

چرنووک

سابق هیدایهت له فارسییهوه: مقداد شاسواری

یاخوا، له ژووره که ی تهولا خه وتووه!

- خه وتووه؟

- به لئی، نه مریژ له کاتیکدا ژووری چیششت لینانم گه سک ده دا، له چکی عه باکم له تراره فه خفوریه که گیر بوو، نه ها نه خشی گولی سووری به سه ره وه نه خشینرابوو، جامه که ش بوخوی که وته سه ره عه رد و شکا، بریا لیتره بوویتایه و بتبیینیایه و بزانی باجی چی به سه رم هینا، گاور به چاوی خوئی نه ییینی. هه ره جاری چنگی له وه که زی و بسکه م گیر ده کرد، قامک قامک قزی له سه ره و پرچم ده رده هینا، سه رمی له نیو ده سته کانیدا گرتبوو، به هه موو هینزی خوئی دهیدا به وه دیواره دا، جوتینی به دایکم ده دا، دهیگوت نه وه دایکه گور به گوره ت، باوکیشم به دیارمانه وه وه ستابوو هه ره پیده که نی.

سهید نه حمده به تووره بییه وه گوتی: پیده که نی!؟

"نه وه نده پیکه نی، ده زانی دۆخی ده روونی تیکچوبوو کاکه، وه ک یه کنی نه قلی خوئی له ده ست دابن، تیکچوبوو، نه ها، مانگیک پیش چی لی هات، پاشان له هیکرا خه ریک بوو به لایه کدا بکه وی، که ف که وته سه ره دم و لیتی. نه و جا په لاماری باجی دا، هه ردوو دهستی له قورگی گیر کرد و هینده به توندی نه وکی گوش، خه ریک بوو هه ردووک چاوی باجی فلقه ی بی و

سهید نه حمده هه ره نه وه تایی پیی خسته ماله وه، نیگایه کی تیژی گومانای پاشیه دۆرماندۆری هه وشه که وه، نه و جا به وه گۆچانه ی دهستی به هیواشی له ده رگا قاوه بییه که ی نه وه ژووره ی دا، که ده که وته هنداو نه وه عه مباراوه ی له ژیر زه وییه که دا ئاویان تیدا پاشه که وت ده کرد و به دهنگیکی کپه وه گوتی:

- روبابه ... روبابه ...!

ده رگا که کرایه وه و کچیکی رهنگ هه لیزرکاو، که ترس و توقین له روخساری ده باری هاته ده ره وه:

- کاکه توئی؟ وه ره سه ره وه.

دهستی براکه ی گرت و چوونه نیو ژووریک بیچووک و تاریک، که پییه وه دیاروو هه تا ناوه راستی دیواره کانی، شی و ته ره شوع دا پرزاندبوو. سهید نه حمده گۆچانه که ی له ژووره که دا له لایه ک دانا و له سه ره کونه لبادیک که له سووچیکی ژووره که دا داندراوو رۆنیششت. روبابه ش له به رده می نه ودا هه لکورما، به لام پیچه وانه ی جارانی، روبابه گرژ و مؤن و بی تاقت بوو. سهید نه حمده دوا ی نه وه ی ماوه یه ک له چاوه ته ر و فرمیسکاوییه کانی خوشکی رامما، هه ندیک به سه رگرانیه وه لیتی پرسی:

باجی له کوئییه؟

روبابه به دهنگیکی نووساوه وه گوتی: سه راوگور بی

دەریپەری. ئەگەر لەو دەمی "ماھ سولتان" نەگە یشتبا، دەیخنکەند. تازە زانییم دایکمانی چۆن کوشتوو!" شەوقیتیکی سەوز لەنیو چاوەکانی سەید ئەحمەد بریقە ی دایەو و گوتی:

- کچی گوتی دایکمانی ئەوھا کوشتوو؟
- ماھ سولتان بوو، یەگەم جار گە یشتە سەر تەرمی دایکم، ئەو دەیگوت ئەو کەزی و بسکە ی دایکمی ئاوا بە دەوری قورگییدا ئالاندبوو، نەتبینی کاتی چرنوکی لەبینه قاقای باجی گیر کرد.

سەید ئەحمەد ھەر وا کە نیگا غەزەباویبە کە ی بەسەر روخساری پەشوگای خوشکیدا چەقیبوو، ھەردوو دەستە وشک ھەلگەراوہکانی خۆی وەک دوو گەلای دارچنار بەرز کردوو، پەنجەکانی لیکدی کرانەو، وەک ئەو ی کەسیکی وەھمی لە ھەوادابن و ئەویش پەنجەکانی لە ھەوکی گیر بکات و بیەوی بیخنکینن، پەنجەکانی ھەردوو دەستی تیکدا قفل کرد.

رۆبابە کە چاوی لەسەر براکە ی بوو، لە ترسا ھەندی لیتی دوورکەوتوو و بە ترسەو لیتی دەروانی. سەید ئەحمەد دیسان لە خوشکە کە ی پرسی:

- ئەدی باوکم ئەمڕۆ نەچوو مزگەوتی؟
- نە... نەچوو... تەندروستی باش نەبوو. ھەر لە پاش نیسەرۆیو، قەسە ی ھەلەق و بەلەقی دەکرد. ھەر لەو جۆرە قسانە ی لەناو مزگەوتدا بۆ خەلکی دەیکا: "غوسل و لەشپیی ئاوا دەردەکرئ و تارەتگرتن ئاوا دەکرئ و ھەندی شتیشی لەبارە ی مردن و ئەو دنیا دەکرد. ئەو شتانە ی رۆژووی پین دەشکت و سووری مانگانە و بێ نوژی و چۆنیستی پاککردنەو ی خۆینی دوا ی زاین و مندالبوون و... تاد!" بەخۆی پرساری لە خۆی دەکرد و ھەر بە خۆشی وەلامی خۆی دەدایەو. من خۆم پیموایە شیت بوو. ھەندی شتی دەوت من لە شەرما جیم پین جی نەبوو."

دواتر رۆبابە لە براکە ی نزیک بوویو و دەستیکی بەسەریدا ھینا و گوتی:

- ئەدی کە ی ھەلدین؟ تۆ خۆ گوتت "عەباس" دەلئ بە یازدە تومەن و شەش قران دەتوانین مانگایە ک بکین. ئیمە کە پارەمان کەمترە خۆ دەتوانین مانگایە کی لەرولاواز بکین. منیش جل و جۆری خەلکی دەشۆم و پارەیک بەسەریە کەو دەنیم، بینه کاکە ھەتا زووتر لەم

مالە برۆین و ھەلبین باشتریکە. من دەترسیم!"
- با کەشوھەواکە ی ھەندیک خۆشتر بێ، چەند رۆژتیکە نازارتیکی زۆر لە پیتیە کاندایە.

پاشان ھەردووکیان وسکت و بێ دەنگ بوون. ئەحمەد گەنجیکی بالۆ بەرز و ھەژدە سالان بوو. دوو برۆی پیر و پیکەو لکاو ی ھەبوو. دایمەن شەوقیتیک لەنیو ھەردووک چاوی دەبریقاییو. روخساری بەردەوام غەزەباوی و توورە دەینواند و تازە بناغە ی سمیلتی دانابوو.

رۆبابە تەمەنی یازدە سالان بوو، روخساریکی گەمژەنگی ھەبوو. برۆکانی تەنک و لیبەکانی پیر و سوور بوون، دوو دەستی بچووک و چەناگە یەکی باریکی ھەبوو، شپو ی زیاتر چووبوو سەر دایکی، بەلام سەید ئەحمەد لە شپویدا ویکچوونیتیکی زۆری لەگەل باوکی ھەبوو، تەنانت نەخۆشییە ترسناکە کە ی باوکی لەودا بە زەقی دەرکەوتبوو.

سەید جەعفەری باوکیان، کاری رۆژانە ی ئەو ھەبوو دەچوو ھەوشە ی مزگەوت و خەلکیکی بیکاری لە دۆرماندۆری خۆی کۆدە کردوو و وەلامی پرسیارە شەرعیەکانی ئەوانی بێ شەرم و سلەمینەو دەدایەو و لە بەرانبەردا پوولیتیکی لێ وەردەگرتن.

