



## عشقى هاجره خويندهوه

حمه كهریم عارف  
(سلیمانی)

دیاره گوتیار ده کاته کولنه که یه کی هره بنه رتی و سه ره کی هره کارتیکی گپړانه وه کاری، واته سیکوچکه ی ده قی گپړانه وانی بریتیه له گوتیار، دهق (گوتار)، وهرگر.

به م پییه هیچ حیکایه تیک به بی حیکایه ته وان نابې، واته نابې به زیده رږبی نه گهر بگوتی هیچ کارتیکی گپړانه وه وانی له دهرتی گوتیاردا نییه، دیاره گوتیار، گوتاریک ده گپړتیه وه، هره گپړانه وه یه کیش، ناراسته ی وهرگره.. گوتیار په نا وه بهر نامراز و نه وزاری گپړانه وه ده بات بو نه وه ی به گویره ی خویندنه وه و دیتن و هزرین و ویژدانی خو ی، رووداو و کاره کته ر و شوینکاتی کاره گپړانه وه و انییه که (سه ردی) به رجه سته بکات و بیخاته روو، جا لیره دا مه سه له ی گوشه نیگا دپته کایه وه. گوشه نیگا بریتیه له و شیوازی که نووسه له ریگیاه وه که ره سته و ره گهزه چیرو کفانییه کانی خو ی به خوینه ر نیشان دده ات و راستییه که ی پیوه ندی نووسه ر و ده قه که نیشان دده ات، هره ده قیک، یان چیرو کیک ده بی گوتیارتیکی هه بی که بابه تیک بگپړتیه وه، یان بگوازیتیه وه، ئیدی

نه م گپړانه وه یه ده شیت له قالب و شیوه ی یه که م که س (من، ئیمه)، یان دوو هم که س (تو، ئیوه)، یان سپییه م که س (نه و، ئیوه دا) بی.

کاتی چیرو ک به شیوازی یه که م که س (من، ئیمه) بگپړد رپته وه، یان بگوازیتیه وه، به و گوشه نیگایه ده گوتی گوشه نیگای دهر وونی (ناوه وه) نه گهر گوتیار (نه و) که سه ی چیرو که که ده گپړتیه وه) یه کیک بیت له قاره مانانی چیرو که که و نه و سه ره بورد و بوویه رانه بگپړتیه وه که به سه ر خویدا هاتوون و دین، پی دهلین گوتیاری - قاره مان.. نه گهر گوتیار به سه ر هاتی کاره کته رتیکی دی بگپړتیه وه، پی دهلین گوتیاری - چاودیر.. دیاره گوتیار له گپړانه وه دا، نه و شیوازه هه لده بپړتیت که زیتر خزمه تی گوشه نیگای دلخوازی خو ی بکات، بویه له توپژینه وه ره خنه ییه کانا بوچوون و دیدی جیاواز له مهر گوشه نیگای هه یه، به شیوه یه کی گشتی گوشه نیگای بیرونی (دهر کی) و گوشه نیگای دهر وونی (ناوه وه) هه یه.. له گوشه نیگای دهر وونیدا (ناوه وه) گپړه وه ی چیرو ک (گوتیار) یه کیکه له

کاره‌کنه ره‌کانی چیرۆک و چیرۆکه‌که به زمانی یه‌که‌م که‌س دیتته‌ گێرانه‌وه، نه‌گهر گوتیار کاره‌کنه‌ری سه‌ره‌کی چیرۆکه‌که‌ بیت (گوتیار) - قاره‌مان‌ای پیده‌گوتری و نه‌گهر کاره‌کنه‌ری لاوه‌کی بی (گوتیار) چاودیری‌ای پیده‌گوتری. له‌ گوشه‌نیگای ده‌روونیدا، سوود له‌ مه‌نه‌لۆگ، مه‌نه‌لۆگی ده‌روونی، مه‌نه‌لۆگی دراماتیکی و مه‌نه‌لۆگی خود‌دوینی و ده‌ده‌گیریت.

له‌ گوشه‌نیگای بیروونیدا، نووسه‌ر ده‌چیتته‌ قالب و کلێشه‌ی کاره‌کنه‌ره‌کانه‌وه و تایبه‌تمه‌ندییه‌ ده‌روونی و نه‌خلاقیه‌کانیان شی ده‌کاته‌وه و باسی رابوردوو و ئیستا و نایب‌نده‌یان ده‌کات، نه‌گهر نووسه‌ر بچیتته‌ قالب و کلێشه‌ی یه‌ک به‌ یه‌کی کاره‌کنه‌رانی چیرۆکه‌که‌وه و تایبه‌تمه‌ندییه‌ ده‌روونی و نه‌خلاقیه‌ خولقییه‌کانیان‌وه و هه‌ست و هزر و کاردانه‌وه‌کانیان به‌ وردی شی بکاته‌وه و بگێریتته‌وه، لێره‌دا به‌م گوشه‌نیگایه‌ ده‌گوتری گوشه‌نیگای زانا به‌ هه‌موو شت، به‌لام نه‌گهر نووسه‌ر ته‌نیا سه‌روکاری له‌گه‌ڵ یه‌ک قاره‌مان. یان کاره‌کنه‌ردا هه‌بی و له‌ زه‌ینی نه‌وه‌وه‌ رووداوه‌کانی چیرۆکه‌که‌ بگێریتته‌وه، لێره‌دا به‌م گوشه‌نیگایه‌ ده‌وتری گوشه‌نیگای زانای سنوورداری، له‌ گوشه‌نیگای بیروونیدا، هه‌ندی جار نووسه‌ر شیوازیکه‌ی دی به‌کار دینێ که‌ گوشه‌نیگای بابه‌تی، یان چاودیری راسته‌وخۆی پیده‌گوتری، له‌م شیوازه‌دا نووسه‌ر ده‌وری کامیتر ده‌بینی، واته‌ کار و کرده‌وی کاره‌کنه‌ره‌کان، هه‌ر وه‌کو خۆی به‌بی هه‌یج کاردانه‌وه‌ و روونکردنه‌وه‌ و راقه‌یه‌ک نیشان

ده‌دات و گه‌توگۆکانیان تۆمار ده‌کات و نه‌نجامگیری هه‌ست و هزر و تایبه‌تمه‌ندییه‌ ده‌روونی و نه‌خلاقیه‌کانیان بۆ خۆینه‌ر جێ ده‌هیلێ.

له‌ ده‌قی (عه‌شقی هاجه‌ره‌)دا، ده‌سه‌لا‌تی گوتیار زانا به‌ هه‌موو شت له‌ سه‌رانسه‌ری ده‌قه‌که‌دا زال، هه‌رچه‌نده‌ گوتیار ناو به‌ ناو رېگه‌ بۆ هه‌ندی له‌ کاره‌کنه‌ره‌کان خۆش ده‌کات، که‌ جله‌وی گێرانه‌وه‌ی هه‌ندی دیمه‌ن و گرتی کورت، یان درێژ بگرته‌ ده‌ست. به‌تایبه‌تی (دێخاوه‌ر). گوتیار ئاگادارییه‌کی ته‌واوی له‌ حالێ کاره‌کنه‌ره‌کان هه‌یه، ته‌نانه‌ت ئاگاداری له‌ باری ده‌روونی و هه‌ست و هزرین و گۆرانکارییه‌ ده‌روونییه‌کانیشیان هه‌یه. گوتیار له‌ سه‌رانسه‌ری ده‌قه‌که‌دا، کاره‌کنه‌ره‌ و ئاگاداری بیرکردنه‌وه‌ی قاره‌مانه‌کانه‌، به‌لام که‌م دابێژتیک بواری هه‌ندی که‌ له‌ کاره‌کنه‌ره‌کانی دیکه‌ش دراوه‌، ناراسته‌وخۆ و له‌ میانه‌ی گێرانه‌وه‌کانی گوتیار سهره‌کیدا به‌شدارێ له‌ گێرانه‌وه‌که‌دا بکه‌ن و... به‌لام ئه‌م سووکه‌ به‌شداریه‌ له‌ گێرانه‌وه‌که‌دا فره‌ ده‌نگیه‌کی - له‌ ده‌قی تازه‌دا زه‌رووریه‌تی - نه‌وتوی به‌ ده‌قه‌که‌ نه‌داوه‌ که‌ ئۆخزنی ته‌ده‌بی به‌ دل و ده‌روونی و هه‌رگر بیه‌خشیت. گوتیار زیاتر کاره‌کنه‌ره‌کانی له‌ دیوی ده‌ره‌وه‌ وه‌سف ده‌کات و نه‌وته‌ له‌ باسی باوکدا که‌ ته‌وه‌ری سه‌ره‌کی ده‌قه‌که‌یه‌ و هه‌موو ده‌قه‌که‌ به‌ ده‌وری نه‌ودا ده‌سووریتته‌وه‌ و حزووریکه‌ی هه‌میشه‌یی هه‌یه‌ و ده‌لیت: «به‌لام ده‌ببینین لاواز و بێرته‌نگ و په‌ریشانه‌» واته‌ نه‌وه‌نده‌ی له‌ ده‌ری

