

جىھانگەرايى ۋە ك ھۆكارىك بۆ بلاۋبونە ۋە تىكچوونە سايكۆسۆماتىيە كان

سەئىد مەھمەد نوورى

ئىبى دەكرىت، لە بەرامبەر پووداۋ و دياردە و بارودۇخە جۆراوجۆرەكانى ژيان، بۆيە زۆر ئاسايىيە كە بچوكتىرىن گىروگرفت بىتتە كۆسپ لە بەرامبەر بە ئەنجام گەياندىنى پىرۆژە جۆراوجۆرەكانى. جەنجال بونى ژيان و زياترىونى ھەست كىردن بە بىزبون و ترسى لە دەستدانى سەرۋەرى خىزان و كۆچى بەردەوام و لە دەستدانى سەرۋەرى خىزان و خۆنەگرتنى لە بەرامبەر لىشاۋە بەردەوامەكانى بىروباۋەرە جياۋزەكان، لە رەھەندە ديارەكانى جىھانگەرايى؛ ھەر شەيەكى ترسانكى بۆ سەر ژيانى تاك و خىزان و كۆمەلگا لە داھاتوودا.

تاك لە كۆمەلگا داخراۋەكاندا كە (كۆمەلگاي ئىتمەش ھەتا پلەيەكى باش سەر بە ئەوانە)، زۆرىە كاتەكان لە ئارامىيەكى بەسەردا سەپتىراۋدا دەئى، كە لە ناخىدا بوركانىكى توورەبى و رك و ھەز و ئارەزوۋ بۆ گۆران و كرانەۋە خۆى مەلاس داۋە. بۆ بە تاكى كۆمەلگا داخراۋەكان لەم پىرۆژگارەدا لە بەرامبەر گەۋرەترىن سەرلىشىۋاۋى داۋە، بەھۆى پەى نەبردنى بە ئالىيەتى تەندروست بۆ خۆ گونجاندىن و ھەلسوكەوت كىردن لەگەل ئەۋ ھەموو گۆرانكارىيەنى كە جىھانگەرايى لە ناۋاخىدا ھەشارى داۋە.

زىاترىونى دلەراۋكى و پارايى و ترس و تىكچوون و ھەلچوونە دەروونىيەكان بە رىئەيەكى زۆر كار بۆ زياتر تەشەنەكىردنى تىكچوونە جەستەيىيە دەروونىيەكان دەكاتەۋە.

ئەم بارەش ئەۋە نەبى تەنيا لە كۆمەلگا داخراۋەكاندا ھەبى و بەس، بەلكو بەشى كۆمەلگا كراۋەكانىش زۆر زياترە لەم دياردەيە! بۆ نمونە لە يەككىك لە راپۆرەتەكانى بەرپۆبەرايەتى تەندروستى لە ئەمريكى، ئامازە بۆ ئەۋە دەكات كە كۆمەلگاي ئەمريكىي، كە رىئەي ناۋەندى تەمەن تىدا دەگاتە (۷۷) سال و رىئەي ناۋەندى و مردنىش (۱۰۰۰/۷) كەسە لەنىۋانى مندالاندا، لە

چەند ۋشەيەكى پىۋىست

پرواي كارىگەرى ھۆكارە ژىنگەيىيەكان لەسەر لايەنە ژىرى و دەروونى و فسىۋلۆژىيەكانى مەرۆف، مېژوۋىيەكى دوور و درىئى ھەيە و زياتر لە بىرمەند و زانايەكى سايكۆلۆژىش ئامازەيان بۆ كىردە، لە ئەمەرۆشدا زۆرىە سايكۆلۆژىستەكان لايەنگىرى ئەم پروايە دەكەن و ھاۋكۆكىيەكى باش لەنىۋانىندا لە مەر ئەم پەيوەندىيە لە ئارادايە.

