

چالۆوه که

نارتور لوندکفیست
له سویدییهوه: فهرهاد شاکهلی
(سوید)

ئهمه دهشی له ههر جییهکی ئهم دنیا، که مرۆف له جییهکی چۆلدا بژی، روو بدات. پیاویک پارچهزهوبیهکی دهست دهکهوئیت و چوار دیواری ساده پیکهوه دهئیت و دهیهوئ لهو جیگایه مالتیک دروست بکات. ئیستا له ناوهراستی تهمهندایه و بهشی خۆی دنیا گهراوه. سهگیکی هیه و تفهنگیکی راوی. له ههموو شتیکی زیاتر پتویستی به ژنیکی و چالۆویکه. له پیتشدا ژنه که پهیدا دهکات، زۆریش ئاسان بۆی ریک دهکهوئیت. ههر سهفهریک دهکات بۆ نزیکتترین شار، لهوئ ژنیکی پینسخزمهت دهناسی له قاوهخانهیه کدا کاردهکات. پیتشتر تاقی کردۆتهوه و وهک گهلی کهسی دیکه، لهگهلی نووستوه. پتی خراب نهبوو. ژنه نهگهچی بۆنی ئارهقی لی دههات، بهلام ناخۆشیش نهبوو. دهونه تووکیکی چری ههم نهرم - ههم زبری پتوه بوو، بهسهر گردیکی یهکجار بهرزوه، ئهمه باش دهگونجا و ئهمیش لهوهوپاش جاروبار بییری لی دهکردهوه.

وا ئیستا ههمدیس ژنه تاقی دهکاتهوه و به ناسینهوهی دلخۆشه. ژنه چی دی گهنج نییه، دهبینی که لاقهکانی رهگی شینی ههلهنماویان پتویه. ژنه ناوی رۆسایه، ناویکی ههم جوانه (که پیاو باش بییری لی بکاتهوه) و ههم تا رادهیهکیش ئاسایی، نازهلیکی ناومالەش دهکری ناوی رۆسای لی بنری. پتی ناخۆش نییه وه دووی بکهوئ بۆ جیگه چۆلهوانییه کهی و بیته ژنی. ئه ئیتر لهم کاره نارهحهتهی قاوهخانه بیزار بووه، ههرههاش لهوهی که لهسهر یهکه پیاوان بگۆری، ئهمه بۆ کچیکی جوان و جحیل باشتتر دهست دهوات.

که دهست بهوه دهکن له ماله دارینه سادهکهدا پیکهوه بژین، ههر زوو تاچهتی ژنه نامین، ئهویش تاچهتی لهم دهچی. ژنه ئهوهتا لهوئیه، جیگه که دهکاته مالتیک، خواردن لی دهئیت، ئهمه چاکه و ههموو شت ریکوپیکه. ئیدی پیاوه پتویست ناکا بیر له دهونهتوکه خۆشه کهی بکاتهوه، ههر کاتی بیهوئ ئهوهتا له بهردهستدایه. که ئیواران دپتهوه بۆ مال و ههموو شت ئامادهیه ئهوهی لپی نزیکی دهپتهوه سهگه کهیه، دهست به سهروملی سهگه کهدا دپنی، توژی به توندوتیژی بهلام به خۆشهویستییهوه.

ئوهی ماوهتهوه چالۆوه کهیه، ئهویش دهبی بهم زوانه لی بدری. جاری ئیستا دهجن له جۆگه له بهک ئاو دههین، ئاوه کهی زۆر سازگار نییه و پاشتامیک لهسهر زمان به جی دههتلی. چالۆویش به تهنیا ههلهناکه ندری و ئهمیش (بیرم نهبوو، ناوی فیکتوره) بیر لهوه دهکاتهوه که ئایا رۆسا بهسه بۆ یارمهتیدانی. زۆر بیر له چالۆوه که دهکاتهوه، بهلام هیچ باسی ناکات و دهستی پی ناکات. جاری چاوه پتی دهکرد و وهک بلپی دهزانی له خۆرایی چاوه ری ناکات.

به پاروو جوینهوه خه‌ریکه قسه‌یه‌کی ئه‌وتۆ ناکهن. رۆسا ده‌ورییه‌کانیان بۆ درێژ ده‌کات، داویان لێ ده‌کات خواردنی زیاتر به‌ن. ئیمیل و ئه‌و دۆستانه‌ ته‌ماشای یه‌کدی ده‌کهن، نه‌ زۆر به‌ درێژی، نه‌ زۆر به‌ کورتی. فیکتۆر سه‌رنج نادات ئه‌وان هه‌یج بریسکه‌یه‌کی هه‌ز و ئاره‌زو له‌گه‌ڵ یه‌کدی بگۆرنه‌وه. فیکتۆر جاروبار پاروویه‌ک ده‌داته سه‌گه‌که و تۆزی به‌ توندیش ده‌ستی دیتنی به‌ سه‌ربدا. ئیمیلیش ده‌یه‌وێ واکات، به‌لام فیکتۆر نایه‌وێ و ده‌لێ: گویت لێ بێ، ئیمیل، سه‌گه‌که من خۆم چاودێری ده‌که‌م!

