

مه‌لا جه‌میلی رۆژبه‌یانی (میژوونووس)

(۱۹۱۳ - ۲۰۰۱)

یادیک و چهند یاده‌وه‌ریسه‌ک

پ. ی. نه‌حمه‌د باوه‌ر
(زانکۆی گه‌رمیان - کۆلیژی په‌روه‌ده)

له‌ بۆنه‌ جیا جیاکانیاندا، سه‌ردانی ده‌کردن و به‌سه‌ری ده‌کردنه‌وه، منیش هه‌ر له‌ دووره‌وه و به‌پیتی ئامازه‌ی خزمه‌کانی که ده‌وترا نه‌وه مه‌لا جه‌میلی رۆژبه‌یانییه، ئیدی له‌وانه زیاتر نه‌وم له‌ نزیکه‌وه نه‌بینیبوو، ته‌نانه‌ت هه‌ر نه‌وه که‌سوکار و خزمانه‌ی هۆزی رۆژبه‌یانی ناوچه‌ی گه‌رمیان و شاری که‌لاری بوون کاتیک که مه‌لا جه‌میلی رۆژبه‌یانی له‌ شاری به‌غدا و به‌ناهه‌ق تیرۆر کرا، وه‌ک وه‌فایه‌ک بۆ گیانی پاکی نه‌وه پیاوه گه‌وره‌یه، له‌ مزگه‌وتی (شیخ حه‌سه‌نی قه‌ره‌چتوار)ی شاری که‌لار دوو رۆژی ته‌واو پرسه‌یه‌کی گه‌وره و شایسته‌یان بۆ دانا.

نه‌وه‌ی شایانی باسه‌ چهند سالتیک دواتر، به‌تایبه‌تی له‌ سالی خوتیندنی (۱۹۸۷ - ۱۹۸۸) به‌دواوه که وه‌ک خوتیندکاریک له‌ (به‌شی میژووی)ی کۆلیژی نه‌ده‌بیاتی زانکۆی به‌غدا وه‌رگیرام، نه‌وه‌بوو هه‌ر له‌ ماوه‌یه‌شدا و له‌ کۆتاییه‌کانی سالی (۱۹۸۷) که زانای گه‌وره‌ی کورد دوکتۆر کامیل حه‌سه‌ن به‌سییر (۱۹۳۶ - ۱۹۸۷)ی مامۆستای زانکۆ و نه‌ندامی ده‌سته‌ی نووسه‌رانی گۆفاری (رۆشنبیری نوی)ی نه‌وکاته کۆچی دوابی کرد، هاوکات لافیتسه‌یه‌کی ره‌شی له‌ رووکاری ده‌روه‌ی دیواری (کۆری زانیاری ئیراق - المجمع العلمي العراقي)یه‌وه، به‌زمانی عه‌ره‌بی بۆ هه‌له‌واسرابوو که هه‌والی کۆچکردنه‌که‌ی بلاوکرابوووه، نه‌وه‌بوو پاش ماوه‌یه‌ک و له‌ رینگای

میژوونووس و که‌سایه‌تی دیار و رووناکبیری گه‌وره‌ی ته‌واوی سه‌ده‌ی بیسته‌م له‌ باشووری کوردستان، مه‌لا جه‌میلی کۆری مه‌لا نه‌حمه‌دی رۆژبه‌یانی، یه‌کیکه‌ له‌و بیریار و ناوه‌ گه‌وره و زمانزانه‌ دره‌وشاوانه‌ی دنیای رووناکبیری و بواری رۆژنامه‌وانیی کوردی و ئیراقی که هه‌رگیزاوه‌ گه‌رمیان به‌ ئاسانی ناوی به‌رزی له‌ فیکر و ئاوه‌ز و بیرکردنه‌وه‌ی هیچ تاک و هیچ رووناکبیر و خوتنه‌ریکی به‌ سه‌لیقه و به‌ویژدانی کوردی و ئیراقیدا ناسپه‌ته‌وه، راستییه‌که‌ی هه‌ر له‌ قۆناغی لای و به‌تایبه‌تی له‌وکاته‌وه‌ی که له‌ گه‌له‌ دنیای کتیب و خوتنه‌وه‌ و نووسینی به‌رده‌وامدا ئاشنایه‌تیم په‌یدا کردوه، هاوکات هه‌ر له‌وکاته‌وه‌ ناو به‌ناو نووسین و تارا‌ده‌یه‌ک کتیبه‌ به‌په‌رته‌کانی مامۆستا مه‌لا جه‌میلی رۆژبه‌یانییه‌م ده‌خوتنه‌وه‌وه، به‌لام هه‌شتا له‌ نزیکه‌وه خۆیم نه‌بینیبوو، ته‌نیا نه‌وانه‌یان نه‌بیته‌ که هه‌ندیک جار له‌ ناوه‌نده‌کانی سالانی هه‌شتای سه‌ده‌ی بیسته‌می رابوردوودا که مامۆستا مه‌لا جه‌میلی رۆژبه‌یانی تازه له‌ولاتی ئیترانه‌وه، به‌تایبه‌تی پاش رووخانی رۆژی شهنشاهی په‌هله‌وی گه‌رابوووه ئیراق و باشووری کوردستان، یه‌ک دووجاریک سه‌ردانی گه‌رمیان و شاری که‌لاری نه‌وکاته‌ی کرد، به‌وه‌ی کۆمه‌لێک بنه‌ماله‌ و خانه‌واده‌ی سه‌ر به‌هۆزی ناسراوی رۆژبه‌یانی خزمی له‌م شاره‌دا هه‌بوون، هاوکات



نەم وێنە بەی میتروونوسی شەهید مەلاجەمیلی رۆژبەیانێ یەكەم
 جاره بلاودەبیتهوه
 (له نەرشیفی مەلاجەمیلی رۆژبەیانیهوه، بەسپاسهوه مامۆستا
 شیرزاد رۆژبەیانێ بۆی ناردووین)

ئادابی زانکۆی سه‌لاحه‌ددینه‌وه، دوکتۆر وربا عومه‌ر ئەمین به‌ ناوی ده‌سته‌ی مامۆستایانی (به‌شی کوردی) کۆلیژی په‌روه‌رده‌ی زانکۆی به‌غدا، شاعیری کوردی فه‌یلی داری ساری حه‌یده‌ر، له‌تیف قه‌ره‌داغی، یوسف ئەل‌حه‌یده‌ری، حه‌سه‌یب قه‌ره‌داغی، دوکتۆر به‌درخان عه‌بدوڵلا سندی، دوکتۆر عه‌بدوڵستار تاهیرشه‌ریف، خه‌سه‌رو جاف، عه‌بدوڵله‌تیف عه‌بدوڵمه‌جید گلی، هه‌روه‌ها وتاری هه‌ریه‌ک له‌: کۆری زانیاری ئی‌یراق، ده‌زگای رۆشنبیری و بلاوکردنه‌وه‌ی کوردی له‌لایه‌ن موس‌لیح مسته‌فا جه‌لالی و یه‌کیته‌ی نووسه‌رانی کوردیش له‌لایه‌ن محه‌مه‌د به‌دری و کۆمه‌له‌ی رۆشنبیری کوردی له‌لایه‌ن عه‌بدوڵلا عه‌باس و... تاد، هه‌روه‌ها له‌ کۆتایی رێپه‌رسمه‌که‌شدا خاتوو ئاسانی کچی دوکتۆر کامیل به‌سیریش به‌ده‌م هه‌نسک و گریانیکی زۆر به‌کوله‌وه‌و به‌ئاماده‌بوونی خاتوو شاپه‌ر عه‌لی ئەمینی دایکیان و محه‌مه‌د و شوانی برابانه‌وه‌ وتاری بنه‌ماله‌که‌یان به‌زمانی عه‌ره‌بی خۆینه‌وه‌.