مەرۆف بوونەۋەرەيكە لە جەستە و دەروونى پىك دىت، ھەر يەككىك لەم لايەنە كار لەۋى تر دەكات. مەرۆف بەھۆى ئەۋ ناسكە رىئەيىيەكى كە ھەيەتى لەنىۋان بوونەۋەرەكانى تردا چاۋەرۋانى زياترىن ۋەلامدانەۋەي

هەلەشانەندەوێ خێزان و کەمبۆنەوێ سەرورەری و گرانی بەدیهێنانی حەزەکان لە پرووی زانستییەوێ لەلای زۆرینەیی لاوان و کۆچی کاتی و بەردەوامی لاوان و زیاتر بوونی رێژەیی سەرەنەوێتی لە خۆتێندن و کەمی هۆشیاری سایکۆلۆژی و پەروردهیی و بلاووبوونەوێ تاکستی و تەنیاویی کە ئەمڕۆ لە سیما زەقەکانی ژیاڵە لە سایەیی جیهانگەراییەوێ!

ئەو بارە ناجیگیرەیی کە تاکی تێدا دەژێت لەم رۆژگارەدا وای لێ دەکات کە زۆریەکی کاتەکان لە باریکی هەلچووندا بیت و بەردەوامبوونی تاک لەسەر باری هەلچوون کاریگەری لەسەر هەندیک لە ئەندامەکانی جەستە دەبیت و گۆرانکاریان بەسەردادی بۆ ئەوێ بگۆنێت لەگەڵ فرمانەکانی دەزگای سەمپەساوی و پارە سەمپەساوی و گونجان لەگەڵ هۆرمۆناتی تاییەت بە وروژاندن.

هەلچوونی بەردەوامی مرۆف بۆ ماوێیەکی درێژ، ئەگەری تووشبوونی بە یەکیک یان زیاتر لە نەخۆشیەکی لە نەخۆشیە سایکۆسوماتییەکان دەبیت. (العیسوی، ۱۹۹۷، لا ۳۵) ئەو هەموو پالەپەستۆ بەردەوامەیی کە تاکەکان دووچاری دەبنەوێ لە سایەیی سیستەمی بەجیہانی کردنی (Globalization) بە پلەییەکی باش کاریگەری هەییە لەسەر زیاتر بلاووبوونەوێ تیکچوونە سایکۆسوماتییەکان بە تاییەت لە ولاتە هەژارەکاندا (لەگەڵ بلاوی لە ولاتە دەوڵەتمەندەکان)، کە زیاترین هۆکارەکانی بۆ دەست بەسەرداگرێتی کەسانێکی کەمە بۆ سەرورەتی جیہانی بۆ نمونە «(۳۵۸) ملیاردێر لە جیہاندا هەندەیی (۲،۵) ملیار کەس لە جیہاندا سەرورەتیان هەییە. لە (۲۰٪) لە ولاتان دەست بەسەر (۸۵٪)ی بەرھەمی جیہانیدا دەگرن و لە (۸۴٪)یش لە بازەرگانی جیہانی و تاکەکانی ئەو ولاتانە لە (۸۵٪)ی کۆی هەموو دەستھاتەکانی جیہانیاڵە هەییە. هەر ئەم جیہانیاڵە گەورەییە لە نێوان ولاتاندا جیہانیاڵەیی تر ھاوشانیەتی کە ئەویش جیہانیاڵەیی لە نێوان خودی یەک ولاتدا. بەشیوێیەکی کە کەمینیەکی کەم لە دانیشتوان زیاترین بەشی بەرھەم و دەستھاتی نیشتمانی بە دەستیان دەکەوێت لە کاتیگدا زۆرینەش لە پەراوێژدا دەژین. هەر ئەم جیہانیاڵەیی زۆرە لە دەستھات و بەرھەم چ لەسەر ئاستی جیہانی یاخود لەسەر ئاستی ناوخوا، ئیستا وەک هۆکاریکی بێزارکەر تەماشای ناگریت، بەلکۆ زۆریک لە تیۆرستانی بەجیہانی کردن بە

دوای رووداوەکانی (۱۱) ئەیلوول و بلاووبوونەوێ میکروبی (انتراکس)، رێژەیی نەخۆشیە دەروونییەکان بەرەو زیادبوون هەلکشاوێ و چاوەروانی زیاتر بوونی ئەو کەسانەش دەکریت کە سەردانی پزیشکە دەروونییەکان دەکەن بەھۆی سکاالیان لە دەست تیکچوونە دەروونی و سایکۆسۆماتیەکان. (مۆنتیکارلۆ، ۲۰۰۱).

