



برایم فەرشی:
هه‌موو ره‌گه‌زه‌کانی شانۆی
نه‌ته‌وه‌یه‌کمان هه‌یه، نه‌وه‌ی
نیمانه‌ تیۆری شانۆییه

هه‌ڤه‌یه‌ینی: نازاد عه‌بدولواحید

برایم فەرشی خه‌لکی
 شاری بۆکانه و ئیستا له
 ئەلمانیا داده‌نیشی، زیاتر
 له‌ناو هونەری شانۆدا خۆی
 دۆزیوه‌ته‌وه، بۆیه هەر له
 سه‌ره‌تاوه وهک ئەکتەر و
 پاشان دهره‌ینه‌ر و نووسه‌ری
 شانۆیی خۆی ناساندووه.

له تارانیش له ته‌ک
 هونەرمه‌نده پسیپۆر و خاوه‌ن
 ئەزمونه‌کانی ئیران کاری
 کردووه، تا ته‌نگه‌تاو ده‌کری و
 به‌رمو هه‌نده‌ران ده‌روا.

له ئەلمانیا جگه له خویندن
 و به‌دواداچوونی خۆی
 به‌دوای هونەری شانۆ،
 یه‌کیکه له دامه‌زرینه‌رانی
 تیپی شانۆی (کۆچەر) که له
 ئەوروپا به‌شداری له کار و
 چالاکي هونەری و شانۆییدا
 کردووه.

له‌م دواییه‌دا سه‌ردانی
 کوردستانی کرد و گوڤاری
 (پامانی) به‌سه‌رکردووه، له‌و
 دهره‌ته‌دا به هه‌لمان زانی و
 هه‌ڤه‌یه‌ینیکی تیروته‌سه‌لمان
 له‌گه‌ڵ سازدا.



نازاد عهبدولواحید - براریم فەرشی

بوو له میسکی مندا پیکهات. له پال ئه وهدا تهئسیریکی دیکه که هه بوو باوکم شهوانی جومعهی به تاییهت مانگی رهمه زان شاعیر و نووسهر و بهیتبیتز و گورانیبیتزی دههینایه وه مائی. به کئی له وه بهیتبیتزانه که سیک بوو به نیوی «عهلی کهردار». ئه وه دهگه ریتنه وه سالی ۱۳۴۰ (۱۹۶۱-۱۹۶۲) به کیک له شاعیره کان به نیوی «حسین نه ورۆز» بوو. به کیک له وانهی نه قل و چیرۆکیان دهگتیرایه وه خالم بوو به نیوی «محهمه د پیرۆتی» که دهیان چیرۆک و حیکایه تی کۆنی کوردی ده زانی. باوکم «عهلی فەرشی» بو خۆشی نوکته ی خۆشی دهگتیرانه وه. هه ز ده کهم ئه وه ش روون بکه مه وه که شۆره تی «فەرشی» له وه وه هاتوه که هی ئه وه که سه یه فەرشی دروست ده کا. باپیرم به کئی له به ناوبانگترین ته ونکه ره کانی ته وریتز بووه که هه م ته ونی کردوه و هه م نه خشه ی فەرشی کیتشاوه ته وه. پاشان هاتۆته کوردستان و هونه ری فەرشی چنن له موکریان و به تاییه تی له بوکان و بز ناو ئیلخانیه کان و فه یزوللا به گیه کان، باپیرم هیناویه تی که به شیک له وه فەرشانه ش ئیستا ماون. خراب نییه له وه پیتوه ندیه شدا باسی ئه وه بکه ین که ئه وه به ره مه به نرخانه چۆن له کوردستان چوونه ته ده ری و گه یشتوونه شوینی دیکه و ئه مه نیشان ده دا که له پووری کوردی چۆن له دهستی خۆمان چوو.

رامان: ئه وه هونه ره ی که خۆت ناوت نا هونه ری فەرشی چنن که خۆی هونه ریکه و زه خره فه ی جوانی تیدایه و تهئسیری هونه ری میلیلی چۆته ناو ئه وه فەرشانه وه، له سه ر چیژی توچی به جی هیشتوه؟

براریم فەرشی: دباره فەرشی چنن دنیا یه کی رهنگ و ته رح و نه خشه و ههروه ها ئه وه که سه ی فەرشه که ده چنن له گه لی ده زی. رۆژتیک نییه، دوو رۆژ نییه، مانگیک

رامان: سه ره تا به خیره اتنت ده که ین بز سه ردانی گۆفاری رامان؟

براریم فەرشی: زۆر سوپاس.. خۆشحالم دوا ی چنننن سال هاتومه ته وه ماله که ی خۆم.

رامان: پیم چاکه باسیک له ژیا نی خۆت بکه ی.. له خۆتدنت.. ئینجا دینه سه ر قۆناغه کانی ترت له هه ندران.

براریم فەرشی: من سالی (۱۹۵۷) له شاری بوکان له دایک بووم، به پیتی چۆنیه تی ژیا نیکی که هه مبه وه، هیدی هیدی به ره و چیژ وه رگرتن له هونه ری ئه وه سه رده مه ی خۆمان رۆیشتووم. به و مانایه که بیستی هه ر گورانییه ک یان هه ر شیعریک که له ده وره یی من ده گوترا و ده بیسترا، کاریگه ری تاییه تی له سه ر میسک و رۆم هه بوو، به چه شنیک که هه ر له مندالییه وه مندالیکی ئیحساساتی بووم. ژیا نی بنه ماله ش وای لیکردم هه ول بده م دایکم وه پیکه نین بیم، بو ئه وه ی ئه وه هه موو ئازارانه ی هه بیوو و که سه یش پیتی نه ده زانی که م بکه مه وه. رۆژتیک که ئه وه له سه ساری شیوی ده کرد، به رگیکی کچانه م له به ر کرد و چووم له به رانبه ریدا، دوورتر راوه ستام. که سه ری هه لئینا، گوتی: کچه که گیان، خۆشه ویست، وه ره پیتش با بتینم بز انم کیتی. که چوومه پیتش و منی دیت له قوولایی دلاییه وه دهستی کرده پیکه نین. ئه وه خۆگۆرینه لای من بوو به که رسته یه ک بو ئه وه ی دایکم وه پیکه نین بخره م.

رامان: تهئسیری باوکتان و خانه واده تان له سه ر توچی بوو؟

براریم فەرشی: دایکم له خانه واده یه کدا بوو که زۆر پر خیزان بوو، باوکم دوو ژنی هه بوو، ئه و پر خیزانییه و ئه و حاله ته کوردانه یه ی له ژنی کورددا هه یه، حاله تیک که هه موو شتییک ته حه مول ده کا، وای لیکردبوو ئه وه له هه موویان زۆرتر کاری ده کرد. ده پیتش هه موویاندا هه لده ستا و دوا ی هه موویان ده خه وت. سه ره رای ئه وه ش له لایه ن خه سوو و زردایکی ئیمه وه ئازار ده درا. زۆرجار ده مدی له دنیا ی خۆیدا ده گریا. هه ر کاتیک ده مپرسی بو ده گری، وه لایه نه ده دامه وه. ئه وه ئه وه نده ی تهئسیر له من کردبوو، منیکی پینچ سالانه به شوین ئه وه دا بکه ریم وه لایه ن پر سیاره که ی خۆم بدۆزمه وه. ئه وه به و مانایه نییه بلیم من له مالتیکی زالمدا ده ژیا م. له راستیدا مائی ئیمه ناوینه ی کومه لگا که مان بوو. من ئیستا ناتوانم ئه وه که س و که سانه ی دایکم له گه لیا ن رووبه روو بووه، تاوانبار بکه م، ئه وه ی گرنگه ئه وه یه که ئه وه به که م نیاز

به شیکیان به داخه وه له ناو چوون. باوکم ئیمکانی ئه وهی به من و براگه وره کهم ده دا که رۆژ تا ئیوارئ گوتمان له بهیت و گۆرانسیانه بی. تارادهیه که خۆشمان له قوتابخانه بتوانین گۆرانی بلتین یان وینه بکیشینه وه، ئه وه سه ره تابه که بوو. ئینجا ئه و خۆگۆرینه ی که بۆ وه پیکه نین خستنی دایکم باسم کرد، دوو که سایه تی له مندا پیکهینا. که سایه تییه که که هه موو خه لکی دهیدیت و که سایه تییه کی دیکه خه لک نهیده دیت، واته ئه و کارانه ی من ده مکردن خه لکه که نه یان ده زانی کیه ئه و کارانه ده کا. با نمونه یه که بیتمه وه. له و بنه ماله خیزانداردها من یه کیتک بووم له و که سانه ی بۆ شت کرین به رده وام له هاتوچۆی ناو بازاردا بووم. رۆژتیک لای کاتزمیر (۲) ی پاش نیوه رۆ که خه لک له ماله کانیاندا ده حه سینه وه و کۆلانه کان چۆلن، به کۆلانه کاندا ده هاتم و یه که به خۆم هه رام ده کرد: «تارده توو، به خوری به موو، به روحه شکاو» ئه وده م ده گوت و خۆم مات ده دا بزانه ژنان له په نجه ره وه یان له ده رگاوه دینه ده ری؟ زۆرجار ده مدی ژنان له په نجه ره وه سه ر ده ردینن و هه رای کابرا ده که ن تا ئارده تووی لیبکرن، به لام له کۆلانه که س نه بوو.

ئیسستا که ته ماشای کاری ئه و رۆژانه م ده که م مه سه له یه کی که ده بیبیم ئه وه یه من له و کارانه مدا جیددی بووم، به و مانایه که کاره که م درپژه پیده ده دا. ئه و درپژه پیدانه شتیه ی کاری له مندا دروست ده کرد. دواتر که چومه قوتابخانه، دیتم ئه و شتانه ی من فیری بووم، واده کا که بانگم بکه ن گۆرانی بلتیم و چیرۆک بگێرمه وه. له وئ ده گه ل که سانیککی زۆرتتر رووبه روو بووم که بیبهر و بیسه ری من بوون.

رامان: ئه و سالانه که سانیککی وات تووش نه بوون هانت بده ن؟

برایم فه رشی: سالی ۱۳۴۲ (۱۹۶۳) له موکریان خه لکیکی زۆر که گومانی ئه وه یان لیده کرا فکری دیوکراتیان هه بی و سه ر به حزبی دیوکرات بن، گیران. ئیمه مامۆستایه کمان هه بوو به ناوی «خه لیل زاده» که له گه ل ئه و که سانه دا گیرا. ئه و مامۆستایه لای ئیمه زۆر خۆشه ویست بوو، چونکه به پیچه وانیه مامۆستاکانی دی دۆستانه له گه ل ئیمه ده جوولا یه وه. قسه شی بۆ ده کردین. ئه وانه هه موو پارامیتری بوون که ته ئسیریان له میشک و رۆحی من ده کرد. تا گه یشتمه پۆلی چواری سه ره تای. له ویدا له کتیبی «ئه ده بیات» دا به شتیک له شانۆنامه ی «خه سیس / چا وچنۆک» ی «مۆلتیر» ی تیدابوو، من پینشیارم کرد له پۆله که ماندا وه ک شانۆ ده ری بیتم. دیمه

نبیه، له به یانی زووه وه تا دره نگانیک له گه ل یه کتری ده ژین. ته ئسیری ئه وه له سه ر من به جوژیکه ئیسستاش که سییک که بیته ماله که ی من ئه وه ی که به رچاوی ده که وئ، ئه و فه رش و جاجم و به رانه یه که هه ن.

