

دیاره له شیعی کلاسیکدا کیشی پیک به یه کیک له
 خوشترین جوړه کانی کیش داده ندری و خاوهن
 گرینگیسه کی زوره، بویه به پیوستم زانی
 روونکردنه و په ک له سهر هم جوړه کیشه ناراسته ی هممو
 نه و که سانه بکه م که پیمان وایه کیشی پیک (وزن
 عروضی) له عه ره به وه به نیمه گه یشتووه!!
 دیاره هم جوړه روانینه له ناگایي و باش نه ناسینی
 کاکلی کیشه عه رووزیبه کان و هممو په هه نده کانیبه وه
 سه رچاوه ده گرتت که به ناگادار بوون له هممو که لین و
 قوژبن و رووه نادیاره کانی، هم گومانه به ناسانی
 ده ره ویته وه که هم کیشه شیعی به ته نیا کیشی شیعر و
 ناواز و گورانی عه رب نه بووه و نیبه.
 له م کیشه شیعی به دا به پیچه وانیه کیشی په نجه یی که
 ته نیا ژماره ی پرگه کان گرینگن، چو نیه تی پرگه کان له
 باری کورتی و دریتی و ریکوییک چینی شیان له پال
 په کتردا گرینگه و له هممو جوړه کانی فوژمولی تایه ت
 به و جوړه ره چاوه ده گرتت و یاسای تایه تیش ده یگرته وه.
 نیمه نه گه به وردی لیکولینه وه له م کیشه بکه ین،
 ده بین له زمانی کوردیدا، ته نانه ت بی دارشنتی
 زانستی یانیه به زوری و به رفراوانی شوین پی و
 په چله کی ریتمی عه رووزی بووه و هه یه و ده شیت.
 زورینه ی هه ره زوری قسه ناساییه کانی روزه ی نیمه
 وهک: چونی (فع لن)، چونی برا (مفتعلن). زور سپاس
 (فاعلن)، بو کوئی ده چی (مستفعلن) بو ده روده شت
 (فاعلاتن)، یان (مفتعلن)، به خوشی (فعالن)، به
 خوشی چیت (مفاعیلن) و... تاد.
 هه موویان له پایه جباوازه کانی عه رووزین بی نه وه ی
 نالوگوریک له پیکهاته یاندا کرابیت، له حالیکدا هم

روونکردنه و په ک له سهر کیشی پیک (وزن عروضی)

په حماني غه فووری (پامان)
 (سه قز)

تایبه‌تمه‌ندییه له هه‌موو زمانه‌کانی تری دنیا دا نییه .
 هه‌روه‌ها زۆر کیشی عه‌رووزی هه‌یه هه‌یج شیعریکی
 عه‌ره‌بی پێ نه‌نووسراوه، به‌لام له کوردیدا و پیرای کیشی
 په‌نجه‌یی له نیو ئاواز و گۆرانی و هۆره و به‌یت و لاوک و
 چه‌یران، ته‌نانه‌ت له نیو قسه‌ی ئاساییشماندا ره‌گ و
 ره‌نگدانه‌وه‌ی هه‌یه .

گۆرانیی ره‌سه‌نی "دینی مه‌رۆ دینی" که سه‌سه‌ن
 زیره‌کیش و تووبه‌تییه‌وه و له راستیشدا کیشی
 شیعه‌که‌ی بره‌گییه، له چه‌ند شوێنیکدا، به تایبه‌تیش له
 ئاواز و ریتیدا به ته‌واوی ده‌چیتسه‌وه سه‌ر کیشیکی
 عه‌رووزی له‌م جوژه: (فاعلاتن فاعلاتن فاعلن مفعولن)
 گۆرانیی ره‌سه‌ن و فۆلکلۆری "یه‌زن یه‌زن" ریتمه‌که‌ی
 ده‌چیتسه‌وه سه‌ر کیشیکی موته‌ناوبی عه‌رووزی: (فاعلن
 مفعولن فاعلن مفعولن) و سه‌دان نمونه‌ی تریش.

هه‌روه‌ها له کوردیدا به پێچه‌وانه‌ی عه‌ره‌بی ده‌کریت له
 یاسای عه‌رووزی لایه‌هین، یاسای نوێی بۆ دا‌بر‌پ‌ئ‌ترین و
 کیش و ریت و ئاهه‌نگی نوێت‌ریش به خه‌زینه‌ی ئاواز و
 هۆنراوه و نه‌ده‌بی کوردی زیاد بکه‌ین، بۆ نمونه من خۆم
 "پایه" گه‌لیکی وه‌ک "فع" که له عه‌رووزی عه‌ره‌بی و
 فارسیدا ته‌نیا له کۆتایی خسته و به‌یتدا ده‌هین‌ترین له
 جیگه‌ی تریشم هه‌یتاون و زۆر کیشی نوێ و جیا‌وا‌ز و
 خۆش‌ریتمی دیکه‌شم پێ ئافران‌دوون که لێ‌رده‌دا ئاماژه به
 چه‌ند نمونه‌یه‌کی ده‌که‌م:

فع مفاعلن فع، فع مفاعلن فع

فع مفاعلن مفاعلن فع

فع مفاعلن مفاعلن فعولن

فع مفاعلن مفاعلن مفاعلن فع

...