ئوه‌ی شایانی باس بیته‌، یه‌کیته‌ک له‌و پرووناکبیر و که‌سایه‌تیانه‌ی که‌ هه‌ر له‌م بۆنه‌یه‌دا و له‌م رێپه‌رسمه‌دا، به‌شداری کرد و په‌خشانه‌ شیعریکی جوان و

رۆژنامه‌کانی ئه‌وه‌مانه‌ی شاری به‌غدا وه‌ک: هاوکاری، ئی‌یراقی عه‌ره‌بی و پاشکۆکه‌ی که‌ به‌زمانی کوردی و به‌ قه‌واره‌یه‌کی تارا‌ده‌یه‌ک بچووکتر هه‌فتانه‌ بلاوده‌کرایه‌وه‌، هه‌والی ئه‌وه‌شمان خۆینه‌وه‌ که‌ دوا‌ی چل رۆژی ته‌واو له‌ هۆلی (کۆمه‌له‌ی رۆشنبیری کوردی - جمعیه‌ الثقافه‌ الکرديه‌) له‌ گه‌ره‌کی وه‌زیرییه‌، به‌رانبه‌ر به‌ کۆلیژی په‌روه‌رده‌ی کچانی سه‌ر به‌ زانکۆی به‌غدا، هه‌ریه‌ک له‌ ده‌زگای رۆشنبیری و بلاوکردنه‌وه‌ی کوردی، یه‌کیته‌ی نووسه‌رانی کورد، هه‌روه‌ها (ده‌سته‌ی کوردی) ی سه‌ر به‌ کۆری زانیاری ئی‌یراق له‌ گه‌له‌ بنه‌ماله‌ی دوکتۆر کامیل به‌سیردا، بیته‌ وه‌خت لیژنه‌یه‌کی چوار قۆلی پیکه‌تیرابوو له‌ مامۆستایان: مسته‌فا نه‌ریمان، محه‌مه‌د به‌دری و عه‌بدوڵله‌تیف عه‌بدوڵمه‌جید گلی، هه‌روه‌ها مامۆستا نووری عه‌لی ئەمین وه‌ک بنه‌ماله‌ی خوالی‌خۆشبوو دوکتۆر کامیل به‌سیر، ئه‌وه‌بوو له‌ رێگای لیژنه‌ی ناوبراو و ده‌زگا کوردیه‌که‌نه‌وه‌، چله‌یه‌کی ماته‌مینیان بۆ رێک خست و له‌و ئی‌سواره‌ کۆره‌شدا ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ ئەدیبان و پرووناکبیرانی کورد و عه‌ره‌بی ئی‌یراق وتار و شیعر و په‌خشانه‌ شیعر و بابه‌تیا‌ن به‌زمانی کوردی و عه‌ره‌بی خۆینه‌وه‌، ئی‌مه‌ش وه‌ک کۆمه‌لیته‌ک له‌ خۆینه‌کارانی کوردی ئه‌وکاته‌ی زانکۆ و په‌یمانگا‌کانی شاری به‌غدا تییدا ئاماده‌بووین، وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ سه‌ره‌تا و دوا‌ی خۆینه‌نه‌وه‌ی چهند ئایه‌تیته‌ک له‌ قورئانی پیرۆز، پاشان په‌رده‌لادان له‌سه‌ر وێنه‌یه‌کی گه‌وره‌ی دوکتۆر کامیل به‌سیر، که‌ پێم وابیته‌ په‌رده‌که‌ بریتی بوو له‌ (مشکیه‌کی کوردی) و له‌لایه‌ن هه‌ردوو کوره‌ میترومنده‌که‌ی ئه‌وکاته‌ی دوکتۆر به‌سیره‌وه‌ که‌ هه‌ریه‌ک له‌: (محه‌مه‌د و شوان) بوون و لادرا و پاشتریش، وه‌ک ئه‌وه‌ی دیته‌وه‌ یادم هه‌ریه‌ک له‌ که‌سایه‌تی مامۆستایانی زانکۆی وه‌ک: دوکتۆر نووری حه‌موودی عه‌لی ئەلقه‌یسی (١٩٣٢ - ١١/١/١٩٩٤) راگری کۆلیژی ئه‌ده‌بیاتی زانکۆی به‌غدا، دوکتۆر موحسین جه‌ماله‌ددین، دوکتۆر حه‌مید هیته‌ی، مامۆستای پارێزه‌ر جه‌مال بابان، دوکتۆر باقر سه‌ماکه‌، دوکتۆر جوامیتر مه‌جید سه‌لیمی سه‌رۆکی (ده‌سته‌ی کورد) له‌ کۆری زانیاری ئی‌یراق، عه‌لی حسین جابری نوینه‌ری سه‌ندیکا (نقابه‌) ی مامۆستایانی زانکۆی موس‌ته‌نسرییه‌، دوکتۆر عه‌بدوڵمه‌جید ره‌شید ئەحمه‌د نوینه‌ری زانکۆی سه‌لاحه‌ددین (هه‌ولێر)، دوکتۆر محه‌مه‌د نووری عارف به‌ناوی (به‌شی کوردی) کۆلیژی

سهرنجراکیشی به زماني کوردی خویندهوه، ئه ویش رووناکییری گه وره و میتروونوسی شهید مه لا جه میلی رۆژبه یانی بوو که به ده نگیکی به زری زولاله وه، په خشانه شیعه که ی خوینده وه که لیره دا و دوا ی نزیکه ی سی سالی ته واو و بۆ یه که مین جار ده قه که ی وه که خۆی بلاوده که ی نه وه که به سپاسیکی زۆره وه له لایه ن دوکتوره (گیان) ی کچی خوالیخوشبوو دوکتور کامیل به سیره وه، به ده ستمان گه یشتوو له ژیر ناو نیشانی:

(تنۆکی خوینی گریان.. ده بێته گولاله سووره ی سهر کۆری کامیل به صیری ئینسان)

خوشکینه .. براینه .. مامۆستایان:

