

گشتگیر داده‌مزینیت که پیشتر له میژوی خوره‌لاتی نایندا نه‌بینراوه، هم‌موو کولتووره لاوه‌کییه‌کان ده‌خاته بۆته‌ی یه‌ک کولتووری ستاندارده‌وه، هه‌ر له‌به‌رئه‌وه‌شه وه‌ک دیارده‌یه‌کی ده‌گه‌من ده‌بینریت.

له‌م نووسینه‌دا هه‌ول ده‌دریت میژوی سه‌رده‌می سه‌له‌ف و رۆل و گرنگی له‌به‌جیه‌انییوونی کولتووره لۆکالییه‌کاندا، کۆکردنه‌وه‌یان له‌ژیر چه‌تری کولتووریکه گشتگیردا بۆ یه‌که‌م جار له‌ میژوی مرۆفایه‌تیدا روون بکریته‌وه، له‌هه‌مان کاتدا ره‌گی سه‌رده‌می ناوبراو و میژوی ده‌رکه‌وتنی ده‌ناسینین، به‌هه‌مان شتیه‌ جوگرافیا و چه‌قی ئەم کولتووره‌ روون ده‌کریته‌وه، واته‌ سه‌ره‌تا له‌کوی ده‌رکه‌وتوو و قورسایه‌ دابه‌شبوونی جوگرافی ده‌که‌ویتیته‌ چ ناوچه‌یه‌که‌وه.

دیارده‌ی کولتووری سه‌له‌ف

بۆ یه‌که‌م جار له‌ سالێ ۱۹۱۱ دا له‌لایه‌ن ماکس ئۆپنه‌ایمه‌وه‌ که‌ شویته‌وارناسیکه‌ ئه‌لمانی بوو، پارچه‌ گلینه‌ی سه‌رده‌می سه‌له‌ف له‌ گردی سه‌له‌ف له‌ باکووری سووریا دۆزرایه‌وه، هه‌ر له‌به‌رئه‌وه‌ش ئەم سه‌رده‌مه‌ و کولتووره‌که‌ی به‌ سه‌له‌ف ناسینراوه، ئەمه‌ وه‌ک پارچه‌ گلینه‌، به‌لام دواتر له‌ سالێ ۱۹۳۳ له‌لایه‌ن سیر ماکس مالوانه‌وه‌ که‌ شویته‌وارناسیکه‌ به‌ریتانی بوو، کولتووری ناوبراو له‌ گردی ئه‌ریاچیه‌ له‌ نزیک مووسل کنه‌ و پشکینی تیداکرا و شویته‌وار و میژوو‌ه‌که‌ی وه‌ک سه‌رده‌م و کولتووریکه‌ تاییه‌ت ده‌رکه‌وت (۱).

ئەم دیارده‌یه‌ زیاتر به‌ ستایلی گلینه‌سازیه‌که‌ی ده‌ناسریتته‌وه، که‌ زۆرتین رووبه‌ری له‌ خوره‌لاتی نایندا داگیرکردوو، له‌م سه‌رده‌مه‌دا گلینه‌سازی وه‌ک گرنگترین ته‌کنۆلۆجی و پیشکه‌وتووترین داھینراوی که‌لوپه‌لی به‌کاره‌ینراوی ژیانێ رۆژانه‌ به‌شپۆیه‌که‌ی نوێ ده‌رده‌که‌وت، هه‌م له‌لایه‌نی نه‌خشونیگار، هه‌م له‌لایه‌نی قور و شتواری دروستکردنه‌وه‌ هه‌نگاوێکی گرنگی جیاواز له‌پیش خۆی ده‌نیت (۲). له‌ کۆتایی چاخی به‌ردینی نویدا ئاووه‌وا به‌شپۆیه‌که‌ ده‌گۆریت که‌ ده‌بیته‌ هۆی دروستبوونی ژینگه‌یه‌کی گونجاو و سازگار، به‌و هۆیه‌وه‌ مرۆف ته‌واوی ئەو ئازهل و رووه‌کانه‌ی مه‌به‌ستیتی بۆ به‌ره‌وه‌پیشچوونی خۆی به‌شپۆیه‌که‌ی ته‌کنیکی مالییان ده‌کات، پیشکه‌وتن له‌بواری کشتوکال