سه‌یره، که‌ چۆن هه‌ستی ناوما‌له‌که‌ ده‌گۆرێ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئیستا له‌ جیاتنی ئه‌وه‌ی دوو که‌س بن، بوون به‌ سێ که‌س. ئالۆزییه‌ک دروست ده‌بیته‌، گرژیه‌ک دیته‌ ئاراوه‌، پتوه‌ندی نیوان فیکتۆر و رۆسا که‌مۆکیک ده‌گۆرێ، ئه‌گه‌رچی له‌ سه‌ره‌تادا به‌ئاسته‌م سه‌رنج ده‌دریت. رۆسا هه‌وه‌ستیکی تازه‌ی لا دروست ده‌کات، وه‌ک بلیتی پێشتر پتوه‌ی رانه‌هاتوه‌ و ئه‌وه‌ی ویستوه‌یه‌تی ده‌ستی نه‌که‌وتوه‌. ئیستا له‌ جاران پتر سه‌رنجی ده‌دات، به‌ دزییه‌وه‌ ته‌ماشای ده‌کات و هه‌ست به‌ ئاماده‌بوونی ده‌کات. ئیستا له‌ جاران زیاتر ئاره‌زووی ده‌کات، به‌لام لێشیشی تووره‌ ده‌بیته‌. به‌راستی ئه‌و ئیدی له‌ خۆی تێ ناگات.

به‌رامبه‌ر ئیمیل ناتوانی هه‌یج بلیتی. ئه‌و هه‌موو هه‌لسوکه‌وتیکی له‌ جیبی خۆیدا، ئیواران له‌ کاتیکی له‌باردا ده‌چیت بۆ جیبی خه‌وتنه‌که‌ی خۆی له‌ ژوره‌ بچوکه‌که‌ی سه‌ری. به‌لام دیسانیش ئه‌وه‌ که‌ بۆته‌ هه‌زی گۆرانه‌که‌، ئه‌گه‌رچی ناشکری بکریته‌ ملی. هه‌ر زوو کار ده‌گاته‌ ئه‌وه‌ی که‌ فیکتۆر کاری بێر هه‌لکه‌ندن له‌ نیوه‌دا ناوبر ده‌کات، به‌ بیانوی شتیکه‌وه‌ ئیمیل به‌ ته‌نیا له‌ خواره‌وه‌ به‌ جیبی ده‌هێلێ و ده‌چینه‌وه‌ مالتی. بانگی رۆسا ده‌کات یا راست ده‌چیت بۆ لای و ده‌ستی ده‌گرێ، له‌سه‌ر خه‌وگاکه‌ یا هه‌ر له‌ ناوما‌له‌که‌ ده‌یدا به‌ زویدا و به‌ په‌له‌ و توندوتیژی و به‌ له‌زه‌ت لێ بینینیکی له‌ ئاسایی زۆرتروه‌ سواری ده‌بێ. ئه‌وجا زوو ده‌چینه‌وه‌ سه‌ر کاره‌که‌، بێر له‌وه‌ ده‌کاته‌وه‌ تۆ بلیتی ئیمیل گومانی کردبیت یا به‌ شتیه‌یه‌کی تایبه‌تی ته‌ماشای بکات.

به‌لام کار به‌وه‌شه‌وه‌ ناوه‌ستی. فیکتۆر وای لێ دیت که‌ ئیدی خۆی پێ زه‌وت ناکرێ، ناچار ده‌بێ له‌ رۆسا بدا. پێشتر هه‌رگیز لێی نه‌دا، ئیستا زۆر قایم لێی نادا، لێدانه‌که‌ی هه‌ستیکی شاروه‌ی له‌ بنه‌وه‌یه‌. ئه‌مه‌ هه‌ست به‌ ئیسراحت کردنیکی تایبه‌تی ده‌داتی، که‌ ئه‌میش له‌ گانه‌کان که‌متر نییه‌. وای پێ ده‌چێ رۆسا له‌مه‌ تێ بگات، به‌ جوهره‌ هه‌ستیکی ریککه‌وتنه‌وه‌ به‌رگه‌ی لێدانه‌کان ده‌گرێ و ده‌نگ ناکات. ته‌نانه‌ت له‌وه‌یه‌ پێشیشی خۆش

پیاویک پێی ده‌که‌وتنه‌ لایان، پیاویکی گه‌نجی بێمال و حالێ برکار، خه‌لکی ئه‌و ناوه‌ نابێ. ده‌لێ ناوی ئیمیل و هه‌ر زوو ده‌بیته‌ براده‌ری سه‌گه‌که‌. ئه‌مه‌ تۆزی فیکتۆر تووره‌ ده‌کات، سه‌گه‌که‌ ده‌بوو بری خۆی راگرته‌ و ئاوا زوو خۆی نه‌دایه‌ به‌ ده‌ست بێگانه‌وه‌. به‌لام بیری له‌ چالاکه‌ کرده‌وه‌. که‌ ئیمیل نانه‌که‌ی ده‌خوات، پێش ئه‌وه‌ی بچینه‌ سه‌ره‌وه‌ تا شه‌وه‌که‌ی له‌وێ بیاته‌ سه‌ر، پێشینیازی پێی ده‌کات ماوه‌یه‌ک لایان بێنینه‌وه‌ و یارمه‌تی بدات بیری که‌ هه‌لکه‌ن.