لەو کارە نمایشیە ی خۆیدا، ھیندە شارەزاییە کی زۆری پەیدا کردبوو، لەکاتی فرۆشتنی نوشتە و دوکاناندا دوو پشکیکی دەستەمۆی، کە ژەھرە کە ی لێ کیشابوو، بۆیان نمایش دەکرد. ھەرچەندە لەم دوا یانە دا کارە کە ی لە گەرموگوری کەوتبوو، بەلام خەرجی و مەسرفی رۆژانە ی مالەو ی ھەر چنگ دەکەوت. پینج سال لە مەو بەر درەنگانی شەویک، کە ھەمووان نووستبوون، بە سەرخۆشی گەرایەو مال و بۆ سبەینە کە ی تەرمی "سوغرا" ی ژنیان بە خنکینراوی لە ژووری ئەودا دۆزیبەو، بەلام ھیچ کەسیک ھیندە ی تۆسقالتیکیش گومان ی نەچوو سەر ئەو ی سەید جەعفەر ژنە کە ی خۆی خنکاندبێ و ھەمووان وایانزانی ژنە کە بەھۆی نەخۆشییەو مردوو. بێجگە لە ماھ سولتان، زێ خوشکی سوغرا، کە ئەو سەید جەعفەری بە بکوژی سوغرا دەزانی.

دوو مانگ دواتر، سەید جەعفەر لەگەل "روقییا سولتان" ھاوسەرگیری کرد. روقییا سولتان لەو بەدوا وەک

دوژمنیتکی باوه کوشته دەم و سەعات هیچ درێغییەکی لە ئەشکەنجەدان و نازاردانی ئەحمەد و روبابەیی دایک مردوو نەدەکرد. ئەوەی جیتی سەرسورمانیش بوو، سەید جەغفەری باوکیان، لەبری ئەوەی لانی کەم رۆژی ناویژیکار ببینی، لەنیوان ژنە تازەکەیی و دوو جگەر گۆشەکەیی، کەچی دەکەوتە لای ژنەکەیی دژ بە منداڵەکانی و لەگەڵ روقیا سولتان بەشداری لە نازاردانی کور و کچەکەیی دەکرد.

سەید جەغفەر لە تەمەنی گەنجیتیدا ئەو دوو منداڵەیی خستبوویەو بەو پروایەیی خواوەک منداڵ بەدات نانیشت دەدات و هیچ دەمیکی کرایەو بەی نان نامبێتەو، بەلام ئیستە کە لیبانی دەروانی بەلایەو سەیر بوو ئەو منداڵانە هی ئەون و بەردەوام دەچوو نیتو فیکر و خەیاڵی ئەوەی چۆن هەردووکیان لە کۆل خۆی بکاتەو و لەسەر سفرەیی خۆی دووریان خاتەو و بە دلێکی ئاسوودە لەگەڵ روقیا سولتان بە تەنیا میننەو. لەو بەدواوە، کە خەیاڵی باوکیان خۆتدبوو، سەید ئەحمەد و روبابە لە مائە بابیاندا خۆیان وەک دوو کەسی بێگانە دەبینی و ژیان لە دەمیاندا وەک ژەهری مار تال بووبوو! هەر بۆیە هەردووکیان زیاتر هۆگری یەک بوون. روقیا سولتان هەر بۆ ئەوەی ئەو کور و کچە لە ژیبانی خۆیان دووربخاتەو، ئەوانی پەستابوو ئەو ژوورە بچووک و تاریک و شێدارە کە دەکەوتە هنداو عەمباری ئاوەکە و هەر لەبەر ئەوەش دوو مانگ دەبوو ئەحمەد تووشی نازاری پێیەکانی بووبوو، هەرچەند دوعا و نووشتەیان بۆ کرد، سوودی نەبوو. بە رۆژیش گۆچانەکەیی بە دەست دەگرت و بە شەلەشەل دەچوو دوکانە پینەدۆزییەکەیی و پیتاوی خەلکیان چاک دەکرد، روبابەش بە درێژیایی رۆژ، بێ راوەستان کارەکانی ناو مائی دەکرد و دلێ بەو خۆش بوو ئیوارە براکەیی کە تاکە هاودەمی ئەو بوو، دیتەو مائ و سەریان بەسەریەکەو دەنیتن. دەمەوئیوارە کاتیک ئەحمەد دەگەرایەو مائ، ئەگەر کاریکیان بە روبابە بسپاردبا، ئەو ئەحمەد تاوی کارەکەیی دەدا و لە باتی خوشکی دەبکرد. ئەگەر روبابە بە هۆی ماندوو بوونی بگریبا، ئەویش لەگەڵی دەگریا و ئەگەریش ئەم لەتاو نازاری قاپچەکانی بگریبا روبابەش لەگەڵی دەگریا، کە شەویش دادەهات هەردووکیان پیکەو خۆیان دەخزانە نیتو ژوورە تاریکەکیان و لە سووچیکدا دادەنیشتن و

نانی ئیوارەیان دەخوارد و دواتریش لێفەکەیان رادەکیشایە سەرخۆیان و هەتا ماوێهەک دەرد و نازاری نیتو دلایان بۆ یەکەیی هەلدەرشت. روبابە باسی سەختی کاری رۆژانەیی ناومائی دەکرد و ئەحمەدیش ماندوو بوونی خۆی بۆ دەگێرایەو لە دوکانی پینەچیتیبەکەدا. هەموو شەو ویکیش باسی هەلاتنیان لەم مائە هەر دەکرد، چونکە بریاریان داو ئەم مائە پر لە نازار و ئەشکەنجەییە جێ بهیلتن. ئەوەی زیاتر چوو بەن بالیان بۆ هەلاتنەکیان "عەباس ئەرەنگەیی" هاوڕیتی کاری ئەحمەد بوو. ئەو هیندە باسی لە هەرزانی و ئاسوودەیی و خوشیی ژیان لە گوندەکەیان بۆ ئەحمەد کردبوو، بە شێوەیەک ئەحمەد لە نیتو تەنیایی خۆیدا دەچوو نیتو خەیاڵ و دالغەیی خانووەکانی لادێ و ژنە دەریی سوورەکانی لادێ و کیتو و شاخە پر لە سەوزاییەکان و کانیاو زولائەکان و ژیبانی هاوین و زستانەکانی لادێ، کە عەباس بە تاموچیتیکتی زۆرەو بەی دەگێرایەو، هەموو ئەوانەیی لە نیتو زەینی خۆیدا وینا دەکرد و بە رادەبەک شەیدای ژیان لە گوندی "ئەرەنگە" بووبوو، بیریۆکەیی هەلاتنی خۆی و خوشکەکەیی لای عەباس درکاند و عەباسیش پتر هانی دا. سەرەنجام ریککەوتن هەرسیتکیان پیکەو سەری خۆیان هەلبگرن و بچن لە ئەرەنگە دەست بە ژیبانیتکی نوێ بکن.

هەموو شەوێک ئەحمەد، حیکایەتی هەلاتنیانی بۆ روبابەیی خوشکی دەگێرایەو و هەموو جاریکیش هەر بە یەک شێواز دەگێرایەو، روبابە لە خۆشییاندا تەرایییەکی رەونەقدار دەکەوتە نیتو نیگاکانی. کاتێ بە سەرسامییەو لە براکەیی رادەما، لە نیتو زەینە سادەکەیدا خەیاڵات و بیریۆکەیی سەیر و سەمەری دادەرشت، چونکە تەنیا یەک جار سەفەریکی کردبوو، ئەویش بۆ زیارەت چوونە سەر گۆر و مەزاری سەید مەلیک خاتوون. هەر جاریکیش کە باس لە "ئەرەنگە" دەکرا روبابە دەکەوتەو یادی ئەو رۆژەیی چیشتی هەر شەتیان لێ دەنا، هیشتا دایکی لە ژیاندا بوو، ئەویش هیندە سەری نابوو دوا "تاج"ی کچە دراوسێکەیان، کەوتبوو سەرزەوی و نیتو جەوانی بریندار بووبوو. ئەو وا یدەزانی "ئەرەنگە" ش شونیتیکە وەک مەزارگەیی سەید مەلیک خاتوون و بەلینیی ئەوەی بە براکەیی دەدا هەموو هیتز و توانایی خۆی بە کار دینێ و بۆ یارمەتیدانی ئەو کار دەکات. ئەحمەد هەتا ئیستە لە کرتی رۆژانەیی کارکردنیدا یازدە تومەن و شەش