و به‌خپۆکردنی ئازهلدا ده‌بیته‌ لایه‌نیکی تری پیشکه‌وتووی سه‌رده‌می سه‌له‌ف، له‌ئه‌نجامی ئەو پیشکه‌وتنه‌دا ریزه‌ی دانیششتوان روو له‌ زیادبوون ده‌کات، ئەمه‌ش ده‌بیته‌ هۆی ئەوه‌ی که‌ سه‌له‌کی له‌م چه‌رخه‌ تازه‌یه‌دا به‌شوپن خاکی تازه‌دا بۆ نیشته‌جیبوون و پتوه‌ندی نوێ بگه‌رین، هه‌ر بۆیه‌ له‌و سه‌رده‌مه‌دا له‌چاو سه‌رده‌مه‌کانی پیش خۆی گرد و ناوچه‌ی شویته‌واری زیاد ده‌کات، به‌شپۆیه‌که‌ی سه‌ره‌کیش کۆمه‌لگه‌ی نیشته‌جیبوونه‌که‌یان له‌سه‌ر زه‌وی ساغ "Virgin soil" دامه‌زاندوو، هه‌ر له‌م سه‌رده‌مه‌دا ژن و ژنخوازی له‌ده‌روه‌ی یه‌ک بنه‌ماله‌ و یه‌ک کۆمه‌لگه‌ی نیشته‌جیبووندا دروست بووه‌ که‌ ئەمه‌ش بووه‌ته‌ هۆی گۆزانه‌وه‌ی زانیاری و دروستبوونی پتوه‌ندی کولتووری، هه‌موو ئەمانه‌ پتوه‌چیت به‌هۆی ئەو ژینگه‌ له‌باریه‌وه‌ بووینت که‌ کۆمه‌لگه‌ی مرۆفایه‌تی ئەو کات تارا‌ده‌یه‌ک کیشه‌یان که‌متر بووینت، ئەمه‌ش بووه‌ هۆی بێرکردنه‌وه‌ له‌ سیستمیکه‌ی نوێ ژیان (۳).

ئەم دیارده‌یه‌ سه‌رکه‌وتووترین سه‌رده‌می له‌ میژوودا تۆمارکرد، هه‌موو ترادیسینییه‌کانی تری که‌ له‌ باوانه‌وه‌ جی مابوون، کۆی کردنه‌وه‌ و به‌شپۆیه‌که‌ی نویتتر به‌ره‌می هینانه‌وه‌، ئەم داھینانه‌ بۆ به‌ره‌وه‌پیشبردنی سیستمی ژیان و نوێکردنه‌وه‌یان ده‌بیته‌ هۆی ئەوه‌ی دیارده‌ی سه‌له‌ف بۆ ماوه‌ی زیاد له‌ پینج سه‌د سال به‌رده‌وام بیت (۴).

به‌هۆی بێرکردنه‌وه‌ و شویته‌که‌وتنی ئەوه‌ی که‌ خه‌یاله‌کانی بکاته‌ راستی، مرۆف له‌و سه‌رده‌مه‌دا ئەوه‌ی په‌دکردوه‌ که‌ ته‌نیا له‌ شویته‌یک و له‌ شپۆیه‌که‌دا بێنیتته‌وه‌، به‌لکو به‌پیتی کات و شوپن، زیاتر په‌لی بۆ شویته‌ی تر هاویشتوو و ترادیسین و کولتووریکه‌ی نوێ بێنیتته‌ کایه‌وه‌، واته‌ کولتووریکه‌ی چه‌قبه‌ستوو نه‌بوو، به‌لکو به‌رده‌وام له‌گه‌شه‌سه‌ندندا بووه‌، هه‌ر بۆیه‌ ده‌بینین له‌هه‌رسێ سه‌رده‌مه‌که‌ی سه‌له‌فدا واته‌: سه‌له‌فی سه‌ره‌تا، سه‌له‌فی ناوه‌ند و سه‌له‌فی کۆتایی، له‌ ئه‌نجامی کنه‌ و پشکینیدا ده‌رکه‌وتوو که‌ سه‌له‌فی ناوه‌ند جوگرافیا‌یه‌کی فراوانتری له‌ سه‌له‌فی سه‌ره‌تا گرتووته‌وه‌، سه‌له‌فی کۆتاییش به‌هه‌مان شپۆیه‌ رووبه‌ره‌که‌ی فراوانتر له‌ سه‌له‌فی ناوه‌ند، واته‌ به‌پیتی تپه‌په‌بوونی کات، سه‌له‌ف کولتووره‌ لۆکالییه‌کانی ناوچه‌کانی تری خستووته‌ ژیر کاربگه‌ری کولتووری ستانداردی خۆیه‌وه‌، هه‌موو جیاوازییه‌کانی

کۆکردوووه تهوه تا له ژێر يهك كۆلتوووری ستانداردا بهردهوام بن (۵)، واته دهكریت حهلهف وهك كۆلتوووری يهكگرتنی كۆلتوووره بچوو كه كان سهیربكریت، یان كۆكر دهنه وهی كۆلتوووره جیاوازه كان، كه ئەمەش بووه هۆی دهركه وتنی سیستمیكى پێوهندی بههیز، كه گهشه كردنی كشتوكال و ئالوگۆپی بازرگانی به شوین خۆیدا هیتنا (۶).