کامیل به صیر رۆله ی خیزانیکی هه ژار بوو .. به مندالی چاوی که م نوور و به نازار بوو .. خرایه به ر خویندن .. ههستی کرد به فیتربوون و تیگه یشتن .. دایکی هیوا ی پیتی په یدا کرد .. که وته بیری چاره ی چاوی به ده ست و برد .. لای کوردی نه خویندوو ی دوا که وتوو .. چاره ته نیا لای شیخه و زیاره تی گۆره و جادوو .. جا بردی بۆ (تاوغ) بۆ سهر زهینه ل عابدين .. به لکو به چاوی بدات نوور و تین .. له وێ ساخته چی و درۆزن .. ئه فسانه چی و رمۆزن .. لیتی کۆبوونه وه بۆ سهر دا پۆشین .. بۆ سه روچا و هه لگ لۆفین و گوشین .. تا پوولتیکی باشیان لیتی هه لکراند .. ئه و ترورسکه چاوه ی هه یبوو ئه ویشیان هه لفراند .. ئه م سته مه ئه وه نده کاری لێ کرد .. بوو به دوژمنی پروپوچی ناو کورد .. که دایک له بینایی چاوی بێ ئومید بوو .. کامیل بۆ بینایی ده روونی به خودا پر ئومید بوو .. له ناو خرمانیدا خه یال ئه کرا بیکه ن به قورئان خوینی سهر قه بران .. به لام کامیل خۆی له وه به به رزتر ئه زانی، لووت له عاسمان .. ئه و دیده یی چاوی کۆتر بوو بوو .. نه ک هی ده روونی به نووری .. به راوێژی ئایه تی: (الاتعمی الابصار ولکن تعمی القلوب فی الصدور). سرووشی خوابی ئه چپا به گوێیا بخوینه ! هه ر خویندنه بۆ خۆت و گه له که ت ده رمان و ده وا .. له بهر ئه م قسه نه سته قه: (کن عالما او متعلما او مستمعا) .. ئه وه ی که گه لی تۆی خستۆته چالی نه زانی .. نه خوینده وارییه و نوکه ریه و خۆ به زل زانی .. جا کامیل به دل و زمان و گوێ تیکۆشا .. تا به فیتربوون دلی دایک و خویشانی کرد شا .. ههروهک شیخ ره زای (به ههستی) و توویه تی: «خودا که چه زکا به نده بیکی خۆی بکا خوشنود» .. به فریای کامیلا

گه یاندی دایک و خوشک و یه ک برای پر جوود .. ئه م براو خوشکانه زۆر باش و پیاوانه .. بۆ کامیل، بوونه دارده ست و پالپشت و چاو و کتیبخانه .. ئینجا کامیل به به زری بالای خۆی له خویندنا سه رکه وت و له زانینا پیتشکه وت .. بوو به هاویسته ی (و زاده بسطه فی العلم و الجسم). به ره وت .. پاشان (هود هود) ئاسا چوو به ره و سلیمانی .. بۆ فیتربوون و فیتربوونی قوتابییانی .. هه ر که برا و خوشکه کانی په ره وازه بوو و .. خوا (شاپه ری) بۆ نارد به هاوسه ری و بۆ (قاهیره) چوون .. له وێ به تیکۆشانی رۆژ و شهوی .. خۆی کرد به پسپۆری زمانی عه ره بی .. گه رچی و تراوه: (لا یحیط باللغه الا نبی) .. ئینجا به خو و په وشتی زۆر جوان .. به دل گه وره یی و پاکژی زمان .. به نووسینی وتاری سوپه ر ئاسای وه ک قه لغان .. که وته خۆ پاراستن له وشه ی تیری مندالان .. به نووسیا ری زانایانه ی له گو قار و رۆژنامه کانا .. ناسرا له هه موو کوردستانا .. ناوبانگی دایه وه له عه ره بستانا .. هه روا وتار و وێژ بوو له هه موو کۆری .. له بهر زانیاری کرا به ئه ندامی کۆری .. ده رس و وێژ بوو له زانکۆی موسته نسریه و ئه وانی ترا .. بره وانه ی قوتابییانی ماجستیر و دوکتورای پێ ده سپه ترا .. له گه ل ئه وه شدا که له زانیندا بالا بوو .. خۆ به که م زان و دل له لای هه ژار و گه دا بوو .. ده ره سته ی ئه وه بوو قوتابی پێ بگه یه نی .. با به وه ش دلی دۆستییکی گیانی به گیانی بشکینێ .. له وه ش به دوور بوو که به ره خنه و جنیو نووسین، پاره ده ر بیتی .. ئه و له کۆرا سه ره ره شته ی دوو لیژنه بوو .. ناوی (ده م راستی) له خۆی نه نا گوێگر بوو .. زۆر و وێژ نه بوو .. خیتوی میتشکی بوو فراوان و داگر .. ئه وێ ئه وترا هه لی ئه قۆسته وه وه ک ناگر .. نا په حه ت نه بوو له توانج و په لاماری ئه م و ئه و .. ئه یزانی زۆرن بۆ مانگ ئه لولیتن به شه و .. داخی نه زانانی ئه چا پانده دل وه .. نه یه و یست په دیان بداته وه تا بر دیه ژیر گله وه .. در یغ ئاکامی مه رگ ئه و زانایه ی دایه بهر تیر .. دۆستان و قوتابییانی هیتشه وه دلگیر .. رۆژی روونی به ماله که ی گێرا به شه وی تیبیر .. ئاوها به جیتی هیتشت قوتابی و زانکۆ و کۆر .. بۆ (نه مری) له (نه جه ف) نیتزایه ناو گۆر .. زانایان بێ به ش مانه وه له وه ی به ده وره .. تاجه گو ل بنینه سه ر قه بره که ی، ئاخ له م جه وره ! .. به لێ کامیل زوو کۆچی کرد به ره و جاویدانی .. ویسته ی به په له بگاته هاوړی زاناکانی .. بهر له ئه و کۆچه بوون (وهه بی) و

صمه‌د) و (شاوه‌یس) .. به گنجی له دهس چوون (کامهران) و (غازی فاتح وه‌یس) .. کزه بای شه‌مال کزه‌ی خسته دل .. که (شه‌مال) ی موسیقاری برده ژیر گل ..

ناگرین بویان گریان پیشه‌ی ژنانه

کوردستان بۆ پیگه‌یاندنی زانا چاترین لانه.

جا پیتم واییت، ئەمه‌یان دووهم جار، یان سیپیه‌مین جارم بوو، که مامۆستا مه‌لا جه‌میلی رۆژبه‌یانی له نزیکه‌وه بینیم و به‌بالایه‌کی به‌رز و به سه‌ریکی تۆزیک رووتاو‌هی ماش و برنجییه‌وه، که له‌وکاته‌دا چاکه‌ت و پانتۆلی له‌بهر کردبوو، لای پیشه‌وه‌ی ئیواره کۆره‌که‌وه، هه‌ستایه سه‌ریخ و چوو هه‌ر سه‌کۆی پیشه‌وه‌ی هۆله‌که‌وه و له پشت مایکرۆفۆنی وتاردان و له پیش چاوی جه‌ماوه‌ریکی زۆر له ئەدیبان، نووسهران، مامۆستایان و خۆپندکارانی کوردی زانکۆ و په‌یمانگاکانی ئەوکاته‌ی شاری به‌غدای ئاماده‌بووی ئەو یاده‌وه‌رییه و وه‌ک و قمان: په‌خشانه شیعه‌که‌ی وه‌ک ستایشیکی کوردانه، بۆ یادی پر شکۆی روحی ره‌وان شاد دوکتۆر کامیل حه‌سه‌ن عه‌زیز به‌سیر خۆپنده‌وه.