رامان: له کاری هونه ریتدا سوودت له و په نگ و زه خره فانه وه رگرتوه؟

برایم فه رشی: له سه دا سه د، چونکه چینی فه رش له کوردستاندا تایبه تمه ندیی خۆی هه یه. ئه ویش ئه وه یه به ده گمه ن شتی خرمان هه یه. هه موو ئه و ته رحانه ی له فه رشه کماندا هه یه گۆشه گۆشه ن، گۆشه دارن. بۆ نمونه ئه گه ر وینه ی په له وهر و گیانه له به رتیکیش کیشرا بیته وه، ئه گه ر له حاله تی ئاساییدا شکلتیککی خری هه بی یان شکلتیککی هیلکه بی هه بی، له فه رش و مافووره کانی کوردیدا ئه وه گۆشه گۆشه یه. ئه و په نگانه ی له فه رشدا به کاردین هه ر ئه و په نگانه ن که له جلویه رگی کوردیدا هه ن. هه ر ئه و په نگانه ن که له ماله کاندا و له ژبانی رۆژانه ی خه لکه که دا ده بیترین، به لام ئیمه لیده له گه ل پرۆسیسیکی هونه ری رووبه رووین.

له بواری فیکر و کاری هونه ری و ته کنیکدا هه نده ران له هه موو کاتزمیر و رۆژ و مانگیکی شتی به من به خشیوه

رامان: ئه و سووده ی له و په نگ و زه خره فانه ت وه رگرت له چ روویه که وه بووه؟

برایم فه رشی: له ناو شانۆدا تا ئیسستا زۆر به قوولی نه چوممه ته نیو مه سه له که وه، ئه وه ی بووه ته نیا خویندنه وه یه که له و دیارده یه بووه، به لام بیتم وه ک «بیتر برووک» فه رش بیتمه نیو شانۆ، ئه و کاره م نه کردوه، هۆیه که شی ئه وه یه هیشتا شانۆیه کی وام کار نه کردوه یان شانۆنامه یه کی وام ده ست نه که و تووه که ئه مه له گه ل سه رجه می شکل و تیم و ناوهرۆکی شانۆکه رتیک بیته وه. ئه وه ش به شتیک بووه له کۆمه له ته ئسیراتییک که له ژبانی مندا هه بووه و به هه مووی بنه مایه ک بووه بۆ ئه وه ی چیتر هونه ری من پتیک بیتم. دیاره کارپکی گرنگی که باوکم ده یکرد ئه وه بوو هه موو ئه و دانیشتنانه ی هیانبوو تۆمار ده کرا. به شیکیان ماون و

پیشهوه و پیشکەشی دەکەبن. مامۆستا کهمان کەسیک بوو بەناوی ئاغای «خاوهری» کە خەلکی مەهاباد بوو. زۆری پێخۆش بوو و من ئەو شانۆبەم لەوێ پێشکەش کرد. رەنگدانەوهی ئەو هەش لای هاو پۆلەکانم باش بوو و تەئیدیک بوو بۆ مەسەلەکە.

پامان: ئەو کەشوهه‌وای فەرهنگی شارێ بۆکان چەندە لەسەر توو کاربەر بوو؟

دوای ئەو قوناغی ناوەندیم لە بۆکان تەواو کرد، لە شاری تەوریز قوناغی دواناوەندیم خۆتێند. سالانی (۱۹۷۱-۱۹۷۲) لەوێ لەگەڵ «تیاتری تەوریز» ناسنا بووم. ئەو کەسانە کە لە قوتابخانە کەمی ئێمە کاربان دەکرد، تەئسیرتیک زۆریان لەسەر دانام، دواتر بۆ چارەسەرکردنی لاقم چوومه تاران و لەوێ لە ریگای زرخالمه‌وه لەگەڵ زۆر کەس ناسنا بووم کە مامۆستای زانکۆ و قوتابخانەکان بوون. یەک لەوانە «دکتۆر سادق شەرەفکەندی» بوو. رووبه‌روو بوونەوه لەگەڵ ئەو کەسایەتییه کوردانە هیتدیک لایەنی فکرییان لەمیشکی مندا بەهتیز کرد. پاش ئەو مەن گەرامه‌وه بۆکان. لەو ماوه‌یه‌شدا دایکم کۆچی دوایی کرد کە لەگەڵ مەرگی «حەسەن زبیرەک» دا مانگیکیان نیتوان بوو. مەن ئەوکاتە بە شەقە (داری بن باغەل) دەڕۆشتم. ئەو چەند مانگە کە بۆ چارەسەری نەخۆشی لە نەخۆشخانە ی تاران کەوتم، پرسیارتیک لای مەن دروست بوو.

«باشە بۆ هەموو کەس دیتنە سەردانم، دایکم نایه؟» لە کاتی گەرانەوه‌مدا، لە سەرتاسەری ئەو ریگا دوورو درێژە ی تاران تا بۆکان ئیستاش وەک فیلمیک لە میشکی مندا هەیه و دەیان جاریش لە سەرتاوه تا کۆتایی پێیدا چوومه‌تەوه. کاتیک هاتمه‌وه بۆکان لەگەڵ مالتیکی چۆل رووبه‌روو بووم. باوک مالتی گوتستبۆوه و لەگەڵ ژنی تازە ی خۆی بوو. ئەو تەئسیرتیک رۆحیی یه‌گجار زۆری لەسەر مەن دانا و هەموو ئەو شتە ی لەو سالانەدا لە مندا کۆبۆوه دەبوو بە شپۆیه‌ک دەریبیرم و لەخۆمی دوور بکەمه‌وه. دەستم کرد بە خۆتێندنه‌وه ی زۆرتری بەیتە کوردییه‌کان و لەلایه‌کی دیکه‌شه‌وه خۆتێندنه‌وه ی ئەدەبی کۆنی یۆنان، ئەوه‌شم لەبیر چوو بلیم، مەن لە سەرتاوه ئینسانیک مەزەبه‌ی بووم و پیتمابوو مەزەهب و ئایین مروّث لە زۆر شتی خراب دوور دەخاتەوه.

ئەو کاتە ی لە تەوریز لە دواناوەندیدا دەمخۆتێند زۆر لە هاو پۆلەکانم کەسانیک بوون کە قوتابی سەمه‌دی بیتەرنگی بوون. ئەو فکری منی زیاتر رۆشن دەکرده‌وه. لە لایه‌کیشه‌وه هەموو رۆژی مشتومری شیعه و

برایم فەرشی: ئەو دەچیتە سەردەمی کهوه کە مەن چوومه قوناغی دواناوەندی، لەو سەردەمه‌دا لە بۆکان و هەموو شارەکانی کوردستان و ئێرانیش بۆنەکانی کە پیتوه‌ندیان بە (۲۵۰۰) ساله‌ی شاهه‌نشاییه‌وه بوو، جێژن دەگیران. بۆ نمونە لە رۆژی لە دایکبونی شا و رۆژی لە دایکبونی منداله‌کانی شادا بەرنامه‌ی مۆسیقا و گۆرانی و نمایش پیشکەش دەکرا کە پیتانده‌گوت نمایشی «میهنی» و بەشتیکی دیکه‌ش نمایشی کۆمیدی پیشکەش دەکرا. مەن پیتمخۆشبوو، ئەوانەم دەدین، بەلام هەستم کرد ئەو ئەو شتە نییه کە مەن بەدوایدا دەگەریم، بۆیه کەشوهه‌وای شارەکە لەژێر دەسه‌لاتی رژیمی شاهه‌نشاهی بەجۆرێک بوو زیاتر لەوه شتیک نەبینین شتیک بە زمانی کوردی نەبوو. تەنیا شتیکێ کە هەمانبوو، رادیۆ بۆکان بوو. رادیۆ کوردییه‌کانی تاران و کرمانشان و بەغدا. ئەوکاتە بەهیچ شپۆیه‌ک لە بۆکان شتیک بەناوی شانۆ نەبوو.

پامان: ئەو کە لە چواری سەرتایی بیڕ لەوه بکەیه‌وه شانۆگه‌رییه‌کی مۆلیتر دەر به‌یتنی لە چیه‌وه سەرچاوه‌ی گرتبوو؟

برایم فەرشی: لە راستیدا شانۆگه‌رییه‌کی مۆلیتر لە کتیبی دەرسی ئێمه‌دا بوو، باسی ئەوه‌شم کرد کە پیتشر کاری لاساییکردنه‌وه و خۆ گۆرینم کردبوو. ئەو شتیک بوو کە هەستم دەکرد خۆمی تێدا دەبینمه‌وه. دواتر تەله‌فزیۆنی ئێران کاربەرێ تاییه‌تی لەسەر مەن هەبوو، لەبەر ئەوه‌ی بەشتیک لە شانۆکان لە تەله‌فزیۆن بلاوده‌بوونەوه. لەلایه‌کی دیکه‌وه بۆکان سینه‌مایه‌کی تێدا بوو. مەن بەردەوام دەچووم فیلمم دەبینی. ئەوانه‌ هەموویان لە پیتکەیتانی فکری شانۆیی مندا کاربەرێ خۆیان هەبوو.

پامان: دەکرێ ناماژە بە چەند نمونە یه‌ک لەو شانۆگه‌ری و فیلمانە بکە ی کە ئەوکاتە بینوتن و لە یاده‌وریتدا ماون؟

برایم فەرشی: بەداخه‌وه ئیستا ناتوانم ناویک بیتنه‌وه یادم، بەلام مەن تەئسیرم زۆر لە سینه‌ما وەر نه‌گرتوه،

ئەدەبىي زارەكى كوردى بوو. لەویدا كەلگم لە فۆرم و ناوهرۆكى بەیتە كوردییەكان وەرگرتوو.

لە «كۆشكى ئاوات» دا كەلگم لە ئەدەبى مەنزوومى كوردى وەرگرتوو. لەویدا زیاتر كەلگم لە هەلپەركى وەرگىراوه. زیاتر لە بزوتن و جوولە و فۆرمى لەش كەلگم وەرگىراوه. كە زۆریەى زۆر هاتوومه سەر فۆرمەكانى كارى «ئەبستۆ كوال» كە فۆرمى شانۆى پەيكەرە.

رامان: بە تەئسىرى شانۆگەرییەكانى تەلەفزیۆنى ئىران هەندىك بىرۆكەى دەرھینانى شانۆ لای تۆ دروست بوو. بىرت لەو هە كەردەو لە گەل چەند كەسىك تىپىك دابنیتن؟

برايم فەرشی: پىشنىبازم بە مامۆستا كەمان كرد كە «زانستى سروشتى» پىدەگوتىن كە من دەمەوى سىمىنارىك لەسەر «تەكامول» دابنیتم. گوتى: زۆرم پىن باشە. دوايش كە لەگەل پۆلەكە قسە كرا، چونكە ئىمە لە هەفتەدا سى كاتژمىرمان هەبوو، ئەو وەختىكى باش بوو بۆ ئەو كىشە فەكرىيەكانى خۆم بۆ يەكەم جار باس بكەم. ئىتر هەفتەىك خۆم بۆ ئامادە كرد و ئەو يەكەم دەرگەوتنى من لەسەر شانۆ بوو. يەكەم جار وەلامى ئەو پرسىارانەم دەدايهووە كە لىم دەكرا. ئاخىرى كەى باسەكە هاتە سەر باسوخواسى سەبىر و ئالۆز هەرچەند باسەكەى من ئەو بوو، لە بنەرەتدا مەسەلەى تەكامول چىيە؟ ئەوكاتە وا بوو تا كاتژمىر دوازده دەمانخویند و ئىنجا دەچووینەو مالى، پاشان سەعات دوو دەگەراينەو قوتابخانە، ئەو رۆژە هېچ كەس نەچۆو مالى. لە جاده دوو دوو و سى سى گەفتوگۆيان لەسەر ئەو مەسەلەنە دەكرد. ئەو سەرەتايەك بوو بۆ ئەو لە مېشكەدايه بتوانم گەلەلەى بكەم. بە شوتن ئەو دە رۆژنامەى كى دىوارىم بە تەنیا دەرەكرد بەناوى «تبیاتر»، بە زمانى فارسى، كە بابەتى جۆراوجۆرم لە كتیبەكان دەردهیتنا و لەوى بلاوم دەكردنەو لە سەرەتاكە شیاندا كەلگم لە فېگەرى «چارلى چاپلن» وەرەگرت، چونكە كارەكانى چارلى چاپلن تەئسىرىكى يەكجار گەورەى لەسەر من هەبوو.