را تیشک ده‌خه‌ریتته‌ سه‌ر ده‌قه‌که‌، ده‌قه‌که‌ له‌ ناوه‌وه‌ خۆی تیشک ناخاته سه‌ر خۆی، مه‌گه‌ر خۆینه‌ر له‌ میانه‌ی وه‌سفه‌ ده‌ره‌کییه‌کانه‌وه‌ په‌ی به‌ حاله‌تی ده‌روونی کاره‌کنه‌ره‌کانی دیکه‌ بیات، که‌ نه‌مه‌ خۆی له‌ خۆیدا جۆره‌ هاوسه‌نگیه‌ک به‌ حزووری هونه‌ری کاره‌کنه‌ره‌کان ده‌به‌خشیت. باوک ته‌وه‌ری سه‌ره‌کی ده‌قه‌که‌یه‌ له‌ میانه‌ی گێرانه‌وه‌کانی گوتیاره‌وه‌ وه‌کو کاره‌کنه‌ر زیندوو ده‌کریتته‌وه‌ و ئاماده‌یی په‌یدا ده‌کات، گوتیار هه‌رچه‌نده‌ هه‌ول ده‌دات خۆی له‌ رووداوه‌کان به‌ دوور بگریت و بی لایه‌نانه‌ وه‌سفیان بکات و به‌شدارێ راسته‌وخۆیان تیدا نه‌کات و له‌ پشت په‌رده‌ی گێرانه‌وه‌دا هه‌ژمونی خۆی بشاریته‌وه‌، به‌لام هه‌ر به‌خۆی ناوه‌ستت و هه‌م وه‌کو گوتیار قاره‌مان و هه‌م وه‌کو گوتیار چاودیر، خۆنۆینی ده‌کات... نه‌وه‌ی مایه‌ی سه‌رنجه‌ بی ده‌نگی باوک، که‌ هاوتای پیاو بوون و غیابی باوک، غیابی باوک له‌ رووی شیکاری ده‌روونییه‌وه‌ ده‌کاته‌ ئاوابوون و به‌سه‌رچوونی سه‌رده‌می بابسالاری، له‌ باری لۆژیکی واقیعییه‌وه‌ ده‌بوایه‌ گوتیار نه‌مه‌ی پێ خۆش بایه‌، که‌چی خۆینه‌ر پێچه‌وانه‌که‌ی ده‌بینیت: " که‌ باوک بیده‌نگ بوو، یان خه‌میکه‌ له‌ دلدا بوو، نه‌ک زه‌لام، دره‌ختیش بۆی نییه‌ جووله‌ و ده‌نگی لێوه‌ بیت، په‌تای بیده‌نگی باوک، هه‌موو خه‌زانه‌که‌ به‌ ده‌رگا و دیوار و گوله‌کانیشه‌وه‌ ده‌گریتته‌وه‌، له‌گه‌ڵ بیده‌نگی خۆیدا، هه‌موو شتی بیده‌نگ ده‌کات سهرته‌یان لیده‌بیریت... خودایه‌.. خودایه‌.. بیده‌نگی روو نه‌کاته‌ هه‌یج

مالٲك...!" (ل ۸، عه شقى هاجره) واقيعى چيرۆكه كه ئه وه مان پى نيشان ده دات كه سه رده مى ده سه لاتی باسسالارى روو له دارووخان و ناوابونه و گوتيار دواى ئه وهى هه ست به دارووخانى پتوه ندييه كۆمه لایه تيبه كانى - پتوه ندى كۆمه لایه تى هه لاتنه له ته نيایى - له سۆنگه ی بابيه وه ده كات، گوتيار وه ك ئه وهى له قسه كه ی پيشورى ژيان بيته وه ده لیت: " بوونى ئه م پياوه وه ك باوك بۆ من، بووبوه مايه ی شهرم و سه رشۆرى له به رده م خه لكيدا، ئه لبه ته بۆ باقى ئه ندامانى ديكه ی خيزانه كه شمان هه ر وا بوو...!" (ل ۹ عه شقى هاجره) ليره دا گوتيار بۆ ئه وهى گله یى ئه وهى نه يه ته سه ر كه له جياتى ئه ندامانى ديكه ی خيزانه كه شيان بيرده كاته وه و بريار ده دات، براكه ی كه قاره مانى كى زۆر لاوه كى و په وته نييه، ئه هلى وهرزش و وهرزشوانى به نمونه دپنپته وه و له م رېگايه وه پاكانه بۆ دروستى و واقيعيه تى قسه كه ی خۆى ده كات و ده لیت: " براكه م ده گريا و به دهم هه نسكدانه وه ده يگوت: وا سووك و چرووكيان كرده وم، ته نانه ت له كاتى ياربكرندا به ريكى پاسم ناده نئ...!" (ل ۱۰) له ديمه ن و پاژى (شار خه ون ده بينئ) گوتيار: ده چپته كلپشه ی گوتياره لاوه كييه كانه وه و به دللى خۆى ده يانه پتپته قسه و به خۆى هه م ده بئ به شه ريكى وهرگر و هه م شه ريكى گوتياره ناراسته وخۆبه كه و گوتياره ناراسته وخۆبه كه ش ده كات به سه سه رچاوه ی پاژٲك له زانياريه كانى خۆى، كه به

قه ناعه تى به نده ئه مه ته كنيكيكى په سه ند و ئه رتينييه بۆ ئه م جوړه تٲكسته .

\*\*\*

گومان له وه دا نييه ده قى ئه ده بى وه كو پيشتريش ئامازه ی بۆ كراوه، ته وه رى پرۆسه ی ئه فراندنه، هيج ده قى كى ئه ده بى له سيكوجكه ی (گوتيار، گوتار، وهرگر)، يان (نوسه ر، په يام، خوينه ر) به دهر نييه، دياره گوتيار (نوسه ر)، رووى ده مى له وهرگره (خوينه ر) و به بئ وهرگر په يامه كه ی ناگاته هيج كوتيه ك و ده نگدانه وه ی نابج، بۆيه زۆر جار ده گوتئ: وهرگر نوسه رى دووه مى ده قه و نه ك هه ر گوتئ له كاره كته ره كان ده گريت، به لكو موناقه شه شيان ده كات، چونكه وهرگر ده بئ هه م گوتگرى باش بئ و هه م گه نگه شه كارى باشيش بيت، ده بئ ئه وه حقيقه ته ی له لا روون بئ وه كو چون نوسين هونه ره، خويندنه وه ش به هه مان ئه ندازه هونه ره.

\*\*\*

كات، يه كٲكه له كۆله كه گرنگه كانى بنيادى هه ر كارٲكى گيرانه وه كارييه، چونكه به پٲى بۆچوونى پسپۆران و په خنه گران، هيج ده قٲك له كات (زه مان) به دهر و خالى نييه، كاتيش، يان رابوردوو، يان ئيسستا، يان ئايينده يه، به لام كات له دنياى چيرۆك و گيرانه وه دا مامه له يه كى جياوازى له گه لدا ده كريت، بۆ نمونه كاتى چيرۆك، يان ده ق، ده كاته ئه وه كاته ی كه رووداوى چيرۆكه خه يالپيه كه له واقيعدا خاياندوويه تى، به لام كاتى په يام و

گيرانه وه كه ده كاته ئه وه كاته ی گيرانه وه كه (چ زاره كى و چ نووسراو) خاياندوويه تى، گوتيار، رووداوه كان به پٲى پيداويستى هونه رى ده قه كه، به جوړئ مونتاج ده كاته وه كه بشٲت به شيوه يه كى نا زنجيره يى بيته خويندنه وه، واته گوتيار، يان نوسه ر ده كارٲت رابوردوو بگه رٲنپته وه، يان پيشبىنى ئايينده بكات، هه لبه ت به گوتپره يى پيداويستى و زه رووره تى هونه رى ده قه كه.. بۆ نمونه له ده قى (عه شقى هاجره) دا كاتى حه قيقى زۆره، دوور و درٲته .. دوو پشت و زياتریش ده گريتته وه، به لام له گيرانه وه كه، ئه م كاته وه كو خۆى و به زنجيره يى نه هاتوه، به لكو كاته كه، گۆراوه بۆ كاتى كى هونه رى، پارچه پارچه كراوه، زۆرى لئ په رٲنراوه و به گوتپره يى پيداويستى هونه رى ده قه كه، مونتاج كراوه ته وه، به مه ش نه ك ناوه رۆكى گشتى ده قه كه ی نه شيواندوو، به لكو جوانيه كى هونه رى پٲى به خشيوه .. گيرانه وه ی رووداوه كان له كوشتنى باوكه كه وه (فه قئ عه لى) ده ست پٲده كات و ئيىدى له ويندنه وه بۆ دواوه ده گه رٲته وه، رابوردوو حزوور و ئاماده ييه كى چر له پرۆسه ی گيرانه وه كه په يدا ده كات، به لام كاتى گيرانه وه كه كاتى (هونه رى) هه ر ئه وه چه ند سه عاته يه ك رووداوه كه ی تپدا دٲته گيرانه وه .. دياره ئه م ته كنيكه جوړه خيتراييه كى به گيرانه وه كه به خشيوه و ئه مه ده كاته كورتكردنه وه يه كى چرى، ماويه كى زه مه نى درٲئ، له پانتاييه كى تٲكسته وانى كورتا.