تیکچوونە جەستەییە دەروونییەکان و جیہانگەرایی

جیہانگەرایی وەک سیستەمیکی تازەیی ئەم رۆژگارە بەشیوێیەکی لە شیوێکان کاریگەری تاییەتی خۆی هەییە لەسەر هەریەکی لە بواریکانی ئابووری و رامیاری و تەکنۆلۆژی و کۆمەلایەتی... تاد. جیہا لە هەموو ئەو بواریکان جیہانگەرایی ئەمڕۆ لەو ئاستەدا نەوێستەوێ لە تەنیا سیستەمیکی ئابووری و رامیاری بیت، بەلکۆ بەشیوێیەکی راستەوخۆ و ناراستەوخۆ کاریگەری خۆی لەسەر تاکەکانی هەموو کۆمەلگاکان بە دیارخستووێ، ئەویش لە ئەنجامی دەست گرێتی بەسەر گرنگترین هۆکارە پەییوێندیدارەکان بە مرۆفەوێ وەک بواری ئابووری و گەییاندن و رامیاری و هەتا ئاستیکی زۆریش دەست رۆیشتووێ بەسەر کۆمەلگادا کە بەشیوێیەکی لەشیوێکان ئاراستە و جۆری گۆرانکارییەکانی دیاری دەکات.

جیہانگەرایی پالەپەستۆیی زۆری بۆ مرۆف دروست کردووێ و چارەنووسی خستۆتە بەرامبەر ترسناکترین دێوێزە لە لایەکی و بی کارکردنی و سەپاندنی رۆشەنیریەکی نامۆ بەسەریدا لە لایەکی ترەو، مرۆفی زیاتر بەرەو هیلاک بوون و سەر لیشیوان و نامۆ بوون و هەست بە بزبوون دەبات، لە رینگای برسی کردنی تاک و بلاوکردنەوێ دڵەراوکی بەوێ کە ئەگەر ئەمڕۆ کارنەکەیی سبەیی لە برسان دەمریت!

مرۆفی ئەمڕۆ ناتوانی خۆی لە گری و گەوایی دەروونی ریزگاریکات، لە ئەنجامی ئەو هەموو مەملانییە توندانە و زیادبوونی پلەیی (طماع) و بلاووبوونەوێ هەژاری و دەستکورتی و ئەو هەموو جەنگە ماددی و دەروونیاڵە و هەپەشەیی بەردەوام بە بەکارھینانی چەکی کۆکۆژ و ئەو هەموو دەرئەنجامانەیی کە لێوێ بەرجەستە دەبیت وەک هەستکردن بە نامۆیی و کزی هەستکردن بە ئینتیما و لە دەستدانی هەست بە ئارامی و سەلامەتی و ئاسایش و هێمنی و بلاووبوونەوێ خۆپەرستی و راوێ رووت و تالان و چاوەنۆکی و بلاووبوونەوێ تیزی ماددی بە دوو هەندیک فەلسەفەیی دژ بە مرۆفایەتی و لیکتر

کارهکانیانداندا که سهرپرشتی دهکهن» (هانت و هیلتن، ۱۹۸۸، ۵۲۷)

ههروهها ههنندیک رووداوی دیاریکراو ههیه له ژیانی تاکدا که تووشی مهترسی دهکات وهک سهرنهکهوتنی له بواری خوشهویستی و لهدهستدانی کار و کهمبونوهه یان نهمانی بههای کومهلایهتی، زۆریهکی کات پریگاخوشکههر دهبیت بۆ تووشبون به نهخوشی دل به پلهیهک که له ریژهی ریکهوت بهدهره. (هانت و هیلتن، ۱۹۸۸).

خوشهویستی وهک «فرۆید» دهیبینی له گرنگترین یارمهتیدههرهکانی خوگونجاندنه ئهویش له و تهی که دهلیت: «خوشهویستی و کار نمونهی دوو پیتویستی ژیانیکی تهواوی خوگونجاندنه» واتا خوشهویستی بهبروای فرۆید له هۆکاره سهرهکیهکانی یارمهتیدانی تاکه بۆ گونجان له گهل گۆرانکارییه تازهکاندا.