پايزى سالى ۱۳۵۲ (۱۹۷۳) كە لە رۆژى لە دايكبوونى شادا كە نمايش پيشكەش دەكرا، هاتن گوتيان وەرە توش لەگەلمان كار بكە. من حەزم لەو جۆرە نمايش كردنە نەبوو، گوتم ئەگەر دەتانهوى ئىمە دەتوانىن كارى تىباتر بكەين، لەو قوتاغەدا مامۆستايەكى تارانيمان هەبوو بەناوى «محەمەد رەزا ئەفەزەل»، كە وەك سەرباز

سونەمان هەبوو. هەميشە شەرى «عەلى» و «عومەر» بوو. تا واى لىهات ئەو ژيانى لە من تال كرد و گەيشتمە ئەو شىعەرى «نە قەم باشە نە كاشان، لعنت بە هەر دو تاشان».

رامان: ئەى سەرو ساختىكتان لەگەل مۆسقىقا و نەقاشیدا نەبوو؟

برايم فەرشی: من لە سەرەتايیدا نەقاشىم دەكيشايەو. هەر شتىكى كيشابامەو فۆرمى ئىسقانم دەدايه. ئەو شىيان دەگەپتەو بۆ ئەو چەندىن جار دەست و لاق و سەرم شكاو، بۆز بووم. لە قوتابخانە گۆرانىشم دەگوت. دواتر وازم لەوانە هینا.

رامان: ئەى توانیت هاوكيشەى نىوان سوود وەرگرتن لە هونەرى نەقاشى و شانۆ بدۆزیتەو؟

برايم فەرشی: ئەو تەئسىرە دواتر لە يەكەم شانۆكاندا خۆى دەرخت. بەو كەى كە بايه خىكى تايه تيمان دا بە دىكۆر. بۆ مۆسقىقا لە قوتاغەكانى سەرەتادا نا، بەلام دواتر كاتى توانيم شانۆنامە بنووسم و بەشەكانى شانۆ باشتر بناسم، لەویدا جارێكى دىكە مۆسقىقا وەك بەشێكى بنەرەتى كارى شانۆى من خۆى دەردهخات.

رامان: يەكەم شانۆنامەت سالى چەند نووسيو؟

برايم فەرشی: يەكەم شانۆنامەم بەناوى «كۆشكى ئاوات» بوو. ئەو لە شاخ نووسرا و لە شاخيش پيشكەشمان كرد، بە بۆنەى (۲)ى رپيه ندى (۱۳۶۳) - (۱۹۸۵ ز) بوو. لە دەرەوش، لە ئەلمانیا، وىستمان بە شپۆهيه كى نووى پيشكەشى بكەينهو، بەلام بە چەند هۆ سەرى نەگرت. يەك لەوانە نەبوونى كەسىك كە مۆسقىقا كەى لىبدا. بۆ ئەو پىوه ندىم بە «ئىقبال حاجبى» يەو كەرد و زۆرى پىخوش بوو. هەر وەها كەسىكمان دەووست وەك گۆرانىبىژ بەشدارى بكأ. بۆ ئەو هۆ كەسىك هەبوو بەناوى «هيدى ئەلوه ندى»، بەلام بە داخهوه بەهۆى هاوكارى نەكردنى ئەو دۆستانه و بە هۆى ئەو كە كارەكە خۆمى رازى نەدەكرد پيشكەش نەكرا.

رامان: ئەى لەو باكگراوه ندى لە بەيتى كوردى هەتبوو، چەند سوودت لەو وەرگرت بۆ نووسىنى يەكەم شانۆنامەت؟

برايم فەرشی: ئەو «كۆشكى ئاوات» ه دووم شانۆنامەم بوو. يەكەم شانۆنامەم بەناوى «خودمختارى يانى چى» بوو كە سالى (۱۳۵۸) (۱۹۸۰) پيشكەش كرا. لە راستیدا ئەو شانۆيه تەواو لە بەيتى كوردى و لە فۆرمى گىرانەو كوردى سوود وەرگىرابوو. واتە بنەماكەى

فهره‌نگ و هونه‌ر بوو «غولام‌په‌زا عه‌باسی» بوو که کرماشانی بوو. له کرماشانیش دپاره شانۆ هه‌بوو. کرماشان یه‌کیتک له کۆنترین شاره‌کانه بو پیشکه‌شکردنی شانۆی نوو.

پامان: ئیوه بو بینینی شانۆ سهردانی ئه‌و شارانه‌تان ده‌کرد؟

برایم فهرشی: ئه‌وکاته له ئیران له هه‌موو شاره‌کان فیس‌تیشالی شانۆ هه‌بوو. له یه‌ک نزیک بوونه‌وه‌ی مه‌هاباد و بۆکان و کرماشان ئیمکانیکی ره‌خساند به یه‌که‌وه بو کاری شانۆ هه‌ول بده‌بن ئه‌و هه‌ول هه‌و له خۆی له شانۆنامه‌ی «شیخی سه‌نعان» دا نواند که ئیمه هه‌موومان تیبیدا به‌شداربووین، ئیمه له شانۆه‌ به‌کراست چووینه خانه‌قا‌کانه‌وه.

له شانۆی کوردیدا ئه‌زمونه‌کان تاکه‌که‌سی و چهند که‌سین که له‌گه‌ل یه‌کتیری گری نادری

پامان: کێ ئه‌و شانۆنامه‌یه‌ی نووسی؟

برایم فهرشی: به‌هاوکاری هه‌موو گرووپه‌کان به‌تایبه‌تی «ئاته‌ش ته‌قی پوور» و «نوسره‌توللا سه‌یافی» نووسرا.

پامان: نوسره‌توللا سه‌یافی کێیه‌؟

برایم فهرشی: نوسره‌توللا سه‌یافی نووسه‌ر و ده‌ره‌پنه‌ری شانۆ و سینهما و خه‌لکی گوندیکی کرماشان بوو که مانگی‌ک له‌وه پیش کۆچی دوابی کرد. ده‌توانم بلیتم یه‌کیتک له یه‌که‌مین کورده‌کان بوو که کاری شانۆی کرد. ئه‌ویش دوابی ئه‌وه‌ی له‌خۆیدا هه‌ست به‌ توانای شانۆیی و نواندن ده‌کا، له کرماشان به‌شدارای خولی فیربونی ئیداره‌ی فهره‌نگ و هونه‌ر ده‌بێ. پاشان به‌هاتنی ئاته‌ش ته‌قی پوور زۆر له‌و نزیک ده‌بیته‌وه و دواتر درپژه به‌ خۆتندن ده‌دا. نوسره‌توللا سه‌یافی هه‌رچه‌نده زۆر نه‌ناسراوه، به‌لام یه‌کتی له‌به‌رجه‌سته‌ترین و دیارترین که‌سه‌یه‌تیبه‌کانی شانۆی کورد بووه. سی سال له‌مه‌وبه‌ر له ته‌له‌فزیۆن شانۆی به‌ زاراوه‌ی گۆرانی پیشکه‌ش ده‌کرد. ئه‌وه سهرده‌میک بوو که کاک مه‌زه‌ه‌ری خالقی به‌رپرسی رادیۆ و ته‌له‌فزیۆنی کرماشان بوو. له‌وئ

هاتبووه بۆکان. ئه‌و گوئی من یارمه‌تیتان ده‌ده‌م. به‌هۆی ئه‌وه بوو سالی (۱۹۷۳) توانیمان تیبی شانۆی «لاو» دروست بکه‌ین، به‌ رینوما‌یی محمه‌د ره‌زا ئه‌فزه‌ل.

شانۆنامه‌یه‌که‌مان به‌ده‌سته‌وه گرت له نووسینی «ناسر ئیرانی». له‌وه سهرده‌مه‌دا پیشکه‌شمان کرد، که چهند سه‌ربازیکن له شه‌ر هه‌لدین و ده‌چنه ئه‌شکه‌وتیکه‌وه و له‌گه‌ل پیره‌ پیاویک رووبه‌روو ده‌بن. بچ ئه‌وه‌ی ئیمه به‌ ئه‌نقه‌ست فکریکی و امان کردبیته‌وه، زۆر له مه‌سه‌له‌ی شوێشی کورد له کوردستانی عیراق نزیک بوو. هاوکات له‌گه‌ل شوێشی ئه‌یلوول بوو. ئینجا بو یه‌که‌م جار له‌گه‌ل دیارده‌ی دیکۆر به‌ره‌و روو ده‌بین. ده‌بوو ئه‌شکه‌وتیک دروست بکه‌ین. ئه‌وکاته له بۆکان هۆلی شانۆ نه‌بوو. سالتۆنی کتیبخانه‌ی گشتییان داینی. هه‌موو بۆکان گه‌ر این تا توانیمان کاغه‌زی چیمه‌نتۆمان په‌یدا کرد و ده‌بوو یه‌ ئه‌شکه‌وته‌که به‌شپه‌یه‌ک ده‌ره‌په‌نین که فۆرمی به‌ردی هه‌بێ. له‌وئ مه‌سه‌له‌ی تیکه‌ل بوونی ره‌نگه‌کان هاته‌ ئاراوه. دوابی ئه‌وه تا ده‌گه‌ینه سالی (۱۹۷۹) هه‌موو سالی یه‌ک دوو شانۆمان پیشکه‌ش ده‌کرد.

