

تایهر به گی جاف پاشای عشق له ههوار گهی خیلاندا

د. نارس محمد صالح
(زانکۆی سه‌لاحه‌ددین - کۆلیژی زانسته مرۆفایه‌تییه‌کان)

به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا ئه‌م شاعیره به‌هره‌مه‌نده له‌و بواره‌دا سه‌رکه‌وتوووه و ئاسته‌کی بالا‌ی له‌ وینای شیعری و خواستن و لێکچواندن و زۆر بواری تری زمانه‌وانیدا هه‌یه (٢).

ده‌توانین تایبه‌تمه‌ندی شیعره‌کانی تایهر به‌گ له‌م خالانه‌دا کورت بکه‌ینه‌وه:

یه‌که‌م: شیعره‌کانی تایهر به‌گ به‌زۆری له‌ ده‌وری عشق و ئه‌وینداریدا ده‌خولینه‌وه، به‌لام عاشقه‌تی هه‌موو سنوره‌کانی خۆشه‌ویستی تێپه‌راندوووه له‌ وه‌سفی جوانی کچاندا ئه‌فراندنی زۆری کردوووه.

دووه‌م: باسی خیل و ژبانی خیلایه‌تی ره‌نگدانه‌وه‌ی له‌ شیعره‌کانیدا نییه، نازایه‌تی و جهره‌زیی و سه‌ختی و کۆلته‌دان و شانازی کردن به‌ باوانه‌وه، له‌ دیارترین کولتوره‌کانی خیلایه‌تی کورده، به‌لام تایهر به‌گ به‌ هیچ جۆرێک له‌ ناو شیعره‌کانیدا لای به‌لای ئه‌وانه‌دا نه‌کردوووه‌ته‌وه.

سییه‌م: نازناوی پاشای نییه و به‌کاری نه‌هیناوه، هه‌رچه‌نده شاعیر له‌ بنه‌ماله‌یه‌کی خانه‌دان و به‌گزاده له‌دایک بووه، به‌لام ئه‌م شاعیره به‌هره‌مه‌نده هیچ کات شانازی به‌ بنه‌ماله‌ و خیلایه‌کیه‌وه نه‌کردوووه، له‌ هه‌مان کاتدا ئه‌و کولتوره‌ی خیلایه‌کی و ژبانی کۆچه‌ری و

تایهر به‌گی جاف کوری وه‌سمان پاشای جافه، له‌ دوای نیشته‌جێبوونی بنه‌ماله‌که‌یان له‌ سالی (١٨٧٥ز) له‌ هه‌له‌بجه له‌دایک بووه، بنه‌ماله‌که‌یان خاوه‌ن پێگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و سه‌رۆکی عه‌شیره‌تی گه‌وره‌ی جاف بوون، له‌ لایه‌ن ده‌وله‌تی عوسمانی و ئێرانییه‌وه‌ حسێبی تایه‌تیان بۆ کراوه، هه‌ر له‌ لایه‌ن ده‌وله‌تی عوسمانیه‌وه‌ نازناوی پاشایان پێ دراوه، به‌لام هه‌یچ کام له‌ تایهر به‌گ و ئه‌حمه‌دموختاری برای نازناوی (جاف و پاشا) یان بۆ خۆیان دانه‌ناوه، تایهر به‌گ ته‌نیا (تاهیر) و ئه‌حمه‌دموختار (ئه‌حمه‌دی) وه‌ک نازناوی شیعری به‌کار هیناوه، به‌لام نازناوی به‌گ و جاف له‌ لایه‌ن خه‌لکیه‌وه‌ بۆیان دانراوه (١).

هه‌رچه‌نده تایهر به‌گ کوری یه‌کێک له‌ سه‌رۆک خیلایه‌تی دیاره‌کانی عه‌شیره‌تی جافه، به‌لام ژبانی خیلایه‌تی و شانازی کردن به‌ بنه‌ماله‌که‌یه‌وه‌ هه‌یچ جۆره ره‌نگدانه‌وه‌یه‌کی له‌ ناو شیعره‌کانیدا نییه، هه‌روه‌ها له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا تایهر به‌گ له‌ خوتندنی مزگه‌وت که‌ ئه‌و پرۆژگاره ته‌نیا ئه‌وه‌ بووه، قوژاغه‌کانی خوتندنی مه‌لایه‌تی ته‌واو نه‌کردوووه، که‌ له‌ پرۆگرامی خوتندنی ئایینیدا زۆر گرنگی به‌ ره‌وانبێژی و پرێزمان و سه‌رف ده‌دریت، هه‌ر ئه‌وه‌یش وای کردوووه مه‌لای کورد له‌و بواره‌دا بالاده‌ست بیت،