لێره‌ش به‌دواوه و ناو به‌ناو و به‌ریکه‌وت مه‌لا جه‌میلی رۆژبه‌یانیان ده‌بینی و به‌به‌رده‌وامی تامه‌زرۆی ئەوه‌بووین، له نزیکه‌وه له‌گه‌ڵی دابنیشین و گوپی لێ بگرین، یان وینه‌ی له‌گه‌ڵ بگرین، ئەمه‌ش بۆ ئیمه‌ی خۆپندکارانی ئەوکاته‌ی زانکۆی به‌غدا زیاتر ئەو رۆژه هاته‌دی، که برای به‌پێرمان دوکتۆر فوناد حه‌مه‌ خورشید مسته‌فا له‌ ریکه‌وتی (٢٤ ی ئایاری ١٩٨٩) د، له: (هۆلی ئیدریسی) سه‌ریه به‌شی (جوگرافیا) ی کۆلیژی ئەده‌بیاتی زانکۆی به‌غداد، گه‌فتوگۆ له سه‌ر تیزی دوکتۆراکه‌ی کرا له ژیر ناوونیشانی: (افغانستان فی الاستراتیجیة (السوقیة) السوفیتیة)، هاوکات لیژنه‌ی گه‌فتوگۆکه‌شی وه‌ک بیته‌وه یادم له مامۆستایانی ئەوکاته‌ی کۆلیژی ئەده‌بیاتی زانکۆی به‌غدا وه‌ک: دوکتۆر فه‌لاح شاكر ئەسه‌ود، دوکتۆر عه‌بدولمنعیم عه‌بدو له‌وه‌هاب (سه‌ره‌رشته‌کار)، دوکتۆر موحسین عه‌بدو له‌ساحیب موزه‌فه‌ر، دوکتۆر سه‌بری فارس ئەله‌یتی و دوکتۆر که‌مال مه‌زه‌ر ئەحه‌مه‌دی مامۆستامان له به‌شی میژووی کۆلیژی ئەده‌بیاتی زانکۆی به‌غدا و وه‌ک که‌سایه‌تییه‌کی شاره‌زای یه‌کیته‌ی سوڤیته‌ و پسپۆری (میژووی نوێ و هاوچه‌رخ) و ده‌رچووی یه‌کیته‌ی

سوڤیته‌ی پیشوو، ئەندامی لیژنه‌ی تاووتو (مناقشة) که پیکهاتبوو، هه‌روه‌ک دیته‌وه یادم ته‌نیا دوکتۆر که‌مال مه‌زه‌ر له چوارچێوه‌ی ئەو (گه‌فتوگۆ) کردنه‌ی ئەو رۆژه‌ی دوکتۆر فوناد حه‌مه‌ خورشیددا، نزیکه‌ی دوو سه‌عاتی ته‌واو قسه‌ی خۆی کرد و بووه جیتی سه‌رنجی زۆرێک له ئاماده‌بووانی ئەو رۆژه، به‌جۆرێک سه‌رنجه به‌پێژه‌کانی، بۆچوونه‌کانی، لیکدانه‌وه و هه‌لسه‌نگاندنه‌کانی، ته‌واوی ئاماده‌بووانی نیو هۆله‌که‌ی کپ و بی ده‌نگ کردبوو، ته‌نانه‌ت له چوارچێوه‌ی تاووتو کردنه‌که‌دا، و ابزانم وشه‌یه‌ک، یان زاراوه‌یه‌ک، ئیدی نازانم چۆن بوو هاته پیشه‌وه، بێ ده‌چوو به‌چه‌ی وشه‌که توری بیت، یان چۆن؟ دوکتۆر که‌مال مه‌زه‌ر ئەحه‌مه‌دیش لای خۆبه‌وه بۆ پشتی راست کردنه‌وه‌ی ئەو وشه‌یه، ئاماره‌ی بۆ مامۆستا مه‌لا جه‌میلی رۆژبه‌یانی کرد، که له ریزی پیشه‌وه‌ی ئاماده‌بوواندا بوو، ئەگه‌ر هه‌له‌م نه‌کردیته‌، به‌ته‌نیشتی هه‌ریه‌ک له خوالیخۆشبووان مامۆستا محه‌مه‌دی مه‌لا که‌ریمی موده‌ریس (١٩٣١ - ١٧ / ٣ / ٢٠١٧) و دوکتۆر ئەوره‌حمانی حاجی مارف (١٩٤٠ - ٧ / ٩ / ٢٠٠٧) هه‌وه دانیشتیبوون، به‌زمانی عه‌ره‌بی وتی: «هناک استاذ يعرف التركيبة جيدا...»، ئەوه‌بوو دواي ته‌واو بوونی گه‌فتوگۆی تیزی دوکتۆراکه‌ی دوکتۆر فوناد حه‌مه‌ خورشید، که نزیکه‌ی چوار سه‌عاتی ته‌واوی خایاند، ژماره‌یه‌کی زۆر له خۆپندکارانی کوردی زانکۆ و په‌یمانگاکانی به‌غدا له‌ده‌وری مه‌لا جه‌میلی رۆژبه‌یانی، دوکتۆر که‌مال مه‌زه‌ر، محه‌مه‌دی مه‌لا که‌ریم و دوکتۆر ئەوره‌حمانی حاجی مارف کۆبووینه‌وه و کۆمه‌لیک وینه‌مان له‌گه‌ڵ گرتن، هه‌روه‌ها بۆ رۆژانی دواتریش مامۆستا مسته‌فا سالح که‌ریم که ئەویش هه‌ر ئەو رۆژه وه‌ک میوان له‌وێ ئاماده‌بوو و ابزانم له رینگای رۆژنامه‌ی (هاوکاری) یه‌وه بوو، و تارێکی به‌ بالابرینی وه‌ک پیرۆزباییه‌ک له ژیر ناوونیشانی: (کاک که‌مال و کاک فوناد .. پیرۆز بیت له هه‌ردووکتان) هه‌وه بلاوکرده‌وه و پیرۆزبایی خۆی له دوکتۆر که‌مال مه‌زه‌ر ئەحه‌مه‌د و دوکتۆر فوناد حه‌مه‌ خورشید مسته‌فا کردبوو.

لێره‌ش به‌دواوه بینین و ناسینی زیاتری ئیمه له‌گه‌ڵ مه‌لا جه‌میلی رۆژبه‌یانی شه‌هیددا، به‌تایبه‌تی له شاری به‌غدای ئەو ده‌مانه‌دا، به‌زۆری دوو شوپن بوو، کۆری زانیاری ئیتراق (ده‌سته‌ی کورد) که زۆر جار بۆ خواستنی (استعارة) کتیب له کتیبخانه‌که‌ی، یان سه‌ردانی کاک