سالی ۱۳۵۴ (۱۹۷۵) له مه‌هاباد فیس‌تیشالیکی بو شانۆ هه‌بوو که له بۆکانه‌وه دوو گروویی شانۆ به‌شدارییان تیدا کرد. یه‌کیان گروویی «شانۆی لاو» و ئه‌وی دیکه‌یان به‌ناوی «نازاد» بوو. گروویی تیباتری نازاد ئه‌وانه‌ بوون که نمایش «میللی میه‌نه‌ی» یان پیشکه‌ش ده‌کرد. یه‌ک دوو که‌س له‌وه که‌سه‌نه‌ی له گروویی تیباتری نازاد بوون له راستیدا له به‌شدارانی گروویی «لاو» بوون. له‌سه‌ر ئاستی موکریان ئه‌وه یه‌که‌م جار بوو شانۆکارانی مه‌لبه‌ندی موکریان و شاری مه‌ریوان به‌شدارای بن. له مه‌هاباد دوو گروویی «رادیۆ و ته‌له‌فزیۆن» و «فهره‌نگ و هونه‌ر» به‌شداربوون که ئه‌وه‌ده‌م ئاغای «ئاته‌ش ته‌قی پوور» له‌وئ کاری ده‌کرد له‌گه‌ل «نوسره‌توللا سه‌یافی» که خه‌لکی کرماشان بوو. ئه‌وه سهره‌تایه‌ک بوو بو ئه‌وه‌ی له‌گه‌ل شانۆ به‌شپه‌وه‌ی فیس‌تیشالدا ئاشنا بین، به‌لام تیکه‌لی ئیمه له‌گه‌ل مه‌هاباد هه‌ر له سهره‌تاوه‌ بوو، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی بۆکان هیچ ناوه‌ندیکی هونه‌ری لینه‌بوو، به‌لام له مه‌هاباد ئیداره‌ی فهره‌نگ و هونه‌ری لیبوو. ئه‌و «ئاته‌ش ته‌قی پوور» ه که له‌وئ بوو یه‌کتی له باشترین کارناسه‌کانی ئه‌و سهرده‌مه‌ی شانۆ بوو. من یه‌که‌مین خولی فیربونی کار له‌گه‌ل له‌ش و له‌گه‌ل ده‌نگ لای ئاته‌ش ته‌قی پوور فیر بووم. هه‌ر له‌وه سهرده‌مه‌دا له شاری سنه شانۆ هه‌بوو. له شاری ورمی شانۆ هه‌بوو. یه‌کتی له‌وه که‌سه‌نه‌ی له ورمی هه‌ر له ئیداره‌ی

گرووپیکي شانۆيي پیکهات که منيش نه ندامي نه و گرووپه بووم، ده کړي ئيمه له و تاريخي سهر به خؤدا باسي نوسره توللا سه يافي بکه ين.

رامان: نه گهر و يستگه يه که گرنه له ژيانې نه و سالانه تدا نه مابې باسيکي نه وه بکه ين که که ي بېرت له وه کرده و به چيه هنده ران؟

برايام فهرشي: من بهر له وه ي باسي هنده ران بکه م، ده بې باسي سهره تايه که گرينگ بکه م که نه و يش سالي ۱۳۵۷ (۱۹۷۹) که دواي رووخاني رژيمي شا له رۆژه لاتي کوردستان دواي شانۆيي «دايکي نيشتمان» ي سهرده مي کووماري کوردستان يه که م شانۆگه ربي کورديم پيشکه ش کرد. شانۆنامه يه که بو به نيوي «مان گرتن» که نوسراوه له نوسيني «عه بدولر حمان زهنگنه»، به لام به پي و ته ي کاک نه نوره ره شيد له نه لمانيا ده بې و هرگيران بې و کاک فازل جاف له گه ل کاک عه بدولر حمان زهنگنه ته رجه مه يان کرد بې. نه وه يه که م شانۆنامه ي کوردي بو که تپي شانۆيي «لاو» کاري له سهر کرد. له زور له وشه کانيش نه ده گه يشتين، بو نمونه نه مانده زاني به رميل چيه. له زور که سمان پرسی نه وانيش نه يانده زاني به رميل چيه؟ دوايه له شانۆنامه که وه بو مان ده رکه وت به رميل ده بې بو شکه بې. نه وه سهره تايه که بو بو ئيمه که له گه ل فره هنگي شانۆي باشووري کوردستان اشنا ده بو ين.

رامان: کي ده ري هينا؟

برايام فهرشي: ده رهينه ره که ي من بووم. له شاره کاني بوکان و مه هاباد و سه قز و سنه و شنو پيشکه ش کرا. من له شونپيکي دیکه دا له چواچيوه ي «په نجا سال نمايش و شانۆي بوکان» چونه تي پيشکه ش کردني نه و شانۆيه م باس کرده و. به شونپي نه ودا شانۆگه ربي «خودموختاري ياني چي» به زماني کوردي له نووسين و ده رهيناني من پيشکه ش کرا. دواي نه وه و دواي فيستيشاليکي گه وره ي موسيقي گه لاني ئيران من چوومه تاران که له وي له «نه نجومه ني تيئاتري ئيران» و سه نديکاي کارمندان تيئاتر کارم ده کرد و بهر پرسی شه ري که ي فيلم و نمايش بووم. له وي ئيدي راسته و خو تیکه لي شانۆي ئيران و شانۆکاراني ئيران بووم. سالي (۱۹۸۵) له ئيران هاتمه ده ري.

رامان: ههر نه و کاته يه کسه ر به ره و نه لمانيا..؟

برايام فهرشي: ئيزه ي نه لمانيا م هه بو، به لام به تورکيادا چووم و مه به ستم نه وه بو دوو حه فته له وي مامه وه و نه وه ش داستانيکي خو ي هه يه و دواي نه وه

يه کسه ر چوومه نه لمانيا.

رامان: له ده رهيناني نه و دوو شانۆگه ربيهي «مان گرتن» و «خودموختاري» تاي په يره وي ميتو ديکي ديار بکراوت ده کرد و تاي بهر چاو روونييه کت له هونه ري ده رهينان هه بو يان هه روا شتيکي عه فه وي بو؟

برايام فهرشي: نه و ده مه ميتو ديکي تاي به تي ده رهينان لاي من نه بو، به لام ميتو دي کارکردن و نواندن هه بو. من پيشتر لاي تاته ش ته قي پورر سيسته مي کاري ستان سلاشکي - م خوتند بو.

رامان: نه و يش کورد بو؟

برايام فهرشي: نه خير نازه ري بو، به لام ژنه که ي کرماشاني بو و له بهر نه وه ي کاري له سهر شانۆيي شيخي سه نعان کرد بو و له مه هاباد بو زور اشنا ي مه سه له کورديه کان بو.

رامان: پيشوازي بي نه ران، که لايه که ي گرينگي شانۆيه، بو نه و شانۆگه ربيانه ي پيشکه شتان کردن، چون بو؟

برايام فهرشي: پرسيا ريکي زور به جتيه. يه که م جار که ويستم ان شانۆگه ربي «کونه نه شکه وت» له بوکان پيشکه ش بکه ين، دياره پلاکار د بلاو کرابونه وه و خه لک ناگادار کرابون، به لام له کاتژميتر (۷) نزیک بسوي نه وه دوو سي که س هاتبو نه هؤله که وه. زه حمه تيکي يه گجار زور کيشرا بو، دوو سي مانگ کار کرابو. به فرتيکي قورسيش باريبو. سه رمايه کي زور سه خت بو. نه و سي چوار که سه ش که له هؤله که دا دانيشتبون ده له رزين. ئيمه ش به هر چه شنپيک بې ده بو (۱۵-۲۰) که سيک له خو مان کو بکه ي نه وه. شانۆکاره کان ههر به جلويه رگي شانۆه ده چونه قاوه خانه کان و به خه لکيان راده گه ياند که ورن شانۆ بي ين. نه و شه وه (۱۵) که سيکمان کو کرده وه.

رامان: به بې بليت؟

برايام فهرشي: به بې بليت، به لاش. ئيمه له هه مو نه و سالانه دا که کاري شانۆمان کرده و، په ناباتيکمان له هيچ که س و درنه گرتوه.

رامان: نه دي کاک برايام هيچ وينه تان له و شانۆگه ربيانه نه گرتوه؟

برايام فهرشي: وينه ي هه م سويان هه يه، له ئينته ر ني تي شدا بلاومان کرده و نه وه. نه و شه وه که شانۆيه که پيشکه ش کرا رۆزي دوايه له قوتابخانه کانا دهنگي دايه وه. شه وي دواتر جيگا نه ده بووه خه لک لبي دابنيشي. يه که م جار بو له بوکاندا ده ولت بهر پيو به ري

له و دواناوه نديبیهی دهرسم خویند، دامه زرام و لهوئ نه تهنیا شانوم پيشککش دهکرد به لکو کلاسی شانوم داده نا، له ماوهی نهو چهند ساله دا که کلاسی شانوم بو نهو که سانه دانا که حه زيان له شانوبو، په نجاسی که س توانیبیان نهو خولانه ته و او بکه ن. هیندیک لهو که سانه ئیستا له شانوی ئیران و کوردستاندا خاوه ن ناون له بواری خو باندا، به شیکیشیان له بواری سیاسیدا کاریان ده کرد و چوونه نیو حزه کانه وه که له ویش هر کاری شانویان ده کرد. نهو (۵۳) که سه له راستیدا به نیو کوردستاندا بو کارکردن بلا و بو نه وه.

پامان: وهرگرتنت له تاران ناسان بو؟

برایم فهرشی: به لئی له بهر نهو هی لاساییکه ره وه نه بووم و شتم پیبوو، ناسان وهرگیرام. لهوئ که له گه ل شانوکاریان تاراندا داده نیشتم وه که ده لاین کولیک شتی ناوچه که هی خو مانم پیبوو.

من لهوئ که به فارسی قسم ده کرد دیتم فارسیبیه که هی من وه که هی نه وان نیبه. هر له وپوه به ته کنیکی شانوب، هاتمه سه ر نهو هی که فه ننی به بیان و دهنگه کان له زمانی کوردیدا و جیاوازی نهو له گه ل دهنگه کانی زمانی فارسی وای له من ده کرد بیر له وه بکه مه وه ئیمه ی کورد له کوئی فارسی گوتندا تووشی گرفت ده بین.

پامان: باشه سوود وهرگرتنت تو لهو شانوکارانه ی تاران به چ شپوه یه که بو؟

برایم فهرشی: لهو سه رده مه دا له ئیران سیسته میتکی پراهنانی شانویی بوو که «ئاگوستو بوال» ی نارژان تینی پیکی هینابوو. پاشان دیتسه فه رده نسا و لهوئ قوتابخانه یه کی بوال داده مه زرتنی. له شانسی من باشتربن قوتابی ئاگوستو بوال که خانمیکي ئیرانی بوو گه پرایه وه ئیران و راست هاته نهو شوینه ی که من کارم تیدا ده کرد واته نه نجومه نی تیئاتری ئیران. من نهو هوش بلیم چونکه له گه ل ریکخراویکی سیاسیدا کارم ده کرد، بوومه بهرپرسی شانوی ریکخراوی (اکثریت) له ئیراندا. ته وای که سه به ناوبانگه کانی شانوی ئیران که له گه ل ریکخراوی چریکه کان بوون و پاشان له گه ل (اکثریت) له راستیدا لهو به شه دا بوون که من بهرپرسی بووم.

من ناوی که س ناهینم چونکه هیندیکیان ئیستا له کوماری ئیسلامیدا کارده کهن و به ناوبانگیشن، به لام به شیکیکي زوری نهو که سانه ی له شانوب و سینه ما و ته له فزیونی ئیراندا کارده کهن لهو ته شکیلاته دا بوون که من بهرپرسی بووم. نهو خانمش که هاته وه من له نزیکه وه پیوه ندی راسته و خو م له گه لی هه بوو. پیشنیازمان کرد

به نامه یه که نه بوو. چهند لاوی سه ر رووت بوون که کاره که بیان پراپه راندبوو. هیچ پیشگیریه که نه بوو بو نهو هی بینر نه یه ته ژوروی. زور که س به پیتمه رده وه هاتبوو لهوئ پراوه ستابوو، زور که س منداله که ی به باوه شه وه گرتبوو هاتبووه نهوئ. واته باشتربن بینر که بتوانم باسی بکه م هی نهو سه رده مه یه، یه که م جاریش بوو له گروپه که ماندا کچ به شداری ده کرد. سی کچ لهو شانوگه ریه دا به شدار بوون.