تایهر بهگی جاف

تیپه‌راندووه، لیتره‌دا ئه‌وه‌ی گرنگ و جیگه‌ی پرسپاره، چى وای کـــردووه تایهر بهگ سنووری ژینگه کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌ی خۆی تیپه‌رینیت و له‌و ئاسته‌ به‌رز و جوانه‌دا ئه‌فراندن بکات، بئى گومان کۆمه‌لایه‌تیکی هه‌لومه‌رج یارمه‌تیده‌ری ئه‌م شاعیره‌ هه‌ست ناسکه‌ بوون که له‌و ئاسته‌ بالایه‌دا شیعیر به‌وێتته‌وه، له‌وانه‌:

یه‌که‌م: دایکی خۆینده‌وار و شاری زاده‌ی بنه‌ماله‌ی سنه‌یی ساحیب قران بووه، بئى گومان مندال کوری دایکیه‌تی و زیاتر دایک کاریگه‌ری له‌سه‌ر په‌روه‌رده‌و گه‌شه‌کردنی هه‌یه، ژنیکی هه‌لکه‌وتووی وه‌ک عاديله‌خانم له‌ بنه‌ماله‌یه‌کی شارستانی ده‌سه‌لاتداری وه‌ک ساحیبقراندا پیگه‌یشتووه‌و خۆینده‌وار بووه، هه‌روه‌ها ئه‌م خانمه‌ هه‌لکه‌تووه، هه‌موو کات که وه‌سمان پاشای هاوسه‌ری ئاماده‌ نه‌بوویت، ئه‌م وه‌ک سه‌رۆک خیل و ده‌سه‌لاتداری هه‌له‌بجه‌ هه‌لسوکه‌وتی کردووه.

دووه‌م: بنه‌ماله‌که‌یان شیعیره‌روهر بووه، هه‌موو کات دپه‌خانه‌که‌یان جیگه‌ی کۆبوونه‌وه‌ی شاعیران و خۆینده‌وارانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ بووه، دۆستایه‌تی سه‌رۆکه‌کانی جاف و هه‌وله‌کانی که‌سیکی وه‌ک مه‌حموود پاشای جاف بۆ کۆکردنه‌وه‌ و پاراستنی شیعیری شاعیران و که‌شکۆله‌ شیعرییه‌ ناوازه‌که‌ی خودی مه‌حموود پاشای جاف، به‌لگه‌ی دۆستایه‌تی ئه‌م بنه‌ماله‌یه‌یه‌ له‌گه‌ڵ شاعیران و بایه‌خدانیان به‌ شیعیر و ئه‌ده‌ب و رۆشنییری (٤).

سێیه‌م: بنه‌ماله‌یه‌کی خواپیداو و ده‌سه‌لاتدار بوون، تایه‌ربه‌گیش له‌ خیزانیکی ده‌وله‌مهند و ده‌سه‌لاتداردا له‌دایک بووه، سه‌ره‌تای خۆیندنی له‌ مزگه‌وت ده‌ست پین کردووه، پاشان مامۆستای تایه‌تیبیان بۆ گرتووه و له‌ ماله‌وه‌ له‌گه‌ڵ ئه‌حمه‌د موختاری برابردا خۆیندووینه‌، سه‌ره‌تاکانی خۆیندنی ئایینی و زمانی عه‌ره‌بی و فارسی فێر بووه، هه‌ندیکیش ئینگلیزی و فه‌ره‌نسی زانیوه، زانیینی زمانی فارسی زۆر یامه‌تی داوه‌ بۆ تیکه‌لاو بوونی به‌ شیعیر و ئه‌ده‌بیاتی ده‌وله‌مندی فارسی و بۆ سه‌لیقه‌ی شیعیری و خۆرۆشنییر کردنی زیاتر سوودی زۆری لێ وهرگرتووه.