\*\*\*

هه‌لبه‌ته شوینیش له کۆله‌که زۆر گرینگه‌کانی بنیادی هه‌ر کارێکی گێرانه‌وه‌کاریه‌.. ده‌کاته زه‌مینه‌ی رووداوه‌کانی کاری چیرۆکفانی، له‌ چوارچێوه‌یه‌کی جوگرافیا‌یی دیاریکراوا، ئیدی ئه‌و شوینه‌ چ شوینی که‌تواری و واقیعی بی، چ زاده‌ی خه‌یالی گوتیار و نووسه‌ر بی.. به‌ کورتی شوین ده‌کاته ئه‌و پانتاییه‌ی که‌ رووداوه‌کان و کارلیکی رووداوه‌کان ده‌گه‌ل ره‌گه‌زه‌ بنیادییه‌کانی دیدا، له‌ چوارچێوه‌یه‌کی دیاریکراوا له‌ خۆ ده‌گریت. هه‌لبه‌ته‌ رووداوه‌ له‌ بۆشاییدا روو نادات، به‌ لکو له‌ شوین و کاتدا روو ده‌دات، بۆیه هه‌ندیک له‌ ره‌خنه‌گران شوین به‌و هاماج و ئۆتۆسفیره‌ رۆمانه‌وانییه ده‌زان که‌ رووداوه‌کانی کاری گێرانه‌وانی (سه‌ردی) تیدا رووده‌ده‌ن، دیاره‌ هاماج و ئۆتۆسفیره‌ هه‌ر شوینی رووت نییه، به‌ لکو هه‌موو ره‌گه‌زه‌ چیرۆکفانییه‌کان، پێوه‌ندی نێوان ره‌گه‌زه‌ چیرۆکفانییه‌کان له‌ خۆ ده‌گریت..

دیاره‌ فره‌شوینی له‌ هونه‌ری گێرانه‌وه‌کاریدا، جوژه‌ زیندوو‌یه‌تی و دینامیکیه‌ تیک به‌ تیکسه‌ گێرانه‌وانییه‌که‌ ده‌دات و کارێکی وه‌ها ده‌کات، وه‌رگر له‌ جووله‌ی به‌رده‌وامدا بی، بۆ پێشه‌وه‌ و بۆ پاشه‌وه‌ و بۆ سه‌ه‌روه‌ و بۆ خواره‌وه‌... شوین له‌ ده‌قی (عه‌شقی هاجه‌ره) دا هه‌له‌بجه‌ و ده‌وروه‌ری هه‌له‌بجه‌یه، شوینیش له‌م ده‌قه‌دا به‌گۆیره‌ی پێوستی هونه‌ری ده‌قه‌که، که‌رت که‌رت ده‌کرێ و مۆنتاژ ده‌کریته‌وه‌ و سووکه‌ فره‌شوینییه‌که‌ به‌ ده‌قه‌که‌ ده‌بخشیت،

هه‌لبه‌ته‌ ده‌بی ئه‌وه‌ش بگوترێ که‌ شوینی واقیعی، جزوور و ئاماده‌یی له‌ ده‌قه‌که‌دا، به‌ راده‌یه‌ک زاله‌ که‌ شتیکی ئه‌وتۆی بۆ شوینی خه‌یالی نه‌هێشتووه‌ته‌وه‌، به‌لام به‌شپوه‌یه‌کی گشتی، شوین له‌م ده‌قه‌دا ته‌واو به‌رجه‌سته‌یه...!

\*\*\*

دیاره‌ رووداوه‌یه‌کیکه‌ له‌و پایه هه‌ره‌ گرینگانه‌ی که‌ ده‌قی ئه‌ده‌بی له‌سه‌ر رۆده‌نرێ... جا رووداوه‌که‌ته بوویه‌ریک، یان کۆمه‌له‌ بوویه‌ریکی زنجیره‌یی، یان پچر پچر و په‌راگه‌نده له‌ توپی کات و زه‌ماندا... هه‌ر رووداویک بکه‌ریک، یان کۆمه‌له‌ بکه‌ریکی هه‌یه، که‌ له‌ دنیای هونه‌ردا زیاتر له‌ کاره‌کته‌ردا به‌رجه‌سته‌ ده‌بیت و خۆی ده‌نوینێ، جا به‌و پێیه‌ی که‌ کاری چیرۆکفانی ره‌نگدانه‌وه‌یه‌کی هونه‌ری رووداوه واقیعییه‌کانی ژبانه‌ و هیچ رووداویکیش له‌ ده‌رتی کات و شویندا نییه، واته‌ هه‌ر سێ ره‌گه‌زی (رووداوه‌، کات و شوین) یه‌کانگیر ده‌بن و زه‌روورییه‌تی له‌دایکبوونی ده‌قیکی چیرۆکفانی پوخته‌ و خه‌م‌لیو‌وا ده‌خوازیت که‌ رووداوه‌ پێوه‌ندییه‌کی هونه‌ری ده‌گه‌ل ره‌گه‌زه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی ده‌قدا؛ واته‌ (کات، شوین، کاره‌کته‌ر و دیالۆگ) دا هه‌بیت، به‌لام رووداوه‌که‌ ره‌گه‌زیکی بنیادی رۆمان، به‌ده‌م پرۆسه‌ی ئه‌فراندنه‌وانییه‌وه‌، دارشته‌وه‌ و خۆپندنه‌وی تازه‌ی بۆ ده‌کریت و به‌جوژی ده‌هونه‌رتیریت، که‌ مۆرک و شه‌قلێکی ئیستیتیکی و ده‌لالی به‌ ده‌قه‌که‌ و گێرانه‌وه‌ چیرۆکفانییه‌که‌ ببه‌خشیت، جا له‌ ده‌قی (عه‌شقی هاجه‌ره) دا جوژه‌

نه‌سه‌قیکی نۆزه‌کاری به‌کارهاتووه‌، هه‌رجاره‌ی پاژتیکی رووداوه‌که‌ له‌ کات و شوینیکی جیاوازا دیته‌ گێرانه‌وه‌ که‌ ئه‌مه‌ له‌ بنه‌ره‌تدا ته‌کنیکی سینه‌ماییه‌ و پیتی ده‌گوتریت مۆنتاژی سینه‌ماییه‌ و بووه به‌ یه‌کیک له‌ سیماکانی ئه‌ده‌بی تازه‌... دیاره‌ ئه‌م ته‌کنیکه‌ وا له‌ خۆینه‌ره‌ ده‌کات، له‌پال ئه‌ری خۆپندنه‌وه‌دا، به‌ناچاری په‌یگیری رووداوه‌کان بکات و له‌ زه‌ینی خۆیدا بیاندا ته‌وه‌ ده‌م یه‌ک و مۆنتاژیان بکاته‌وه‌، بۆ ئه‌مه‌ش ناچاره‌ به‌رده‌وامی به‌ خۆپندنه‌وه‌ بدات تا ده‌گاته‌ تیمه‌ی ده‌قه‌ ئه‌ده‌بییه‌که‌، که‌ ئه‌مه‌ خۆی له‌ خۆیدا ده‌کاته‌ خۆپندنه‌وه‌یه‌کی که‌شفکاربانه‌ و خۆینه‌ره‌ له‌زه‌تیکی ئیستیتیکی زیاتر له‌ ده‌قه‌که‌ وه‌رده‌گریت.

رووداوی سه‌ه‌ره‌کی له‌ ده‌قی (عه‌شقی هاجه‌ره) دا عه‌شقیکی ناکامه‌، له‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کی غه‌یبانی باوه‌ر، ئه‌قلیه‌ت خێله‌کی، بابسالاریدا، هه‌لبه‌ته‌ له‌م جوژه‌ کۆمه‌لگه‌یه‌دا تاک حیسابی بۆ ناکریت، له‌ نێو بنه‌ماله‌ و خێل و قه‌وم و ده‌سه‌لاتدا تواوه‌ته‌وه‌ و بۆی نه‌بووه‌ له‌ ئاقاری دابونه‌ریت هێوه‌تر بروات، بۆی نه‌بووه‌ که‌مترین گومان له‌و شته‌ بکات که‌ دابونه‌ریتی کۆمه‌لگه‌یه‌تی مۆری کردووه‌، چجای ده‌برینی نارزه‌ایی، واته‌ له‌و جوژه‌ کۆمه‌لگه‌یه‌دا ئازادی تاک نه‌بووه‌.. جا له‌ کۆمه‌لگه‌یه‌که‌دا خه‌لکی له‌ ئازادی مه‌حرووم بن، عه‌شق ده‌رفه‌تیکه‌ بۆ جه‌رباندنی ئازادی، له‌ ده‌قی (عه‌شقی هاجه‌ره) دا هه‌ردوو لایه‌نی عه‌شقه‌ ناکامه‌که‌ هه‌ول ده‌ده‌ن له‌ میانه‌ی پێوه‌ندییه‌

ئاشقانەكەيانەوه، لە میانەى ئاشقینییهوه ئازادی بجهربینن و لەو ریگایهوه مانایهك بۆ ژبانی خو بدۆزنهوه.. بەلام بیههـووده.. قەرارساز و دەمراستی مالباتی (فهقی عەلی) که دابونه ریتی کۆمه لایه تى ریگه ی داوه له جیاتی هه موو بنه ماله که بیریکاته وه و قەرار بدات، به بیانوی جیا وازی پیگه ی کۆمه لایه تییه وه، نهك هه ر ئه و ئەشقه زینده به چال دهكات، به لكو ئاماده شه له خوینی هه لکیشی.