پامان: نهو کچانه له پاش نهو شانوگه ریه به رده و ام بوون؟

برایم فهرشی: چهند که سیکیان به لئی، به لام به داخه وه نا. دواتر رادیو و ته له فزیونی مه هاباد هات قسه ی له گه ل کردن و نهو هوش بو خوی بو نهو سه رده مه شتیکي نوئ بوو که کچان که و تنه قسه کردن. سالی (۱۹۷۴) بوو کچان باسی نهو بیان کرد که له مالی چیان لیده کهن. نهو له رادیو بلا و کرایه وه و دهنگیکي یه گجار زوری دایه وه. شانوکه هیشتا دهستی پیته کرابوو دیتمان یه کیک زرم زرم له شووشه ی په نجه ره که ده دا. که په رده که بیان لادا دیتمان سه رۆکی «ئیداره ی په روه رده و فیترکردنی» ی بوکانه، ده لئی ریکام بده ن بیمه ژوروی. جیگا نه بوو. له په نجه ره که هه لیا نکیشایه سه ری دوای نهو هی شانوکه پيشککش کرا حاله تیکي تاییه ت له شاره که دا پیک هات. تیپه که له زوربه ی شاره کانی ده وروبه ر ناوبانگی ده رکرد.

له شاری سه قز بووین، له کوتایی شانوکه من هاتمه سه ر شانوب، داوای لیبوردم له خه لکه که کرد، که رهنگه که موکوری له کاره که ی ئیمه دا بووب. که سیکی به ته مه ن له پیشه وه دانیشتبوو، هه ستایه وه گوتی: نا رۆله گیان ئیمه سوپاسی ئیوه ده که یین. من سی ساله لهو شاره دا مه عه لیم، ناتوانم به کوردی بنوسم و بخوینمه وه، به لام ئیوه هاتوون شانوب به زمانی کوردی پیشککش ده کهن.

به هه رحال بینر ده وریکی بنه رته ی گیترا بو نهو هی ژیبانی من به ره و شانوب پرا. من له سه ره تا نهو بیرم نه بوو که به رده و ام کاری شانوب بکه م، به لام نهو کاره هونه ریبانه ی لهو شه ش حه وت ساله دا واته تا سالی (۱۹۸۱) له کوردستان کرا نهو ته و او ژیبانی منی گۆری.

پامان: تا گه یشتیته تاران، له بوکان چ قونایگی خویندنت ته و او کرد؟ آیا وهرگرتنت لهو شوینه هونه ریبانه ی تاران زه حمه تیت بیبی یان نا؟

برایم فهرشی: من پاش نهو هی دیپلوم وهرگرت، هه ر

چوارچپوهی فکری و کاری هونه‌ری و ته‌کنیکیدا. نه‌گه‌ر نه‌وه نه‌بوايه بېنگومان من نه‌مده‌توانی ته‌حه‌مولی نه‌وروپا بکه‌م. نه‌وروپا دهره‌تانیکي یه‌گجار زور بوو بۆ نه‌وه‌ی من بتوانم له چوارچپوهی فکر و هونه‌ر و ته‌کنیکدا خوم به‌رمه پېش.

پامان: که‌گه‌یشتیه نه‌وروپا خوتېندنت درېژه پېدا؟
به‌تایبه‌تی نه‌وه‌ی پېوه‌ندیی به‌هونه‌ری شانۆوه هه‌بووه؟
برایم فهرشی: له‌سه‌ره‌تادا چوممه نه‌و خولانه بۆ نه‌وه‌ی شانۆ فیریم، دوايه ده‌ستم به‌خوتېندنی «شانۆی پېداگوگی» کرد. له پال نه‌وه‌دا له رېنگای نامه‌کاربیه‌وه له زانکووی «هاگن» دراما و نه‌ده‌بی نویی نه‌لمانیم خوتېند. دوايه‌ش بۆ نه‌وه‌ی که‌تییاتر پېداگوگی له‌گه‌ل سیسته‌می نه‌ورۆی «مۆلتی میدیا» تېکه‌ل بکه‌م. خولیکي ته‌کمیلی دارشتنی سیسته‌می فېربوونم خوتېند، که نه‌وه سه‌رجه‌می خوتېندنی من له‌و بواره‌دا بووه.

پامان: ده‌کرئ هه‌ر یه‌کئ له‌و قوناهانه‌ی خوتېندنت که‌میک به‌وردی باس بکه‌ی؟

برایم فهرشی: کۆمه‌لگای رۆژئاوا به‌دوای نه‌و نالوگۆزه یه‌گجار به‌په‌لانه‌ی که‌به‌سه‌ربیدا هاتووه له‌بواي سه‌نعه‌تی و ته‌کنیکي و بواره‌کانی دیکه‌ی ژباندا، گېروگرفتی تایبته‌ت به‌خۆی هېناوه، که‌ زۆریه‌ی زۆری گېروگرفتی کۆمه‌لایه‌تی و فه‌ره‌ه‌نگییه. له‌به‌ر نه‌وه‌ی هونه‌ر له‌پېوه‌ندی له‌گه‌ل خه‌لکدا مانای هه‌یه، ده‌بی له‌گه‌ل نازاره‌کانی خه‌لکدا پېوه‌ندی هه‌بی.

دوای نه‌وه‌ی سیسته‌می «بوال» که‌ له نه‌وروپادا به‌شپوه‌یه‌کی سیاسی که‌لکی لیوه‌رده‌گیری، ورده ورده نه‌و سیسته‌مه ده‌گوتیرتته‌وه بۆ سیسته‌مه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان منیش له‌ولاتیکه‌وه هاتبووم که‌ هه‌موو نه‌و نازارانهم له‌گه‌ل خوم هېناوو، جگه له‌وه‌ی له‌ویش ده‌مدی نه‌و نازاران هه‌یه، ئۆتۆماتیک من کیشرام به‌ر نه‌وه‌ی که‌ هونه‌ری شانۆ له‌مه‌سه‌له کۆمه‌لایه‌تییه‌کان زور نزیکتتر بېته‌وه.

له‌راستیدا تیکه‌لی نه‌و جوولانه‌وه‌یه بووم که‌ له نه‌لمانیا هه‌بوو بۆ نه‌وه‌ی نه‌و گېروگرفته کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌رېگه‌ی شانۆوه پېشکه‌ش بکرئ و نه‌و خه‌لکه که‌خۆی نازاره‌کی هه‌یه به‌شداري پروسیتسه‌که‌بی.

ئیمه له‌شانۆی نۆرمالدا که‌ ده‌یناسین که‌سه‌کان له‌رېگای شانۆکه‌وه له‌گه‌ل مه‌سه‌له‌کان تیکه‌ل ده‌بن، به‌لام لیسه‌هه‌ره‌که‌ بۆ خۆی تیکه‌لی پروسیتسه‌که‌ ده‌بی. ته‌نانه‌ت داھینانه‌که‌ به‌شپیکي هی نه‌وه.

هه‌روه‌ها ده‌یه‌ه‌وی پېشکه‌شی بکا خۆی له‌پروسه‌که‌دا

عه‌ینی نه‌و خوله‌ی خۆی دیتوویه‌تی، له‌وی دابینین، نه‌م پرۆژه‌یه شه‌ش مانگی خایاند و منیش یه‌کیک له‌و که‌سه‌انه‌بووم که‌ ده‌وره‌که‌م ته‌واو کرد. به‌و ئه‌سلوویه ده‌ستمان به‌کاری شانۆی کرد.

پامان: له‌و شانۆییانه‌ی نه‌و کاته کارتان لی کرد؟
برایم فهرشی: به‌شپیکي زۆری شانۆی سه‌ر شه‌قام بوون، که‌ به‌شپیکي هه‌ر له‌ تاران پېشکه‌ش ده‌کرا، به‌شپیکيش تیکسته‌که‌ی ده‌نوسرا و ده‌نیردرا بۆ شاره‌کانی دیکه‌ی ئیران که‌ له‌راستیدا له‌چوارچپوه‌ی شانۆی کلاسیکدا نه‌بوون. تیکسته‌کانی کورت و موخته‌سه‌ر بوون، که‌ زیاتر پېوه‌ندی به‌کیشه‌سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه هه‌بوو.

من شانۆ به‌بنه‌مای شارستانیه‌ت ده‌زانم هه‌ر له‌و رېگایه‌وه ده‌توانین شارستانیه‌تی خومان بنه‌خشین

پامان: چۆن بوو بربارت دا بچپته هه‌نده‌ران؟
برایم فهرشی: له‌و قوناهه‌دا دۆخی سیاسی و ئاسایشی ئیران که‌بیشته‌وه جېگایه‌ک که‌ من نه‌مده‌توانی بچپته‌وه. له‌ تاران هېرش کرایه سه‌ر ماله‌که‌مان. له‌لایه‌کی دیکه‌وه زۆریه‌ی زۆری نه‌و که‌سه‌انه‌ی که‌ کاری شانۆیان ده‌کرد ته‌نانه‌ت نه‌وانه‌ش که‌ مامۆستای زانکو بوون، هه‌موویان ده‌کرابوون. بۆ بواي کاری شانۆش رېگا نه‌ده‌درا. ئیمه زۆرجار شانۆنامه‌مان داوه به‌ «نه‌نجومه‌نی به‌رنامه‌کانی تیئاتر» شانۆکانیان ره‌ت ده‌کردینه‌وه. ته‌نیا شتیکي که‌ به‌شداري چالاکم تیییدا هه‌بوو یه‌که‌م که‌رنه‌قالی میژووی ئیران بوو (۱۹۸۱) که‌ له‌ مانگی رېبه‌نداندا وه‌ریمان خست، که‌رنه‌قالیکي یه‌گجار که‌وره که‌ به‌شپیکي زۆری شانۆی تیدا بوو. نه‌و که‌رنه‌قاله‌ که‌ له‌ شه‌قامی «شا»ی تاران به‌رپوه‌چوو، که‌وته به‌ر هېرش هیزه سه‌ربازیه‌کانی ئیران، که‌ ژماره‌یه‌ک بریندار کران و ژماره‌یه‌ک گیران. نه‌وه دوايين کاری هونه‌ری من له‌ ئیراندا بوو.

پامان: هه‌نده‌ران وه‌ک شه‌خسیتک چی به‌تۆ به‌خشی؟
تایا سوودیکي باشت لی بینی؟

برایم فهرشی: هه‌نده‌ران، هه‌موو رۆژ و کاتژمیر و مانگیکی شتی به‌من به‌خشیوه. به‌تایبه‌تی له‌

روژئاوااییه.. وهک هونهری شانۆ چه ند ده کړی
تایبه تمه ندیی کوردینی باویتیته ناو ئه و شانۆیه، جگه له
میژوو و جگه له ناوهرۆک؟

برایم فهرشی: شانۆ وهک شکل و فورم و بینا و وهک
تیکست و هه مووی ئه وانه له و کاته ی که یژنانییه کان
دهستی پیده کهن به نیوی شانۆی ئه وروپی ناسراوه، به لام
پیش ئه وه، وهک مرۆقاییه تی ئیمه بی میژوو نه بوین.
به تایبه تی ئه گهر من بیتم له سه ر میژۆپۆتامیا قسه بکه م،
ئیمه له گه ل مه لبه ندیک رووبه رووین که نه ته وه ی جیا جیا
له میژۆپۆتامیادا هه بوون. هه موو ئایینه جیدییه کان له و
ناوچه یه وه سه ریان هه لداوه. دوو له و ئایینه راسته وخۆ
پیشه ندیی به و بنه چه که وه هه یه که ئه ورو به کورد
ده ناسری. به کیان ئایینی میترا ییزمه و دووه میان ئایینی
زه رده شتییه. میترا ییزم ئاینیکه پره له کاری نواندن.
وهختیکی میترا ییه کان له ئه شکه وته کاندایه یانه وی ریز
له میترا بگرن گا قوربانی ده کهن. پاشان له نیوه راستیدا
ئاوریکی ده که نه وه و له ده وری ئاوه که به شپوه یه کی
بازنه یی ده ست ده کهن به سه ما کوردن و چه شنه
مۆسیقایه ک. ئه و فورمه بازنه ییه و که لک وه رگرتن له
مۆسیقا و سه ما که جو له ی تیدایه، لیته دا له گه ل دوو
شتی بنه رته تی شانۆ به ره و روو ده بین.