چواره‌م: نیشته‌جیبوونیان له‌ هه‌له‌بجه، عه‌شیره‌تی جاف کۆچه‌ر بوون و گه‌رمیان و کویتستانیان کردووه‌و خه‌ریکی ئازده‌لداری بوون، به‌لام له‌ رۆژگاری پیگه‌یشتنی

گه‌رمیان و کویتستان له‌ناو شیعیره‌کانیدا هیچ ره‌نگدانه‌وه‌یه‌کی نییه‌.

چواره‌م: هه‌رچه‌نده‌ شیعیره‌کانی له‌ ده‌وری عه‌شق و ئه‌ویندا ده‌خولینه‌وه، به‌لام چامه‌یه‌کی زۆر به‌رزى له‌ ستایشی پیغه‌مه‌ردا (د.خ) نووسبووه‌و چامه‌یه‌کیشی بۆ شیخانی نه‌قشبندی و خانه‌قای بیاره‌ داناوه.

پینجه‌م: مه‌خابن له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا ئه‌م شاعیره‌ به‌هه‌رمه‌نده‌ کوری بنه‌ماله‌یه‌کی خاوه‌ن ده‌سه‌لات و پیگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی به‌هیز بووه، به‌لام دواى یه‌ک سه‌ده‌ له‌ کۆچی دواى، که‌مترین خزمه‌ت به‌ که‌له‌پوور و ده‌ستنووس و شیعیره‌کانی کراوه، چه‌ند جارێک دیوانه‌که‌ی به‌ که‌موکووری زۆروه‌ له‌ لایه‌ن خه‌مخۆرانی ئه‌ده‌ب و شیعیره‌وه‌ چاپ و بلاوکراره‌ته‌وه‌ (٣).

هۆیه‌کانی گه‌شه‌کردنی توانایی رووناکییری و ئه‌ده‌بی تایه‌ربه‌گ

وه‌ک پشستر ئاماژه‌مان پین کرد تایه‌ر به‌گ کوری بنه‌ماله‌یه‌کی کۆچه‌ری و سه‌رۆک خیلایکی کورده، به‌لام له‌ شیعیره‌کانیدا ئه‌و پیگه‌ عه‌شیره‌تگه‌رییه‌ هیچ ره‌نگدانه‌وه‌یه‌کی نییه‌، به‌ پیچه‌وانه‌وه‌ شیعیره‌کانی له‌ ستایشی کچانی کورد و ئه‌وین و عه‌شقدرا له‌ شیعیری که‌سیکی په‌روه‌ده‌ی شار و ژبانی شارستانی ده‌چیت، ته‌نانه‌ت به‌ پیوه‌ری رۆژگاری خۆی ئه‌و سنوره‌یشی

تایه‌ریه‌گدا بنه‌ماله‌که‌یان له هه‌له‌بجه نیشته‌جی ده‌بن، به‌دیاری‌بکراوی له دوا‌ی نیشته‌جیبوونیان له هه‌له‌بجه، وه‌سمان پاشای باوکی خانووی شاهانه‌ی له‌و شاره‌ دروست کردووه، له هه‌مان کاتدا له‌لایه‌ن ده‌وله‌تی عوسمانییه‌وه پۆستی قائمقامی هه‌له‌بجه له سالی (١٨٨٩ز) به وه‌سمان پاشای باوکی ده‌دریت، ئەم گۆران‌کاریان‌ه قۆناغ‌یکێ گرن‌گ بوون له‌ گواستنه‌وه‌ی ژیان‌ی کۆچه‌رییه‌وه بو‌ژیانی شارستانی که بو‌تایه‌ر به‌گ هه‌له‌که‌وتوووه.

پینجهم: ژینگه‌ی هه‌له‌بجه و ده‌ورو به‌ری فاکته‌ریکی باش بووه، له‌ رۆژگاری پینج‌ه‌یشتنی تایه‌ر به‌گ له هه‌له‌بجه کۆری شیعی‌ری له‌ دیوه‌خانه‌کاندا هه‌بووه، پیره‌میردی شاعیر که له‌ کۆتایی سه‌ده‌ی نۆزده‌دا له‌و شاره‌ فه‌رمان‌به‌ر بووه، ئاماژه‌ به‌وه ده‌کات که شه‌وان له‌ دیوه‌خانه‌کانی هه‌له‌بجه کۆری شیعی‌ری گه‌رم ده‌کرا، به‌ تایبه‌تی شیعی‌ری مه‌وله‌وی جینگه‌ی بایه‌خ بووه، بی‌گومان یه‌کیک له‌و دیوه‌خانه‌ن مالی وه‌سمان پاشای باوکی تایه‌ریه‌گ بووه، ژینگه‌یه‌کی وه‌ها کاریگه‌ری زۆری له‌ گه‌شه‌کردنی توانای شیعی‌ری لای تایه‌ریه‌گ هه‌بووه (٥).