گوتیار به وه رگر ده لیت که باپیری (دەمراستی بنه ماله) مه لا و خزم و که سوکار و پیاوماقوولان کۆده کاته وه و پیتیان ده لیت: "ئاخر به ریشی کئی ره وایه تیکه لاوی و خزمایه تی ماله قه ره جیک بکه م، که که س نازانی ئەسل و فه سلیمان چیه ؟" (ل ۹۲-۹۳ عه شقی هاجه ره)

ههروه ها خالۆ گه وه ره که ی (فهقی عەلی) که راسپیردراوی باوکی فهقی عەلی یه، به خه یال و وینای گوتیاری دهقه که: "دهمانچه ی ژیر پشتوتنه که ی ده ره یناوه و هاواری کردوه که ئەگه ر به یانی هه ستی و لیسه بیانی نی، به م ده مانچه به هه ردووکیان ده کوژیت...!" (ل ۹۴ هه مان سه رچاوه).

دیاره کاردانه وه و هه لوتیستی فهقی عەلی ئاشقی هاجه ره هه مان کاردانه وه و هه لوتیستی خه لکی سایه ی سیستمی کۆمه لگه ی بابسالارییه، هه لوتیستیکی نه ریتییه، که بریتییه له هه ره شه ی خو کوژی! که ئەمه ش به چاره سه رتیکی خیله کیانه پینه ده کریت، ژنی بو دین، هه لبه ته به بی پرسى خو ی، چونکه ده مراستی

مالبات له جیاتی ئه و بیره ده کاته وه و بریار ده دات، ئه و ته نیسا ملکه چی و گوتیاریه لى له سه ره، ده نا وهك رۆژی رووناك عه یانه که مه جنوون بۆیه مه جنوونه که جگه له له یلا به که سی دی رازی نییه، به لام له دواییدا، فهقی عەلی دوای ئه وه ی قوئاغه کانی خویندنی فهقییاتی ته واو ده کات، مه لایه تی ناکات به پیشه، ده بی به دوکاندار، دوکانی که مالیات و بابه تی ژنانه داده نیی، که ده شی ئەم هه لوتیسته به جوژه قه ره بوو کردنه وه یه کی بی هه لوتیستی ئه و ده رهق به ئەشقه ناکامه که ی راقه بکریت، به جوژه زیندوو راگر تینیکی ئەشقه ناکامه که ی لیک بدریته وه و به زمانیکی گونگ و مه جازی بلیت ئایینیک پشتیوانی ده سه لات بی، ئایینیک ره گی له ئەشقا نه بی، هه ر بو ئەوه باشه پیشتی تی بکریت. دیاره له سیستمی بابسالاریدا، تاک ئازاد نییه، ملکه چ و گوتیاریه لى دابونه ریتی باوه، ده مسپی و ده مراستی کۆمه لگه ده کاته لوتکه ی ده سه لات، ئازادی ره های ئەم لوتکه یه له سه ر حیسابی تاکه .. بۆیه ده بینن له م ده قده ا (عه شقی هاجه ره) دیتخاوه ریش، که ئافره ته و له سایه ی سیستمی بابسالاریدا، له پیاو زۆر په راویز خراوتره، هه مان بۆچوونی بابسالاری کاویژ ده کاته وه و کاتئ هاجه ره، په رده ی شه رمی درپوه و خوشه ویستی خو ی بو فهقی عەلی، لای ئه و ده درکینی نهك پشتیوانی له هاجه ره ناکات - که ئەگه ر بیکردایه به له بری ده یکرده دا کوکی له ژنایه تی خویشی، به لكو ساردیشی ده کاته وه، ئه وه تا گوتیار و

قاره مانى دهقه که به گومانه وه ده لیت: "رهنگه دیتخاوه ریش به هاجه ره ی گوتی بی که فهقی عەلی هیشتا میردمنداله و تاقانه ی دوو خوشکه، پیناچیت باوکی رازی بیت تو بو کوره تاقانه که ی بخوازیت، به تاییه تی که زانراوه ئیوه له خیله قه ره جه کان...!" (ل ۸۱، عه شقی هاجه ره) ئەمه کاویژ کردنه وه ی هه مان بیروبۆچوونی بابسالارییه و به هه مان زمانی نیرسالاری.

\*\*\*

دیاره کاره کته ر، یه کیکه له کۆله که هه ره گرینگه کانی کاری چیرۆکفانی، ده کریت به دابنه مو ی سه ره کی کاری چیرۆکفانی دابنریت، زۆر جار نووسه ر له ریگای کاره کته ره وه هه موو ره گه زه سه ردییه کانی دی کۆده کاته وه و ده یانخاته خزمه تی نه شوغما و په ره سه ندنی گوتاره سه ردییه که ... دیاره کاره کته ر ئه و زاریکی زۆر گرینگه به ده ست نووسه ره وه و له ریگای کاره کته ره کانییه وه، واقیع و دینامیکییه تی ژبان که شف ده کات ... هه لبه ته گرینگى کاره کته ر له دنیای چیرۆکفانیدا، وه ستاوه ته سه ر پاده ی حوزوور و کارایی ئه و کاره کته رانه له بنیادی رووداوه کاندایا، واته کردار و گوفتاری کاره کته ر، پتوه ره بو گرینگى پۆلی له بنیادی کاره پۆمانه وانیه که دا.

زۆر جار کاره کته ر، هه لگری ره هه ندیکی ده لالییه، ده کریت وه کو کۆد بو کردنه وه ی نه پتینگه کانی دهق سوودی لیسه ر بگی ریت، زۆر جار گوتیار، یان نووسه ر کاره کته ره کان له ریگه ی وه سف، یان دیالوگه وه نمایش

دهکات، هم کار له رووداوه کان دهکن، هم دهکونه ژیر کاره گه ربی رووداوه کانه وه... هه لیه ته زوری ژماره ی کاره کتیره کان و فره جورییان، هه لیکه له لایهن نووسه ره وه هم بۆ دابینکردنی گوشه نیگای جوراوجور و فره دهنگی هم بۆ نمایشکردنی نمونه یین جیاوازی کومه لگه، بۆیه کاره کتیره له ههردوو ناستی بنیادهوانی و دهلالیدا زور گرینگه و دهکاته نه و دابنه مۆیه ی که جووله دهخاته دهقه که و هه موو پیتوه نندییه حیکایه ته وانیه که دهجوولیتنی.

جاران گوتیار به سه ره تیکرای پروسه گیرانه وانیه کدا زال بو، به لام له سه دهی نۆزده وه، ئیدی کاره کتیره ان له هه ژموونی گوتیاری هه موو شت زان رزگار بوون، له رینگای مه نه لوگ، یان دیالوگی راسه و خووه گوزارشتیان له ناخی خوین کردوه.

به هه رحال دهقی چیرۆکفانی بئ کاره کتیره، وهک ئاوایه کی بئ ئاوه دانیه، بۆیه هیچ نابئ به زیاده رویی نه گهر بگوتری بایه خی کاره کتیره چیرۆکفانی له بایه خی رووداو، کات و شوینیش گرینگتره، چونکه نووسه ره له رینگه ی کاره کتیره وه ده توانئ گوزارشت له و بۆچوون و مه به ستانه بکات که ده به وئ له رۆمانه که، واته کاره چیرۆکفانییه که دا بچینیت، له رینگای کاره کتیره وه ده توانئ بگاته نه و حه قیقه تانه ی باوه ری پیتان هه به و گه ره کیه تی بیگه به نیته خوینتر (وه رگر) به کورتی و کرمانجی کاره کتیره له دنیای کاری چیرۆکفانیدا، چ حه قیقی بیت، یان

خه یالی، چ سه ره کی بئ چ لاوه کی، وهک نه و ته لی کاره بایه به که رووناکی ده گه به نیته هزی نووسه ره و نه و حه قیقه تانه ی گه ره کیه بیگه به نیته خوینتر... هه لیه ته ده کرت یه کیک له کاره کتیره کان له ژبانی واقیعی نووسه ره وه هه لینگه رابئ، به لام ده بی نه وه ره چا و کرابئ که کاره کتیره ئاسایی له کاری هونه ریدا، مه حاله وهک چۆن له ژباندا هه به، به و ئاوایه به رجه سته بکرت، چونکه جیاوازی کاره کتیره چیرۆکفانی (هونه ری) له گه ل کاره کتیره ئاساییدا، له وه دایه که کاره کتیره چیرۆکفانی زاده ی خه یالی نووسه ره و بۆ مه به ستیکی هونه ری دیار بکرا و هاتوه ته ئه فراندن، واته کاره کتیره ئاسایی که دیته ناو دنیای کاری هونه ریه وه، نه رکیک ی تازه ی ده که ویته نه ستۆ و ژبانی مانا و ئاراس ته یه کی هونه ری تازه وهرده گرت و ده بیت به به شیک له تابلۆیه کی هونه ری گه وه ری نه وتۆ که نه سله که یان له بیر ده چیت و ته نیا کاره کتیره خه یالییه هونه ریه که ده ناسین، دیاره هه ر کاره کتیره ریک له ژباندا ره گوریشه و نه سلکی هه به، به لام کاره کتیره ی هونه ری جیاوازه له کاره کتیره ئاسایی، نه گه ره نه و جیاوازییه نه بئ، هه رگیز مۆرکی هونه ری وهرنا گرت.