تۆ! که راده‌مالی گه‌ردی خه‌م له دل به جاری

بێ! له‌سه‌ر چیا‌ی هه‌میشه سه‌ره‌ته‌م بباری

"رامان"

جا بۆیه به هه‌یج شیوه‌یه‌ک نا‌کریت بلێین کاکلی کیش
 (ئاهه‌نگ و ریتمی)ی عه‌رووزی ته‌نیا مو‌لکی عه‌ره‌ب،
 یان داهه‌ینانی ئه‌وان بووه و له‌و‌یشه‌وه هاتووه‌ته‌ ناو
 زمانی کوردی و فارسییه‌وه، به‌ل‌کو عه‌ره‌به‌کان ته‌نیا به
 زمانه‌که‌ی خۆیان یاسایان بۆ شتی‌ک دا‌ر‌ش‌ت‌و‌وه که بووه،
 هه‌م له زمانی عه‌ره‌بی و هه‌م فارسی و هه‌م کوردی و

ره‌نگه‌ زمانه‌کانی تری رۆژه‌لاتی ناوینیشدا که به‌داخه‌وه
 من ئاشنا‌ییم به‌و زمانانه نییه تا ئه‌وانیش پشت‌راست
 بکه‌مه‌وه .

ته‌نیا شتی‌ک که به دل‌نیا‌ییه‌وه ده‌توانین بیلێین، ئه‌وه‌یه
 که عه‌ره‌به‌کان به هۆ‌کار‌گه‌لی جو‌را‌و‌جو‌ر له ئی‌مه
 به‌مشوور‌تر بوون و له پێش ئی‌مه‌دا یاسایان بۆ شتی‌ک
 ده‌ر‌کرد‌و‌وه که بووه و به‌م جوژه به ناوی خۆ‌یا‌نه‌وه تا‌پ‌و‌یان
 کرد‌و‌وه .

هه‌روه‌ک پێش‌تریش وتم، ئه‌م جوژه کیشه‌ ره‌گی له
 شیعر و ئاواز و گۆرانی، ته‌نانه‌ت قسه‌ی ئاساییشماندا
 هه‌یه و ته‌نیا به هۆ‌کار‌ی ئه‌وه‌ی به عه‌ره‌بی یاسای بۆ
 دا‌ر‌پ‌ئ‌راوه و به "افاعیل" هاتووه به عه‌ره‌بی نابیت،
 هه‌موو ئه‌و رو‌ک‌نا‌نه‌ی به "افاعیل" هاتوون له کوردیشدا
 زۆر به ئاسانی و به تایبه‌تمه‌ندی کوردیشه‌وه له باری
 جیا‌وا‌زی نیوان بزوین و بره‌گه کورت و درێژه‌کان و شوێنی
 جیا‌وا‌زتری پایه‌کانیشه‌وه ده‌توانین بیان‌هه‌یت‌ین:

مفاعیلن هه‌مان "به‌چا‌وانت"ه

فاعیلانن هه‌مان "چا‌وه‌کانت"ه

فعولن هه‌مان "به‌چا‌وان"ه

فاعلن هه‌مان "چا‌وه‌کان"ه

فعالتن هه‌مان "چه‌مه‌کانت"ه

فعالن هه‌مان "چه‌مه‌کان"ه

فع لن هه‌مان "چا‌وت"ه

...

جا بۆیه ده‌بی زۆر به گرینگییه‌وه تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی
 زمانی کوردیش له‌به‌ر‌چا‌و بگرین و به‌و پێشه‌ش له زۆر
 شوێندا یاسای نوێی بۆ دا‌بر‌پ‌ئ‌ترین

چون وه‌ک رای تاکه‌که‌سی خۆم به‌و با‌وه‌ره گه‌یش‌ت‌و‌وم نه
 یاسا‌کانی خه‌لیلی کوری ئه‌حمه‌د فه‌راهیدی له‌گه‌ڵ
 عه‌رووزی کوردیدا به ته‌واوی ده‌گ‌و‌نج‌ین، نه ئه‌وانه‌ی
 پاشتری وه‌ک عه‌رووز و قافییه‌ی سیروسی شه‌میسای و نه
 ئه‌و وه‌ر‌گیر‌ان‌انه‌ش که تا ئی‌ستا به ناوی عه‌رووزی
 کوردیه‌وه نووسراون پێ به پێستی زمانی کوردین.