شه‌شهم: گه‌شه‌کردنی رۆشن‌بیری و رۆژنامه‌هوانی له‌سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌مدا، کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌ی نۆزده‌و سه‌ره‌تا‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌م کوردستان و ناوچه‌که له‌به‌رده‌م وه‌رچه‌رخانیکی گرن‌گی رۆشن‌بیری و فه‌ره‌ه‌نگیدا بووه، بیری نه‌ته‌وه‌یی و گه‌شه‌کردنی بزاقی رۆشن‌بیری و ده‌رچوونی رۆژنامه‌ و گۆفاری کوردی، هه‌موو ئه‌وانه‌ رهن‌گدان‌ه‌وه‌ی زۆریان له‌سه‌ر دنیا‌بینی که‌سانی وه‌ک تایه‌ریه‌گ و روونا‌کبیرانی ئه‌و سه‌رده‌مه هه‌بووه.

هه‌وته‌م: زیره‌کی و بلیمه‌تی خۆی، تایه‌ریه‌گ له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ش که له‌ ژینگه‌یه‌کی پینج‌ه‌وتوو‌دا له‌دایک بووه، له هه‌مان کاتدا خۆی‌شی که‌سیکی زیره‌ک و ژیرییه‌کی فراوانی هه‌بوو، که‌سیکی وه‌ک (ئه‌دمۆندز) سه‌ردانی هه‌له‌بجه‌ی کردووه و له‌ نزیکه‌وه تایه‌ریه‌گی بینیه‌ و باس له‌وه ده‌کات که تایه‌ریه‌گ که‌سیکی زیره‌ک و عه‌ق‌لب‌کی فراوانی هه‌بووه، ئاماژه‌ش به‌وه ده‌کات شیعی‌ری به‌ چوار زمانی کوردی و فارسی و عه‌ره‌بی و تورکی وتوووه، به‌لام تا ئیستا ته‌نیا شیعی‌ره کوردی و فارسییه‌کانی تایه‌ریه‌گ له‌به‌رده‌ستدان و نازان‌ریت شیعی‌ره عه‌ره‌بی و تورکییه‌کانی

له‌ کوین (٦).

عشق و ئه‌وین له شیعی‌ره‌کانی تایه‌ریه‌گدا

هه‌رچه‌نده ئه‌حمه‌دموختاری شاعیر هه‌م براو هاوکات هاوشوینی بووه، داوا ده‌کات شاعیران له‌ باسی زولف و چاوی به‌خه‌وی یار دوور بکه‌ونه‌وه و بینه‌ سه‌ر باسی خه‌مه‌کانی نیشتمان، به‌لام تایه‌ر به‌گ لا به‌لای شیعی‌ری نیشتمانی و نه‌ته‌وه‌ییدا ناکاته‌وه، ئه‌و باوه‌ری و ابووه باسی نیشتمان و سیاسه‌ت کاری شیعی‌ری نییه، به‌له‌کو کاری شیعی‌ره‌رخستنی توانایی ره‌وانبیری و باسی جوانی ئافره‌ت و سروشته، له‌م بواره‌دا به‌رپه‌رگای قوتاب‌خانه‌ی کلاسیکدا رۆیشتوووه.

جوانی نازدارانی کورد و سروشتی جوانی کوردستان، کاریگه‌ری کارایان له‌سه‌ر توانست و به‌هه‌ری شیعی‌ری تاهیر به‌گ هه‌بووه، له‌م بواره‌دا ئه‌سپی خۆی تاوداوه‌و داهینانی جوانی کردووه، هه‌ر ئه‌وه‌ش وا له‌ سه‌ید عه‌لی ئه‌سه‌غری کوردستانی و چه‌ندان هونه‌رمه‌ندی تر ده‌کات که شیعی‌ره‌کانی بکه‌نه‌گۆرانی، تایه‌ر به‌گ له‌ چامه‌یه‌کیدا ده‌لێت:

**دل نه‌خۆشی ده‌ردی هیج‌ره، جانی جانانم وه‌ره
له‌ت له‌ته جه‌رگ و هه‌ناوم، ماهی تابانم وه‌ره
عیله‌تی ده‌رد و شه‌فاکه‌م، وا به‌ لێوی شه‌که‌کرت
مایه‌یی ژین و حه‌یاتم، ده‌رد و ده‌رمانم وه‌ره
سه‌د شوکر دووباره جه‌ژنه، وه‌ختی عه‌یش و شادییه
بو‌به‌لا گه‌ردانی بالات، قۆچی قوربانم وه‌ره (٧).**

تایه‌ریه‌گ له‌ دووری یار تووشی ده‌یان نه‌خۆشی بووه‌و چاک‌بو‌نه‌وه‌و ده‌رمانی هه‌موو ده‌رده‌کانی ته‌نیا دیداری یاره، ته‌نانه‌ت خۆش‌حالی شاعیر به‌ هاتنی جه‌ژن بو‌ دیداری یاره، به‌لام جه‌ژنی قوربان‌ه و ئاماده‌یی خۆی ده‌رده‌پریت بیسته‌ قوربان‌ی بو‌ بالا‌گه‌ردانی یار، ته‌نیا ئه‌وبیت و به‌دیداری شادبیت، ئەم سه‌هری له‌رێیدا قوربان‌یییه و داوا‌کارییه‌کانی یار به‌جیبیه‌و ده‌بیت جیبه‌جی بکرتن.

**دل‌به‌ره‌ی قه‌د عه‌ره‌ره‌ی بی ره‌حمه‌که‌ی به‌دبه‌خته‌که‌م
دل رفینه‌ی شوخه‌که‌ی بی عه‌د و په‌یمانم وه‌ره
نازه‌نینه‌ی سوخمه‌ ناله‌ی دیده‌ مه‌سته‌ی که‌ج کولاه
گولعوزاره‌ی شوخ و شه‌نگه‌ی شاه‌ی خووبانم وه‌ره
خانه‌ ویرانم له‌ دووریت، ره‌هزه‌نی ئیمان و دل**

زینەتی بەزم و سروورم، شەمعی دیوانم وەرە

جوانی کچانی کورد لە چاوی تایەر بەگەوه، بالای عەرەری و کلاوی لار و چاوی مەست و زولفی رەش و ئەبرۆی هیلالییە، وەسفەکانی تایەر هێندە جوان و ناسک و تەرن، هەرکەسێک شیعەرەکانی بخوینیتەوه، وەک ئەو عاشق دەبیت، لە هەمان کاتدا باس لەوه دەکات کە کچان کاتیک بە جوانییەکیان دەبنە پاشای جیهان، چۆن کلاوەکانیان لار دادەنێن و ناز دەکەن و دەنوێن زباتر خۆیان بەسەر ئەو کەسە عاشقیان بووه بە ئارەزووی خۆیان هەلیان دەسووپین.

تایەر بەگی جاف زۆر حەزی لە راووشکار و کەیف و گەشت و سەیران بووه، جارێک لە کاتی راوکردن و بەهۆی میلی تەنگەکە یەوه پەنجە شایەتومانی دەشکیت، پەنجە شایەتومان هەمان پەنجە نووسینە، تایەر بەگ لە چامە شیعریکی زۆر بەرز و جوانیدا باس لەوه دەکات، بۆیە دەستی قەدەر پەنجە شکاندوو و وەسفی رووی جوانی یار بە شیعەر و پەنجەکانی نەهۆنیتەوه، چونکە فەلەک زانیویەتی ئەگەر تایەر بەگ پەنجە لە کارابیت، وەسفی رووی نازیزەکی دەنووسیت و بازاری خۆر و مانگ نامیتیت، لێرەدا تایەر بەگ گەیشتوووە تە لوتکە شوبهاندن، لەم بارە یەوه دەلیت:

**عیلاجی دەردی ئیشقی خونجە لیوی شەکەرباری
گۆل و شەکەر دەبارینتی بە حەقەت نوتقی گرفتاری
فەلەک زانی کە دەشکێ رەنەقی بازاری مانگ و خۆر
شکاندی پەنجەکەم تا من نەنوسم وەسفی روخساری.**