بیریکی؟ وه‌ک بلیتی کابرای بێگانه‌ شته‌که‌ی تۆزی پێ سه‌یر بێ و بزیه‌ک ده‌بگرێ، له‌وه‌یه‌ هه‌رگیز بیری له‌وه‌ نه‌کردبیته‌وه‌ که‌ چالاک به‌وه‌ دروست ده‌بێ که‌ هه‌لکه‌ندری. ئه‌و زۆریه‌ی جار که‌ گه‌راوه‌ داوای ناوی له‌ خه‌لک کردوه‌، به‌لام وای دیاره‌ بیری له‌وه‌ نه‌کرده‌وه‌ که‌ ئاوا له‌ چالاک ده‌ره‌هینریت.

به‌لێ، ئاخه‌ر ئه‌و نازانی کاریکی ئاوا چۆنه‌ و چیه‌، به‌لام بێگومان شتیکی سه‌یر و سه‌مه‌ره‌ نییه‌، هه‌ز ده‌کا هه‌ول بدات. نان و جینگه‌ی ده‌ست ده‌که‌وێ و کرێیه‌کیش که‌ له‌سه‌ری رێک ده‌که‌ون و به‌ کاوه‌خۆ کاره‌که‌ ده‌کهن، بێ ئه‌وه‌ی په‌له‌ بکهن و خۆیان ماندوو بکهن. کاته‌که‌ش زۆر له‌باره‌، هه‌وایه‌کی خۆش، که‌ زۆر گه‌رم نییه‌، ترسی ئه‌وه‌ش نییه‌ باران به‌باریت. که‌ باران به‌باریت بێر هه‌لکه‌ندن ناخۆش ده‌بیته‌، بگره‌ هه‌ر ناکرێ.

به‌یانی رۆژی دواتر ده‌ست به‌ کاره‌که‌ ده‌کهن. جینگه‌که‌ هه‌ر زۆر پێشتر دیاری کراوه‌، که‌ پێ ده‌چێ چاکترین جینگای چالاک بێت، له‌ داوینی سه‌ره‌ولتیه‌یه‌ک، قه‌ده‌ری له‌ولای ماله‌که‌وه‌، که‌ له‌وه‌ ده‌چێ تووشی په‌قهن و به‌رده‌لان نه‌بن، به‌لام تا راده‌یه‌کیش ئاشکرایه‌ که‌ ده‌گاته‌ ئاوا.

که‌ بریک هه‌لکه‌ن ئیتر زه‌وییه‌که‌ وشک نییه‌ و تۆز ناکا، به‌لکه‌ په‌نگی تاریکتره‌ و که‌ بیری به‌ ده‌سته‌وه‌ تۆزیک ته‌ر و نماویه‌. له‌ویدا کرمیش هه‌ن، به‌ملا و به‌ولادا ده‌خشین و ده‌جوولینه‌وه‌ که‌ به‌ ده‌مه‌بێل لێیان ده‌ده‌ن. که‌ تۆزی قوولتری لێ ده‌ده‌ن دیسان کرم نامینێ. ده‌گه‌نه‌ چینیکی زه‌ریخ و چه‌و، که‌ دیته‌ سه‌ره‌وه‌، بۆ به‌ر رووناکییه‌که‌، بریسکه‌یه‌کی زێرینی لێوه‌ دیت. هه‌ردوو پیاوه‌که‌ بێر له‌وه‌ ده‌که‌نه‌وه‌ که‌ په‌نگه‌ زه‌ریخ بێت، به‌لام باوه‌ر ناکهن و له‌و باره‌یه‌وه‌ هه‌یجیش به‌ یه‌کتر نالین.

رۆسا له‌ جاران زیاتر به‌ خواردنه‌وه‌ خه‌ریک ده‌بیته‌، هه‌موو جاری که‌ به‌ سیانه‌ له‌ ده‌وری میزه‌که‌ داده‌نیشن بۆ نان خواردن، ده‌بیته‌ جوهره‌ خۆشی و به‌زمیک، سه‌گه‌که‌ش له‌سه‌ر زه‌وییه‌که‌ له‌ نیوان فیکتۆر و ئیمیلدا ده‌که‌وێ و به‌ چاوه‌ ته‌ماشایان ده‌کات چۆن ده‌خۆن. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ده‌میان

تاههنگی تهواوکردنی چالاوهکه. بهلئی، ئهوه له باوهڕه‌دایه که بهم نزیکانه له کاری بیرهکه ده‌بنه‌وه و ئیدی ئیمیل ده‌روا، ده‌بێ تاهاهنگی، شتیکی بۆ سازکه‌ن. پاشانیش ده‌بنه‌ خاوه‌ن چالاوی خۆیان و هه‌موو شت ده‌چیتته‌وه دۆخی جارانی.