قراڻی پاشه كهوت كردبو، نه گهر شهش تومهن و چوار قراڻی ديكه ی پاشه كهوت بكردايه، دهيتوانی مانگايهك و دوو بزڻ بكرڻ، نه و جا دهچونه مالن عه باس، لهوئ به رڙڙ زهوييان دهكيتلا و دايندهچاند و بهروبوومه كانيان درويڼه دهكرد و روبابه شيری مانگا و بزڼه كانی دهوځی و دهپكرد به ماست و توويان وشك دهكردوه و نهحمه ديش له زستاندا پينهچيتی پيتلاواني دهكرد و له ماوهی دوو سالدا دهيانتوانی، وهك نهوهی عه باس دهپگوت، به دهسترنج و داهاته كهيان بو خويان زهوی و خانوو بكرڻ. پاييز و زستان و به هاريش تيبه پری، نهحمه د بو رڙڙی هه لاتنه كهيان ورده ورده پاشه كهوته كهی زياد دهكرد و روبابه ش هه ورده شتپكي به كهلكی بكه وتبايه به رده ست، هه لی دهگرتوه و دهپخسته نيو سنووقه چكولانه كهی بو نهوهی له كاتي هه لاتنه كهيان به كهلكيان بيت. ئیدی وايان لي هات، شهوان به دهم و پرتنه ی نهو رڙڙوه خه و دهيانبيردهوه كه نه ماله جي ديئن و به دواي ژيانپكي نويدا دهجن.

بهلام پيشهاتپك رووی دا و رڙڙيكيان "مه شهه دی غولام" ی دانه وپله فروشی سهری كولا نه كهيان كه روبابه ی بينيبوو، داكي ناره ماليان بو خوازينيكردي. سهيد جه عفه ری باوكی و روقيا سولتانی زردايكي كه له خوايان دهويست، هه زو و په زامه ندييان ده پری، بهلام نه م پيشهاته كاريگه ريبه كي خراپی خسته ناو ميشكي نهحمه د. نهو نه گهر له بهر خاتری خوشكه كهی نه بوايه و په چاوی دوخی نهوی نه كردهايه دوو سال له مه و بهر نهو ماله ی جي دههيشت و سهری خوئی هه ل دهگرت و ده پوی.

روبايه كه ههستی بهو نيگه رانيبه ی براكه ی كردبو، بو نهوهی پوی بسه لمينی مه شهه دی غولامی خو ش ناوی و رازی نابي شووی پي بكات، زياتر دهو و خولی براكه ی ددها و خو شه ويستی پوی دهرده پری. هيندهش زنده پوی دهكرد، نهحمه دی برای بيتزار كردبو. تازاری قاچه كانی نهحمه ديش، كه تا دههات زياتر دهبو، نهوی پتر خه فته تبار و مات و گو شه گير كردبو.

رڙڙيكيان به مه بهستی زياره تی مه زارگه ی "شا عه بدولعه زيم"، سهيد جه عفه ر و روقيا سولتان له مالن به ره و نهوی دهرچوون و نيه تيان وابوو شه و يش لهوئ میننه وه، روبابه له ويا كه زردايكي شه و رڙڙيكي له مال

نابي، له خو شيبان پيبه كانی عه رديان نه دهگرت، ته نانهت كهوته خو رازاندنه وه و هه نديك لهو سپياوه ی بهر له ماوه يهك له زردايكه كهی دزيبو، له دهم و چاوی خوئی هه لسوی، بهلام نهو رڙڙه سهيد نهحمه د درهنگتر له رڙڙانی دی گه رايه وه ماله وه.

هه رچنده روبابه بهو خو رازاندنه وه يه ی به شپوه يه كي جياوازتر كهوته بهرچاوی سهيد نهحمه د، بهلام نهو بيركردنه وه يه ش تازاری ددها كه، وا تتيگه يشتبوو روبابه ئیدی، چونكه داخوازی كراه، خوئی وهك كچيكي تازاد ده بينی كه بريار وايه بهم زوانه بيته ژنی مه شهه دی غولام و تا ئيستاش، به بيانوی هه لهاتن له ماله وه فيلی ليی كردهوه و له خسته ی بر دوه و ئيستاه كه ميړدی بو پهيدا بووه، چیدی بير له هه لاتن ناكاته وه. هه ره كه روبابه براكه ی بينی به ره و پيری غاری دا و پتي گوت: - نيگه رانت بووم، دل م وهك نيسكيته ی سه ر تاگر بلقی ددها، بو نه مشه و وا درهنگ هاتپته وه؟

- له گه ل عه باس بووم.
- كاكه، بابو نهوان نه مشه و نايه نه وه.
- ده زانم.

- ده مت بونی دی، چيت خوار دوه ته وه؟ بو چاوه كانت وان؟ ناساغي؟

- نه، خوار دوه مه ته وه. عه باس به خورتي شه را بي دهر خوار دام.

- دهرمانت خوار دوه؟
- چی بكم قاچه كانم خه ريكه زه مينگيرم دهكهن!

- گوپت له باوكم نه بوو، نهو رڙڙه كه بو خه لكی قسه ی دهكرد له باره ی شه را ب خوار دنه وه چی دهگوت؟

- نهو قسانه ی بو كاسب بكرنه! خو تو خو ت له زمانی ماه سولتان گوتت نهو شه وهی دايكمانی خنكاندوه سه رخوش بووه. نهو قسانه ی به ناوی تاموژگاری تايینی بو خه لكی دهيكا، بو كاسب بكرن و پاره پهيدا كرده. نه گهر له دوكانه كهی ته نيشتمانه وه پيتلاوی دروستكراو له پيستی گاميش بكرن من هه زار و يهك عه يب و ئيرادی لي ده بيننه وه بو نهوهی پيتلاوی دوكانی خومان بفروشم. كاسب بكرن و راستگوپی دوو شتی ليك جياوازن.

- به شكه م دوكتور پتي گوتپي بخواته وه!
- دوكتور بو به من نالي؟ من خو هيشتا جحيلم و تازار يشم لهو زياتره. نهو ته منی گه يشتوه ته شه ست

سال. به ئاره زووی خۆی راییواردوه، چی فیل و تهله که هیه درتیگی لی نه کردوه. تی دهگهی؟ نهوجا ته نیا تازاری قاچهکانی به میرات پی داوم. نهگهر شهرا بۆ تازارهکانی قاچ ده زمانه، نهی من بۆ نه یخومه وه؟ درۆیه! نه و قسانه هه مووی درۆیه.

- نه دی ناچینه نه رهنگی؟

- بۆ شهرا ب نه خومه وه؟ بهم حاله مه وه خۆ من ناتوانم له شوینی خومه دا بجوولیمه وه، هه تا دی تازارهکان توندتر ده بن. دوو رۆژی دیکه یه تۆش ده چیته مالی غولام، من به ته نیا ده میتنه وه. لهو ماله دا خه ریکه روحم ده رده چی. ده مه وئیواران، ده لیبی به زۆری کوته ک ده مه پینه وه نه ماله، ده مه وئی برۆم، سه ر بنیمه چۆلی و بیابان، بۆ شهرا ب نه خومه وه؟

پاشان له هیکرا هه ردووکیان وسکت بوون. چه ند خوله کیتک دواتر خواردنی ئیواره یان خوارد و پیخه فیان له هه وشه، له ته نیشته هه وزی ئاوه که وه راخست و خزانه ژیر لینه وه. روبا به که یفخۆش بوو، خیرا خیرا تۆوی ده تروکاند و گۆرانی ده گوت:

"ده مه وئی بچمه نه رهنگی"

قاچیتکی که ره کم ده لهنگی"

نهوجا ده تریقایه وه و قاقا پییده که نی، به لام نه حمه د نوقسی نیبو خه م و گرفتارییه کانی خۆی بوو، وایده زانی روبا به تانه له لهنگی و شه لینه که ی نه و ده دا. روبا به دیسانه وه گوتی:

- نه مشه و من و تۆ ته نیاین، که چو وینه نه رهنگی هه موو رۆژ بۆ خومه مان ته نیا ده بین. باجی به دیار سه زمانه وه نابۆ. ته نیا من و تۆ ده بین به ته نی. وانیه که؟

نه حمه د له وه لامی خوشکیدا بزه یه کی نابه دلی خسته سه ر لیسه کانی. روبا به وای لیکدا به وه هۆی بی تاقه تیبه که ی برای، تازاری دلپروو کینی قاچه کانی تی. بۆ به پبی گوت:

"بزانه، کاتیک هه لاتین و لی ره قوتارمان بوو، له وئی، له نه رهنگی من به دیار ته وه وهک په رستاریک با به خت پی ده دم، قاچه کانت چاک ده بیته وه. خۆ ما ه سولتان گوتی تازاری قاچه کانت هی با کردنه که یه تی. ده بی شتی گه رم بخۆی. ناگاداره به نه وه کا له کاتی ته نگانه دا، که ده مانه وئی هه لیبین قاچه کانت تازاریان تی بکه وئی و

نه توانی به ریگادا برۆی و لیتمان ناشکرایی؟ " نه، قاچه کانم عه له م و به لایان لی نییه، به لام هیچ پیوه ندیه کی به تۆوه نییه، نه تۆ خۆ میتدی ده که ی! " سویند به جه ددم وانیه، قهت نابینی من شوو به غولام بکه م، له گه ل تۆ دیم.