هەر وەها بەردەوام دەبیت لەسەر شیعەرەکی و وێنەکی جوانی مەعشوقەکی گرتوو، وێنەیکە توانیویەتی بەهەموو رەنگ و جوانییەکی بێگۆتیزیتەوه بۆ خوینەر، بە سەیری تیلە چاوی و کورتە نیگایەکی و خەندەبەکی پێر لە عیشوەی کچانەوه، وێنەکی وەک شەکر شیرین، رەنگی وەک گۆل جوان و وشەکانی وەک شەکر شیرین، بە جۆرتیک کە دەیان دلی عاشقی لای خۆی زیندانی کردوو، ئەم هەموو ناز و عیشوە و جوانی و سبەحەری لە کوێ هیناوه، دەبیت لە بابل خوتندبیتتی؟ شاری بابل بە سبەحری ژنانە و جوانی بە ناوبانگە و قورئانی پیرۆزیش ئامازە پێ کردوو، ئەم وەسفی شاعیر ئامازە بە ئایەتەکی قورئان لەو بارە یەوه دەلیت:

بە غەمزە نیم نیگای سەد دلی بیتچارە مەحبوسە

لە بابل خوتندوو یە نەفسون دوو چاوی بیچوو عەبیاری بە شوعلی شەمعی روخساری دەسووتی دلی وەکو قەنەس و تم پەروانە یە، یارەب نییە و بانگ و هاواری

ئەم شاعیرە شەیدایە تەنیا خۆی بە پالەوانی مەیدانی ئەو جوانە دەزانیت، باس لەوه دەکات هەر وەک چۆن یووسف پێغەمبەر (د.خ) لە بەر جوانییەکی سەدان کەس بەریز وەستا بوون بۆ کەینی، تەنانت ژنی عەزیزی میسریش لە پیزی کربارەکاندا بوو، بەلام ئەوهی بە دلی و گیان کربارە و دەیهووت ئەو شوخە نازدارە بۆ دلی خۆی رام بکات تەنیا (تاهیر) و کەسی تر وەک ئەو خۆشی ناویت، لەم بارە یەوه دەلیت:

وەکو یوسف ئەگەرچی موشتەری وەستاوه سەف دەر سەف وەکو تاهیر نییە ئەمڕۆ بە جان و دلی خەرداری

هەرچەندە بەشی زۆری شیعەرەکانی تایەر بەگ، باسی ئەوین و جوانی کچانی کورد و نازدارانی جاف دەکات، بەلام لە دوو چامەدا لای بەلای جیهانی عیرفانی و عەشقی حەقیقیدا کردوووە، چامەیکە یە کەمی لە باسی ستایشی پێغەمبەر (د.خ)، چامەیکە پەرە لە خۆشەویستی و گەورەیی سەرداری هەموو پێغەمبەرەکان، دەتوانین بلێین بەو چامە یە هەقی هەموو بێدەنگییەکانی تری کردوووە، لەم بارە یەوه دەلیت:

**مەتلەعی سویحی سەعادت مەزھەری (علم الیقین)
ئە ی سبەسالیاری فەوجی ئەنبیاء و مورسەلین
بۆ نەوازش، زاتی حەق هەم حوججەت و هەم دەنگی تۆ
شاهیدی تەعزیمی تۆ بوو یاوهری (روح الامین)
موشکی تۆزی دامەنت، عەتری دەماغی ئەتقیای
یە عینی بۆ تەئسیری بینش، عینی سورمە ی خاکبین
تا دەگاتە:**

روو لە قاپی موستەفا کە بیتزە (یا خیر البشر) نیمە تۆشە ی رینگە، جوز ئیخلاسی ئالی تاهیرین.

هەر وەها چامەیکە زۆر بەرز بۆ شێخانی نەقشبەندی و خانەقای بیارە نووسیوه، لە رۆژگاری تایەر بەگدا خانەقای بیارە ناوەندیکی گرنگی عیرفانی و زانستی و رۆشنیری گرنگ بووه، جێگە ی کۆیونەوهی سەدان فەقی و مورید بووه، لە هەمان کاتدا شێخانی نەقشبەندی، بەتایبەتی شێخ عومەری زیائەددین خزمەتی زۆری پرۆسە ی خوتندن و عیرفانیان کردوو، هەر ئەو شە نەهتینی هەلکەوتنی دەیان شاعیر و ئەدیبی گەورە لە ناوچە ی