رۆسا به‌م سه‌ردانه‌ چاوه‌روانه‌کراوه‌ی شار دل‌خۆش ده‌بێ، فیکتۆر ده‌ست له‌ کاره‌که هه‌لده‌گریت و له‌گه‌ڵی ده‌چی تا لای وه‌ستگه‌ی پاسه‌که، که کهوتۆته‌ سه‌ر رێگه‌ گه‌وره‌که و به‌ پێیان رێبه‌که نیوسه‌عاته. سه‌گه‌که‌ش وه‌ دووبان ده‌که‌وی و به‌ ته‌نیش فیکتۆر ده‌روا، دیسان کهوتۆته‌وه به‌ر په‌حمه‌ت و به‌ ئاشکرا له‌زه‌تی لێ ده‌بینی. که فیکتۆر ده‌گه‌ریتته‌وه هه‌مدیس ده‌ست ده‌که‌نه‌وه به‌ کاری چالاوه‌که، ئیمیل ده‌چیتته‌ خواره‌وه، وه‌ک هه‌موو رۆژانی دی سه‌تله‌ خۆل به‌ک له‌ دووی یه‌ک سه‌رده‌خرین، فیکتۆر هه‌لیانده‌ریتژی و سه‌رله‌نوی په‌وانه‌ی خواره‌وه‌دیان ده‌کات.

ئه‌مجار بربار ده‌دات که ئه‌م سه‌تله‌ دوا سه‌تله‌ بیت و ناینیریتته‌ خواره‌وه. راست ده‌بیتته‌وه و به‌ وردی ته‌ماشای ده‌وربه‌ر ده‌کات: وه‌ک بلئی چاوه‌روانی که‌سێک بیت یا گوئی له‌ شتیکی نائاسایی بووبیت. به‌لام هه‌یج نییه، هه‌موو شت بێده‌نگ و ئارامه، ته‌نیا سه‌گه‌که‌یه به‌ ناوه‌دا دیت و ده‌چی و بۆن به‌م شت و به‌و شته‌وه ده‌کات. ئه‌وه‌ده‌م ده‌ست ده‌داته‌ خاکه‌نازه‌که که خۆلی پێ له‌ لیواری بیره‌که دوور ده‌خاته‌وه، به‌لام له‌ باتی ئه‌وه‌ی خۆله‌که بۆ دوور فری بدات، رۆی ده‌کاته‌ خواره‌وه بۆ ناو چالاوه‌که. له‌و بنه‌وه ده‌نگی هاوار و قیژه‌ی ئیمیل ده‌بیسترئ، به‌لام به‌ کزی. له‌وه‌یه‌ وا بزانی بیره‌که هه‌ره‌سی هه‌یناوه. به‌لام سه‌گه‌که گوئیقلۆخ ده‌بیت و دیتته‌ پێشه‌وه، فیکتۆر وه‌ دووی ده‌که‌وی و به‌ خاکه‌نازه‌که راوی ده‌نی.

به‌ هه‌موو هه‌یزی له‌سه‌ر خۆل رۆکردنه‌که به‌رده‌وام ده‌بیت، له‌شی شه‌لالی عاره‌ق ده‌بێ. قیبه‌ و هاواری ناو بیره‌که ورده‌ ورده‌ داده‌مرکیتته‌وه و پاشان به‌ ته‌واوی کپ ده‌بێ. ئیستا ئیمیل هه‌تا ملی له‌ خۆلدا نوقم بووه، له‌وه‌یه هه‌موو سه‌ریشی. ئیستا خۆل ده‌چیتته‌ ده‌میه‌وه، چاوه‌یه‌وه. ئیستا خه‌ریکه ده‌خنکی، هه‌ر ئیستا ته‌واو ده‌بیت و ده‌بیتته‌وه. ئیستا ئیدی رزگار ناکرئ ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر هه‌ولئ رزگارکردنیشی بده‌یت.

فیکتۆر ئیتر راده‌وه‌ستت. بێر له‌وه‌ ده‌کاته‌وه که ده‌کرا نه‌خشه‌که به‌ شیوه‌یه‌کی دیکه‌ش ته‌نجام بدرایه‌ت. له‌ جیجی ئه‌وه‌ی هه‌تا هه‌تایه‌ ئیمیل له‌ ناو خاکیا به‌هه‌للیته‌وه و بیره‌که‌ش پڕ بکاته‌وه ده‌یتوانی له‌ خۆله‌که‌ی ده‌ره‌بهنی و کاره‌که بکاته‌ مل قه‌زایه‌ک، هه‌ره‌سه‌یکی پێشبینی نه‌کراو. ئه‌مه‌یان باش دیاره، به‌لام له‌وه‌یه بیه‌سته‌ هۆی

بیت: وه‌ک بلئی لیدان گه‌واهی نرخ پێ دانێکی نه‌ینیی، یا چه‌زتیکی زیاتره‌ که ته‌نیا ئه‌وه‌یه نازانی له‌مه‌ به‌ولاوه‌ شیوه‌ده‌ره‌بهنیکی دیکه‌ بدۆزیتته‌وه.