له دهقی (عه شقی هاجه ره) دا چه ند قاره مان و کاره کتیره هه ن، که زۆریه ی هه ره زۆریان ساده ن، زیاتر له میانه ی گیرانه وه و وه سفی گوتیاره وه ده ناسرین، تا له رینگای هه لسوکه وتی خوین، یان به شداری راسته و خوین له رووداوه کاند، که

نه مه بووه ته هۆی غیابی فره دهنگی. تاک دهنگی، له سه ره حیسابی فره دهنگی، له سه رانه ری دهقه که دا زاله... کاره کتیره سه ره کیه کان بریتین له گوتیاری دهقه که که بئ ناوه! باوک (فه قی عه لی) که باوکی گوتیاره، هاجه ره که دل به ری (فه قی عه لی) یه، ئایشی، دایکه که ده کاته (دایکی گوتیار) و دپخواهر که پووری (باوکه). گوتیار له م دهقه دا که خودی نووسه ره، به دهم ره وتی کاره چیرۆکفانییه که وه، به ره به ره بۆ خوینتر دیته ناسین، به خوئی ده لیت: "ده لیتن سالی ۱۹۷۴ له دایکبووم، به لام له پشتی ته سه که ره که مدا ریکه وتیکی تر نووسراوه" (ل ۲۲ عه شقی هاجه ره) دیاره نه م ریکه وته هه لوه سته و رمانیک هه لده گرت، له م ساله دا هه له بجه، که شوینی کاره هونه ریه که یه، له ۱۹۷۴/۴/۲۶ ده لایهن فرۆکه کانی رژی می نه وه وه ختی عیراقه وه بۆردومان کرا و خه لکانیکی زۆر شه هید بوون و زهره ر و زبانی ماددیشی لیکه وته وه و بۆ نه و سه رده مه کاره ساتیکی گه وه بو و له یادگه ی هه له بجه به کانی شدا نایه ته سرینه وه، وا دیاره گوتیار، له رینگای ناوه ی نانی سالی ناو برا وه وه، که سالی له دایکبووی خو به تی و دایکی له کاتی له دایکبوونی نه ودا بوورا وه ته وه و نه وانی ده ور به ری وایان زانیوه مردوه، و بستیویه تی کاره ساتی بۆردومانه که سالی ۱۹۷۴ له یادگه ی خوینتر دا زیندوو بکاته وه... نه و ته یه کیک له پووره کانی گوتویه تی: "نه م منداله سه ره خو ره به...!" (ل ۲۴، عه شقی هاجه ره).

گوتیار، رۆژنامه نووسه، ئەوه تا به خۆی ده‌لێت: "به تايبهت كه ماوه يهك له رۆژنامه دا كاري به دواداجوون و به دهسته پيناني زانياريم كردوو... دياره رۆژنامه نووس ده بي كه سيكي لاپره سه ن و كوئجكاو بيت، پرسى شته كان له بنج و بناوان بكات و سه رچاوه ي زانياريه كاني هه مه جوړ بيت، تا متمانه ي زياترى پي بكریت، كه ئەم قاره مانه ريتك هه مان شتي كردوو و زۆريه ي قاره مانه كان بوون به سه رچاوه ي زانياريه كاني، له وانه دا يك، مام حوسين، ديخواهر و... تاد، (پروانه ل ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٧٥) : " گيړانه وه كاني ديخواهر له رابوردوو دا بو ئيستاي من، باشتري ن و راستگوترين سه رچاوه ن و... " زۆر جار گوتراوه رۆژنامه نووسى و سيخورى داوه موويه كيان به ينه، واته رۆژنامه نووسى ديوه سپييه كه ي جاسوسى يه، جا قاره مانه كه ي له مهر ئيمه كه رۆژنامه نووسه، به هه مان كوئجكاوى رۆژنامه نووسى يه وه ره فتار ده كات و به خۆى ده لێت: " به كوردى و كرمانجى، فرت و فيلى خۆم به كار هينا و ئەوه ي له ژير به ره كه بدا بو، بوى خسته سه ره به ره... " (ل ٩١، عه شقى هاجه ره) ليره دا خالۆگه وره كه ي باوكى به شيوه يه كى ناراسته وخۆ و پوورزا كتيفرۆشه كه ي خۆى به شيوه يه كى راسته وخۆ ده بن به سه رچاوه يه كى ترى زانياريه كاني... ههروه ها چوونى گوتيارى قاره مان بو گونده كه ي زيدي باب و باپيرى، به مه به ستى نووسينه وه ي به شه هه ستياره كه ي ئەم ده قه، كاريكى رۆژنامه وانى يه و ئەوه له زه ينى خوينه ردا زيندوو ده كاته وه

كه ئەم گونده مه لبه ندى ئەشه كه ناكامه كه ي فه قى عه لى و هاجه ره بووه: "... پيم نه گوتن كيم و كورى كيم، پيم نه گوتن كورى ئەو پياوهم كه رۆژگاريك له م گونده دا مي ردم ناليكى عاشق بووه و دلى شكاوه و له تاو ئەوين خوينى بووه به ئاو... " (ل ٧٨، عه شقى هاجه ره) ليره دا زه ينى خوينه ر ناماده ده كريت، له ده ورى نووسه رى دووه مى ده قدا، به خۆى نه وتراوه كان كه شف بكات و به خۆى بۆشاييه هونه ريه كان - كه ئەمه ش جوړه ته كنيكيكه - پر بكاته وه... ئەوه ي مايه ي سه رنجه، گوتيار كه له هه مان كاتدا قاره مانى ده قه هونه ريه كه شه، ناوى نييه، و تپراى ئەو رۆله گه وره يه ي له سه رانسه رى ده قه كه دا هه يه تى، ناوى نييه، پيموايه ئەم پيوار كردنى ناوه، ليره دا و به ش به حالى ئەم ده قه، ته كنيكيكى په سه نده، گوتيار (نووسه ر) ناو و شيوه ي خۆى بۆ خه يالى خوينه ر به جى هيشتوو، كه بي چه ندوچوون نووسه ره، واته (ئيدريس عه لى) يه، به لام وه ك گوتراوه، مانگى چوارده ئەنگوستى ناوى.

باوكى (فه قى عه لى): وهك كاره كته ر، ته وه ريتكى هه ره گرينگى ده قه كه يه و له ميانى گيړانه وه كاني گوتياره وه، وهك كاره كته ر زيندوو ده كريت وه و ناماده يى و حزوور په بدا ده كات، ئەمه ته نيا باوكيكي ئاسايى و روت نييه، به لكو ره هه نديكى ده لالى وه رگرتوو، ره مزى سيستمى باسسالار يه، بۆ ئەم ده قه و له ناو ده قه كه دا، ده كاته نوينه رى نه وه ي دووه مى سيستمى باسسالارى، هه ر بۆيه ده بينرئ هه مان

جو شوخرۆشى باوك و خالۆگه وره كه ي (فه قى عه لى) ده ره ق به سيستمى ناوبراو نييه و واقيعى ده قه كه و چۆنيه تى حزوورى (فه قى عه لى) له ده قه كه دا، ئەوه مان نيشان ده دات كه سه رده مى سيستم و ده سه لانى باسسالارى روو له دارووخان و ئاوابوونه، به لام ئەم ئاوابوونه به ره به ره له سه رانسه رى ده قه كه دا ده رده كه ويت تا له كو تاييدا، دواى ئەوه ي ده بيت به كه سيكى دووره په رتيز و لاواز، له رووى جه سته يى و ده روونى يه وه ته واو ده پووكيته وه و به هۆى شه رى تپراق و ئيرانه وه (قاسيه ي سه دام) به قه سف و توپارانى ئيرانه وه ده كوژريت، گوتيار ده لیت: "... به خۆم به ره له كوژرانه كه ي بينيم، به جوړيتك بچووك بوو بووه كه به ئاسته م ده ناسارايه وه، تاكو گه يشته ئەو ئيواره يه ي كه شه وه كه ي به قه سف ده كوژريت و له برى خوين ئاو له له شى ده رتيت، ئەو ئيواره يه ي كه ئيتر ته واو هه ستمان به نه بوونى ئەو ده كرد و ماوه يه كيش بوو بووه مايه ي شه رم و ته ريق بوونه وه مان كه ئەوه باوكمانه... " (ل ١٠٠ عه شقى هاجه ره) له بن ديپرى ئەم په ره گرافه دا خوينه ر جوړه په شيمانى يه ك له گوتياردا ده خو ئينته وه زاده ي نه مانى باوكه، كه بۆشاييه كى كۆمه لايه تى و ده روونى له لا دروست كـردوو، ئاساييه ئەو بۆشاييه تانه تا پر ده بنه وه جوړه هه ستىكى وه كو په شيمانى لاي به رانبه ر دروست ده كه ن... كه ئەركى ده قى هونه رى له بنه رته دا ئەوه يه ئەزمون بگوريت بۆ هه ست..