خوگونجاندن له گهل هه موو ئه و گۆرانکارییه تازانهی که جیهانی پیدایه تیپهردهبیت، که له سیماکانی خیرایی و بهردهوامیه له م رۆژگارهدا هه تا ریژهیهکی زۆر گرانه، که دهتوانین وهک هۆکاریکی گهورهی تیکچوونه دهروونییه جهستهیهکان تهماشای بکهین، چونکه پیشکهوتنی تهکنۆلۆژی خیرایی جیهان که هۆکاری سهرهکی زیاتر بوونی بی کاری بهشیتیکی زۆری دهستی کاره له م رۆژگارهدا، که بۆ ههیه بیسته هۆی زیاتربوونی ریژهی ترس له لای تاکهکان که داها توویهکی پر له ههژاری و بالادهستی نامیر له خوئی دهگریت، له ریزی هۆکاره سهرهکییهکانی دادهنریت بۆ زیاتر بلاوبوونهوهی تیکچوونه سایکوسوماتیهکان ههروهک «ئهوهی له (ئوسکتلندا) رووی دا له نیوان سالانی (۱۹۳۱-۱۹۳۶) که تیتیدا ریژهی بی کاری گهیشته لووتکه و ریژهی نهخوشی وهک برینداربوونی گهده و ههوکردنی گهده و قۆلۆن و وههنی دههاری، رووی له زیادی کرد» (ابو النیل، ۱۹۸۴، ۳۲۷).

بی توانایی مرۆف له هه لکردن له گهل ئه م هه موو گۆرانکارییه خیرایانهی ژیان و ههژاری مرۆف بۆ هۆکارهکانی خوگونجاندن له هۆکاره سهرهکییهکانی ههست کردنه به بزبوون و بی هوودیهی له م ژیانه که خهریکه بیسته سیمای سهرهکی ئه م رۆژگار و له پشتی هۆکارهکانی تهشه نهکردنی تیکچوونه سایکوسوماتیهکانه، ههست به بزبوون وهک (ولیم جیمس) ئاماژهی بۆ دهکات له گرنگترین جوهرهکانی سزایه که تاک دووچاری دهبیتهوه هه ربۆیه دهلیت: «هیچ

پیتویستی دهزانن له مهیدانی مملانییهکانی جیهانی ئیستادا» (مارتین و شومان، ۱۹۹۸، ۱۱۷-۱۲).

بچووکهبونوهی جیهان و نزیک بوونهوهی له بهکتر و کارکردن بۆ به (گوند) کردنی له هۆکارانهیه که دهبیته هۆی زیاترکردنی پالتهپهستۆی دهروونی و کومهلایهتی لهسهر تاکهکان و بهتایبهت له کومهلگا داخراوهکاندا، ئهویش له ریگای بلاوبوونهوهی رۆشنییری نامۆ و بروای جیاواز له ئاینه ئاسمانیهکان و جوژیکی زۆر له پاشماوهی ژیاره جیاوازهکانی جیهان، بهشپوهیهک که له توانستی مرۆف دانیهی بتوانی خوئی بگونجیتنی له گهلیدا و قبولی بکات بهشپوهیهکی خیرا. جیا له دزین و تالان کردنی بهردهوامی سهرهوتی ولات و نهتهوه ههژارهکان له لایهن «ههشت» ولاته پیشهسازیه گهورهکهوه که هۆکاریکه بۆ دروست بوونی گیروگرفتی ئابووری و رامیاری و هۆکاریکیشه بۆ هه لوهشاندهوهی کومهلگا به گشتی و خیزان به تایبهتی بههۆی کهمتریوونهوهی پیتوهدیه گهرمهکان له نیوان تاکهکان له خوشهویستی و دهست پاکی و هاوپیتهتی... تاد.

له زمانی سایکۆلۆژیدا پالتهپهستۆ ئه وکاته روودهدات که پارایی (التوترات)ی ژینگهیی و کومهلایهتی و خودیهکان کاریگهریان دهبیت لهسهر توانستی مرۆف بۆ بهرنهگاری و هه رهشه له هه لوهشاندهوهی سیستهمی فییزیکی و دهروونی. (هانت و هیلتن، ۱۹۸۸، ۳۳۳).