پاشان فیکتۆر نه‌ک هه‌ر پتویستی به‌وه‌ ده‌بێ له‌ به‌رده‌م ئیمیلدا قسه‌ی ره‌ق به‌ رۆسا بلئی و ئه‌مری پێ بکات، به‌لکه‌ به‌ به‌رچاوه‌یه‌وه لێشیشی ده‌دات. ئه‌مه‌ هه‌ست به‌ ئیسراحه‌ت کردنیکی گه‌وره‌تر ده‌داته‌ فیکتۆر، ده‌لئی به‌مه‌ سنووریکی ئاشکرا له‌ نیوان خۆی و ئیمیلدا ده‌کیشی: ئه‌م ده‌توانی له‌ رۆسا بدات و ئیمیل ناتوانی هه‌یج بکات مه‌گه‌ر ئه‌وه‌ی به‌ بێده‌نگی ته‌ماشای بکات. به‌ شیوه‌ی شه‌رفروشتن ته‌ماشای ئیمیل ده‌کات، به‌لام ئیمیل خۆی ناکاته‌ خاوه‌نی، ته‌نیا نا‌ره‌حه‌ته، بگره‌ پێی په‌سته. ئه‌مه‌ به‌ تایبه‌تی فیکتۆر دل‌خۆش ده‌کات. پێی وایه ئیستا هاوسه‌نگییه‌کی چاکی له‌ ماله‌که‌دا دروست کردوه.

کاری بیره‌که‌ننه‌که باش ده‌چیتته‌ پێش، ئه‌گه‌رچی ئه‌و جوژه‌ی فیکتۆر دابنابوو به‌ په‌له‌ ناکرئ. تووشی هه‌ندئ زه‌حمه‌تی ده‌بن، ده‌گه‌نه‌ چینیکی به‌ردی گه‌وره‌ گه‌وره‌ که ده‌بێ هه‌لکه‌ندرتن و پاشان رابکیشرتنه‌ سه‌ره‌وه. له‌ هه‌ندئ لاوه‌ که‌مه‌ئاویک په‌یدا ده‌بێ و ناچار ده‌بن دیواری بیره‌که به‌ پارچه‌ ته‌خته‌ قایم بکه‌ن، به‌لام ئه‌مه‌ ئاوی راسته‌قیینه‌ نییه، ده‌نا وای ده‌گه‌یاند که بۆ قولی بیره‌که ئه‌وه‌نده‌ به‌سه. فیکتۆر و ئیمیل به‌ نۆره کار ده‌که‌ن، هه‌ر جاره‌ی یه‌کیکیان ده‌چیتته‌ خواره‌وه و چال لێ ده‌دا و ئه‌وی دیکه‌یان له‌ سه‌ره‌وه راده‌وه‌ستت و سه‌تله‌ خۆله‌کان که به‌ په‌ت و چه‌رخ سه‌ریان ده‌خه‌ن هه‌لده‌ریتژی. بیره‌که هه‌ینده‌ قولله، ئه‌وه‌ی که له‌ سه‌ره‌وه‌یه ده‌بێ به‌ لیواری بیره‌که‌دا خۆی داچه‌مینیتته‌وه و بقیریتنی تا ده‌نگی بگاته‌ ئه‌وه‌ی له‌ خواره‌وه‌یه یا گوئی لێ بیت ئه‌و چی ده‌لئی.

فیکتۆر له‌ خۆی تی ناگات، زۆرتر هه‌لده‌چی و تووره‌ ده‌بێ، به‌ ته‌واویش نازانی له‌ چی: رۆسا، ئیمیل، سه‌گه‌که، خۆی، هه‌موو ئه‌وانه‌ پێکه‌وه. به‌ هه‌یج شتی دلئ ئیسراحه‌ت ناکات: نه‌ به‌وه‌ی له‌گه‌ل رۆسا بنوی، نه‌ به‌وه‌ش که لیتی بدا، نه‌ به‌وه‌ی له‌ سه‌گه‌که‌ بدات و ده‌ری بکات، نه‌ به‌وه‌ی له‌گه‌ل ئیمیلدا ئینکاری بکات. ده‌بێ شتیکی تریش هه‌بێ، تا نیوه‌شه‌وه هه‌ر بیداره‌ و بیری لێ ده‌کاته‌وه، هه‌ول ده‌دا تی بگا مه‌سه‌له‌ چیه‌.