گوتمان ئاوابوونى ده سه لانى باسسالارى به ره به ره له سه رانسه رى

دهقه کهدا دهرده کهوئ... ئه و تا شهوئیک له ترسی توپباران خه لکی خو کۆده که نه وه که بچنه په نا و ژیرزه مینان، گوتیار ده لیت: "دایکم بئ پەروا جانتا ره شه بچوکه کهی ناو تاکی بو فیکه ده گه را و دهیدا به یه کدا: کوا؟ دایکم هه ده یگوت کوا.. ته سکه ره کهی باوکتان بو دیار نییه؟ چی لیهاتوو؟ ئه ی خوئی ئیستا بهم ئاگر و ئاسنبارانه له کوئیه؟" (ل ۱۶، ئەشقی هاجه ره) لیره دا دیار نه مانی ته سکه ره ی باوک، ئاماژه و زه مینه سازیه بو غیابی یه کجاره کی باوک.. ئه مه جگه له جانتا ره شه که، که په نگه ره شه له کورده واریدا زیاتر په نگه ماته مباری و ره شبینییه.

وهک پیشتریش ئاماژه مان بو کردوو، باوک (فه قئ عه لی) له م دهقه دا ده کاته نوئنه ری نه وه ی دووه می سیستمی بابسالاری، چونکه سیستمه که روو له هه رهس و داروو خانه، هه مان جو شوخ روئش و تاسووی باوک و خالو گه وره که ی دهره هق به سیستمی ناوبرا نییه، ته نانه ت وه کو پتوبست موماره سه ی باوکایه تیش ناکات و که قوئاغه کانی خوئندنه فه قییا تیش ته واو ده کات، مه لایه تی ناکات، که خوئی له خوئیدا پشتیوانی ده سه لات و سیستمی بابسالارییه، ده لیت: "له سالی ۱۹۷۴ له دایکبووم، به لام له پشتی ته سکه ره که مدا ریکه وتیکی تر نووسراوه... بۆیان گیتراومه ته وه که باوکم هه چ گرنگیه کی بهم شتانه نه داوه و خوئی له م کاروباره یاسایی و خیزانیانه دوور گرتوو و جگه له کاسیی و دوکانه که ی، هه قی هه چ شتیکی دیکه ی خیزانه که ی

نه بووه...!" (ل ۲۲، عه شقی هاجه ره).. حزووری باوکایه تی باوک له خیزانه که دا هه ئنده لاوازه، کورده که ی هه ست به بوونی باوکی ناکات، له دیمه نیکی دابه شکردنی جلویه رگدا به سه ر منداله هه تیوه کاندایه له قوتابخانه، ده ست هه لده پری و ده لیت: "ماموستا منیش هه تیوم باوکم نییه...!" (ل ۲۹، عه شقی هاجه ره) ماموستایه کی دراوستیان ده لیت: "من ئه م شه و باوکتم له مزگه وت بینی، بو درۆ ده که یه سیسی پیس؟" (ل ۲۹، عه شقی هاجه ره) لیره دا گو شه یه کی روا له تی گوتیاریش خراوه ته روو که که سیکی سیس و پیسه، لیره دا ده بی ئاماژه بو ئه وه ش بکری که فه قئ عه لی، پیش ئایش، ژنیکی تری هه بووه، لیبی جیا بووه ته وه، کور و کچیکی له و ژنه هه یه، به لام هه چ مامه له و مالیه یه که له گه ل ئه م حاله ته دا نه کراوه، تو بلتی ئه مه پرسیار لای خوئنه ر دروست نه کات، یان خوئنه ر به ئاسانی چاوپوئشی له م غه فله ته هونه رییه بکات...!

\* \* \*

زۆریه ی هه ره زۆری کاره کته ره کان، ئه گه نه لاین هه موویان، که م نموود و سادهن، که متر به شداری رووداون. ده کترین به شه ریکی گیترا نه وه و سه رچاوه ی زانیارییه کانی گوتیار ی - قاره مان.. کاره کته ره کان له ناو رووداو و به دهم ره وت و گه شه ی رووداو وه به رجه سه ته نابن، له میانه ی گیترا نه وه ی گوتیاره کانه وه دینه ناسین و زیاتر کاره کته ره ی سادهن و به دهم رووداو وه گه شه و نه شه ناکهن و ناگورین، به لکو له زمانی گوتیاره کانه وه دینه ناسین و

وه سه فکردن.. بو نمونه دایک، کاره کته ریکی زۆر بی نمووده، ته نیا ئه وه نده ی له باره وه ده زانین ناوی (ئایشی) به.. له بنه ماله یه کی شیوعی، هه واداری سوئیه ته.. بی هه چ پرس و رایه کی خوئی ده درۆ به کوری مالباتیکی ئایینی، واتا باوکی به گبیره ی دا بونه ریت و ریسای سیستمی بابسالاری له جیاتی ئه و بیرده کاته وه و پرپار ده دات، که تاک به گشتی و ژن به تاییه تی که ره تی سفر ده کريت... ئه وه تا گوتیار ده لیت: "دایکم جاریکیان گیترا یه وه و گوتی: "کاتی هاته خوازینیم، ته نیا ناویم بیستبوو، بیستبووم که پیاوئیک دووکانی که مالیات و بابه تی ژنانه ی له قسایه قه یسه رییه که دا هه یه و به پیاوئیکی دلته ر و قوئیش باسی ده کهن.. گوایه پیشتر ژنیکی تری هه بووه و ته لاقی داوه." (ل ۶۷، عه شقی هاجه ره) لیره دا دوو گیترا نه وه تیکه ل ده بیته، واته دایک ده کريت به شه ریکی گیترا نه وه ی گوتیار ی قاره مان، واته گوتیار ی سه ره کی، بو ماوه یه کی که م ده سه ردار ی گیترا نه وه ده بیته و دور ی وه رگر ده بینیت! که ئه مه، جوئیک له فره گیترا نه وه یی ده سه ته به ر ده کات و جوانیه کی هونه ری به ده که ده به خشیته..

هه ره ها له زمانی گوتیاره وه ده زانین که گوایه ژنیکی هوشیاره، به تاییه تی که به نه یینی کاری ریکه خستنی له ناو ژنانه ی شاردا بو حزبیکی پیشکه وتوو، واته (حزبی شیوعی) کردوو.. دایک بو منداله کانی گیترا نه وه که زانیویه تی باوکیان که سیکی نا ئاساییه، تر ساوه له وه ی له گه لیه دا هه ست به



به خسته و هری نه کات...! به لām  
 گوتیاری سهره کی دهقه که، ریگه به  
 دایک نادات خۆی خۆی بگپریته وه،  
 دیت له جیاتی ئه و بپر ده کاته وه و  
 ده لیت: "رهنگه دایکم ههر له  
 خۆشییه وه وای بۆ چوو بیت، که سیتک  
 ئه م هاوسه رگی رییه ی پی خۆش  
 نه بوو بیت و دوعای رهشیان  
 لیکر ابیت... (ل ۶۸، عه شقی  
 هاجه ره) دیاره ئه م بۆ چوونه ده گه ل  
 بیر کردنه وه ی که سیتکی  
 مه تر یالیستیدا تیک ناکاته وه، بۆیه  
 ده شیت خۆینهر وای لیک بداته وه که  
 شیوعیه ت و پرای ئه وه ی له سه ر  
 بناغه و بنه مای مه تر یالیزم رۆنرا وه،  
 له کوردستاندا نه ی توانیوه بۆ چوون و  
 باوه ر و ماکه غه بیانییه کان، له  
 نه ستی خه لکانی شیوعیه دا  
 بسپریته وه... و شیوعیه ت جو ره  
 مۆدیتیکی حزبیایه تی سه ره قه سه ره قه  
 (سه تحی) بووه...!

وا دیاره گوتیار (قاره مان،  
 نووسه ر) هه ستی به م غه فله ته  
 کردووه و ده یه ویت پینه ی بکات،  
 بۆیه ههر تۆزیک دواتر ده لیت:  
 "بیگومان دایکم به خۆیدا چووه ته وه  
 و بپرای بپر شتی له و جو ره ی نه  
 هیناوه به خه یالی خۆیدا، نه بیری  
 لیکردووه ته وه... (ل ۶۸، عه شقی  
 هاجه ره).