هه‌ورامان و هه‌له‌بجه و ده‌رچووی خویندننگه و خانه‌قای شیخانی نه‌قشبه‌ندی، تایه‌ربه‌گ ئه‌و خزمه‌ته زۆره‌ی به‌چاوی خۆی بینیه‌، بۆیه ئه‌و چامه‌ به‌رزهی له‌ ستایشی شیخان و خانه‌قا و مورید و مه‌نسویانی نه‌قشبه‌ندییدا وتوه‌، له‌م باره‌یه‌وه ده‌لیت:

**مه‌ربووته‌ حه‌یاتم به‌ (بیاره) و به‌ دیاری
خۆزگه‌م به‌ سه‌گی قاپیه‌که‌ی قوتبی مه‌داری
ئه‌م کاوله‌ دونیایه‌ له‌ نه‌و زێر و زه‌به‌ر بی
پاش ئه‌حمه‌دی موختار و ئه‌بووبه‌کر و سێ یاری**

تایه‌ربه‌گ باس له‌و پێوه‌ندییه‌ رو‌حیه‌ی خۆی له‌گه‌ڵ شیخانی نه‌قشبه‌ندی و خانه‌قای بیاره‌ ده‌کات، تا ده‌گاته‌ خۆزگه‌ خواستنی به‌ سه‌گی ده‌رگای قوتبی ته‌ریقه‌ت، له‌هه‌مان کاتدا گرتیان ده‌داته‌وه‌ به‌ پێغه‌مبه‌ر و خه‌لیفه‌کانی راشیدین، ئه‌مانیش هه‌لگری ناوی ئه‌وانن و درێژه‌پێده‌ری هه‌مان په‌یامی ئه‌وانن، هه‌روه‌ک ده‌لیت:

**فاروقی زه‌مان هه‌زره‌تی ناییبی شیخ عوسمان
واسل بوو به‌ ده‌رگاهی که‌رم، په‌حمه‌تی باری
ئه‌م حو‌جریه‌ که‌ جیتی ته‌وافکه‌هی هه‌زره‌تی شیخه‌
یه‌کسه‌ر هه‌موو ئه‌نواره‌ چ سه‌قف و چ که‌ناری
هه‌رده‌م بۆ ته‌وافی، جه‌معی مه‌له‌ک دین
خالئ نییه‌ یه‌ک ئانی، نه‌ حو‌جره‌ و نه‌ هه‌ساری.**

ئامازه‌ به‌وه‌ ده‌کات که‌ شیخ عومه‌ری زیائه‌ددین فاروقی ئه‌م سه‌رده‌مه‌یه‌، (فاروق) نازناوی عومه‌ری کورپی خه‌تابه‌، شیخی زیائه‌ددینیش ناوی (عومه‌ر)ه‌، واته‌: چۆن عومه‌ری کورپی خه‌تاب به‌هۆی کاره‌ گه‌وره‌کانییه‌وه‌ بووه‌ته‌ یه‌کیک له‌ پیاوه‌ گه‌وره‌کانی میژوو، به‌هه‌مان شێوه‌ شیخ عومه‌ریش به‌هۆی دڵسۆزی کاری چاکه‌وه‌ بووه‌ته‌ فاروقی سه‌رده‌م، شیخی زیائه‌ددین جیگه‌وه‌ی شیخ عوسمانی یه‌که‌م، بنیادنه‌ری خانه‌قای بیاره‌، هه‌ر به‌هۆی خزمه‌ت و دڵسۆزی ئه‌وه‌وه‌ بووه‌ته‌ شوێنی ته‌وافی خواناس و عاریفان و بۆ ته‌نیا ساتیتیک چۆل ناییت.

تایه‌ربه‌گ به‌رده‌وام ده‌بیت له‌سه‌ر گه‌وره‌یی خانه‌قای بیاره‌ و شیخی زیائه‌ددین، تا ده‌گاته‌:

**په‌حمی بکه‌ به‌م (تاهیری) بیچاره‌یی مسکین
مه‌هجووری دلی، وا له‌ دونیادا بیزاری.**

تایه‌ربه‌گ له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا عاشقیکی دنیا‌یی گه‌وره‌ بووه‌ و خۆشه‌و‌یستیه‌که‌ی په‌رده‌ی دلی درپه‌وه‌ هه‌موو

کات ئارامی لی هه‌لگرتوه‌، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا عاشقی حه‌قیقی و عارفیکی خواناس بووه‌، له‌کاتی گریانی رو‌حیدا هه‌موو کات لای به‌لای عه‌شقی حه‌قیقییدا کردوه‌ته‌وه‌ و چووه‌ته‌ جیهانی پاکی سۆفیگه‌رییه‌وه‌.