مانگه شه و که و تبه وه هه ورازایی ئاسمان. نه ستیره بچوو که کان له بنی ئاسمانه وه ده بریسکانه وه. روبا به به ئاره زووی دلی خۆی قسه ی ده کرد و ده تریقایه وه و کولم و گوناکانی سوراییان تی زا بوو. نه حمه د هیچ کاتیک روخساری خوشکه که ی ئاوها هه ستبزین و وروژینه ر نه بینوو، بۆ به به سه رسامیه وه لیبی ده روانی! نه حمه د به ته وه سه وه لیبی پرسی:

- ده نگ و باسی مه شه ده ی غولام چیه؟

- ئومیده وارم بکه ویتنه بن ده ستی مردوو شوو و دوا ی به ریتنه وه، یاخوا دایکی لی بمی!

- نانا، وا مه لی، تۆ خۆت به و رازی و نه وت ده وئی! - سویند به جه ددم وانیه، من بیجگه له تۆ هیچ بنیاده میتکم خۆش ناوی.

- درۆ ده که ی!

- به خوا درۆ ناکه م، هه ر ساتیکیش به ری بکه و ی بۆ هه لاتن، منیش له گه لت دیم.

- هه فته ی داها توو، نه ء دو سه بی ده رۆین.

- به و قاچانه ته وه؟!

- نه ها، بینیت چۆنم زانی نایه ی له گه لم؟ هه ر له سه ره تا وه زانیبووم تۆ پیتم راده بویری قه شمه ریت پی کردم! - تۆ وا ده زانی من درۆ ده کمه کاکه؟ هه سته با ئیستا برۆین.

- ئی، بچینه نه ویش خۆ هه ر تۆ شوو ده که ی. له گوندی نه رهنگیشدا پیاوگه لی تی کسمراو و فه حل و به خۆه و جوانکیله و سوور و سپی لیه، تۆ هه ر ده ته وئی.

- به راست، من عه با سم نه بینوه.

نه حمه د، کاتی نه و قسانه ی ده کرد، گو په کانی سوور هه لگه رابوون. به زه حمه ت هه ناسه ی ده دا. په نجه کانی ده له رزین و قورگی وشک هه لگه رابوو. روبا به سه رنجی له سه ر نه و نه بوو، هه ر درێه ی به قسه کانی ده دا:

- سویند به جه ددم قهت شوو به مه شه ده ی غولام ناکه م. خۆ ده بی که ها ته داخوایم "به لی" ی بۆ بلیم، ئی

نالیم! پاشانیش ئەو پیره مپیردیککی ناحەز و ناشیرینە. ماھ سولتان گوتی دوو ژنی دیکە ی هەیه. من ئەوم ناوی لەگەڵ تۆ دیم دە ی پیم بلتی، ئەو گوندی ئەرهنگیتیە زۆر دوورە؟

- نه، له پشت ئەو شاخانە وەیه، پاشانیش ئیمە بە ولاغ و شت دەرۆین.

- ئەو شاخە شین و مۆرانە دەلتی کە دەچینە سەریان لیمانە وە دیارە، دەزانم بەفریان لەسەرە. بەراست، من دەزانم بەفر بە ماستیش دروست بکەم. ژنەکانی ئەوی چۆنھایین، ھا؟ لادین. لەبیرمە، نەنە نادەلی جار بە جار دەھاتە لامان، لەبیرتە؟ ئەھا هیشتا دایکمان لە ژباند بوو، ئەویش خەلکی لادنی بوو وەک ئەوان دەئاخاوت، کاکە، پیم بلتی بزنام، ئەگەر مانگامان کړی من خو نازانم بیدۆشم.

ئەحمەد بە وردی لیتی پامابوو. روبابە گوتی:

- من کەوشە چەرمییە کە و تاکە بازنگیکم کە دایکم کاتی خۆی ویدابوو، سێ دانە مورووی لەسەرە، ئەوانیشم پێچاوەتەو. زستانان تۆ کەوش دروست دەکە، ئی وانییە؟ ئەحمەد سەرتیکی بۆ لەقاند.

- تۆ ژنیکی دیتتیش دینی کاکە، وانییە؟!

ئەحمەد بە شیوہیەکی زۆر جیاواز لە جاران لیتی رادەما. روبابە هەستی بەو گۆرانکارییە لە روانینی براکە ی کردبوو بۆ سەر خۆی، بەلام بە کەللەرەقی دەبویست پیتاگری بکات لە بە قسە هینانی براکە ی. گینگلیکی دایە خۆی و دەستی کردەو بە گۆرانی گوتن:

"منم.. منم.. بلبلی سەرگەردان

"هاتومەتەو لە شاخ و کێوان

"زردایک بە نازارەو کوشتومی

"باوکیتی ناپیاو بەزیندووی ناشتومی

"خوشکی دلسوژ

"تیسقانەکانی بە گولاو شوردوو

"بۆ ژیر سیتیەری گولاندای بردوو

"منم.. بومەتە بلبلیکی بێ پەر و بال"

ئەو هەمان ئەو گۆرانییە بوو، سێ سالی لەمەوبەر، لە ژوورەکی هنداو عەمباراوە کەو پیکەو دەیانچری، بەلام ئەمشەو بە میزاجی ئەحمەد خۆش نەھات و زیاتر توورە ی کرد. وەک ئەو و ابوو خوشکە کە ی، بە چرینی ئەو

گۆرانییە تیبی بگە یەنی، ئیدی ئەو شوو دەکات و دەروا، بەلام تۆ زەمینگیر دەبیت و وەک پە ککەوتە یە ک دەکەوتە ناو جیگا و پلانی هە لاتنە کەشمان پووچەل دەبیتەو.

روبابە دیسان گینگلیکی دایەو خۆی و گەرایەو سەر ئەم لا تەنیشتەو و گوتی:

- ئەمشەو هەوا فینکە، دەستت بدەرە من.

دەستی براکە ی لەنیو دەستەکانی گرت و نایە سەر ئەوکی، بەلام پەنجە ساردوسرەکانی ئەحمەد، وەک ماریکی سێ کە گەرمای پیکە یشتبێ و گیانی وە بەردا هاتبیتەو کەوتە جوولەو لەرزینەو. لەوساتەدا بەرچاوی لیل و تاریک داھاتبوو. کەوتبوو هەناسە پڕکی. لاجانگەکانی ناگریان تی زابوو. دەستی راستە ی بێ ویستی خۆی بەرز کردەو و بە توندی لە دەوری قورگی روبابە ی ئالاند. روبابە گوتی:

- ئاوا سەیرم مە کە، لیت دەترسیم!

چاوەکانی نووقانە سەریە ک و بە منگەو گوتی:

"ئۆی، چاوەکانت، وەک باوکمت لیتتو!"

پاشماوہی قسەکانی لەنیو دەمیدا مایەو، چونکە دەستەکانی ئەحمەد زۆر گورجوگۆل و بە جوولە یەکی خیرا دوو کەزببە کە ی روبابە ی گرت و لە دەوری ئەوکی خوشکە کە ی ئالاند و بەھەموو هیتببەو راییکیشا! روبابە هاواری لی هەستا، بەلام ئەحمەد قورگی لەنیو پەنجەکانیدا گوشتی و چەندان جار سەری روبابە ی بە بەردە کە ی لیواری حەوزە کەدا کوتا. کەفیکی خوتناوی کەوتە سەر دەمی و هەست و خوستی لی برا و کەوتە سەر ئەژنۆکانی براکە ی، ئەوجا ئەحمەد هەستایەو و بێ گۆچان، چەند هەنگاوێک پۆیی، پاشان وەک ئەوہی تنۆکیک هیتببە ی تیدا نەما بێ کەوتە سەر زەوی.