عهبدو لله تیف عهبدو له جید گلی خزمم که بو میژوو دهیلیم: زۆریک له کتیب و گوڤار و بلاو کراوه کانی تری کۆری زانیاری ئیراق (دهستهی کورد) ی به دیاری ده به خشییه هه موو خوتند کارێکی کوردی زانکۆ و په یانگا کانی ئه و کاته ی شار ی به غدا که سه ردانیان ده کرد، هه موو ئه مانه ش بو ئه و کاته ی ئیمه شتیکی که نه بوون، ته نانه ت یه کتیک له و کتیبانه ی که له ریگی (کۆری زانیاری ئیراق) هه وه که له بلاو کراوه کانی ده زگا که خۆی بوو، به دیاری به ده ستم که وت، کتیبیکی ناوازی بیلبیوگرافی، کوردناسی گه وه و نووسه ر و پروونا کبیری دیانی ئیراقی گۆرگیس عه واد (۱۹۰۸ - ۱۹۹۲) بوو به ناوونیشانی: «ماضی الکرد وحاضرهم فی المصادر العربیة القدیمة والحدیثة» ئه وه بوو به ماوه یه ک دواتریش له ریگی رۆژنامه ی (هاوکاری) ئه و کاته وه خوتنده وه یه کم بو کتیبه که کرد و رۆژنامه که ش سه ره پای به رگی کتیبه که، هاوکات وینه یه کی مامۆستا گۆرگیس عه وادیشیان له گه لدا بلاو کرد بو وه که ئه مه ش بو ئه و کاته ی ئیمه هه نگاوێکی دلخۆشکه ره بوو و له هه مان کاتیشدا بوو مایه ی ئه وه ی که هه ر له ریگی کاک له تیف گلییه وه به توانین هه ریه ک له مامۆستا گۆرگیس عه واد و میژووناسی ناسراوی ئیراقی و سه ره وکی ئه و کاته ی (کۆری زانیاری ئیراق - المجمع العلمي العراقي) دوکتۆر سالح ئه حمه د ئه له له ی (۱۹۱۸ - ۲۰۰۲) ببینم، که هه ردووکیان له وه ده مانه دا به ته وای به سالا چوو بوون، به راده یه ک به یانییه کی زووی سالی (۱۹۸۹) دوکتۆر سالح ئه حمه د ئه له له یم له دیوی ناوه وه ی به رده م ده رگای کۆری زانیاری ئیراقدا بینی به ته وای ده سته کانی ده له رزین، هه روه ها دووم شویتیش (ده زگای رۆشنبیری و بلاو کردنه وه ی کوردی) بوو، جا هه ر که نووسینیکی، یان با به تیکم هه بوایه بو بلاو کردنه وه ده مده یه ده سته ی سی که سی گه رمیانی، که له وه ده مانه دا له وێ فه رمانه به ر و کارمه ندی ده زگای رۆشنبیری و بلاو کردنه وه ی کوردی بوون: مامۆستا مسته فا نه ریمان، مامۆستای چیرۆکنوس ئه حمه د محمه د ئیسماعیل له گه ل له تیف هه لمه تی شاعیر، که هه میشه و هه میشه خۆم به قه رزاریان ده زانم، هاوکات زۆرجاریش به ریکه وت و چه ند جاریک مامۆستا مه لا جه میلی رۆژبه یانی و چه ندان و چه ندان که سایه تی سیاسی و ئه دیب و نووسه ر و هونه رمه ندی کوردی ئه و کاته ی شاره کانی باشووری

کوردستان و به غدا ی ئه و کاته مان له نزیکه وه ده بینی و دلمان پییان خۆش بوو، له وانه مامۆستایان: مه سه وود محمه د، محمه دی مه لاکه ریم، شوکور مسته فا، دوکتۆر محمه د محمه د سالح به گی یه که مین سه ره وکی زانکۆی سلیمانی و مامۆستامان له به شی میژووی کۆلیژی ئه ده بیات، محمه د عارف، محمه د مسته فا (حه مه بوور)، دوکتۆر فوناد حه مه خورشید مسته فا، عه لی که مال، حیلمی عه لی شه ریف، دوکتۆر ئه مین عه لی سه عید موتابچی، دوکتۆر محسین محمه د حوسین، یووسف ئه لحه یده ری، جه مال خه زنه دار، به دیع باباجان، عه بدولپه حمان مزووری، سه بری بو تانی، عه بدولپه زاق بيمار، ئه حلام مه نسور، عه بدوللا سه راج، محمه د به دری، دوکتۆره پاکیزه و ناھیده ی کچانی مامۆستا ره فیق حیلمی، ره شید باجه لان، دوکتۆر ئه و ره حمانی حاجی ماری، دوکتۆره کوردستان موکریانی و خوالیخۆشبوو دوکتۆر جه مال ره شید (۱۹۴۱ - ۲۰۱۶) ی هاوسه ری و مامۆستای به شی میژوومان... تاد، واته هه موو ئه مانه مان ناو به ناو و له نزیکه وه ده بینی و هه ر هه موو ئه مانه ش بو ئه و کاته ی ئیمه و له و قوناغی لای و تازه ییه ی ئاشنای نووسین و بلاو کردنه وه ی ئیمه دا، دیارده یه کی نوێ و ده رگایه کی نوێی کراوه بوون، به ره و ناسین و ئاشنابوون له گه ل ئه زمونی ده و له مه ند، بگره زۆرجاریش بو ئیمه ومانان وای لیها تبوو ناو به ناو له گه ل چه ند هاوه لێکی کوردی ئه و کاته ی کۆلیژدا و دوا ی ده وام، یان هه ر به شه وانی ئه و کاته ی شاری به غدا، هه رجاره و سه ردانی مالی یه کیک له وانه مان ده کرد و پرسیارمان لی ده کردن و ئه وانیش کتیبی خۆیانیان بو ده کردینه دیاری و وینه مان له گه ل ده گرتن، به شتیوه یه ک هه ر له ماوه ی ئه م سالانه ی خوتندفدا بوو، خولیای ئه وه ش که وتبووه میشکه وه، ده بی من چۆن بتوانم چاوپێکه وتن و دیدنه ی تایبه ت له گه ل زۆریک له م که سایه تی و نووسه ره گه ورا نه ی کوردا بکه م و هه ولی ئه وه بده م، که چۆن ژبان و سه ره بورده و ئه زمونی ئه م گه وه نووسه ر و میژوونوسانه ی کورد تۆمار بکه م و له دوا رۆژ و له ئایینده دا، وه ک پرۆژه یه ک و پیکه وه بلاویان بکه مه وه، به لام بو ئه زمونی ئه و کاته ی من کاریکی زۆر ئاسان نه بوو، بارودۆخه که زۆر له بارنه بوو، ته نانه ت بو هه لگرتنی کامیراه ک ده بوایه هه زار و یه ک حیسابت بکرده یه، هه رچه نده سه ره تا

ئەمەیانم وەك پېشنىيار وەك خوليايەك بەجيا لەگەڵ ھەردوو مامۆستای قۆناغی زانکۆييم دوکتۆر کەمال مەزھەر ئەحمەد و دوکتۆر ئەحمەد عوسمان ئەبووبەکرەدا باس کرد، ئىدى نازانم ئەوانىش ھەر لە بەر دلى من بوو وەك گەنجىك، يان چۆن؟ پېشنىيار و ھەنگاوەکەمیان بەکارىكى شايستە و پەسەند زانى و وەك ھاندانىك دەستخۆشيان لى کردم، ئەو ھەبوو دوکتۆر کەمال مەزھەر دواى ماوەيەك و بى ئەو ھىچ پرسیارىكى ئەوتۆى بۆ ئامادەبەكەم و بنوسمەو، ھەر خۆى بە نىكەى (۱۵ - ۲۰) لاپەرى تەواوى فۆلسکابى دەستنووسەو، پوختەيەكى ژياننامەى خۆى و ھەموو ئەو نووسىن و لىكۆلېنەو و كتیبانەى كە تا دەورو بەرى سالانى (۱۹۸۹ - ۱۹۹۰) چاپى كەردبوون، لەگەڵ زۆرىك لە ھەموو ئەو كۆر و كۆنگرە زانستىيانەى كە تا ئەوكاتە بەشداری تىياندا كەردبوو، بەزمانى عەرەبى و بەدەستو خەتى خۆى بۆ نووسىبوو ھەو پېشكەشى كەردم و تائىستاش پاراستوو ھەو و بلاوم نەكەردوو تەو، لەگەڵ ئەو ھەشدا كە نووسىنىكىش دەنووسى، يان بلاوم دەكەردو ھەو بۆم دەبرد، ھەرچەندە بۆ ئەو كاتەى من سادەبوون، كەچى ئەو بە ھەموو خاكەرايى و تەوازوعىكى خۆيەو دەستخۆشى لى كەردم و بەردەوام دەيگوت: پېم خۆشە بەردەوام بخۆپىتەو ھەو كەم بنووسى، سەرەراى كۆمەللىك بەلگەنامە و لىكۆلېنەو ھى گەنگ لەلایەن دوکتۆر ئەحمەد عوسمان ئەبووبەكەرەو، خوا يارىت ھەر ھەموويان لە كات و ھەللىكى گونجاودا، وەك وەفایەك بۆ ئەو مامۆستايانە، بۆ روحي پاكي ئەو زانا گەورەيەى كە زۆر بە بى دەنگى و رەبەنى لە نىو ژوورى ئوتللىكى شارى ھەولېردا سەرى نايەو. . لە چوار چىو ھى كتیبىكى سەربەخۆدا بلاوى دەكەمەو. سەرەراى پوختەى ژياننامەى كۆمەللىك لە ئەدىبان و نووسەرانى گەورەى ترى كورد كە رەنگە لېرەدا بوارى ناوھىتان و باسكردنبايان نەبىت.