که چاره‌سه‌ر ده‌دۆزیتته‌وه و نه‌خشه‌یه‌ک داده‌نیت ئیدی ئارام ده‌گرئ، که‌یفی ساز ده‌بێ، رۆسا و ئیمیلیش و سه‌گه‌که‌ش فه‌رقی پێ ده‌که‌ن. به‌ رۆسا ده‌لئی دوو رۆژ پشوو بدا و به‌ پاس بچی بۆ شار، خوشکیکی هه‌یه له‌وه‌ی سه‌ری لێ بدات، له‌ هاتنه‌وه‌یشیدا هه‌ندئ شت بکری بۆ

جیاوازه. ده‌لێی ته‌ماشای ده‌کری، سه‌رنج ده‌دری: له‌لایه‌ن داره‌وه، به‌رده‌وه، زه‌وییه‌کان خۆبانه‌وه. چه‌ند جارێ لاده‌کاته‌وه و له‌ سه‌گه‌که‌ ده‌گه‌رێ، له‌ کاتی ئاساییدا هه‌میشه‌ وه‌ دووی ده‌که‌وی، که‌چی ئیستا نا، ئه‌وه‌تا دیار نییه‌.

که‌ ئیکتۆر ده‌گه‌رێته‌وه‌ ده‌بینی سه‌گه‌ لای بیسه‌ به‌ردیۆشه‌که‌دا هه‌لتووتاوه‌ و ده‌قرووسکیینی. ئیکتۆر خه‌له‌ به‌ر دیک هه‌لده‌گرێ و تیی ده‌گرێ، ئه‌ویش بازده‌داته ئه‌ولاتر، به‌لام هه‌ر له‌ نزیک چالاه‌که‌وه‌ راده‌وستی. ئیکتۆر ده‌چیته‌ ژووری، تاوی لای میزه‌که‌ داده‌نیشی بێ ئه‌وه‌ی هه‌یج بخوا. هه‌مدیس گویی له‌ نووزه‌ی سه‌گه‌که‌ ده‌بی، ئیستا تۆزی به‌رزتر و به‌رده‌وامتر. هه‌لده‌ستیته‌ سه‌ر بێ و به‌ ناو ماله‌که‌دا دیت و ده‌چی. ئه‌مجا له‌ پر تفه‌نگه‌ راوییه‌که‌ دینیته‌ خواره‌وه‌، هه‌ندێ فیشه‌ک هه‌لده‌گرێ و تفه‌نگه‌ ده‌خاته‌ سه‌ر بێ. پریارده‌رانه‌ ده‌چیته‌ ده‌ری، چه‌ند هه‌نگاوێ به‌ره‌ سه‌گه‌که‌ ده‌روا، تفه‌نگه‌که‌ به‌رز ده‌کاته‌وه‌ و ده‌ستی پێدا ده‌نی، دوو ته‌قه‌ به‌ دووی یه‌کدا. سه‌گه‌که‌ له‌سه‌ر لا ده‌که‌وی، بریک لنگه‌فرتی ده‌کات و ئه‌وجا جووله‌ی لی ده‌پریت.

ئیکتۆر لاقی سه‌گه‌که‌ ده‌گرێ، ده‌بیاته‌ ده‌ره‌وه‌ پۆ ناو زه‌وییه‌کان و له‌وی ده‌یخاته‌ چال و به‌ قه‌وزه‌ و چله‌دار دایده‌پۆش، به‌ردیکی زل تل ده‌دات و ده‌بیاته‌ سه‌ری، که‌ ئیتر که‌س فه‌رق به‌ هه‌یج نه‌کات و جیگه‌که‌ هه‌لنه‌کنی، نه‌ ئاژله‌ نه‌ مرۆڤ.

ئیکتۆر پۆ هه‌ینانه‌وه‌ی رۆسا داده‌به‌زی پۆ لای وه‌ستگه‌ی پاسه‌که‌، له‌ وه‌ختا ده‌گاته‌ ئه‌وی و چاوه‌پێی ده‌کات. که‌ له‌ پاسه‌که‌ داده‌به‌زی ئیکتۆر تۆزی به‌ مه‌عناوه‌ پۆی ده‌خینته‌وه‌ بێ ئه‌وه‌ی ته‌ماشای ناوچاوانی بکات. زوو ده‌ست ده‌داته‌ پاکه‌ته‌کانی و له‌ باتی ئه‌و هه‌لپانده‌گرێ. پرسپاری لی ده‌کات سه‌فه‌ره‌که‌ی چۆن بوو، ئه‌ویش ده‌لی باش بوو، خوشکه‌که‌ی سه‌لامی لی ده‌کات و باسی هه‌ندێ شتی تریش ده‌کات. ئه‌مجا ئه‌و پرسپار له‌م ده‌کات وه‌زعی مال چۆنه‌، بیسه‌که‌ ته‌واو بووه‌، ئه‌ی سه‌گه‌که‌ کوا؟

ئه‌وسا ده‌بی ئیکتۆر به‌ ده‌نگیکی نه‌گۆرپه‌وه‌ وه‌رام بداته‌وه‌ و راست ته‌ماشای بکات: ده‌زانی، بیسه‌که‌ دیسان هه‌ره‌سی هه‌ینایه‌وه‌ و ئیمه‌ش وازمان لی هه‌ینا، دیاره‌ له‌و جیگه‌یه‌دا سوودی نییه‌. پاشان ئیمیلیش چوو به‌ ریتی خۆیه‌وه‌، هه‌یج هۆبه‌ک نه‌بوو که‌ له‌وه‌ زیاتر مینیتته‌وه‌.