تایه‌ربه‌گ له‌گه‌ڵ شاعیرانی رۆژگاری خۆیدا پێوه‌ندی هه‌بووه‌ و شیعیان له‌سه‌ر شیعیری یه‌کتری وتوه‌، له‌وانه‌ ناری و شیخ ره‌زای تاله‌بانی و ئه‌حمه‌دموختار، له‌ نمونه‌ی ئه‌و شیعیانه‌دا، پینج خسته‌کییه‌کی (ناری)یه‌ له‌سه‌ر غه‌زه‌لیکی تایه‌ربه‌گ، که‌ له‌ سه‌ره‌تای پینج خسته‌کییه‌که‌دا ده‌لیت:

**صه‌با سۆزه‌ی نه‌سیمت با له‌بۆ شادی گولان بابین
ده‌می سروه‌ت له‌ بۆ ته‌سکینی مورغی سه‌رچلان بابین
به‌ قانونی عیباده‌ت بۆ موقیمی مه‌نزلان بابین
چه‌مه‌ن یه‌که‌باره‌ خامۆشه‌ خرۆشی بولبولان بابین
دل ئه‌مرو‌ مات و مه‌ده‌هۆشه‌، خوا فه‌صلی گولان بابین (۸).**

جگه‌ له‌ (ناری) هه‌ندیک له‌ شاعیرانی تریش شیعیان له‌گه‌ڵ چامه‌ و غه‌زه‌له‌کانی تایه‌ربه‌گدا تیه‌هه‌لکیش کردوه‌، ساده‌یی و ئه‌فراندنی جوانی و عه‌شق و ئه‌وین و خۆشه‌و‌یستی و ته‌روپاراوی شیعه‌ره‌کانی تایه‌ربه‌گ وای کردوه‌ خویننه‌ر و تامه‌زۆریان زۆریت، له‌ هه‌مان کاتدا له‌لایه‌ن هونه‌رمه‌ندان و ده‌نگخۆشانه‌وه‌ بکرتنه‌ به‌سته‌و مه‌قام و بۆ هه‌تاهه‌ تایه‌ به‌ زیندوویی بمیننه‌وه‌.

په‌راویزه‌کان:

- ۱- دیوانی تاهیر به‌گی جاف، ئاماده‌کردنی حه‌سه‌ن گۆزان، ده‌زگای رۆشنبیری گۆزان، سنه‌، ل ۱۶ به‌دواوه‌.
- ۲- عه‌لاته‌ددین سه‌جادی، میژووی ئه‌ده‌بی کوردی، بلاوکراوه‌ی کوردستان، ئێران، ل ۴۹۴ به‌دواوه‌.
- ۳- به‌روانه‌: د. مارف خه‌زنه‌دار، میژووی ئه‌ده‌بی کوردی، چاپی دوومه‌، ۲۰۱۰، ده‌زگای ئاراس، هه‌ولێر، ب ۵۹۷ به‌دواوه‌.
- ۴- مسته‌فا صالح که‌رم، باخیتیک له‌ وشه‌، چاپی دوومه‌، ۲۰۱۵، چاپخانه‌ی په‌نجه‌ره‌، تاران، ل ۳۷۴ به‌دواوه‌.
- ۶- به‌روانه‌: حه‌کیم مه‌لا صالح، هه‌له‌بجه‌ له‌ نامتزی میژوودا، چاپی دوومه‌ ۲۰۱۱، ل ۱۰۵ به‌دواوه‌.
- ۷- سی جی اموندز، کورد و ترک و عرب، ترجمه‌ جرجیس فتح الله، الطبعة الاولى، ۲۰۱۲، ص ۲۱۶-۲۱۷.
- ۸- دیوانی تاهیر به‌گ، ل ۶۴.
- ۹- دیوانی مه‌لا کاکه‌ حه‌مه‌ی بیلو، ناری، ئاماده‌کردنی عوسمان عارف ناری زاده، چاپی دوومه‌، ۲۰۱۴، ل ۳۲۲.