سبەحە ینبی پۆژی دواتر، تەرمی بێ گیانی هەردووکیانیان لە حەوشە کەو بە تەنیشت حەوزی ئاوە کەو دۆزببەو.

سەرچاوە:

"سە قەرە خون"، صادق هدایت، طهران، ۱۳۱۱ هـ (۱۹۳۲ز)،

چاپ امیر کبیر.

بنیادی سروشتگه‌رایبی له "چرنووک" ی سادق هیدایهت دا

"پۆزه تیفیسیم" و دواجار چه‌شنیپکه له گواستنه‌وه‌ی میتود و شیوازه‌کانی میژووی سروشت به چیرۆک و رۆمان "فلسه‌فه‌ی سروشتگه‌رایبی" بینینی وردی سروشته.

ئه‌و وتارانه‌ی که ئیمیل زۆلا له سالی ۱۸۶۵ له پۆژنامه‌کان بلاوی ده‌کردنه‌وه باسوخواسی سه‌ره‌ه‌لدانی "سروشتگه‌رایبی" پیتوه دیاریوو. له‌و وتارانه‌دا ئیمیل زۆلا ی ج‌حیل ئەم ده‌سته‌واژه‌یه‌ی وه‌ک "پیتچکه و پیتاژیک" به‌کارنه‌ده‌هینا، به‌لام ئه‌و میتوده‌ی که پاشتر ده‌یویست بۆ به‌ره‌مه‌کانی خۆی هه‌لبێژێری، نزیکه بگوتری به‌ شیوه‌یه‌کی لێپراو ده‌ری ده‌پری.

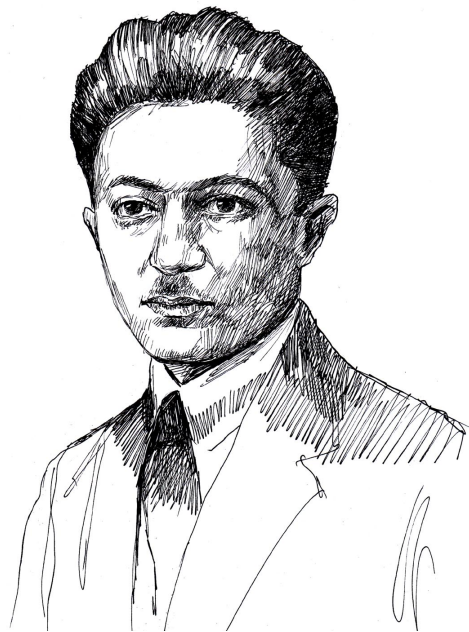
به‌م شیوه‌یه‌ وای بیر ده‌کاته‌وه، نووسه‌ر ده‌بی فانتازیا و خه‌یال به‌یه‌کجاره‌کی به‌لاوه‌ بنی، چونکه:

"هه‌روا که له رابوردوودا ده‌یانگوت فلانه نووسه‌ر خه‌یالیکی به‌هیزی هه‌یه، ده‌م‌ه‌وی له‌مه‌وه‌دوا بگوتری که فلانه نووسه‌ر هه‌ستیکی به‌هیزی واقعبینی هه‌یه. پیتاسه‌یه‌کی له‌م چه‌شنه‌ له‌باره‌ی نووسه‌ر گه‌وره‌تر و راست‌تریشه."

خالیکی دیکه‌ی که سروشتگه‌راییه‌کان تیکه‌ل به‌ پۆمانه‌کانیان کرد و زۆریش پیتاگریان له‌سه‌ر کرد "کاربگه‌ری بۆماوه‌یی" له‌لایه‌نی دۆخی ده‌روونی که‌سه‌کان بوو، چونکه له‌و بروایه‌دابوون دۆخی جه‌سته‌یی و ده‌روونی هه‌رکه‌ستیک له‌ دایک و باوکییه‌وه‌ بۆی ماوه‌ته‌وه و بۆی گواستراوه‌ته‌وه. "وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ کورته‌ چیرۆکی «چرنووک» ی سادق هیدایهت دا ده‌بینی."

که‌واته‌ هه‌موو هه‌ست و بێرکردنه‌وه‌ی مرۆف ده‌ره‌نجامی راسته‌وخۆی ئه‌و گۆرانکاربانه‌یه‌ که له‌ په‌یکه‌ره‌ی جه‌سته‌ی رووده‌دا و دۆخی جه‌سته‌ییش به‌ گوێره‌ی یاسا‌کانی بۆماوه‌یی له‌ دایک و باوکه‌وه‌ بۆ منداله‌کانی ده‌گوێزرینه‌وه.

ئیمیل زۆلا ئامۆژگاری ده‌کات: "له‌ چیرۆکه‌کانی سروشتگه‌رادا، دۆخی میزاجی که‌سه‌کان بخویننه‌وه، نه‌ک ئاکار و دابونه‌ریتیان، دواجار مرۆف که‌وتووته‌ ژیر کاربگه‌ری ده‌ماروخوتن."



سادق هیدایهت

وا پیتده‌چی "پیتاژی سروشتگه‌رایبی، یان ناتۆرالیستی له‌ نووسینی چیرۆکدا" له‌ رۆژی ۱۶/ی نیسانی ۱۸۷۷ له‌ چیتخانه‌ی "تراپ" له‌سه‌ر میزی خواتیکی ئیواره‌دا، که‌ گۆستاف فلوپیر، ئیدمۆن دۆگینکۆر و ئیمیل زۆلا له‌ ده‌وریدا کۆبووبونه‌وه، هاتبیته‌ کایه‌ و ئەم ناوونیشانه‌ که‌ له‌ زمانی زانست و فلسه‌فه‌ و په‌خنه‌ی هونه‌رییه‌وه‌ وه‌رگیرابوو، له‌وی رۆژیوه‌ خۆی کردبێ به‌نیوئه‌ده‌بیاتدا. به‌ گوته‌ی ئیکتۆر هۆگۆ، نووسه‌ری رۆمانی "لانه‌وازن": "پیتاژی سروشتگه‌رایبی هه‌ول ده‌دا به‌ هه‌مان شیوه‌ له‌گه‌ل پرسه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا سه‌ره‌ده‌ری بکات که‌ زانایانی زانسته‌ سروشتیه‌کان له‌گه‌ل گیانه‌به‌راندان ده‌یکه‌ن."

یان وه‌ک "ئیمیل زۆلا نووسه‌ری رۆمانی "چیتژی ژیان" ده‌لی: "سروشتگه‌رایبی هاوکات که‌ جوژیکه‌ له‌ جواناسی، وه‌فاداریشه‌ به‌ راستی و به‌خشینیکی پیتویستی ئه‌ده‌بییه‌ به‌ فلسه‌فه‌ی ئه‌رینیگه‌رایبی

زۇلا ديسان دەلئى: "رۆماننوس لىكۆلەرى مەرۆف و لايەنە سۆزدارىيە كانيەتى" راستىيە كەى زۇلا راي دەگەيەنئى: "سروشستگە رايى لە ئەدەبىياتدا توپكارى كىردىكى وردە و لە ھەمان كاتدا قىبولكردن و وئىنە ھەلگىرئە و شتەيە كە بوونى ھەيە، سروشتگە راکان سەرھە راي خستتە پرووى بابەتى ھەژارى و ئازارە كانى چىنە پەراوئىز خراو ھەكەن، دەكەونە وئىزەي بابەتە كەن لە نىتو بازەنەيە كى پان و بەرىنتىردا. ئەوان دىدىكى زۆر داسە پىنە رانە يان لە بارەي پىكھاتەي كە سىتتى تاكە كەن ھەيە، دەسپىتتى سەرھەلدانى ئەو بىر كىردنە و ئەدەبىيە، ھاوكات بو لەگەل گۆرانكارىيە ھزرى و ئابوورى و سىياسىيە كەن لە فەرەنسادا.