رۆسا ئه‌مه‌ی پێ سه‌یره‌. هه‌ره‌سه‌هینانی بیسه‌که‌ی زۆر پێ سه‌یر نییه‌ وه‌ک ئه‌وه‌ی ئیمیل ئه‌وه‌نده‌ زوو به‌ جینی هه‌بشتوون، پێش ئه‌وه‌ی ئه‌م بگه‌ریتته‌وه‌. قسه‌یه‌کی ئاوا ده‌کات، به‌لام ئیتر له‌ بیسه‌ی ده‌چی پرسپاری سه‌گه‌که‌

کۆمه‌لی زه‌حمه‌ت و مه‌سه‌له‌ی ناخۆش، ئیکتۆر به‌ ته‌واوی باوه‌ر به‌ توانستی خۆی ناکات کاریکی وای پێ بکری. نه‌خشه‌ بانه‌رته‌یه‌که‌ی خۆی هه‌شتا ئاسانتر و سه‌لامه‌تتره‌، پریار ده‌دا هه‌ر ئه‌وه‌یان بکات.

ئیستا ئیتر له‌سه‌رخۆ کار ده‌کات، بیسه‌که‌ پر ده‌کاته‌وه‌، له‌ سه‌ره‌وه‌ خۆله‌که‌ ده‌په‌ستیوی و پۆ سه‌لامه‌تی کاره‌که‌ی چه‌ند به‌ردی گه‌وره‌ گه‌وره‌شی له‌سه‌ر داده‌نیت. شوینه‌که‌ تا راده‌یه‌ک له‌ تازه‌گۆرێک ده‌چی هه‌ندێ به‌ردی خرابیتته‌ سه‌ر پۆ پاراستن و پۆ یادگار. ده‌ی خۆ به‌ راستیش هه‌ر وایه‌، ئه‌گه‌رچی نابێ که‌س پێی بزانی. ته‌نیا سه‌گه‌که‌ ده‌زانی، به‌لام ئه‌ویش ناتوانی هه‌یج بلێت و هه‌ر زوویش له‌ بیسه‌ی ده‌چیتته‌وه‌. به‌لام هه‌یف که‌ چالاه‌که‌ بیته‌نجام بوو، ئیستا ده‌بی به‌رده‌وام بن له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی به‌ بێ ئاری سازگار بژین. بیه‌ر له‌وه‌ش ناکاته‌وه‌ هه‌ولێ تر بدات پۆ بیسه‌ لێدان. ده‌چیتته‌ ژووره‌وه‌ پۆ نان خواردن، له‌ جارێ زووتر و به‌ ئیشتیه‌یه‌که‌ی باشه‌وه‌ نانیکی زۆر ده‌خوات و ئاری جوگه‌له‌ی ده‌کا به‌سه‌ردا بێ ئه‌وه‌ی بیسه‌ر له‌ پاشتام بکاته‌وه‌. سه‌گه‌که‌ له‌گه‌لی ناییتته‌ ژووری، له‌ ده‌ره‌وه‌ به‌ ده‌ور بیسه‌ تازه‌ پوه‌ده‌کراوه‌که‌دا به‌ نیگه‌رانی و گومانه‌وه‌ ده‌سووریتته‌وه‌. ئیکتۆر بانگی ده‌کات، به‌لام سه‌گه‌ نیوه‌گویییه‌کی ده‌داتی، دیتته‌ پێشه‌وه‌، به‌لام دیسان ده‌چیتته‌وه‌ دواوه‌. ئیکتۆر شانیک هه‌لده‌ته‌کین، ته‌ماشایه‌کی تفه‌نگه‌راوییه‌که‌ ده‌کات که‌ به‌ دیواره‌که‌دا هه‌لئاسراوه‌، بێ ئه‌وه‌ی بیسه‌ر له‌ شتیکی تایبه‌ت کردبیتته‌وه‌. خۆی ده‌دا به‌سه‌ر نوینه‌که‌دا، له‌سه‌ر پشت بیه‌جووله‌ پۆی ده‌که‌وی و ده‌روانیتته‌ بنمیچه‌که‌. بیسه‌ر له‌ هه‌یچی گرنگ ناکاته‌وه‌، هه‌ست به‌ پۆشاییه‌کی خۆش و به‌ ئیسراحه‌ت ده‌کات. دواي تاوی خه‌وی لی ده‌که‌وی.