پامان: تو میژووی شانۆی کوردی له وپوه، ده ستنیشان
ده که ی؟

برایم فهرشی: له وپوه ده ستنیشانی ده که م و ئه گهر
ئیمکانی لیکۆلینه وه هه بی بو پیش میترا ییزمیش
ده رۆم. ئیمکانی ئه وه که بزاین پیشتر له قه فقاز چ
خه بهر بووه؟ دوا یی که ئه و کۆره وه ده ستی پیکردوه و
هاتوون بو ئه م ناوچه یه، به چ شپوه یه ک بووه؟ ئیمه ده بی
بگه رپینه وه بو ئه و قوئاغه که سه رده می چه ند خودایی
بووه، سه رده می ئه فسانه کان و رپوشوتنه تایبه تییه کان
بووه.

پامان: تو پیت وانییه ئه و شتانه ته نیا
لا سایه کردنه وه ی سروشت و تقووسی دینی و جووله یه کی
ساکار بی و ئه مانه بکه ویتنه چوارچپوه ی هونه ری شانۆ
به مانای ئه وه ی خاوه نی کۆمه له تایبه تمه ندییه کی خۆیه تی؟
برایم فهرشی: راسته، تو باسی هه ر شتی بکه ی که
پتوه ندیی به چه ند هه زار سال پیشه وه بی، له گه ل ئه مرۆ
ناتوانی به راورد بکری. شانۆش وهک هه ر دیارده یه کی
دیکه پرۆسه و میژوو یه کی هه بووه. له یه که م شانۆکانی
یژنانیشدا خۆ بی بنه ما نه بووه، ئه وان یه که م
شانۆنامه کانیان له شته زا ره کییه کان وه رگرتوه.

وهک شانۆگهر به شداره، وهک به شدار له نووسینی
تیکسته که دا ده رده که وی. واته پرۆسیسیکی به و شپوه یه
له تیاتر پیداکۆگیدا دیته پیشه وه. که شانۆ و زانست
له و شپوازه دا له یه کتری نزیک ده بنه وه، به لام سه ره نجام
ئیمه ده لپین کاری شانۆ ده که یین و شانۆ که سایه تی خۆی
له ده ست نادات.

هه ر ئه وه شه شانۆ له هۆله کان دینیتنه ده ری و ده یباته
نیو خه لکه وه و زۆرتر پهره ده ستین، تا ئه وه ی
چوارچپوه ی تیۆریک به خۆیه وه ده گری. ئه و چوارچپوه
تیۆریکه ش به تایبه تی له ئه لمانیا له یه کیته تی شانۆ
پیداکۆگییه کانی ئه لمانیادا پیکهات. تا ئه وه ی
کۆمیسسیۆنی جیا جیا بو لیکۆلینه وه له وه پیکهات و
شته کان کلاسه کران، که تیاتر پیداکۆگی چیه و بوچی
ده بی بکری؟ له ره وتی ئه و پا زده ساله دا که منیش
ئه ندایه ئه و شوینه بووم، لایه نی زۆرتری لی جیا بووه.
نه ک لایه نی سیاسی و کۆمه لایه تی، به لکۆ لایه نی
فه ره نگی. له ولا تیکی وه کۆ ئه لمانیادا شه ست و چه ند
نه ته وه ی دیکه ده ژین، که سیکی وه ک من که
باکگراوه ندیکی وام هه بوو که له نیو چه ند نه ته وه ی تر دا
ژیابووم، ئه وه وای کرد که من به ره و شانۆی فره
کولتووری برۆم. شانۆیه ک که که سانیکی و اتیدیدا
به شدارن که کولتور و زمانی جیا وازیان هه یه.

پامان: ئایا ئه وه به و مانایه یه که باوه رت به وه هه بی
که شانۆی نه ته وه یی نه بی؟

برایم فهرشی: من له سه دا سه د بروام به وه یه که شانۆی
نه ته وه یی هه یه. ئیمه به سه عات داده نیشتین باسی
ئه وه مان ده کرد، ئینسانیکی ترک که له ئه لمانیا ده ژی،
چ جیا وازییه کی رۆژانه ی هه لسه که وه ت کردنی له گه ل
ئه لمانییه کدا هه یه؟ مندالیکی ترک له شپوه ی که لک
وه رگرتن له که ره سه کانه وه بگه ر تا شپوه ی
رووبه روو بوونه وه ی له گه ل مه سه له کان جیا وازی هه یه.

له و کۆمیسسیۆنه دا که من ئه ندایه بووم و دوو سالی
به رپرسی بووم، له کۆنفرانسه کافاندا باسی جیا وازییه کانی
نیو تورکیامان ده کرد.

ئه و جیا وازییه فه ره نگییه له شانۆدا که فورمیک له
ژیان بی له سه ر سه کۆ، فورمیک له هه موو ئه و شتانه یه
که پتوه ندیی به ئینسانه کانه وه هه یه.

پامان: ناخر تو باسی ئه وه ده که ی که کورد بوون زباتر
ناوه رۆکیکی سیاسییه، ده کری ئه وه له رۆمانیش هه بی،
له گوتاری سیاسیش هه بی. ئیمه باسی تایبه تمه ندیی
شانۆ ده که یین، وه کو هونه ریک. ئه و هونه ره زیاتر

ئەویش مېژووئەکی تايبەت بەخۆی هەبە. ئەو مېژووئە بە هونەرپێکی زارەکی گری دەدری کە هەمان ئەو شتانەبە کە ئیستاش لە کوردستاندا هەمانە. کاتێ باسی تراژیدی دەکری و لەو تراژیدییانە بۆ نمونە بزنی رۆلی هەبە، لە هونەرە زارەکیبە کوردییەکانیشدا بزنی هەمان رۆلی کاربەگەری هەبە.

من لە سەر دەمی میترا ییزمدا باسی شانۆ ناکەم، بە لاکو باسی ریتوشوئینەکان دەکەم. دەلێم ئەو رەگەزانی هەبوو. من باسی ئەو دەکەم کە بوونی شانۆ پێوەندی بە بوونی کیانەو هەبە. تۆ تا چوارچێوەیەکی دەسلالەتی سیاسیت نەبێ، شانۆش بەو مانایە ناتوانی دروست بێ. لە سەر دەمی زەرەشتیدا ئێمە رووبەر و رووی تیکستیش دەبین. گاتاکانی زەرەشت ئەگەر سەیری ناوەرۆکە کەشی نەکەین ئێمە دیالۆگی تیدا دەبینین. کاتێ ئەهورامەزدا لە گەڵ دەستە ی راویژکاران دەیانەوی کە سێک پەیدا بکەن کە زوی لە پیسی و چەپەلی پاک بکاتەو، لە گەڵ یە کتر دیالۆگ دەکەن و زەرەشت هەلەبێژن.

دواتر کاتێ دەبینە خاوەن دەسلالەتی مادەکان، خاوەنی بینای شانۆ بوون. خاوەنی تیکستی شانۆیی بوون و شانۆ پێشکەش کراو. یۆنانییەکان باسی ئەو دەکەن کە ئەو شانۆییە لە دەورە ی پارسەکانیشدا هەبوو لە مادەکانەو هاتوو.

کاتێ ئەسکەندەر دێ بۆ میزۆپۆتامیا و دێتە کوردستان، لە هەر شوێنێک کە شارێکیان وێران کردوو، شارێکی دیکەیان دروست کردوو و لە هەر شارێکدا کە دروستیان کردوو بینا و عیمارەتی شانۆ هەبوو.

لە سەر دەمی مادەکاندا تیکە لاویبەکی زۆر لە نیوان مادەکان و یۆنانییەکاندا هەبوو. یەکیک لەو بوارانە دەگەرێتەو سەر مەسەلە ی شانۆ. ئەو تیکە لاویبە فەرەنگییە درێژکە ی هەم لە ئێراندا دەبینین، هەم لە یۆناندا. لە یۆنان وردە وردە فکر دروست دەبێ و بەرەو تۆمارکردنی هەموو شتەکانیان دەچن، بەلام لە ئێراندا حکوومەتەکان ناگەنە ئەو ی فکر دروست بکەن و شتەکان بپارێژن.

ئەو ریتوشوئینە ی لە ئایینە کۆنەکاندا باسم کرد درێژە ی کیشاو و ئیستاش لە ئایین و ئاینراکانی کوردستاندا هەن، کە ئێمە دەتوانین لە شانۆی ئەمڕۆشدا بەکاری بینین. لە لایەکی دیکەو هەک پرۆسە، شانۆ نەپچراو، بەلام لە بەر ئەو ی دەسلالەتی سیاسیت نەبوو لە ژێر دەسلالەتیکی سیاسی تردا درێژە بەمانەو ی شانۆیی دراو. تا دەگەینە ئەو دەورەبە کە شانۆ بە شێوەی نوێ لە

ولاتی ئێران و عێراق و تورکیادا دێتە دی و ئێمەش تیکەلی ئەو رەوتەین، تا دەگەینە ئەو قوناغە کە لە رووی ئەو فکرە ناسیونالیستیە ی هەمانە، لەوێو هەولێ ئەو دراو ئەو رەنگە تايبەتیە ی کە شانۆی ئێمە هەبەتی پەیدای بکەین. لێرەو بەسیکی تازە ی ئێمە دەتوانی دەست پێکا.

رامان: پێت وایە ئیستا شانۆی کوردی سیما و ئادگاری خۆی هەبە؟

برایم فەرشی: ئیستا دەبێ بە شێوەیەکی جددی ئانالیزی بابەتە کە بکەین، ئەو ی کە لە سەدا سەدا هەمانە ئەو یە کە هەموو رەگەزەکانی شانۆی نەتەو یە کمان هەبە، ئەو رەگەزانی وەک تیکست، مۆسیقا، هەلپەرکی، جوولە ی لەشی ئینسانی کورد کە تەواو لە هی ئینسانەکانی دیکە جیاوازه. هەموو ئەوانەمان هەبە، بەلام ئەو ی ئیستا نیمانە تیۆری شانۆی، یان زانستیک و سیستەمیکی شانۆیی و راهێنانە کە نیمانە.

رامان: هونەر مەندی دی هەبە دەلێ میتۆد مان نیبە.

برایم فەرشی: میتۆد هەبە، بەلام کلاسیک نەکراو. شانۆکاری کورد بۆ ئەو ی پێتە سەر سەکۆبەک کە تیکستە کە ی کوردییە و ماله کە ی کوردییە، دەبێ فۆرمی راهێنانی لەشی ئەو ئینسانەش لای ئێمە هەبێ. ئەمەش بەو دەکری ئەو جوولە یە ئانالیز بکە ی. وەک چۆن تۆ نۆتی مۆسیقا بە یە کەو دەنووسینی، ئەو جوولانە بە یە کەو بەنووسینی. بۆ من پێکھێنانی سیستەمە کە گرینگە. جا ئەو سیستەمە چ نیوکی لێ دەنێی ئەو بەسیکی ئەکادیمیە کە دەبێ بکری، بەلام من میتۆدە کەم لەو کۆمەلە شتە وەر دەگرم کە باسم کردوو.