ئهم دیاردهیه له سهیر سیستمی ئه و جۆره كشتوكاله دامه زراوه كه پشت به ئاوی باران و و كانی و رووباره كان ده به ستیت، واته له سهیر زهوی كشتوكالی بهراو، نهك زهوی دیم بهردهوام له نزیك كانیاو و رووباره كان و گونده كانی خۆیان دامه زراندوو. له و سهردهمه دا بۆ بهر پێوه بردنی ژیان پشت به كشتوكال و راو كردن به ستراوه، ئەمەش پێویستی به دامه زرانندی گرووی پێكخراو بووه، ههرویه پێدهچیت ئهم سهردهمه سههرتای دهركه وتنی چیفدۆم بوو بیت chiefdom، واته كه سێك وهك سهروکی ئه و گرووپه کاری کردوو، چونكه له هه ندی شویندا گۆر دۆزراوه تهوه كه له گه ل لاشه ی كه سه كه دا كه لوه ی له ی به ترخیش شار دراوه تهوه، به هه مان شیشه ه هۆیه كه بۆ دهركه وتنی چینه جیاوازه كانی كۆمه لگه و سههرتای دهركه وتنی مۆر كه بۆ خاوه نداریتی كه لوه یل ئهم سهردهمه دهگه ریتته وه (۷).

دریژی ماوه ی بهردهوام بوونی ئهم كۆلتوووره بووه هۆی ئه وه ی كه زیاتر هه ژمونی خۆی بسه پینیت و كۆمه نو كه یشن له نیوان ورده كۆلتوووره كان زیاتر تۆخ بیتته وه، بۆ بالاده ستبوونی كۆلتوووری ستاندارد، ئەگه ر له شیاواز و چۆنیتی دروست كردنی گلینه ی حه له ف وردبینه وه، له هه موو ناوچه كاندا يهك جۆر نییه، به لكو هه ر ناوچه یه و شیاوازی نه خسونیگار و جۆری قوره كه ی جیاوازه، به للام به هه مان تاییه تمه ندی ستایلی حه له ف دروست كراوه، واته كۆلتوووری لوكالی له ژێر كاریگه ری كۆلتوووری ستانداردی حه له فدا، بۆمونه گلینه ی ناوچه ی حه مرین و ناوچه شاخاوییه كانی سلیمانی كه به حه له فی ناوچه شاخاوییه كان ناسراوه، زیاتر له و شیاوازی گلینه یه وه نزیكه كه به زاگرووس و ئیرانی ناسراوه، به للام بههیزی كۆلتوووری حه له ف وای کردوو به خاته ژێر كاریگه ری ترادیسینی گلینه سازی خۆیه وه، كۆلتوووری ناوچه كانی زاگرووس و ئیران كال بكاته وه (۸).

دهركه وته ماددییه كانی ئهم سهردهمه، بهر پاده یه کی زۆر

له كۆلتوووره كانی پێش خۆی جیاوازه، گلینه ی دانسقه و رهنگین كه له قورپکی ئیجگار پاک دروست كراوه، نه خسونیگاری جوان و سهیر سهیرینه ری، به هه مان شیشه بینا سازییه كه شی جیاوازه و شیاوازیکی نوییه كه جی هیشتنی يه كجاره کی كۆلتوووره كانی پێش خۆیه تی، شیاوازی باز نه یی و لاكیشه ییه و له هه مان كاتدا به هۆی زۆری دانیششتوانه وه گوند و كۆمه لگه ی نیشته جیپونه كانی ئهم سهردهمه گه و ره تر بووه (۹).

له لایه نی جیوگرافیه وه

ئهم دیاردهیه فراوانترین رووبه ر ده گرتته خۆی ته نیا له میسوپۆتامیا و لیفانتا نامینیتته وه، به لكو بۆ زۆریه ی ناوچه كانی خۆره لاتی ناوین بازده دات، به للام چه قی ئهم دیاردهیه، واته چریتی ناوچه شوینه وارییه كانی ئهم سهردهمه له سنووری باکووری ئیراق، باکووری خۆره لاتی سوریا، باشووری خۆره لاتی له تورکیادا خه ست ده بیتته وه (۱۰).