ماوه‌یه‌کی زۆر ده‌خه‌وی، هه‌ز ناکا هه‌لست، درێژه‌ به‌ خه‌وتنه‌که‌ی ده‌دا تا دره‌نگانیک. ئه‌وسا گویی له‌ ده‌نگیکی نااسایی ده‌بی، یه‌کسه‌ر تی ناگات چیه‌یه‌. پاشان تی ده‌گات سه‌گه‌که‌یه‌ ده‌نووزینی، نه‌ک به‌ ده‌نگی به‌رز و به‌رده‌وام، به‌لکه‌ زیاتر نووزه‌یه‌کی جاروباره‌ وه‌ک بلێی ده‌کرووزیتته‌وه‌ یا ئیسی هه‌یه‌.

ئیکتۆر هه‌لده‌ست و ده‌چیتته‌ ده‌ره‌وه‌، راده‌وه‌ست ته‌ماشای سه‌گه‌که‌ ده‌کات، ئه‌ویش ته‌ماشای ئه‌م ده‌کات و بیده‌نگ ده‌بی. بانگی سه‌گه‌که‌ ده‌کات و سه‌گه‌ش نزیک ده‌بیتته‌وه‌، به‌لام ناییتته‌ به‌رده‌می، ده‌گه‌ریتته‌ دواوه‌ پۆ لای بیسه‌که‌، جیگه‌ گۆره‌که‌. ئیکتۆر ده‌چیتته‌ پێشه‌وه‌ و ده‌به‌وی شه‌قی بکیشی به‌ سه‌گه‌که‌دا، به‌لام ئه‌و تی ده‌گات و دوور ده‌که‌ویتته‌وه‌.

ئیکتۆر تۆزی به‌ ناو زه‌وییه‌کانیدا ده‌سووریتته‌وه‌. هه‌موو شتیکی پێ ئاشنایه‌ به‌لام دیسانیش که‌موکیک

بکات. دوایی فیکتۆر خۆی شته که باس دهکات: وا دیاره سهگه که ههلهاتوه، لهوساوه ئیمیل رۆیشتوه چاوی پێ نهکه وتوه، لهوه به ئیمیل بۆ تاوی سهگه که به دووی خۆیدا بانگ کردبیت، بهلام خۆ ئاخری هه دیتتهوه.

ئه مجا دهگه نه مآل و ههردوویان تهماشای دهووبه دهکهن، رۆسا بۆ ناسینه وهی خۆی دوای سهفه ره کهی شار، فیکتۆریش به ههستیکی نادیا ری نیگه رانی و ترس و گومانه وه. رۆسا دهچیت بۆ لای بی ره پره وه کراوه که، لایدا راده وه ستی وهک بلایی بی ری لی بکاته وه، لهوه به مآل وایی له چاوه روانی ئاوی سازگار بکات. خۆ ناشی گومان له هیچ بکات، یا بی ری خراپ به می شکیدا رابووی؟ ناشی فیکتۆریش شتیکی له بی ره چووی: به په له ته ماشایه کی شوینه که دهکات.

که دینه وه ژووری رۆسا دهلی برسیم نییه، فیکتۆر دهلی منیش برسیم نییه. توژی به شه رمه وه ته ماشای به کدی دهکهن، وهک بلایی میوان بن له مآله که دا یا که می بۆ به کتر غه رب بن. ئه و جا هه ره یه ک شت هه یه فیکتۆر بی کا، هه ست دهکا گرنگ و پتویسته. له کاتی کا خۆی له وه ده دزیتته وه راسته و راست ته ماشای رۆسا بکات، دهچیتته پیتسه وه و توند باوه شی پیدا دهکات. ئه و خۆی بۆ باوه شه که ی شل دهکات و ئه می ش دهیبا بۆ ناو جیگه ی نووستنه که، به دلگه رمی و هه ناسه برکی وه تییدا نوقم ده بن.

فیکتۆر زۆری حه ز لئییه، به لام له شی له گه لی نایکا، به جو ری رپی لی ده گری که پیتتر وای به سه ره نه هاتوه. ده په شوکی، له ناخه وه ده هه ژی و له خۆی تووره ده بی، ده به وی زۆر له خۆی بکات به لام بۆ ناچیتته سه ره. نازانی چی به رۆسا بلی، له به رده میا شه رم دا یده گری. ئه و تا وسه ندنه که ی خۆی ده شاریتته وه، چاوه رپی ئه م دهکات. به لام هیچ نا کری.

وای به خه یالدا دیت که ده بوو لپی بدات، ره نگه ئه مه یارمه تی بدایه ت. هه ست به هپزتیکی بزوینه ره دهکات به لام دیسانیش له خۆیا رانا بی نی، که ئه و تازه له شار هاتۆ ته وه، که هه مدیس ته نیا خۆیان، که ئی تر ئیمیل له وی نییه تا بی نی چون ئه م دهسته لاتی به سه ره ژنه دا هه یه و چۆنی بوی وا دهکات.

له پر بی ری ئیمیل دهکات، هه ست به جیگه ی خالیی وی دهکات. هه ول ددها بیه ی نی به خه یالی خۆیدا که ئیمیل ده گه ریتته وه، به ریگه که دا به ره و دا وه ده بیته وه و دیتته وه و ده ست ده که نه وه به هه لکه ندنی چالا وه که. به لام خه یاله که ی ناییتته دی.