راستىيە كەى سالە كانى ۱۸۵۹-۱۸۶۰ مەودا كانى دەرچوونى فەرەنساىيە كەن لە چەقبەستووى و سستى و خاوى و بىن جوولەيى و ھەستەنە و ھى سەرلە نوپى كۆمارىخوزان بوو. دروشمى فەرەنساىيە كەن "ئازادى" بوو. ئازادى لە ھەممو بوارە كەندا بەتايەت لە بوارى ئايىنىدا و لە ئەنجامدا ئاكارى كۆنباو و نەرىتتىيان پەت دەكردەو.

رەزا سەيد حوسىنى "رەخنە گىرئىرانى لە بوارە كانى ئەدەب" لە بەرگى يە كەمى كىتتى "رئىبازە ئەدەبىيە كەن" دا دەنووسئى: "سروشستگە رايى بۆ ئىمىل زۇلا لە سەررووى ھەممو شتتىكىدا جوړىك لە دژايە تىكردنى كلىسا بوو، ھەر ھەكەن كۆتايىيە پىنان بوو بە قەدەغە و "تابۇ" كەن. گەر ھەكەن ناوبانگ و ئابووبو، يان باشتر وايە بلئىن شىتووزىكى نوپىە بۆ ئاخواتن و ژيان بەخشىنە و پىتى. بە مانا سادە و سروشتىيە كەى لە پىناو ھاوسەنگى تاكى مەرۆفە و گرىنگر لە ھەش ھاوسەنگى كۆمەلە يە تىيە. لە بەر ئەوئى ئىمىل زۇلاش ھاوشىوئى رۆژنامە نووسان و زۆربەي نووسەرانى سەر دەمى خۆى، لەو باو ھەر دەباو كلىسا رەچە لەكى خەللى تىكداو و لە دەسەلاتى فەرەنساى كەم كىردو ھەتەو.

ئەوئى ئىمىل زۇلا پىشنىيارى دەكات بە پلە يەك خستتە ناوى شىتووزە كانى زانستە سروشتىيە كەن بۆ ناو ئەدەبىيات، ھەر ھەكەن سوود وەرگرتنە لەو زانىيارىيە نوپىانەي ئەو زانستە پىتى گەيشتو ھە. ئىمىل زۇلا بىرۆكە و تىزى خۆى بەم شىوئىە روون دەكاتەو:

"كەسپىك كە بە پشت بەستەن بە ئەزمون كار دەكات لىكۆلەرى سروشتە".

ھەر ھەكەن دەلئى: "رۆمان بىرتىيە لە راپوئرتى نامەي ئەزمون و تاقىكردنە ھەكەن".

بە برواي ئەوان، ھەممو تاكپىك ھەر لە ھاتنە ژيانىيەو، بىن وىستى خۆى، كۆمەلە سىفات و خەسلە تىكى بە مىرات بۆ دەگوئىزىتەو ھەك بىرسىتى و ئارەزووى جنسى. لە قۇناغە كانى دواترى گەشە كىردىشدا تاك دەكەوئىتە ژىر كارىگەرى تەوژمە كۆمەلە يەتى و ئابوورىيە كەنى دەرروبەرى خۆى. خىزان و چىنە كۆمەلە يە تىيە كەى ھەركەسپىك، شىتووزى بىر كىردنە و ھەلئىسوكەوتى دىيارى دەكەن.

د. حوسىن پائىندە، نووسەر و رەخنە گىرئىرانى لە كىتتى "كورتە چىرۆك" لە ئىران و چىرۆكە رىبالىستى و ناتۆرالىستىدا دەنووسىت: "ئەگەر ھاوتەرىب لەگەل ئەو دىدگا جەبرى و سەپىنە رانە يە ئەو راستىيە قىبول بگەين، چوارچىوئى ئەدگار و ھەلئىسوكەوتى ھەركەسپىك لە دەرەنجامى ئەو ژىنگە يە تىيە پەرورەدە بوو، ھەر ھەكەن بە شىوئىە يەكى جىندەرى و بۆماوئىيە لە داىك و باوك، يان لە باپىرانى بۆى ماوئىتەو، كەواتە تاك ناتوونى بەھىزى وىست و ئىرادەي خۆى، رپىگە و مىتوئىدىكى جىباواز لە باوك و باپىرانى پىپەرە بكات و رەوتىكى جىباواز لەوان بۆ ژيان بگىرتتە بەر.

د. پائىندە درپىزە بە بۆچوونە كەى دەدا: "دەبى سەرئىجمان بىخەينە سەر ئەوئى كە جەبەر و سەپاندىنگە رايى ناتۆرالىستى، ھاوتەرىب نىيە، قەدەرگە رايى و باو ھەر بوون بە قەدەرە، ھەرچەندە مەرۆف بە گوئىرەي سروشتى دەرروونى و سروشتى دەرروئى خۆى كار و ھەلئىسوكەوت دەكات، چىرۆكە سروشتگە رايىيە كەن بانگە پىشستىكىن بۆ بەرزەفتكردنى سروشت و بەخشىنى ئاراستە يەكى نوئى و تازە يە بۆى.

كارەكتەرە كانى نىتو چىرۆكە سروشتگە رايىيە كەن لە زۆربەي كاتە كەندا دىل و يەخشىرى وىستە ئازەلئىيە كەنى خۆيانن و ناتوون پاوانخووزى، يان ئارەزوو سىكسىيە بىن كۆتايىيە كەنىان كۆنترۆل بگەن. ئىمىل زۇلا لە بارەي كارەكتەرە كانى نىتو چىرۆكە سروشتگە رايىيە كەن ئامازە بەو دەدات كە: "ئەوان كەسانىكىن، لەژىر كۆنترۆل و كارىگەرى خوتن و دەمارە كەنى جەستە يانن و لە ئىرادە و

ویستی نازاد داچۆراون، که له ژێر کاریگه‌ری یاساکانی نه‌گۆری سروشتی جه‌سته‌بیان ناچار به‌هه‌لسوکه‌وتکردن ده‌بن. کۆمه‌له‌ ئازهلێکن له‌ شیوه‌ی مرۆڤ نه‌ زیاتر. " له‌نیو چیرۆکه‌ ناتۆرالیستی و سروشتگه‌راکاندا، مرۆڤه‌کان به‌ شه‌رانگیزترین شیوه‌ خۆیان ده‌نوێنن و له‌گه‌ڵ یه‌کتهدا به‌دفعه‌ی و ناجسنی و بێ وه‌فایی ده‌که‌ن بێ ئه‌وه‌ی دووچاری نازاری وێژدان ببه‌وه‌.

پاستییه‌که‌ی چیرۆکه‌ سروشتگه‌راکان توێژینه‌وه‌یه‌کن له‌باره‌ی ئاریشه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، نووسه‌ری چیرۆکه‌ سروشتگه‌راکان هاوشیوه‌ی زاناکانی زانستی کۆمه‌لایه‌تین که‌ توێژینه‌وه‌ له‌باره‌ی دۆخ و پرسه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌که‌ن.

د. حوسین پاینده‌ ده‌لی: "چیرۆکه‌ سروشتگه‌راکان، میژووونوسی کۆمه‌لایه‌تی سه‌رده‌می خۆیان بوونه‌ و ئیستا چیرۆکنووسی سروشتگه‌را هاوچه‌شنی زینده‌وه‌رناسیته‌ که‌ جوژه‌ زینده‌وه‌کان به‌ میتودیککی ته‌واو زانستی پۆلێنه‌ندی ده‌کات و تاییه‌مه‌ندی هه‌رکامیکیان دباری ده‌کات.

پابه‌ندی به‌ وه‌سفکردنیککی راسته‌قینه‌ به‌و واتایه‌یه‌ که‌ نووسه‌ر نابێ خۆی له‌ ده‌رخستنێ راستگۆیانه‌ی لایه‌نه‌ کریت و ناشیرینه‌کانی ژیان بدزیتته‌وه‌، هه‌ربۆیه‌ له‌ زۆریه‌ی چیرۆکه‌ سروشتگه‌راکاندا، نووسه‌ر زمانیککی تال و تیژ هه‌لده‌بژێری و له‌ زۆریه‌ی حالته‌کاندا هه‌موو شتیکی و هه‌موو که‌سیکی ده‌خاته‌ نیوکه‌شیکی تاریکی و ره‌شبینه‌وه‌.