پالتهپهستۆی بهردهوام بۆی ههیه بیسته هۆی خوگونجاندنی درپژخایهن که دهناسریت به (نیشانه درپژخایهنهکانی خوگونجاندنی گشتی) که هۆکاریکه بۆ راگرتنی ههندیگ له کار و فرمانهکانی جهسته که تایبهتن به گهشه و مندالبوون و بهرگریکردن له بهرامبهر نهخوشی. ههروهک چۆن ئه م جیکارانیه پالتهپهستۆ زۆریک له تاکهکان دهخاته بهرامبهر مهترسی بهردهوامی هه لوهشاندهوهی سیستهمی دههاری (عصبی).

سهرنهکهوتنی تاک لهسهر خوگونجاندن (التکیف) له گرنگترین هۆکارهکانی بلاوبوونهوهی ئه م تیکچوونانهیه. له ههندی کاتدا «ههندیگ له چالاکیهکانی تاک بۆ خوگونجاندن له گهل داواکارییهکانی ژینگه و کومهلگادا بهزیان بهسهریدا دهشکیتهوه وهک تووشبوونی سهرکارهکانی به برینداربوونی گهده یان رهق بوونی دهمارهکان و نهخوشیهکانی دل بههۆی تیکۆشانی بهردهوامیان بۆ بهدهست هیتانی سهرکهوتن له بواری

سزایهک نییه هاوتاییت له گه ل ئه و نازاره ی که له نهنجامی ههست کردنی مرۆف به بزربوون و بئ هوودهیی له کۆمه لگادا دوو چاری ده بیته وه» (هانت و هیلتن، ۱۹۸۸، ۲۷۷).

خیزان وهک یه که یه کی سه ره کی له پیکهاته ی کۆمه لگاکانی ئیستاماندا که به کۆمه لئ بارودۆخی ترسانکدا تیده په ر ئ به هۆی گۆرانکارییه خیراکانی جیهان و کرانه وه ی ژباری و زیادبوونی ریژه ی کۆچ کردن، که بۆی هه یه گۆرانکاری له جوۆی پیوه ندییه باوه کان دروست بکات له نیوان تاکه کاندایه تاییه تی له کۆمه لگا داخراوه کاندایه کۆی هه موو ئه مانه ش بۆی هه یه یارمه تیده ری زیاتر ته شه نه کردنی تیکچوون بیت له ژیانی ده روونی، که به خراب ده شکیتته وه له سه ره جهسته . هه ره ئه م راستیه ش زۆریک له بیرمه ندان و فه یله سووفان جهختیان له سه ره کردۆته وه که ئه ویش پیوه ندی جهسته و ده روونه . ئه و توێژینه وانیه که له سه ره بوونه وه ره ئه نجام دراون به دیاریان خستوو، که ئه گه ره بوونه وه ره بۆ ماوه یه کی زۆر بکه ویتته ژیر هۆکاره کانی پاله په ستۆ و ناخۆشی و هیلاکی، ئه و ئه گه ری خیراکردنی تووشبوونی نه خۆشی کوشنده ی لئ چاوه پروان ده کریت. (کمال، ۱۹۸۸، ۶۰۶).

توێژینه وه کانی بواری زیاده رۆیی (المبالغة) یان که می له وروژاندن (الأثارة)، جهخت له سه ره ئه وه ده که نه وه که ئه م دوو حالته هۆکاری تیکچوونی هاوسه نگین له لای بوونه وه ره . که می وروژاندن ده بیته هۆی به دیارکه وتنی نیشانه کانی له ده ستدانی رهفتاری خۆگونجاندن و گه شه کردنی نیشانه کانی نه خۆشی (الهلاوس) له گه وره کاندایه ، به لام له کاتی به ره نگار بوونه وه ی مرۆف له گه ل پاله په ستۆیه کی زۆر ئه و نیشانه کانی گونجاندنی گشتی به دیارده که ویت، که ئه گه ری ئه وه ی هه یه بیته هۆی تووشبوون به نه خۆشی (العيسوي، ۱۹۹۷، لا ۱۷۴). جییا له وه ی که دلته راوکی و پارایی و پاله په ستۆ کاریگه ری زۆریان له سه ره تاک هه یه به ریژه یه ک زۆر زیاتر کاریگه ریان له سه ره دایکی دووگیان هه یه . هه ره بۆیه له م لایه نه وه پروا وایه که ئه گه ری گواستنه وه ی جیکاره کانی هه لچوون له دایکه وه بۆ کۆریه له له ئارادایه ئه ویش له ریگای ئه وه هه موو گۆرانکاریانه ی که له حالته ی فسیولۆژییه که یدا ده یه نییتته . ئاراهه . وه هه ندیک له پرواکان نامازه بۆ ئه وه ده که ن که پاله په ستۆکانی هه لچوون له کاتی