پرسیار ئه مه یه، ئایا ئه م پینه کردنه  
 له رووی مالیجه ی هونه رییه وه  
 قه ناعه تبه خشه؟ له نمونه ی یه که مدا  
 گوتیار ده لیت: "رهنگه دایکم..."  
 وشه ی (رهنگه) به گومان  
 بارگاوویه، گومان له پیناوه گه یشتن  
 به حه قیه ت، ئه مه له رووی  
 هونه رییه وه قه ناعه تبه خشه! به لām له  
 نمونه ی دووه مدا گوتیار ده لیت:

"بیگومان دایکم... وشه ی  
 (بیگومان) به یه قین و دلنیایی  
 بارگاوویه... که ئه مه له رووی  
 هونه رییه وه قه ناعه تبه خه ش نییه،  
 ده شیت کاره کته ر بلنگۆی نووسه ر  
 بی، به لām که نووسه ر بلنگۆی  
 کاره کته ر بی، ئه مه یان له باری  
 هونه رییه وه جیگه ی پرسیاره، لیره دا  
 گوتیار له جیاتی کاره کته ر بیر  
 ده کاته وه، ریگه به خۆی ددات  
 بوختان بۆ کاره کته ره که بکات، به لām  
 ئه وه نده ئازادی به کاره کته ره که  
 نادات خۆی گوزارشت له خۆی  
 بکات، به مه پرست له کاره کته ر و  
 گه شه کردنی ده پریته و کاره کته ره که  
 ههر به سادیه ی ده مینیتته وه و دیاره  
 ئه مه نه ک ههر کاره کته ر بی نمود  
 ده کات، به لکو به زبانی نه خشه و  
 پلۆتی کاره چیرۆکفانییه که شه  
 ده شکیتته وه... پلۆت له کاری  
 چیرۆکفانییدا، رووداوه کان به جو ری  
 ریک ده خات که له به رچاوی  
 خۆینهردا لۆژیکی بنوین، واته له م  
 پتودانگه وه پلۆت ته نیا ریکخستن و  
 دانه دهم یه کی رووداوه کان نییه،  
 به لکو گواسته نه وه ی رووداوه کانه  
 به گویره ی به ندیواری هۆ و ئه نجام...  
 بۆ نمونه ئه م پرسته یه: "شا مرد و  
 پاشان شابانو مرد" ئه مه حیکایه ته،  
 به لām "شا مرد و پاش ماوه یه ک  
 شابانو له سوئیاندا مرد" ئه مه  
 پلۆته.

\* \* \*

"دیخواهر یه کی بوو له و پیره ژنه  
 خرپله و جوان و خانومان و  
 قسه خۆش و میهره بانانه ی که من  
 به و مندالییه ی خۆمه وه زۆرم خۆش  
 ده ویست و هۆگری بووم... (ل  
 ۶۰، عه شقی هاجه ره) ئه مه وه سفی

گوتیاره بۆ (دیخواهر) و لیره دا بووه  
 به گوتیاری چاودیر... و له ریگه ی  
 گوتیاره وه، ده زانین که دیخواهر  
 حیکایه تبیژیکی به سه لیه بووه و  
 نه ک ههر ده بی به سه رچاوه ی  
 زانیارییه کانی گوتیار، به لکو ده بیت  
 به شه ریکی گپرا نه وه ش..

"دیخواهر، له گپرا نه وه کانییدا  
 ده یناردیت بۆ رۆژگاریکی دیرین، بۆ  
 ناوجه رگه ی ئه و گۆره پانه ی  
 به سه ره اته که ی لی ده گپرایه وه، وا  
 ناشنای ده کردیت به پالنه وانه کان..."  
 (ل ۶۳، عه شقی هاجه ره) یان "پاش  
 چه ندان سال زانیم، باوکم یه کتیکه له  
 پالنه وانه راسته قینه کانی یه کتیک له  
 چیرۆکه واقعییه کانی دیخواهر..."  
 (ل ۶۲، عه شقی هاجه ره)

یان "من: دیخواهر ئه و مالانه بۆ  
 کوئی ده رۆیشتن؟ دیخواهر: بۆ  
 شوینیکی تر رۆله... بۆ شوینیکی  
 دوور..."

من: ئه ی بۆ له گونده که ی ئیوه  
 نه ده مانه وه... خۆ گونده که ی ئیوه ش  
 دووره... (ل ۷۱، عه شقی  
 هاجه ره).

ههر له ریگه ی گوتیاره وه ئه وه ش  
 ده زانین که دیخواهر له زه تی له  
 گپرا نه وه ی رووداوه کان و  
 بیره وه رییه کان دیتووه، کاتی فه قی  
 عه لی به کوره که ی خۆی (گوتیاری  
 ده قه که) گوتووه که ئیتر ئه وه نده  
 دیخواهر ماندوو نه کات و لیگه ری  
 بخه ویت... دیخواهر وه لām ی  
 داوه ته وه: "ئیه و بۆ خۆتان بخه ون و  
 حه قی ئیمه تان نه بیت... (ل ۷۲،  
 عه شقی هاجه ره) ئیدی دیخواهر چ  
 وه ک سه رچاوه ی زانیاری و چ وه ک  
 گوتیاری ناراسته وخۆ له هه ندی  
 دیمه نی ناو ده قه که دا، پیگه یه کی

هونهری جوان له ناو دهقه کهدا په پيدا دهکات و دهبيت به يه کيک له کولنه که کاني دهقه که، تا له کاره ساتي کيميا پاراني شارد دهمريت، که نه گهر روژ و ساله که دیاری بکرایه، ره هه نديکی هونهری گه وره تری په پيدا ده کرد و خوینهری به رادیه که ده هارو و ژاند که له بهر خاتری تیرکردنی لاپره سونی و کونجکاوې خوې په یجوړیبه کی زهینی جددی کاره ساته که بکات.

\*\*\*

هاجره که لایه نیکی هره گرینگی بابه تی کاره چیرو کفانییبه که به، زیاتر له لایه ن گوتیاره وه له میانه ی گپرانه وه جوړ او جوړه کانی تره وه، دیتنه ناساندن و نه و تا له یه کيک له گپرانه و کاند دهرده که وئ که دایکی هاجره، به سهر هاجر هره وه چووه و مردووه، له خیله قهره جه کانه .. خوې و بابی له گونده که ی ماله باوانی فه قتی عه لی دا ده گیر سیته وه .. هاجر هه کچیکي جوان و بیده ننگ و شه رمن و ئیشکه ره .. ناشنایه تی و پیوه ندی ده گه ل دپخوا و ردا په پيدا دهکات و گرتی دلی بو دهکات وه که فه قتی عه لی خو ش ده ویت و حه ز دهکات شووی پی بکات، به لام که وه لامی نه رینی له دپخوا و ره ده ژنه وئ و ده زانچ هویبه که ی ده گه رپته وه بو قهره ج بوونی نه سل و فه سلی .. زوری له بهر گران ده بیت و ده رواته وه بو ماله وه، ده بینی باوکی له غورابی خه و دایه و پر خه ی روژه رپیبه ک ده روات .. له زمانی گوتیاره وه ده بیستین که ده لیت: "ره ننگه هاجر هه له و کاته دا رقی له باوکی هه ستا بیت و ویستیتی له خه و خه بهری بکاته وه

و پیتی بلیت: باوکه من تاوانم چیبه که کچی تو م؟ تاخر من بو ده بیت قهره ج بم؟ ده سه لاتی من چیبه که هیشتا مندال بووم، دایکم عاشقی پی او پکی به له موان ده بیت و تو جی ده هیلتیت؟" (ل ۸۴)، عه شقی هاجر هه) لیره دا له م دیمه نه دا گوتیار چووه ته کلیشه ی کاره کتیره وه، به لام به زمانی خوې ده ویت، نه ک به زمانی کاره کتیره که، چونکه نه و زمانه که هه لگری ما کیکي فه لسه فیبه، زمانی نووسه ره نه ک زمانی هاجر هه ریه کی قهره جی نه خوینده وار، واته نووسه ر نه بتوانیوه بجیته کلیشه ی زمانی کاره کتیره که وه و زمانی نه و سه رده مه ی هاجر هه بدو زیته وه .. که نه م حاله ته خوې له خویدا دهکاته سنووردار کردنی فره زمانی و جوړ او جوړی زمان، که یه کیکه له خه سلته ته دیاره کانی دنیای مؤدیرن، کاری چیرو کفانیی، به تایبه تی رومان، ده رها ویتشته ی دنیای مؤدیرنه، ده بی فره زمانی و جوړ او جوړی زمان ره چاو بکرت، هه لبه ته زمانی کاری چیرو کفانی زمانیکي سخ و چر و پوخته و پاراوه، نه جیکه ی درپژداری تیدا ده بیته وه نه ریکه ی ناخافتن بازی ده دات .. یانی زمان نه وزاری گوزار شته، له خودی خویدا و به مجه رده ی ناسنامه و ماهیبه ت و بنیادیکی سه ریه خوې نیبه، به گویره ی نه و بابه ته ی باسی دهکات ده گوپیت، له کاری چیرو کفانییدا، به تایبه تی رومان، بنیاد و پیکه اته ی په یف و ده سته واژه و بنیادی ریزمانی رسته، بو خوې و به ته نیسا نه و بایه خه ی نیبه، که نووسه ر زور له خه می