په‌یوه‌تکه‌ری چیرۆکه‌ سروشتگه‌راکان، زۆرجار به‌ حاله‌تیککی نابه‌دل، شه‌رانگیزیه‌یه‌کان و په‌زاله‌ته‌کانی کاره‌کته‌ره‌کان شی ده‌کاته‌وه‌ و وه‌ک بلایی خستنه‌رووی لایه‌نه‌ ئه‌هریمه‌نییه‌کانی مرۆڤ یه‌کسانه‌ به‌ ئاخوتن له‌ باره‌ی بابه‌تیککی ناسایی و که‌مبایه‌خ. چیرۆکه‌ ناتۆرالیستییه‌کان زۆریه‌ی جارن به‌ دیمه‌ن و ئه‌نجامیککی تراژیدی و خه‌مبار کۆتاییان دی، به‌لام پیچه‌وانه‌ی تراژیدیای سه‌رده‌می کۆن، که‌ پالنه‌وانه‌کان له‌گه‌ڵ خوده‌نده‌کان، یان دوژمنانی سه‌رسه‌خت ده‌جنگان و له‌ کۆتادا سه‌رده‌که‌وتن، کاره‌کته‌ری سه‌ره‌کی چیرۆکه‌ سروشتگه‌راکان له‌ رووبه‌رووی بوونه‌وه‌یدا له‌گه‌ڵ چاره‌نووسیکی که‌ دۆخیککی ژیا‌ری و کۆمه‌لایه‌تی - ئابووری به‌سه‌ریدا سه‌پاندوویه‌تی، بێ توانست و لاواز

ده‌مییته‌وه‌ و له‌ کۆتایی چیرۆکه‌که‌دا له‌ زۆریه‌ی حاله‌ته‌کاندا، له‌ بێ ده‌سه‌لاتییه‌کی ته‌واو له‌نیوده‌چێ. ژیان، چیرۆکیکی خه‌مناک و بێ مانایه‌ که‌ تییدا مرۆڤه‌کان له‌نیو پیسیدا په‌ل ده‌کوئن و له‌ کۆتایییدا خۆیان راده‌ستی نابووتی و له‌نیوچوون و نه‌مان ده‌که‌ن، وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ چیرۆکی "چرنوک" دا، سادق هی‌دايه‌ت ده‌لاره‌واکیتی گشتی خه‌لکه‌که‌ی به‌ جوانی وه‌سف کردووه‌.

تاییه‌مه‌ندییه‌کانی دیکه‌ی چیرۆکه‌ سروشتگه‌راکان:

- به‌تاله‌ له‌ هیتماکانی پۆست سروشت.

- نووسه‌ر له‌ چیرۆکه‌ ناتۆرالیستییه‌کاندا وه‌عز و ئامۆژگاری نادات و رافه‌ی رووداوه‌کان ناکات و داوه‌ریش له‌باره‌ی کاره‌کته‌ره‌کان ناکات.

- کاره‌کته‌ر و که‌سایه‌تییه‌کانی نیو چیرۆکه‌ سروشتگه‌راکان هه‌ره‌زۆریان نه‌خوێنده‌وار، یان که‌م خوێنده‌وارن و له‌ چینه‌کانی ژیره‌وه‌ی چینی مامناوه‌ند، یان نزمترین چینی کۆمه‌لگه‌ن.

- درێژهدان به‌ ژیان له‌ هه‌ره‌زۆری چیرۆکه‌ سروشتگه‌راکان یه‌کسانه‌ به‌ درێژهدان به‌ نازاریکی پرووکیته‌ری جه‌سته‌یی.

- له‌ چیرۆکه‌ سروشتگه‌راکاندا، مرۆڤ وه‌ک بوونه‌وه‌ریکی پوانخواز، هه‌وه‌سباز و ده‌سه‌لاتخواز وینا ده‌کری.

- له‌نیو چیرۆکه‌ سروشتگه‌راکاندا مرۆڤ به‌ جه‌بری، ناچاره‌ خۆی راده‌ست و ملکه‌چی پابه‌ندییه‌ ژیا‌رییه‌کان بکات

- چیرۆکه‌ سروشتگه‌راکان ئه‌وه‌ ده‌رده‌خه‌ن که‌ تاک بێ سوود و بیه‌هووده‌ خه‌یال ده‌کات که‌ ده‌توانی به‌ ویست و ئی‌راده‌ و ئاره‌زووی خۆی له‌گه‌ڵ جیهان و سروشتی ده‌روبه‌ری خۆی ململانی و جه‌نگ بکات.

له‌ نمونه‌ زه‌قه‌کانی چیرۆکه‌ سروشتگه‌راکان له‌ کورته‌ چیرۆکی ئیرانی، ده‌کری ئاماره‌ به‌ "بوکه‌له‌ فرۆشی" نووسینی سادق چوه‌ک، "چرنوک" نووسینی سادق هی‌دايه‌ت، "له‌دایکبوون" نووسینی ئیسماعیلی فه‌سیح، "چوارریان" نووسینی هۆشه‌نگی مورادی کرمانی، "کری خانوو" نووسینی بوزورگی عه‌له‌وی، "ئهم سه‌رمایه‌ ده‌مکوژی" نووسینی مه‌هدی ره‌جه‌بی، "چاو تی‌بیرین به‌ هه‌تاو" نووسینی محمه‌د ره‌زا گو‌ده‌رزی بکری.

کورته‌ چیرۆکی "چرنوک" نووسینی سادق هی‌دايه‌ت بو

یه کهم جار له سالی ۱۳۱۱ی هه تاوی (۱۹۳۲) بلاوکرایه وه. ناوه رۆکی چیرۆکه که له باره ی خوشک و برابیه که به ناوه کانی سهید نه حمهد و روبابه، که له دوای مردنی دایکیان "سوگرا" و دووباره هاوسه رگیری کردنی باوکیان "سهید جه عفر" له گه ل ژنیکی دیکه دا به ناوی "روقیا سولتان"، به نیازن له ماله وه هه لبتین و بچن بو لادیتی ئه رهنگه "سه رزه مینی خه ونه کانیان" بو ئه وه ی له و ی له نازار و ئه شکه نجه کانی زردایک دوورین و ژیان به ئاسو دهیی به سه ر به رن.

"که شه و داده ات له سووچیتکی ژووره تاریکه که یاندا، نانی ئیواره یان پیکه وه ده خوارده و ده خزانه ژیر لیتفه و ده ردی دلێ خۆبان بو یه کدی هه لده رشت، روبابه باسی له و کارانه ده کرد که له رۆژدا نه نجامی داو و نه حمهدیش باسی له کاره کانی خۆی ده کرد. دواجاریش سه روبنی قسه کانیان ده گه رایه وه سه ر بابه تی هه لاتنیان له مال، چونکه بریاریان دا بو له مالی بابیان هه لبتین. ئه و که سه ی بیروکه ی ئه وانی هه لبتینجا "عه باس ئه رهنگه یی" بوو که ده بکرده هاو پیتی سهید نه حمهد که به رۆژ پیکه وه له نیو بازاردا کاریان ده کرد و عه باس به به رده وامی باسی بو ئه حمهد کردبوو که ژیان له ئه رهنگه هم هه رزان و هم خۆشه". (برگه یه ک له ناوه رۆکی چیرۆکه که)

چیرۆکه که له سین به شی سه ره کی پیکدیت. له به شی یه که میدا، سهید نه حمهد که له کاره که ی هه موو رۆژتیکی له پینه دژیدا بووه ته وه و گه راوه ته وه مالی، له قسه کردن له گه ل خوشکیدا، زانی که نه مرۆش روقیا سولتان تیرو پیری له خوشکه که ی هه لداوه و باوکیانیش که له سه ره تا کساندا به ده م تربقه ی پیکه نینه وه به دیار کوته کخواردن و لیدانه کانی روبابه ی کچی ده وه ستا، ئه م جار ه یان په لاماری روقیا سولتانی داوه و په نجه کانی هینده ی به ده وری قورگی ژنه کهیدا داگرتوه و یستویه تی بیخنکینتی.