دووگیانیدا ده بیته هۆی زیادکردنی جووله و دابه زینی ریژه ی کیشی کۆریه له که . هه ره ها پروایه کی تر له گۆریدا هه یه که ئه و کۆریه له یه ی جووله ی زۆره ئه و له دوای له دایکبوون دوو چاری کۆمه لی کیشیه ی وهک تیکچوونی گه ده و ناآرامی و خیرایی هه لچوون ده بیته وه (هانت و هیلتن، ۱۹۸۸). زیادبوونی چالاکی کۆریه له ده گه ریته وه بۆ زیادبوونی چالاکی دایک له نهنجامی ئه و بارودۆخه ی که تیدا ده ژی و ههستی پئ ده کات له هیلاکی و دلته راوکی به رده وه م، که ئه وانیش هۆکاری گۆرینی پله ی دووم ئوکسیدی کاربوون و ترشه کانن له خوینی کۆریه له دا. هه ره ها دۆزرایه وه که ترس و تووریه ی دایکی دووگیان کرداری لیدانی تریه کانی دل زیاد ده که ن به ریژه یه کی زۆر له لای کۆریه له ، که هه ندیک له زانیان له و باوه رده دان به هۆی رژیانی هۆرمۆنی (ادرینالین) وه یه له خویندا.

هه ره ها پروایه کی تر هه یه به وه ی که به رده وه امبوونی گرژی ده ماره کی و زیادبوونی دلته راوکی، ده بیته هۆی تیکچوونی تۆری ده ماره کی و تیکچوونی گه ده له لای کۆریه له ، له وه ش زیاتر نه خۆشه کانی دل و تیکچوونییه سۆزییه کان له پاش له دایکبوون (هانت و هیلتن، ۱۹۸۸). له نهنجامی ئه وه ی که جیهانگه راییه هه لگری کۆمه لئ تاییه تمه ندی خوینه تی له زیاتر کرانه وه ی ژباری و برسی بوونی تاک و نامۆبوونی هه ندیک تر و له ده ست دانی ئارامی له لای زۆرینه ی تاکه کان و زیاتر به فیروچوونی سه ره وته ی ئابووری و مرۆقی، ئه و چاوه پروانی زیاتر بوونی دلته راوکی و پارایی ده کریت چ له لای ئافرهت و چ له لای پیاو.

مرۆف ئه گه ره بۆ ماوه یه ک بکه ویتته ژیر پاله په ستۆ و پارایی و توندی ده روونی، ئه و سیسته می هاوسه نگی له لای تووشی تیکچوون ده بیته له کارکردن به شپوه یه کی ئاسایی و ئه گه ره پاله په ستۆکه بۆ ماوه یه کی زۆر دریژه بکیشی، ئه و گیانله به ری زیندوو خۆی نازار ده دات له ریگای هه ولدانی بۆ به رانگار بوونه وه ی ئه و پاله په ستۆیه و سه ره که وتنی به سه ریدا.

هه ره له م روانگه یه وه (هالداي) له و پروایه دایه که هۆکاری گۆرینی ده رپرینی ناواخنه ده روونییه کان بۆ ده رپرین به نیشانه کانی تیکچوونه سایکۆسۆماتیه کان، ده گه ریته وه بۆ گۆرانی که شی ده روونی به هۆی جیاوازی له هه لسه که وت یان پیوه ندی له نیوان باوان و مندال، که ئه مه ش هۆکاریکه بۆ زیادترکردنی پارایی و دلته راوکی

لهوهو بهر به دهستی هیتاوه.