رامان: تۆ میتۆدە کە لە دانان دەبینی، یان لە دەرھێنان یان لە ئەکتەر؟

برایم فەرشی: من پێشتر باسی ئەو م کرد کە راهێنانی شانۆگێری کورد. لە جیهاندا سیستەمی جوړبە جوړ هەبە. کاتێ من بەو ی لە گەڵ «ئوژینۆ باربا» کار بکەم کە لە گەڵ فەرھەنگە جوړاوجوړەکاندا کار دەکا، ئەو لە پێشدا ئانالیزی جوولەکان دەکا، چوو تە نیو ئەنترۆپۆلۆگی مەسەلە کەو. جا ئەگەر لە هیندستانە، ئینسانی هیندی لە پرۆسە مېژوو یی و فەرھەنگییە کە یدا ئانالیز دەکا و دەلێ ئەو جوولانە جوولە ی هیندین. ئەگەر نمونە یە ک لە جوولە ی کوردی بێنمەو، ئەو یە، ژنی کورد وەختیە ک کە کەسیکی لێ دەمری، دەست دەکا بە رۆرۆ کردن و قور پێوان. ئەم رۆرۆکردنە دەنگ لە خۆی دەردێنی. تۆ دەتوانی بیگری و شانۆگێری پێ راھێنی. ئەو ژنە

ئەوئیم نەهیتناوہ لاسایی بکەمەوہ. ھەر وہا سوووم لە زۆر شتی دیکەش وەرگرتووہ. تەنانەت لە زانستی پلان و دارشتنی بینای ئەوروپی کە لکم وەرگرتووہ.

لە شانۆی «ماندانا» دا کیشە میتزوویبە کە دەخەینە بەریاس، کە مرۆفی کورد بۆ دواى ماددەکان کە سایەتی نییە. رۆشنیبر (من لە گەل وشەى رۆشنیبر نیوانم خۆش نییە چونکە مانایەک لە میتشکەدا دروست ناکا) ئەو رۆشنیبرانەى لە درێژایی میتزوودا ھەبوون بۆ کە سایەتی خۆیان لە دەست دەدەن؟ لێرەدا گەشتوگۆبەک لە گەل زەردەشت پیکدیت. گەشتوگۆبەک لە گەل شەرەفخانەى بتلیسی و ئەحمەدی خانەى پیکدیت. ئەو گەشتوگۆبەش رۆشنیبریکی ئەمرۆیی دەیکا. لە راستیدا ھەم رەخنە و پرسیارە لەوان، ھەم تێھەلچوونیکە. زەردەشت، تۆ بۆ لەنیو کورددا نەمای؟ ئەحمەدی خانەى، بۆ بیەرە نەتەوا یە تییە کەت لەنیو کورددا درێژەى نەکیشا؟ شەرەفخانەى بتلیسی، بۆ میتزوو نووسینە کەت و راستکردنەوێ میتزوو لەنیو کورددا درێژەى پەیدا نەکرد؟ واتە ئیمە لە پرووی ناوەرۆکەوہ دەچینە ناو بابەتیکی لەسەداسەد کوردییەوہ و لە باری فۆرمیشەوہ، بەشیکی ئەوانەن کە لە ئەوروپا و ھەرم گرتووہ و تا ئەو جیگای ئیمکانی ھەبە فۆرمەکان کوردییە. شتیکی کە زۆر تازە بوو بۆ ئیمە مەسەلەى زمانە کە لە «ماندانا» دا دوو زاواوێ سەرەکیی کرمانجی و سۆرانى ھاوکات پیتشکەش دەکەین.

پامان: ئیمە ئیستا لە سەرەتای دامەزراندنی سیستەمی خۆپندنێ ئەکادیمی لە کوردستان بۆ بەشى شانو. چەند دەتوانین سوود لەو سیستەمانەى ئەوروپا وەرگرتن کە تۆ زانیاریت لەسەریان ھەبە و خۆپندوو تە؟ یان شێوێ سیستەمەکە بەپرای تۆ چۆن بێ؟

پرایم فەرشی: ئەوێ زۆرتر پێوەندی بەمنەوہ ھەبێ، سیستەمی «تیناتر پیداکوگی» یە ئیمە پیتووستە لەخواروہ بۆ سەرئ سیستەمەکە بێنن نەک لەسەرەوہ. بەو مانایە کە «تیناتر پیداکوگی» وەک سیستەمیکی راپھێنانی سەرەخۆمان ھەبێ، تا ئینسانەکان پەرورەدە بکا.

بەشیکی دیکەى ئەوہیە ئەو سیستەمانەى دیکە کە لەوێ ھەن وەک سیستەمی «بوال» یان ئەو سیستەمەى کە «ئۆزینۆ باربا» سەرپەرشتی دەکا لە پێوەندی لە گەل نەتەوہکاندا ئەمانە لە چوارچێوێ زانستە کەدا دەتوانن یارمەتی ئیمە بەدا. جگە لەو سیستەمی شانۆیی دیکەش ھەن شانۆکاری کورد پەرورەدە دەکا، دەبێ ھەبێ،

قور دەپتووی و جوولە دەکا و فۆرمیک لە لەشی نیشان دەدا. ئەو فۆرم و جوولە یە فۆرمیکە کە بە تاییبەتی ژنی کورد دەیکا.

ئیمە ھەر ئەو جوولە یە مان پازدە سال لەوہ پیتش لە گەل دوو کەس کە لە «لیونیک تیناتر» ی ئەمریکا کاریان دەکرد، ھیتنامان ئانالیزمان کرد و ئەوہ جوولە یە کی شانۆیی لیدەرھات. ئیستاش ئەوان ئەو جوولە یە لە ئەمریکا بە کار دیتن بە ناوی جوولە یە کی کوردی.

تورکەکان شانۆیەکی تاییبەتییان ھەبە بە ناوی «قەرە گۆین» لە راستیدا تاییبەتییە کە ھى ئەوانە، یان شانۆی «تەعزیە» ی ئیرانی ھەم سەکۆکەى جیاوازە، ھەم جوولەکانیان ھەم دەرھینانیش جیاوازی ھەبە.

پامان: ئەوێ ئەو چەند لە ناو شانۆی کۆچەر جیبە جیب دەبێ؟

پرایم فەرشی: لە شانۆی کۆچەر دا ئیمە شانۆنامە یە کمان پیتشکەش کرد بە ناوی «زەوی» کە ئەو پرسیارە میتزوویبە کی شەشى کورد باس دەکا. کیشەى خاک و ئینسانی کورد. ئیمە لەو جوولە یەوہ دەستمان پیتکرد کە پیتشتر باسم کرد ریزگرتن لە میترا.

یە کەم دیمەن، کیوئیکە بە وینەى ژنییک. لەو کیوہ ئینسانە کوردەکان دیتە دەری کە لە رینگای پشیتینەکانوہ بە یە کەوہ بەسراو نەتەوہ. دەست دەکەن بە جوولە و بە گوتن کە لەسەر شێوێ گاتا خۆپندنەوہ یە.

ئینجا لە قوولایی و ناوہندی شانۆکەدا مەسەلەى یە کتر کوشتن دیتە گۆزێ کە ئەگەر ئیمە لە پرووی میتوولۆژی ش باسی بکەین، لە ھەموو میتزووی کورددا یە کتر کوشتن ھەبوو. لێرەوہ چەمەرى خۆپندن دیتە ناو شانۆیە کەوہ. لێرەدا ژنان دەوریکی سەرەکی دەبینن بە ھەموو فۆرم و بە ھەر یەکی لەشی کە ھەیانە. لەوێ دیتن بەرەو وشکەسالی. لەوێ لە گەل زەویبەک رووبەرووین کە وشکە و گەمى لێ ناروێ. ئینجا دەگەینە بەشى کۆسەگەرى، لێرەش تەواوێ رەگەزەکان ئەوانەن کە لە ناو خەلکەوہ ھیتناومانە. راپھێنانی ھەموو شانۆگێرەکانیش بە مۆسیقای کوردی بوو واتە بەشیکی لە راپھێنانی فۆرمی شانۆگێرەکان لەو شانۆگەریبەدا لە سیستەمی ئەوروپایی کە لک وەرگیراوہ و بەشیکیکی لە تاییبەتییەکانی جوولەى کوردین.

پامان: نایا ئەمانە تاییبەتییەندین بۆ تییى شانۆی کۆچەر؟

پرایم فەرشی: بەلێ بە تەواوێ، بەلام کاتێ لە زانستەکەى ئەوئیم کە لک وەرگرتووہ، من زانستەکەى

به لآم ئیمه له بنه پرتدا وهك كورد ده بی دامه زراویكمان له زانكۆكاندا هه بی بۆ ئه وه كه سوود وه رگرتن له و سیسته مانه ئه داپتیک بکه یین بۆ ولاته که ی خۆمان.

سیسته میکی وا که تاموینی ولاتی خۆمانی هه بی. ئیمه بۆ ئه وه ده بی پرۆژه یان پرۆژه گه لیكمان هه بی بۆ ئه وه ی سیسته مه که دامه زرتین.

پامان: به تیکرایی چهند ناگات له شانۆی کوردی هه یه ؟

برایم فهرشی: به شیک له و کارانه ی له رۆژه لاتی کوردستان ده کترین گه یشتوته دهستی من. به شیک له و کارانه ی له باشووری کوردستان ده کترین له ریگه ی ته له قزیونه کانه وه دیتوومن و جار جارهش له ئه وروپا دیومن. ههروهها هیندی له و کارانه ی که له باکووری کوردستان ده کترین هه ر له ریگه ی ته له قزیونه وه و جار جارهش هه لکه وتوو که راسته وخۆ بیانبینم، زۆر به وردی ناگام له هه موو پیشکesh کردنه کان نییه، به لآم ده توانم بلیم ناگاداریه که گشتیم له شانۆی ئه مریۆی کوردستان هه یه.

پامان: تیبینیت له سه ری چیه ؟

برایم فهرشی: به داخه وه گروپه شانۆیه کان که شانۆگه ربیه که پیشکesh ده که ن له چوارچیه وه که زه مه نی سنووردار دا پیشکeshی ده که ن و ده رۆن. به رده وامی له شانۆدا پیک نایه. گروپه کانیش تیکه لای یه کتری نابن تا له نزیکه وه باس له کیشه سه ره کییه کانی شانۆی کوردی بکه ن و ئه و شانۆیانه ی پیشکesh کراون جاریکی تر بیهیننه وه ناو خه لک، هه ر که سیک به پیتی بۆچوونی خۆی شتیکی هیناوه ته نیسو گۆره پانی شانۆوه و ئه وه نه بۆته نه ریتیکی شانۆیی که بۆ وینه بلتین ئیستا له کوردستاندا سی نه ریتی شانۆیی هه یه که ده ستنیشانی لیکچوون و جیاوازیه کانیا ن بکه یین، ئه زموونه کان ئه زموونی تاکه که سی و چهند که سین که به داخه وه له گه ل یه کتری گری نادرتن.

پامان: ئه ی چاره سه ریکی خپرا بۆ ئه وه ی هه ندی له و نه خۆشیانه ی لی دوور خه ینه وه چیه ؟

برایم فهرشی: چاره ئه وه له ماوه یه کی چهند هه فته ییدا له هه موو کوردستان کۆمه لیک له و که سانه ی له شانۆدا کاریان کردوو، له پرۆسه یه کی به رده وامی کاری رۆژانه دا ئه و کیشه فکری وتیوریانه ی هه ن باسی لیه بکه ن، تا ده ستنیشانی دۆخی ئیستای شانۆی کوردی بکه ن و به خه لک و به ده سه لاتی سیاسیشمان بلتین، ئه مه به رنامه ی ئیمه یه بۆ ئه وه ی شانۆی کوردی له و ره وشه

بیته ده ری.