"ئه مرۆ له کاتی کا ناو ژووری چیشته لیتنام گسک ده دا، له چکی عه باکه م له تراره فه خفوریه که گیربوو، ئه ها ئه وه ی نه خشی گولتی سووری به سه ره وه نه خشینرابوو، ئیدی جامه که ش بو خۆی که وته سه ر عه رد و شکا، بریا لیره بوو بیتایه و بتبیینیایه "باجی" چی به سه رم هینا، گا ور به چاوی خۆی نه بیسینی، هه رجاری چنگی له و کهزی و بسکه م گیر ده کرد قامک قامک قژی

له سه ر و پرچم ده ره هینا، سه رمی له نیو ده سه ته کانی دا گرتبوو به هه موو هیتی خۆی به و دیواره ی دا ده دا، جوینی به دایکم ده دا، ده یگوت ئه و دایکه گۆر به گۆر ده ت. باوکیشم به دیارمانه وه وه ستابوو هه ر پیده که نی. سهید نه حمهد به تووره بییه وه گوتی: پیده که نی؟!.

"ئه وه نده پیکه نی، ده زانی دۆخی ده روونی تیکچوبوو، وه ک یه کتی ئه قلی خۆی له ده ست دا بی، تیکچوبوو. ئه ها، مانگیک پیش چی لی هات. پاشان له هیکرا خه ریک بوو به لایه کدا بکه وی، که ف که وته سه ر ده م و لیتی، ئه و جا په لاماری باجی دا و هه ردوو ده سستی له قورگی گیرکرد و هینده به توندی ئه وکی گوشی، خه ریک بوو هه ردوو ک چاوی باجی فلقه ی بی و ده ربه ری. ئه گه ر له و ده می "ماه سولتان" نه گه یشتبایه ده یخنکاند. تازه زانی دایکمانی چۆن کوشتوه!"

شه و قیتیکی سه وز له نیو چاوه کانی سهید نه حمهد بریقه ی دایه وه و گوتی:

- کتی گوتی دایکمانی چۆن کوشتوه؟
- ماه سولتان بوو، یه که م که س گه یشته سه ر ته رمی دایکم و ئه و ده یگوت ئه و کهزی و بسکه ی دایکمی ئاوها به ده وری قورگیدا ئالاندبوو، نه تبینی کاتی چرنوکی له بینه قاقای باجی گیر کرد.

سهید نه حمهد هه روا که نیگا غه زه باوییه که ی به سه ر روخساری په شوکاوی خوشکیدا چه قیبوو، هه ردوو ده سه ته وشکه ه لگه راوه کانی خۆی وه ک دوو گه لای دار چنار به رز کرده وه، په نجه کانی لیکدی کرانه وه و وه ک ئه وه ی که سیتی وه همی له هه وادا بی و ئه ویش په نجه کانی له ئه وکی گیر بکات و بیه وی بیخنکینتی، په نجه کانی هه ردوو ده سستی تیکدا قفل کرد. (له ناوه رۆکی چیرۆک)
له به شی دووه می چیرۆکه که دا، گیره ره وه، سهید نه حمهد و باوکیمان پی ده ناسینتی، پاشان باس له و پلانه ده کات که نه حمهد بو هه لاتنی خۆی و خوشکه که ی له مال دایده ریژی. هه ر له م به شه دا ئاگادار ده کرتینه وه که "مه شه ده ی غولام" دانه ویتله فرۆشه که ی گه ره ک نیازی وایه خوازی بیتی روبابه بکات و هاوسه رگیری له گه لدا بکات.

به شی سبیه می چیرۆکه که کاتیک، روو ده دات که سهید جه عفری "باوکیان" و روقیا سولتانی "زردایکیان" پیکه وه چوونه ته سه ر مه زاری ئیمامزاده شاه

عهبدو لعهزیم و شهویش لهوئی دهمیننهوه. ههر نه و شهوه سهید نهحمهده، روبابه دهکوژی و رۆژی دواتر تهرمی بئ گیانی ههردووکیان له حهوشه مالهوهیان دهوژریتتهوه. دهکری ئامازه به چهند خالیکی دیکه ی ناو چیرۆکه که بکری که نهویش به کهمیان "نازاری قاچ" ی سهید نهحمهده و دووه میان سوود وهرگرتنی له گۆچان وهک هیمایهک بۆ نهخۆشی و ناساگی جهستهیی و له درپژهی چیرۆکه کهدا لهوش تیدهگهین که سهید نهحمهده، جوړیکی دیکه له نهخۆشی دهروونی ههیه که تنیا له کوئای چیرۆکه که نهو راستییه مان بۆ درده کهوئ.

"چیرۆکه دا سروشتگه راکان بهو ناساگی و نازاره ی که کاره کته ره کانی دهیچیتن درده کهوئ". له بهشی دووه می چیرۆکه کهدا و له دوا ی خوازینی مه شهده دی غولام له روبابه، دلپسی و بهدگومانی سهید نهحمهده له خوشکه کهی سه ره لهدهدا، که بۆچی مه شهده دی غولام هاتوه ته خوازینی خوشکه کهی؟ ئایا روبابه سووچبار و خهتاباره به دواکه وتنیان له هه لاتن له ماله بابیان؟

له بهشه کوئاییه کهی چیرۆکه کهدا روون دهیته وه که سهید نهحمهده نک تنیا، بئ ویستی خۆی، دلگرانه له نهگه ری هاوسه رگیریکردنی خوشکه کهی و مه شهده دی غولام، بگره هه بوونی ههر پیاویک له نیوژیانی روبابه ی خوشکی بئ ناخۆش و مایه ی نیگه رانی بووه. له وتووێژیکدا که له نیوان خوشک و براهه دا ئالوگۆر کراوه، سهید نهحمهده میردکردنی روبابه ی به جوړیک له ناپاکی، یان وهلاوه خستنی خۆی زانیوه: "سروشتگه رایه"

- دهنگوباسی مه شهده دی غولام چییه؟
- ئومیده وارم بکه ویتته بن دهستی مردووشۆر و دوا ی بپیتته وه، یاخوا دایکی لی بمرئ!
- نانا.. واهلئ.. تو خۆت بهو رازی و نهوت دهوئ!
- سویند به جه ددم واه نییه. من بیجگه له تو هیچ بنیاده میتکم خۆش ناوئ!

- درۆ ده کهی! "له ناوه رۆکی چیرۆکه که"
هیماکانی سروشتگه رایه له چیرۆکی چرنوک:
- ویکچوونی شیوازی کوشتنی روبابه له لایه ن سهید نهحمهده و شیوازی کوشتنی سوغرا له لایه ن سهید جه عفره: "بۆ ماوه یی جه بر و سه پاندنی شیوه ی ژبان".
- نازاری قاچی سهید نهحمهده له باوکییه وه بۆی

گۆتیراوه ته وه: "بۆ ماوه یی".

- شک و بهدگومانی زاتی باوک و کوپ و مهیل و ناره زووی زاتی و دهروونیان بۆژنکوشتن و نهگه ری دووباره بوونه وهی هه مان هه لسه که وتی شیتانه له گه ل روقیا سولتان: "په رچه کرداری سه پینراو (جه بری)".
- شیتی و نازار و مهرگ له چیرۆکه که و کوئای و نهجمای خه مناک له کوئی چیرۆکه که.

- ناوونیشانی خوازرای چیرۆکی "چرنوک": "سهید نهحمهده هه روا که نیگا غه زه باوییه کهی به سه ر پوخساری په شوکاوی خوشکیدا چه قیسه و، هه ردوو دهسته وشکه له گه راوه کانی خۆی وهک دوو گه لای دار چنار به رز کرده وه، په نجه کانی لیکدی کرانه وه و وهک نه وهی که سهیکی وهه می له هه وادابی و نهویش په نجه کانی له هه وکی گیر بکات و بیه وئ بیخنکینئ، په نجه کانی هه ردوو دهستی تیکدا قفل کرد.

"له ناوه رۆکی چیرۆک"
چیرۆکی "چرنوک" بنیاد و په بکه ره ندییه کی زۆر ئالۆزی نییه و پرته وهی چیرۆکه که وهک هیلکی راست ده گتیردیتته وه.

راستییه کهی چیرۆکی "چرنوک" له رواله تدا ساده و بئ گرتوگۆله، به لام مایه ی تیرامانیکی قووله.

سهرچاوه:

سافتر ناترالیستی در داستان «چنگال» اثر: صادق هیدایت،
مصطفی بیان «انجمن داستان سیمرخ شاپور»، سایتی:
Ettelaat.