(العيسوي، ١٩٩٧، لا ٥٨) خاتوو (كارين هوونى) لهو پروا به دايه كه گرنگترين هوكاره كانى دلته راوكيى تاك (مندال) دهگه ريتته وه بو ههستكردن به بزريوون (الضياح)، له نه نجامى پشت بهستنى تاك (مندال) به باوانى له پيتتاو مانه وه، جا بو به له سهه باوان پيويست دهكات كه خو شه ويستيه كى بى مه رجيان هه بى بو، نه گه نا ئه وا تاك (مندال) ههست به ترس و توقين دهكات ليسان كه واى لى دهكات له بارىكى پر له دلته راوكى دابيت. ئەم دلته راوكييه (به پرواى هوونى) دهبيتته هوى هه نديك ده رته نجامى خراب وهك سه رنه كه وتنى له به كار هينانى توانسته كانى له به رنه گاريوونه وهى گوړانكاريه خيراكانى سه رده مى جيهانگه رايى و كه م بوونه وهى ريزى بو خودى خو، هه ر ئەم تاكه (مندال) ههست به قينه دهكات به رامبهه به باوانى، به لام توانستى ده برينى نازادى بو ههسته كانى نابيت، له به ترسى لى جودا بوونه ويان لى. هه ر ئەمهش واى لى دهكات له ته مه نيكي گه وه ترده ههست به وه بكات كه دنيا و مرؤقه كان رؤلى هه ره شه كه ره ده بين و نمونه يهك نين كه پشتيان پى به ستريت (هانت و هيلتن، ١٩٨٨، لا ٦٠) هه ر له م بواره دا دكتور (هانس سيلانى Hans Selye) كه ماموستايه له زانكوى (مونتريال) گرنكى دا به و باره ي كه به سهه مرؤقدا ديت له كاتى دوو چار بوونه ويان له گه ل پاله پستويه كى دريژ و به رده وام.

بو به گرمانه ي جوړيك له دژه رهفتارى بو پاله په ستوى ريكخراو پيشنيار كرد و ناوى لى نا (كوى نيشانه كانى خو گونجاندن - General Adaptation Syn-drome) سيلانى له و باوه ره دابوو كه ئەم جوړه نيشانان به م شتويه ي خواره وه دهبيت:

١- وه لامدان وه يه كى ناگاداريانه، كه تيدا بوونه وه ره كه هيشتا تواناى خو گونجاندى نيه. له م قوناغه دا پله ي چالاكويه كانى بوونه وه ره كه دا داده به زى وهك نه وهى دوو چارى هيدمه يهك (صدمه) بوو، كه به دوايدا حاله تيكى زور له جوولانه وهى هيزى ناوه كى به ديارده كه ويت له بوونه وه رى دوو چاريو به هه ره شه، وانا نه ويش دژه هيدمه «الصدمة المضادة» نه نجام ده دات.

٢- قوناغى به رگر كردن كه تيدا خو گونجاندن بو هه ره شه گونجاو دهبيت.

٣- قوناغى هيلاكبوون يان كفتبوون كه تيدا بوونه وه ره حاله تى گونجاندى خو لى دهست ده دات كه

سهه رچاوه كان:

- أبو النيل، محمود السيد و مصطفى زبور (١٩٨٤) الأمراض السيكوسوماتية. القاهرة: مطبعة المدني، مكتبة الخانجي، الطبعة الأولى.

- العيسوي، عبدالرحمن (١٩٩٧) سيكولوجية الجسم و النفس، بيروت: دارالراتب الجامعية.

- كمال، علي (١٩٨٩) النفس - انفعالاتها وامراضها و علاجها. بغداد: الجزء الأول، الطبعة الرابعة.

- هانت، سونيا و جنيفر هيلتن (١٩٨٨) نمو شخصية الفرد و الخبرة الاجتماعية. ترجمة و تقديم د. قيس النوري، بغداد: دارالشؤون الثقافية العامة.

- مارتين، هانس - بتر و هارالد شومان (١٩٩٨) فتح العولمة ترجمة: د. عدنان عباس علي، مراجعة أ.د. رمزي زكي، الكويت: سلسلة عالم المعرفة، مطبعة الرسالة.

- راديو مونتيكارلو (٢٠٠١) تقرير صحفي.

تپيني:

ئەم بابە ته بریتییە له تەنیا گرنکی و پيشه كى توثيرينه وه يهك كه له به شى دهروونزانی / زانكوى سه لاهه دين له سالى خويندنى (٢٠٠١ - ٢٠٠٢) له دواى هه نديك دهستكارى پيشكهش كرا.