه نگیه کانی ئەنا تۆم (تشریح) له هیلکاریدا کاریکی هه ینده سانا نییه ئەگه ر هونه رمه ند خاوه ن ماره سه کردنیکی زۆر و وراییه کی

کاره هونه ربیه کانی شیوه کار (ئوسمان قادر) له رووی پیکهاته و گوزارشت و په گه زه کانه وه، به سه ر سێ به شی سه ره کیدا دابه ش ده بن، ئەم به شانەش هه ربه که یان بوخۆی خه سلته تیکی تایبه تی تری هه یه له وه ی دیکه و هه ربه ک گوزارشت له زه مه نیکی دیاریکراوی ژبانی هونه رمه ند ده کن، ئەم سێ به شه له رووی فۆرمه وه، به م شیوه یه نمایش ده بن به شی یه که می کاری ئەکادیمی و واقعییه ، به شی دووه م بریتییه له کاری ده رپه ی خاوی (ته عبیری). به شی سێیه میس که کارکردنی ئیستای هونه رمه ند ده گرتیه وه، شیوازی (ئه بستراکت) ه. ئەم په یژه هه مه چه شنه ی کارکردن له ئەنجامی کاملبوون و قولبوونه وه یه له سیما سه ره کییه کانی ئیستاتیکا که هونه رمه ند له و ماوه یه دا به سه رباندا په ت بووه، سیما و جه وه ره تۆخه کانی جوانناسی، که بریتین له تیبینی کردنی پیوه ندی نیوان شته کان و ئەو رواله ته بینه رانه ی که چا و ده یان بینه ی و گۆرینیان تا ده گه نه سه ر پانتایی فۆرمه کان، تا له و تیرا ئامانجه کانی خویان بپیتکن و له به شی یه که می کارکردنی هونه رمه ند هه ست به



ههست پئی ده کریت، ئەم کارانه دهشی به سه ره تایهک بۆ چوونه نیو ئاقاره کانی پیبازی ته عبیریته له لای هونه رمه ند ناوزده بکه بن... هه ر دوا به دوا ی ئەمهش کاره کانی کاملتر نیشان ده دات و هه م له رووی ناوه روک و ده برینه وه، هه م له رووه ته کنیکه یه وه که که ره سته ی دیکه و جوړ و ستایلی تازه دینیتته ئاراهه تا ئەو راده یه ی کاربگه ریبه کی ته واو له رووی رامانه ئیستاتیکه کانیشه وه ده خه ملتیت.

له ستاییدا تایه ته ندیبه کی ببنراو (مه ئلوف) له و کارانه یدا به دی ده که یه ن که ئەو یه که مین که س نابیت له سه ر قه راخی ئەو جوړی کارکردانه هه نگاو بنی، به لکو کۆمه لێ هونه رمه ندی دیکه ش له جیهاندا نزیکیه کی ته واو به دی ده که یه ن له گه ل کاره کانیا نندا، گه و ره پیشاندا ن و زلکردنی ده ست و قۆل و قاچی مرۆقه کان، ئەگه رچی له ناوه روکدا کاربگه ری گوزارشت نامیز له خو کۆده که نه وه، به لام له رواله تدا بایه خی زۆر له سه ر روانیمان جی نا هیلن، چونکه هونه رمه ندانی دیکه هه ن به تایه تی هه ندی له هونه رمه ندی عیراقی و عه ره بی له وان ه (سه للاح جه یاد) که به پێشه روی ئەو ستایله ی ده زانین و کاره کانی ره نگدانه وه ی ته واوی له سه ر نه ک هه ر هونه ری عیراقی به لکو سه رتا پای هونه ری عه ره بیه به جی هیشته وه.

له هیلکاریه گوزارشت نامیزه کانی ئەم قۆناغه ی (ئوسمان قادر) دا نیگه رانی و ترس و مردن، زۆرینه ی پانتاییه کائمان بۆ داگیرده که ن، مردن به شتیکی زۆری کاره کانه، مردنیک که هه میشه له مملاتییه کی زحمه تدا یه له گه ل ژیا نندا، مملاتیی ره ش و سپی و جوان و قیزه ون، ئەم ده برینه نه له قوولایی هه سته کانی هونه رمه ندوه ده رژیته سه ر کاغه زه سپیه کان و ده بنه چه ندین چیرۆکی پر له لوغز و به هاداری هونه ری.

ئەم جوړی کارکردانه گه شه ده که ن و هه نگاو ده نین به ره و خو رامالین و نزیکبوونه وه له (ئه بستراکت)، به لام هونه ریکی (ئه بستراکت) ی ته عبیری، که هیشتا وروژه کانی ده برین به سه ریانه وه زاله، ئەمه ش له قۆناغی سییه م و ئیستای کارکردنی هونه رمه ند ده ده که ویت، که تیتیدا به هه ول و روانیتیکی قوولتر، پیوه ندییه ئیستاتیکه کان مه زهنده ده کات و به رکه وتنی ره نگه کان ده خاته هاوسه نگیه وه، گرنگیدان به ره نگی وه نه وشه یی و پرته قالی سووریا و پیگه یه کی قورس له سه ر فۆرمه کائدا داده مه زینیت و به هه ندی فیگه ر و کوتله ی ره نگا وره نگی دیکه، پیکهاته زانستییه کانی بینیمان بۆ جوانتر ده که ن، له م قۆناغه دا وردتر و هۆشیارانه تر بایه خ به (ره نگ و هیل و بۆشایی) دراوه و پیوه ندییه کانی نیوان هیل و ره نگ گونجاوانه تر خراونه ته نیو بۆته ی بۆشاییه کانه وه تاله کایه ته کنیکه یه که یه وه هه نگاو به ره و به ها جوان به خشییه کان به اوئی و له و پرا