سەبارەت بە مامۆستا جەمىلى رۆژبەيانىش، لېرە بەدواو ھە بەردەوامى لە كۆرى زانبارى ئىراق (دەستەى كورد) سەردانم دەكرد و راستىيەكەى زۆر بەشەرەمەو پرسیارى جۆر بەجۆرم لى دەكرد، ئەو ھى بە ھەموو خاكەرايىەكى خۆيەو ھەو وەك ئەو ھى لەگەڵ ھاودەم و ھاوتەمەنىكى خۆيدا قسە بكات، ئاوا گوپى لى دەگرتىن و رېنمايى زۆر باش و دەولەمەندى دەكردىن، تەنانەت جارى واش ھەبوو

سەربوردە و نوكتەى خۆشى واى دەگىرايەو، كە ھەرگىزاو ھەرگىز لە بىر و ئاوەزم ناچنەو ھەو ھاوكات گەورەيى و شارەزايى و نازايى و راشكاوى ئەو پىاو ھەبلىمەت و گەورەيە زياتر و زياتر لەدلى و دەرووندا چەكەرە دەكەن و نازانم و نازانم چۆنبايان بەكەمە كەرەستەى نووسىن و چۆنبايان بەخەمەسەر كاغەز، ھەر بۆ نمونە: زۆرچار كە دەچووم بۆ لاى و لە خەمەتيدا دادەنىشتم، ئەو ھە بەردەوامى و خۆى وتەنى: (مەلا شوکور مستەفا) ھى نووسەر و ھەرگىز و بىربارى گەورەى كورد بە تەنىشتەو، يان بەرانبەرى وەك دوو براى گىيانى بەگىيانى دانىشتبوو و ھەميشە چەند و چوون و گەفتوگۆى زۆر گەرميان بەدەم قاقاى پىكەنىنى مامۆستا شوکور مستەفا (۱۹۲۶ - ۲۰۰۴) ھى بلىمەتەو بەردەوام بوو، ھەر ھەو بەردەوام كە دەشمىنى (تائىستا نازانم و قەت بىر ناچىتەو)، بۆ بەدەنگىكى زۆر بەرزەو بانگى دەكەردم و پىتى دەوتەم: «ھاھا سەيد ئەلموحامى»، يان دەيگوت: «ھاھا سەيد ئەلموحامى دەنگ و باسى كەلار و گەرميان چۆنە و خۆت چۆنى خۆت...» بەلام ئەفسوس، يان ھەر كە باسى كەسىكىشت بۆ بەكردايە و زۆر بەدلى نەبوايە، ئەو ھەر بەدەم پىكەنىنەو ھەو يەك دوو جوىنى (شىخ رەزاي تالەبانى) ئاساى بۆ ھەوالە دەكرد و لە شوپىنى خۆيدا و ھەردوو دەستى لە سەر گالۆكە قاوھەكەى دەستى دەنايە سەرىك و وەك پشووئەك، تۆزىك بى دەنگ دەبوو، تەنانەت ئەگەر ئەو كەسە خەمىكى نىكى خۆشى بوايە، چونكە بەراستى مامۆستا مەلا جەمىلى رۆژبەيانى كەسايەتییەك بوو، تا سەر ئىسقان، زۆر سەرراست و راشكاو، تەنانەت كۆى لە ھىچ كەس و ھىچ نەھەقىەكىشى لە ھىچ كەسىك قبوول نەدەكرد و ھەرگىزا و ھەرگىز و مەگەر چۆن، ئەگەر نا را و بۆچوونى ئەمروى خۆى نەدەخستە سەبەى، واتە سووك و بارىك، راست و رەوان، قسەى خۆى و راو بۆچوونى خۆى چۆن بوايە، وەك خۆى دەرى دەبرى و قەت باكى بە ھىچ كەسىك نەبوو، تەنانەت ئەگەر بەرانبەرەكەشى ھەر كەسىك بوايە و لە ھەر ئاست و لە ھەر پلەوپايە و بەر پرسیارىتییەكى بالاى كۆومەتیشدا بوايە، چونكە بەراستى ئەو كەسايەتییەك بوو، وەك دەوترىت وەك ھەمان ھەلۆتست و رىبازى مەلا ئەحمەدى باوكى بەناھەق كۆزراوى لەلایەن دەربەگ و ئاغاكانى ناوچەكەى خۆيانەو ھەو لە سالى (۱۹۳۴) دا، ئەمىش ئا بەو شىوازە و بەردەوام