جوانی و ناسکیاندا بیت، به لکو گرینگ ده برینی ورد و بی خه وشي نه و بابه ت و شته یه که قهره ره بو خوینه ری بگریته وه، هه لبه ت زمانی پوخته و ناهه نگدار، جوانی به کاری چیرو کفانی ده به خشیت، به لام نه م جوانی و جوانکاریبه بو خوې و له خویدا دیارده یه کی سه ریه خو نیبه، به لکو پیوه ندی به تیکرای کاری چیرو کفانییبه که وه، وه کو یه که یه کی یه کپارچه یی هونه ری هه یه، بابه تی چیرو که که و چوینه تی ده برینی بابه ته کان، تایبه تمه ندی زمانه که دیاری دهکات .. هه لبه ته نه م زانیاریه ی لیره دا و له میانه ی کاردانه وه یه کی دهروونی توندا ده رباره ی دایکی هاجر هه ده خریته پرو، ته و او پیچه وانه ی زانیاریه کی پیشووتره و خوینه ر هیچ پاکانه یه کی هونه ری بو نه م هه قذریبه نابینی! هه ر سه بارت به زمان، گوتیار (نووسه ر) به خه یال دیالوگیک له نیوان فه قتی عه لی و هاجر هه دا دروست دهکات و له شیوه ی گوتیاری هه موو شتراندا ناخیان ده خوینیته وه و به م جوړه ده یان هیئتیه قسه:

فه قتی عه لی: ده سته کانت .. هاجر هه ده سته کانت چه ند گه رمن .. نه لیبی خو رت پی هه لگرتوون .. هاجر هه: فه قتی عه لی .. چ عه تریک تیکه لاوی هه ناسه ت بووه .. نه لیبی په لکه ریحانه ت قووت داوه .." (ل ۸۹)، عه شقی هاجر هه) دیاره نه م زمانه که هه لگری ما کیکي شیعریبه زمانی نووسه ره، نه ک زمانی فه قتی عه لی و هاجر هه، به تایبه تی له سه رده می ناشقی نیبه که ی نه و اندا، واته نووسه ر زمانی نه و سه رده مه ی نه وانی بو

نەدۆزراو تەووە... کە وێنا نا کریت ئەمە لە باری هونەرییەوه بۆ وەرگر (خوینەر) قەناعەت بەخش بێ... گەمە ی زوبان و بەکاربردنی زمان لە کاری چیرۆکفانیدا، بەتایبەت لە رۆماندا دەبێت بە شیتوویەکی بێت کە ریتوینی خوینەر بکات بۆ تیگەیشتن لە لایەنە هەرە گرینگ و راز و رەمز ئامیزەکانی رووداوی تەووەری و ئەسلی چیرۆکە، یانی پیتووستە زمان نە ئەو نەندە روون بێت، هیچ شتێک بۆ خوینەر و زیرەکی و هزرینی خوینەر نەبە ئیتەووە، نە ئەو نەندەش ئالۆز بێ، بـبـیـت بە مەتەلۆک و بە کەس هەلنەبەت.

ناوی هاجەرە بۆخۆی رەهەندیکی دەلالی هەیه، کـه بە لای منی خوینەرەوه و بەش بە حالی ئەم دەقە هێمای ئەو هیه کە ئەو هی نیشتمانی نەبێ، مەحکوومە بە هـیـجـرەـتی بەر دەوام و چاره‌نووسی هەر موهاجیرییه، دیارە بێ نیشتمان هەر نیشتمانی لەبیره و هاجەرە، نیشتمانی خۆی لە عەشقدادەبیینتەوه و لە دیمەنیکی ناسک و شاعیرییدا و بە راشکاوی و بەهەرچاوی خەلکییەوه وەفاداری خۆی بۆ عەشقه‌کی دووپات دەکاتەوه و دەلێت: "فەقی عەلی دەرمانیک شک نابەیت ئاو بکاتەوه بە خوتین..." (ل ۱۰۱)، عەشقی هاجەرە) ئەم هەلۆیستە هاجەرە ئەو مان نیشان دەدات کە عەشق پیر نابیت، عەشق هەوینی ژیانە، عەشق نەبێ ژیان دەبوو کیتەوه!

لە کۆتایی دەقە کەدا گوتیار (نووسەر) جاریکی دی ئاوابوونی دەسەلاتی بابسالاریان بـیـر دەخاتەوه: "بیرتان دێت مندال بووم،

دایکم و براکانم لە چاوه‌روانی باوکمدا منیان نارد بۆ کۆلان؟ بیرتان دیت ئەو ئیوارەیه سی جار لەسەر یەک باوکم بانگ کرد؟ باوکە، باوکە، باوکە، خۆتان شاهیدن کە وەلامی نەدامەوه..." (ل ۱۰۴، عەشقی هاجەرە)

\*\*\*

بە هەرحال دەقی چیرۆکفانی، زیاتر نیشاندانە تا گوتن، گوتن و گەنگەشە پتر ئەقلی وەرگر دەدوینێ کە ئەمە کاری فەلسەفە و زانست و میژوو و لیکۆلینەوه و وتارە، بەلام نیشاندان و نواندن، پتر هەست و سۆزی وەرگر دەدوینێ کە ئەمە کاری هونەرە و دەقی چیرۆکفانی هونەرە.

بەر لە کۆتایی، حەز دەکەم ئەم چەند سەرنجەش، کە زادهی (ل ۹۰ - ۹۱) دەقە کەیه، بخەمە روو، ئەگەرچی پێدەچی کەمیک لە سیاقی نووسینە کە بەدەربێ، بەلام وەکو ناوەرۆک دەگـهـڵ ناوەرۆکی نووسینە کەدا هەقەبەندە و بیرم چوو لە شوینی خۆیدا تۆماری بکەم، بۆیه بە داوای لیبوردنەوه لێردەدا تۆماری دەکەم: هەر کاریکی چیرۆکفانی بەتایبەتی رۆمان، ئەزمونی واقع بە وردی و موو بە موو، وەکو خۆی، کۆپی بکاتەوه و بگێریتەوه، تەنیا ناکامی بۆ دەمیتینتەوه، چونکە ئەرکی کاری چیرۆکفانی کۆپی کردنەوهی واقع نییه، بەلکو گەرەکیەتی واقعیی و واقع بگۆریت بۆ واقعیکی خەیاڵی، واقعیکی جیاواز بەرهم ببنیت و بخولقینێ، سەرکەوتن و عیبرت لەو هەدایە کە نووسەر بتوانێ لە حەقیقەتی واقعیی، لە ئەزمونی واقعییەوه شتێک بخولقینیت، کە پیش ئەم

کارە هونەرییە ئاشکراو دیار نەبووه، واتە کە شفیکی هونەری کردبیت، کاری چیرۆکفانی و رۆمان، حەقیقەتیکی سەرەخۆیه، واقعییەتە کە لە خودی خۆیدا، لە خەیاڵ و پەیف پیکهاتووه، هەر ئەمەشە کە ئەدەبیات لە ژیان جیا دەکاتەوه، چونکە ژیان لە خەیاڵ و وشە دروست نەبووه، بۆیه نووسەر لەسەرتی جەو بۆ خەیاڵ شل بکات و سل لە درۆکردن نەکاتەوه، بەلام درۆی هونەری قەناعەتەخش، تا خوینەر درۆکە و هەکو حەقیقەت و راستی - حەقیقەت و راستی بە گۆرە و واقعیی دەقە کە لێ قبول بکات و لەزەتی ئیستیتیکی لێ وەرگریت.

لە کۆتایییدا بەدەر لە هەر رووبینییه کە راستگۆیانە دەلێم ئەم دەقە وێرای ئەو هی دەقیکی داخراوه، یە کەدەستی و یەکنەوایی زمان تا یادەیه کی زۆر برستی لە فرە زمانی بریوه، سەرباری ئەم سەرنج و بۆچوونانە ی بەندەش، یە کەیکە لە دەقە ئەدەبییە جوانەکان، دیمەن و رووداو، شوین و کات، هونەرەندانە مۆنتاژ کراوه و لە یە کەیه کی یە کپارچەبی هونەریدا، کە دەقی (عەشقی هاجەرە) یە، یە کانگیر بوون و بە راستی شایستە ی خوتیندەوه یە، هێشیدارم خوینەرانی بەرێز ئەم نووسینە ی بەندە بە ئەلتەرناتیقی خوتیندەوه ی دەقە کە نەزان و خۆیان لە لەزەتی خوتیندەوه ی مەحرروم نەکەن، دلنیا م هەنگی وەکو ئیستای من سپاسی گوتیار و نووسەری دەقە کە، برای شاعیرمان (ئیدریس عەلی) دەکەن.