ئەو تو نه بیت له زانستی (ئه ناتۆم) .. چونکه هیلکاری بۆ خو ی سه ره تایه کی سه ره کییه له دروستبوونی ئاسته زانستییه کانی هونه ری وینه کیشان و زانسته کانی ئە ناتۆم. بۆ هونه ریک له ریتسا و سیسته مه هاوکیشه بۆ دارپژراوه کانی جوانی و واقیعت نزیک بیته وه، سه رجه م ئەو وابه سته بووانه له هونه ری (ئوسمان قادر) دا به دی ده کرین و سه رنجه کائمان ده که ونه سه ری له و قۆناغه سه ره تاییه ی که هونه ری ئە کادییه، ده توانین له پۆلینکردندا ئەم جوړه کارکردانه ی هونه رمه ند بۆ ساله کانی (۱۹۷۶) تا سالانی (۱۹۹۰)، یان کۆتایی هه شتا کان بگه رپینه وه، که ئەو کاتانه هونه رمه ند هه م وه کو قوتابیه کی هونه ره جوانه کان، هه م وه ک خولیاخوازیکی زانستی ره سمکردن ده ستی پیکردوه.

له قۆناغی دووه می کاره کانی هونه رمه ند هه ست به گه و ره بوون و نزیکبوونه وه یه کی به رچاو ده که یه ن له جوړی کارکردنی، که ده خزیته باوه شی ده برینه گه ریه وه، یان بلین (ته عبیریته) وه، ئەم گه و ره بوونه ش هه لبه ت به بی بنه ما و بناغه نه بووه، به لکو هونه رمه ند هه ر له قۆناغه سه ره تاییه کانی کارکردنییه وه، نزیک و حه زلیکردنیکی بۆ ئەو هونه ره نیشان داوه ته نانه ت له ره سمکردنی ئە کادییه یه، ئەو کوتله و فیگه رانه ی که له هیلکاریه کانی ره نگه داته وه به تایه تی و تابلۆ ئاوی و زه تییه کانی، به تایه تی هیلکاری تابلۆیه کی که گوزارشت له راپه رین ده کات و ده رخستنی ئەو ده موچاو و ده برینه یی ئەو هیژ و رقه ی که له پشت ده موچاوه کانه وه



گوزارشته‌کانیشمان له و نیوهندی رهنگ و هیل و
بۆشاییه‌دا بۆ مه‌یسه‌ر بکات.

ئه‌وه‌ی جیگای سه‌رنجیسه له‌و کاره‌ ئه‌بستراکتییانه‌ی
هونه‌رمه‌ند روانگه‌ هیج رۆلێک نابینیت، هه‌م وه‌کو
رهنگ، هه‌م وه‌ک هیل و قورسایی و بارسته‌کانی کوتله و
فیگه‌ره‌کان، بۆیه ده‌بینین، زۆریه‌ی کات رهنگه‌ گه‌رمه‌کان
ده‌که‌ونه‌ دوا‌ی رهنگه‌ سارده‌کان و رهنگی ساردی تۆخ
زیاتر نزیکن له‌ چاوی بینه‌روه‌، به‌مه‌ش هه‌موو رێبه‌نده
روانگه‌ ئامیژه‌کان تیکده‌شکینیت، هونه‌رمه‌ند له‌م
حاله‌ته‌شدا مه‌به‌ستدارانه‌ ئه‌م کاره‌ی کردووه و له‌ خزمه‌ت
رۆحی ئیستاتیکی و ده‌رپینخوازی به‌رهمه‌کانیدا به‌م
جۆره‌ رهنگه‌کانی داناوه، که‌ مایه‌ی سه‌رسامییه و که‌م له
هونه‌رمه‌ندان درک به‌و حاله‌ته‌ نا‌هاوسه‌نگییه‌ ده‌کن، که
له‌ دانانی جۆری رهنگ و هیله‌کاندا ده‌خه‌ملیت بۆ که‌سی
بینه‌ر. شایانی باسه هونه‌رمه‌ند (ئوسمان قادر) له‌ سالی
(١٩٦٢) له‌ شارس سلیمانی له‌ دایک بووه و له‌ سالی
(١٩٨٥) په‌یمانگه‌ی هونه‌ره‌ جوانه‌کانی سلیمانی ته‌واو
کردووه، هه‌روه‌ها به‌شداری کردووه له‌ کۆمه‌ڵی پێشانگای
هاوبه‌ش له‌ کوردستان و ده‌روه‌ و تا‌کو ئیستا نو
پێشانگای تایبه‌تی کردۆته‌وه، که‌ دوا‌هه‌مین پێشانگای
به‌ناوی (بیره‌وه‌رییه‌کانی ئوسمان قادر) بوو له
(٢٠٠٤/١٢/٢) له‌ هۆلی شیوه‌کاری مۆزه‌خانه‌ی
(ئه‌منه‌ سووره‌که) له‌ سلیمانی کردییه‌وه، ئیستا
هونه‌رمه‌ند سه‌رقالی کاری هونه‌رییه‌ له‌ لنده‌نی
پایته‌ختی به‌ریتانیا.