داکۆکیکار و پارێزەر و پشتوپه‌نای کۆمه‌لانی خه‌لک و دۆزی ره‌وای هه‌ژاران و میله‌ته‌که‌ی خۆی بوو، هه‌ر بۆیه (مه‌لا جه‌میل) یش له‌سه‌ر هه‌مان رێچکه و به‌هه‌مان پلانی نه‌گ‌ریس و له‌شه‌ویکی ته‌نگ و تار و (ده‌یجوری) شاری به‌غدا (به‌غدا) دا، زۆر به‌ناحه‌ق و زۆر درندانه و وه‌حشیگه‌رانه، له‌لایه‌ن چه‌ند که‌سه‌یک له‌ئه‌لقه‌ له‌ گۆی و ئاغا خۆینرێژه‌کانی سه‌ر به‌ داموده‌زگای حزبی به‌عسی شاری به‌غداوه و له‌و ته‌مه‌نه‌ گه‌وره‌یه‌ی پاییزیدا، خه‌لتانی خۆین کرا و زۆر نامه‌ردانه‌ تیرۆر و شه‌هیدیان کرد، هه‌ر وه‌ک ده‌وتریت، له‌کاتی خۆیدا مامۆستا ئیبراهیم ئه‌حمه‌د (١٩١٤ - ٢٠٠٠) وتووێه‌تی: «مه‌تا مه‌لا جه‌میلی رۆژبه‌یانییم نه‌بینیبوو، به‌رده‌وام تامه‌زرۆی ئه‌وه‌بووم و بیرم له‌وه‌ ده‌کرده‌وه، ئاخۆ له‌کاتی خۆیدا بۆ باوکی مه‌لا جه‌میلی رۆژبه‌یانی، که‌ وه‌ک ده‌لێن: مه‌لایه‌کی ناسراوی خۆشه‌ویستی نیو کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واری بووه، ده‌بیت له‌سه‌ر چی و بۆچی کوزرابیت؟! به‌لام کاتیک مه‌لا جه‌میلی کوریم به‌چاوی خۆم بینی و گویم له‌ قسه‌وه‌ را و بۆچوونه‌کانی گرت، ئه‌وسا به‌ته‌واوی تێگه‌یشتم، له‌وه‌ی که‌ مه‌لا ئه‌حمه‌دی باوکی مه‌لا جه‌میلی بۆچی کوزراوه...». واته‌ سه‌راحت و داکۆکی کردنی به‌رده‌وامیان له‌ مافی کۆمه‌لانی خه‌لکی هه‌ژار و سازش نه‌کردنیه‌ن له‌سه‌ر رێباز و قسه‌ی هه‌ق و راستدروست، هه‌رگیز را و بۆچوونی پێ له‌ق نه‌کرده‌وون و له‌سه‌ر رێبازی داکۆکی و راستی و هه‌قبێژی به‌لاپێیدا نه‌بردوون، ته‌نانه‌ت نووسین و قه‌له‌مه‌کانیشیان به‌ناهه‌ق که‌سیان زامدار و بریندار نه‌کرده‌وه.

که‌چی هاوشانی هه‌موو ئه‌وانه‌ش مه‌لا جه‌میلی رۆژبه‌یانی وه‌ک پێشتریش تارا‌ده‌یه‌ک ئاماژه‌مان بۆکرد تابلێتی: که‌سایه‌تییه‌کی زانا و پیاویکی زۆر خاکی به‌رێز و به‌هه‌موو مانا و واتای وتن ئینسان و به‌ره‌حم بوو، داخ ناچیت، به‌یانانیکی زووی پێش ده‌ست پێکردنی کاتی ده‌وام و به‌ماوه‌یه‌ک، پاش به‌رپابوونی راپه‌رینی سالی (١٩٩١)ی کۆمه‌لانی خه‌لکی باشووری ئێراق و کوردستان، که‌ ئه‌وکاته‌ هێشتا خۆبندکاری قۆناغی چواره‌می کۆلیژی ئه‌ده‌بیاتی زانکۆی به‌غدا بووم، بینیم ئاوا تووژیک له‌ خواری (کۆری زانیاری ئێراق - المجمع العلمي العراقي) هه‌وه له‌ شاری به‌غدا، له‌سه‌ر ئه‌و رێگایه‌ی که‌ به‌ره‌و لای (کۆلیژی یاسا) و (کارگێری و ئابووری) زانکۆی به‌غدا ده‌بووه‌وه، له‌به‌ر هه‌تاوی تازه

هه‌لاتووی به‌یانانی ئه‌وکاته‌ی شاری به‌غدا و له‌لای ده‌ره‌وه‌ی قاوه‌خانه‌یه‌کی زۆر بچووکدا، له‌گه‌ڵ مامۆستا شوکور مسته‌فای به‌هه‌شتی و به‌عاده‌تی رۆژانه‌ی خۆیان، پێکه‌وه‌ سه‌رگه‌رمی خواردنی به‌رچایی به‌یانی بوون، خۆم پێ نه‌گیرا و به‌تاسه‌وه‌ لام دایه‌ لایان و راسته‌خۆ و دوا‌ی هه‌والپرسین، هه‌والی کوردستان و گه‌رمیان و که‌لاریان لێ پرسیم، ئیدی منیش سه‌ره‌رای باسکردنی دلگه‌رمی و شه‌وق و زه‌وقی کۆمه‌لانی خه‌لک، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا که‌ و‌تیه‌ باسی چۆنیستی گران و نه‌داری و بێ کاره‌بایی و بارودۆخی ها‌توچۆی رێگاوبانی نیوان کوردستان و شاری به‌غدا و ئیدی کۆمه‌لێک کێشه‌ و موعاناتی له‌ بابه‌ته‌شم بۆ باس کردن، که‌ هه‌رواش بوو، دوا‌یی که‌ هه‌ستام و ویستم به‌ره‌و کۆلیژ بیه‌وه‌ و بۆ ئه‌وه‌ی به‌ده‌وامی خۆمدا رابگه‌م، به‌ هه‌ردووکیانه‌وه‌ و به‌ هه‌موو سۆز و ته‌وازوعیکی خۆیا‌نه‌وه‌ پێیان وتم: ئه‌ری رۆله‌گیان په‌نگه‌ تو (موحتاج) بیت، شه‌رم مه‌که‌ و با له‌ شوێنیکه‌وه‌ ها‌وکاریه‌کت بکه‌ین، منیش پێم گوتن ناوه‌للا هیچ موحتاج نیم و وه‌زعم زۆر باشه‌، به‌لام ئیوه‌ پرسیارتان لێ کردم و منیش بارودۆخه‌که‌م وه‌ک خۆی گێرایه‌وه‌.

ئه‌وه‌ی شایانی باسکردن بیت، پوخته‌ی ئه‌م یادداشت و سه‌ربورده‌ گ‌رنگ و ده‌وله‌مه‌ندانه‌ی مامۆستا مه‌لا جه‌میلی رۆژبه‌یانی که‌ له‌به‌ر ده‌ستاندان، بۆخۆیان پرن له‌ نه‌زموونی تارا‌ده‌یه‌ک نه‌بیس‌تراو و نه‌خۆینراوه‌ی نوێی مامۆستامه‌لا جه‌میلی شه‌هید، به‌تایبه‌تی سه‌بارته‌ به‌ بنه‌مائه‌کیان و چۆنیته‌ی به‌ناهه‌ق کوشتنی مه‌لا ئه‌حمه‌دی باوکی، هه‌روه‌ها سه‌بارته‌ به‌ که‌سایه‌تی، خه‌باتی کوردا‌یه‌تی، به‌ندا‌یه‌تی، ژبانی پێشمه‌رگایه‌تی، ده‌ست به‌سه‌ری و ژبانی ره‌هه‌نه‌بی و دووره‌ولاتی، سه‌ره‌رای گێرانه‌وه‌ی نه‌زموونی ده‌وله‌مه‌ندی مه‌لا جه‌میلی شه‌هید له‌ بواری هونه‌ری وه‌رگێران و نووسین و کاری رۆژنامه‌وانی و بلا‌وکرده‌وه‌ی به‌شیک له‌ کتیب و به‌ره‌مه‌ ناوازه‌کانی، که‌ سالانیکی زۆره‌ کۆپیه‌کی به‌ (رۆنیو) چاپکراوی لای ئیمه‌یه‌ و وه‌ک هه‌ر گه‌نجینه‌ و ده‌ست‌نووسیکی تری گرانبه‌ها زۆر به‌ ئه‌مانه‌ته‌وه‌ پاراستوو‌مانه‌، هیچ به‌ دووریشی نازانم که‌ دانه‌ی تریشی لای خه‌لکانی تر، ته‌نانه‌ت لای بنه‌مائه‌که‌شی هه‌بیت، به‌تایبه‌تی له‌ دوا‌ی شه‌وی شه‌هید بوون و هینانه‌وه‌ی کتیبخانه‌ ده‌وله‌مه‌نده‌که‌یه‌وه‌ له‌ شاری به‌غداوه‌ بۆ که‌رکووک، هه‌رچه‌نده‌ زۆر دلنیا‌شم له‌وه‌ی که‌