له سهردهمی "Pleistocene" دا كشتوكال كردن زه حمه ت بوو، به للام له سهردهمی "Holocene" دا به هۆی گۆرانی ئاووه و اووه له ناوچه كه دا ده بیتته هۆی ئه وه ی كه كشتوكال كردن تاراده یه ك ئاسان بیت و مرۆف ده ست به پرۆسه ی مایه كردنی رووهك و ئاژهل بكات، دامه زرانندی سیستمی كشتوكال كردن، له ژینگه یه کی گونجاودا كه ئه و كات هاوینیتی گه رم و زستانیکی سارد بووه (۱۱).

ههرویه له كۆتایی چاخی بهر دیندا ئاووه و او و ژینگه ته و او له گه ل حه ز و ویستی كۆمه لگه ی مرقایه تی سازگار ده بیت، له كۆتاییدا له گه ل دهركه وتنی ئاووه و او یه کی جیاواز له پیشووتر، چالاکییه كانی مرۆفیش به پیتی ژینگه ی نوێ گۆراوه و پیشكه وتنی به خۆیه وه بینی و بووه هۆی دهركه وتنی كۆلتووورپکی نوێ، كۆلتوووری نوێ و ده ست پێكردنی دۆزینه وه و داهینانه كانی مرۆف كۆمه لگه یه کی نوێ و پیشكه وتوو، به تاییه تی له باکووری مسوپۆتامیا زیاتر دهركه وت وهك له باشوور، له بهر ئه وه ی زهوی باکووری مسوپۆتامیا بۆ كشتوكال به پیتتر و گونجاوتر بوو، زۆرباش له گه ل ژینگه ی نویدا ده گونجا، ئەمەش تاراده یه ك به هۆی ئه وه وه بوو كه ناوچه كه ی شیدار بوو. سهرووی میسوپۆتامیا، بناره كانی تۆرۆس و زاگرووس، به هۆی بهر زاییا نه وه بارانیان زیاتر بوو، ئەمەش بۆ

lithic of North Mesopotamia. 1992. page 98.

13-Akkermans and verhoeven. 1995: page7,20; Akkermans and Le Miere

14-Ismael Hijarah. The Halaf Period In Northern Mesopotamia. 1997, page 111

15- M. E. L. Mallowan. The excavation at Tell Shagar Bazar and an Archaeology survey of the Habur Regian 1934. Iraq Journal 3, 1936 page 3-11

16- James Mellaart. The Neolithic of the Near East, 1975, page 156.

17-Karin Rhea Nemet-Nejat, Daily Life in Ancient Mesopotamia, 2002, page 18.

18-Arie S. Issar and Mattanyah, Climate Change Environment and History of the Near East, Springer-Verlage Berlin Heidelberg 2007 second edition, page 77-78

19- Stuart Campbell, Culture Chronology and Change in the Late Neolithic of North Mesopotamia, 1992, page 137

20- Stuart Campbell, Culture Chronology and Change in the Late Neolithic of North Mesopotamia, 1992, page 137-140

1-Ismael Hijarah, The Halaf Period In Northern Mesopotamia 1997, page

2-Roger Matthews, The Archaeology of Mesopotamia The Theories And Approaches, 2002, page 20-21

3-Olivier Nieuwenhuys, Plain And Painted Pottery The Rise of Neolithic Ceramic Styles On The Syrian And Northern Mesopotamian Palins, 2007, page 26.

4-Olivier Nieuwenhuys, Plain And Painted Pottery The Rise of Neolithic Ceramic Styles On The Syrian And Northern Mesopotamian Palins, 2007, page 9

5-Roger Matthews, The Archaeology of Mesopotamia The Theories and Approaches, 2002, page 20-21

6-Pavel Dolukhanov, Environment And Ethnicity In The Ancient Middle East, 1994, page 222

7- Olivier Nieuwenhuys, Globalizing the Halaf, page 5, Tamar Hodos, Globalization and archaeology.

8-Lamberg-Karlovsky and Sabloff, Ancient Civilizations The Near East And Mesopotamia, 1979, Page 101

9- Roger Matthews, The Archaeology of Mesopotamia The Theories And Approaches, 2002, page 20-21

10-Lamberg-Karlovsky and Sabloff, Ancient Civilizations The Near East And Mesopotamia, 1979, Page 101

11-Roger Matthews, The Archaeology of Mesopotamia Theory and Approach, 2003 page 70-72

12-Staurt Campbell. Culture, archaeology and change un the Late Neo-