پامان: ئیستا به ته مای دروستکردنی تیپی نه ته وایه تین بۆ شانۆ تۆ پیشه کی چ پیشنیاریکت بۆ ئه و تیپه هه یه و ئه وله ویات چیه ؟

برایم فهرشی: ئیمه ده بی له پیشدا خۆتندنه وه یه کمان هه بی، بلتین ئه وه ئه و شته یه که ئیمه هه مانه و ئه وه ئه و شته یه که ده بی پیتی بکه یین. له پشت تیپیکی نه ته وه یی شانۆدا ده بی پرۆسه یه کی به رده وامی فیکردن هه بی. واته ئه و ئینسانانه لیره وه بچه سه ر شانۆ، نه ک به شیوه یه کی فیزیکی. زۆر هه ولی ناوا دراوه، ته نانه ت بۆ مۆسیقاش، به لآم له به ر ئه وه ی به قوولی نه چوونه ته نیو بابه ته که وه و لیکۆلینه وه ی ته واو نه کراوه و فۆرم و میتۆدما ن نییه، سه رکه وتوو نه بوون.

پامان: ئیستا تۆش هاتیته وه سه ر قسه ی ئه و براده رانه ی که ده لێن گه وره ترین گرفتیی شانۆی کوردی ئه وه یه که میتۆدما ن نییه.

برایم فهرشی: بی میتۆد کار نا کری!

پامان: ئه ی حالێ حازر ده نگویاسی تیپی شانۆی کۆچهر چیه ؟

برایم فهرشی: تیپی شانۆی کۆچهر دوا ی ده سال، ئیستا چهند سالتیکه بیده نگه. ئه وه ش ده گه ریته وه بۆ ئه و بارودۆخه ی که له ده ره وه ی ولات هه یه. کۆچهر کاری باشی کرد، بنه مایه ک بوو بۆ کارکردنی شانۆ له ده ره وه ی ولات، به لآم به داخه وه ئه و پرۆژه یه وه ستیندرا. زیندوو کردنه وه ی ئه و پرۆژه یه ده توانی بیته هۆی ئه وه ی وه کو ناوه ندیک بۆ پیه ندیی شانۆی ناوه وه ی ولات و ده ره وه ی ولات که لکی لیه ره گیری.

پامان: ئاسته نگه کانی کاری شانۆیی له هه نده ران چین ؟

برایم فهرشی: زۆر شتن. یه که م ئه وه یه که تۆ ناتوانی مووچه بده ی به شانۆگتیر. تۆ بۆ ئه وه ی کاره که ت به شیوه یه کی پرۆفیشنال یین، ده بی پیش هه موو شتیکی مه سه له مادیه که ت بۆ چاره بووی. که بتوانی (۱۰) که س (۱۵) که س دامه زرتینی، تۆ له ئه وروپا ده ژنی ده بی شان به شانی شانۆی ئه وروپا کاربکه ی، بۆ ئه وه ش پتویستیت به هه موو ئه و ئیمکاناته هه یه و به داخه وه ئه وه ناره خسی. پشتگیریکردن له بیانییه کانیش وه ک جارن نییه و بارودۆخی ئه وروپا گۆراوه. ئه وه شتیکه که ده کری له و چوارچیه وه نه ته وه یه دا بگونجی که لیه باسی ده که ن. من شانۆ به بنه مای شارستانییه ت ده زانم. ئیمه له ریگای شانۆوه ده توانین شارستانییه تی خۆمان

بنه خشینین.

پامان: ئەزمونگه‌ری له‌نیو شانۆی کوردی هه‌ندیک باسوخواسی هه‌بوو. تۆ چۆنی تینده‌گی؟

برایم فه‌رشى: ئەگەر ئەزمونگه‌ری هه‌ر بریتی بێ له لاساییکردنه‌وه‌یه‌ک که له رابردوودا هه‌بووه، من به‌زه‌ره‌ری ده‌زانم، به‌لام ئەگەر ئەزمونگه‌ری وه‌ک ئەوه‌ی باسم کرد بێنن ئانالیزی شته‌کانمان بکه‌ین، ئەوه به‌باشی ده‌زانم. مه‌یدانی ئەزمونگه‌رییه‌که‌ی خۆت به‌که‌لک وه‌رگرتن له‌زانستیکی که هه‌ته، به‌ریلاوتر بکه‌ی. نه‌ک ئەوه‌ی کالایه‌کی که هه‌ته به‌ زۆر به‌سه‌ر خه‌لکه‌که‌یدا به‌سه‌پینتی و بلتی ئەوه ئەزمونگه‌رییه.

پامان: له‌نیوان دانان و نووسینی شانۆنامه له‌گه‌ڵ ئەکتەر، له‌گه‌ڵ ده‌ره‌پنه‌ر، کامه‌یان لای تۆ گرنگی زیاتره و له‌پیشتره؟

برایم فه‌رشى: هه‌موویان گرینگن. به‌راستی نابێ ته‌رازوویه‌ک دا‌بنری و بلتی ئەوه‌یان ده‌بێ مسقالتیک له‌وی تریان زۆرتر بێ. شانۆی بێ تیکست شانۆ نییه، شانۆی بێ شانۆگێر شانۆ نییه و بۆ ره‌گه‌زه‌کانی دیکه‌ش هه‌روه‌تر.

کاتیک تۆ پیناسه‌ی شانۆ ده‌که‌ی هه‌ریه‌ک له‌وانه ده‌بێ له‌جیگای خۆیدا بێ، که‌مه‌یه‌سی یه‌کێک له‌وانه وه‌ک مرۆفیکه‌ که ده‌ستیک یان لاقیکی نه‌بێ.

پامان: ئەو رات له‌سه‌ر ئەوه چیه‌، شانۆکاریکی به‌توانای وه‌ک د. فازیل جاف ده‌لێ لای من ئەکتەر ته‌وه‌ری سه‌ره‌کییه؟

برایم فه‌رشى: ئیمه له‌کوی ئەو قسه‌یه ده‌که‌ین؟ له‌کوی ئەم جیهانه‌دا ئین؟ ئەوه بۆ شانۆیه‌کی زۆر پیشکه‌وتوو که له‌ولاتانی تر دا هه‌یه و هه‌موو ئەو به‌شانه ورد ورد کاری له‌سه‌ر کراوه، تۆ ده‌توانی له‌ریگای جه‌سته‌وه تیکست بخولقیینی، ده‌توانی مانا بخولقیینی. ئەگەر ئەو ئیمکانه له‌کوردستاندا هه‌بێ که ئەو کاره بکری، من به‌باشی ده‌زانم، به‌لام ئیمه میله‌تیکمان هه‌یه که له‌سه‌ر تا پیتی له‌گه‌ڵ تیکست رووبه‌رووه، له‌گه‌ڵ شیعر و به‌یت و چه‌یران و له‌گه‌ڵ وشه‌ رووبه‌رووه. من ناتوانم ئەو ره‌گه‌زه له‌ شانۆی کوردی ده‌ربینم.

پامان: تۆ تا ئیستا (۶-۵) شانۆنامه‌ت نووسیه‌ پیت وایه‌ چهند تیباندان سه‌رکه‌وتوو بووی؟

برایم فه‌رشى: شانۆنامه‌نووسی کاریکی یه‌گجار سه‌خته، چونکه له‌راستیدا کاریکی مه‌یدانییه. یه‌که‌م ده‌بێ ته‌کنیک و سه‌نه‌ته‌که بناسی، دووه‌م ئەو بواره‌ی که تۆ ده‌ینووسی ده‌سه‌لاتی ته‌واوت به‌سه‌ریدا هه‌بێ،

کاتیک هه‌موو ئەو شتانه‌ت هه‌بێ دیاره سه‌رکه‌وتوو. بۆ من که ده‌سه‌لاتم سنوورداره، هه‌ر ئەوانه‌ن که نووسبوون و دوا «ماندانا» شانۆنامه‌ی دیکه‌م نه‌نووسیه، چونکه کاری شانۆیی من به‌جۆریک بووه که له‌خۆم رانه‌دیوه شانۆنامه‌یه‌کی تر بنوسم. ئەو دوو تاقیکردنه‌وه‌ش زۆرتر بۆ ئەوه بووه، ئەو فکهری له‌میشکی مندا هه‌یه و ته‌جره‌به‌یه‌کی هه‌مبووه بتوانم بیخه‌مه نێو قالبه‌که‌وه. ئەوه‌ی که چهند سه‌رکه‌وتوو بووم باسیکی ده‌وی، به‌لام باسیکی دیکه ئەوه‌یه من چۆن شانۆیی «ماندانا» یان «زه‌وی» پیشکه‌ش ده‌که‌م، که ئەوه‌ش باسیکه ده‌که‌وتیه ده‌ره‌وه‌ی شانۆنامه‌که‌وه، من ئەو سه‌رده‌مه که ئەوانه‌م نووسین له‌و کارانه‌م رازیم، به‌لام ئەگەر شتیکی تر بنوسم ده‌بێ کاری زیاتری له‌سه‌ر بکه‌م.

پامان: وا ده‌رده‌که‌وی رایه‌کی خۆت هه‌یه، کێ له‌ناو هونه‌رمه‌ندانی کورد، یان چ تیبیک له‌تیبه‌ شانۆیه‌کانی کوردستان، چ لیتره و چ له‌هه‌نده‌ران له‌بۆجی و خه‌ونه هونه‌رییه‌کانی خۆت به‌نزیك ده‌زانای تا کاریان له‌گه‌ڵدا بکه‌ی؟

برایم فه‌رشى: به‌داخه‌وه گروپیتیکی تایبه‌تی ناسم که ناوی بیه‌م، به‌لام ره‌گه‌زه‌کان ده‌بینم. بۆ نمونه کاتی ده‌بینم له‌سه‌نه‌ شانۆگه‌ری «گولێ خویناوی» له‌لایه‌ن «برایم کازمی» یه‌وه پیشکه‌ش ده‌کری، له‌ویدا هه‌ندیک له‌و ره‌گه‌زانه ده‌بینم که من کاری تیدا ده‌که‌م. یان کاتیک کاره‌کانی دکتۆر قوتبه‌دین سادقی ده‌بینم، هه‌ندیک له‌و ره‌گه‌زانه‌ی که ئەو بۆ شانۆی فارس کاری کردوو، ویست و داخوازی منه که هه‌موو ئەوانه بگۆزمه‌وه نێو شانۆی کوردی. ئەوانه ده‌توانن شانۆی ئیمه زۆر ده‌وله‌مه‌ند بکه‌ن.

هه‌موو ئەو نازیزانه‌ی که تا ئیستا کاریان کردوو له‌باشووری کوردستان زۆریه‌ی کاره‌کانیانم دیتوو، به‌لام خۆم له‌کاره‌کانیاندا نابینمه‌وه، هه‌رچه‌نده له‌کۆنه‌کاندا ده‌بینم ئەو هه‌ول و ته‌قه‌للایه‌ی دراوه، زۆر له‌و ره‌گه‌زانه‌ی تیدایه. که‌سی تاک تاک هه‌ن هیوادارم رۆژیک له‌رۆژان ئەو تاک تاکانه ببن به‌گروپیتیکی و به‌دلتیاییه‌وه من خۆم له‌کاری ئەواندا ده‌بینمه‌وه.