ئەمەيان قەت ناكاتە تەواى يادداشت و سەر بوردە و بىرەۋەرىيە دەۋلەتمەندەكانى مەلا جەمىلى رۆژبەيانى، بەلكو زۆرىك لە دەستىنوس و نامە و يادداشتەكانى لەلايەن دامودەزگا ئەمنىيەكانى حزبى بەعسى لەناو چووى ئەوكاتەى ئىراقەۋە، كە (ئەبو باسل) ناۋىك بەپەلەى سەرھەنگ (عقىد)ى سەربازى سەرپەرشتى كەردو، راستەوخۆ و دواى كوژران و شەھىدكردنى بەشىۋازىكى درندانە دەستيان بەسەرىدا گرتو، تەنانتە مامۇستا شىرزادى كورى مەلا محەمەد ئەمىن رۆژبەيانى برازائىشى بەھەمان شىۋە جەخت لەسەر ئەمەيان دەكاتەۋە و ۋەك ئەۋەى ناو بەناو بە تەلەفۆن و لەكاتى چاپكردن و دووبارە نووسىنەۋەى ئەم سەربوردە و يادداشتانەى مەلا جەمىلى مامىدا بۆى باس كەردم، ھەرچەندە دواترىش لە پىنگاى كۆمەلىك كەسايەتى و خەلكى ترەۋە ھەول و تەقەللایەكى زۆريان داۋە، بۆ ئەۋەى ھەر ھىچ نەبىت، تەواى يادداشتەكانى و بابەتە شەخسى و تايبەتییەكانى دەست بەكەۋىتەۋە، بەلام زۆر بەداخەۋە سوودىكى ئەوتۆى نەبوۋە و ئەۋ دانەيەشى كە ۋەك و قمان لاي ئىمەيە، ديارە كاتى خۆى و ھىشتا مامۇستا مەلاجەمىلى رۆژبەيانى خۆى لەژياندا بوۋە، تەنانتە ۋەك لە ميانى دەستىنوسە كەشىيدا بە ديار دەكەۋىت، لە نىۋەى دوۋەمى ھەشتاكانى سەدەى بىستەمى راپوردوۋا و ھىشتا مامۇستاي شەھىد و كۆچكردوۋ لەۋدەمانەدا ۋەك خۆى لە كۆتايى سەربوردەكانىيەۋە نووسىۋىتەتى: «ئىستا لە تەمەنى (۷۳) سالى دايە، بەلام خەلك بە پەنجا سالى داي دەنپن و زۆر بەشەۋقەۋە خەرىكى نووسپن و لىكۆلىنەۋەيە. خوا لە چاۋى بەد و بەلاى ناگەھان بىپارىزىت»، جا ۋەك ئەۋەى و قمان بەشىۋازى (رۆنىۋ) چاپ كراۋە و نووسراۋەتەۋە، سەرەراى نووسپن و نامادەكردنى پەراۋىزىكى زۆر سەبارەت بە ناۋى بەشىك لەۋ كەسايەتى و شۆپن و رووداۋە مېژووويانەى، كە لە چوارچىۋە و ناۋەروكى يادداشت و سەربوردەكانى مەلا جەمىلى رۆژبەيانىدا ھاتوۋە و زۆر پىۋىستيان دەكرد، ۋەك ساغكردنەۋەيەكى وردى مېژووويى بۆ خۆپنەر و نەۋەى ئەمپۆ روونكردنەۋەى گونجاۋيان لە بارەيەۋە بنووسرىت، ھەرۋەھا بۆ ئەۋەى زياتر و زياتر بەتەواى خۆپنەران و رووناكبىرانى خۆشەۋىست ئاشنا بىكپن، ھەرچەندە ئەۋەش بۆخۆى ماندوۋ بوون و كارىكى زۆرى

ۋىست، تا بە ئەمانەتەۋە ھىنرايەدى، چونكە بەراستى زۆر دلنىام لەۋەى، نووسىنەۋە و ساغكردنەۋەى ھەموو ئەۋ ناو و رووداۋ و شۆپنەى مامۇستا مەلا جەمىل ناۋى بردوون و ئىمەش لە پەراۋىزدا، ۋەك پىۋىست باسما لىۋە كەردوون، بەدلنىايىيەۋە بەرچاۋ روونى و زانىارىيەكى باشتەر و وردتر و دەۋلەتمەندتر بە خۆپنەرى خۆشەۋىست و بەرپىز دەبەخشن، جگە لەۋەش زۆرىيەى زۆرىانم، لە پىنگاى بەكارھىنەى سەرچاۋەى جۆر بەجۆر، تەنانتە دىدەنى و چاۋپىكەۋەنى پىۋىستەۋە دەستىنشان كەردوون، بەۋ ئومىد و ھىۋايەى بتوانپن لە ئايىندە و لە چاپەكانى تى ئەم بىرەۋەرى و يادداشتە كورتەى كە كاتى خۆى مامۇستاي بە ھەشتى مەلاجەمىلى رۆژبەيانى ناۋى لى ناۋن: (سەرەبەھوردى رۆژبەيانى بە كورتى)، سوودىكى تارادىيەك باش بەتەواى خۆپنەران و لىكۆلىرانى بوارى مېژوو بگەبەنىت، جا ھەر وردە تىبىنى و ھەر وردە سەرنجىكى دەۋلەتمەندىش لەلايەن رووناكبىران و خۆپنەرانى خۆشەۋىستەۋە، سەبارەت بە ناۋەروكى ئەم بىرەۋەرىيە ھەبىت، ئەۋە ھىچ گومانى تىدا نىيە كە سوودى گەۋەى خۆيان دەبىت و ئىمەش ۋەك ئەركىكى پىۋىستى خۆمان بە ئەۋەپىرى شانازىيەۋە، لەبەر چاۋيان دەگرپن و لەكاتى دووبارە چاپكردنەۋە و بلاۋكردنەۋەيدا، بە ھەند ۋەربان دەگرپن و پىداچوونەۋەى تىران بۆ دەكەپن، ماۋەتەۋە لە كۆتايىشدا بلىپن: سلاۋ لەيادى بوپىرى، ئازايەتى و دللىۋى، بلىمەتى و ھەلۋىستى كوردانەى مېژووونوسى گەۋەى كورد مەلا جەمىلى كورى مەلا ئەحمەدى رۆژبەيانى و دووبارە سپاس بۆ ھەموو ئەۋانەى كە لە نامادەكردن و گەلالەكردنى ئەم كىتپەماندا، ھاۋكارى براپانەيان كەردم، بەتايبەتى مامۇستا شىرزاد محەمەد ئەمىن رۆژبەيانى برازاي كە بە كۆمەلىك تىبىنى بەپىز و بەناردنى چەند ۋىتەيەكى بلاۋنەكراۋە و دانسقى مەلاجەمىلى مامى ھاۋكارى كەردم و دووبارە سپاسى بى پايانم بۆ ھەموو لايەك.