

وهلامی ئەم پرسیاره تاراڊهیهکی باش پینگه‌ی شیعر له
 دنیای نویدا دیاری دهکات، له دنیایه کدا که مه‌رگی
 زۆربه‌ی شته‌کانی تیدا راگه‌یه‌نراوه، له مه‌رگی خوداوه‌ند
 بۆ مه‌رگی فه‌لسه‌فه و بۆ مه‌رگی نووسه‌ر، کارتیکی قورسه
 له‌ناو ئەو هه‌موو مه‌رگه‌ راگه‌یه‌نراوه‌دا تۆ بییت و به‌رگری
 له ژبان و مانه‌وه‌ی شیعر بکه‌یت، چونکه دنیای نوی،
 به‌جۆرتیک له جۆره‌کان دنیای ژماره و دنیای سووده
 ئابوورییه‌کانه، دنیای سه‌رخستنی به‌های ژماره‌کانه
 به‌سه‌ر به‌ها روحی و ده‌روونی و ئەخلاقیه‌کاندا،
 به‌رگریکردن له شیعر لێره‌دا به‌رگریکردنه له به‌ها
 ناماددییه‌کان.

سێ خاڵ کاربگه‌ری گرنگیان له‌سه‌ر پینگه‌ی شیعر له
 دنیای نویدا هه‌یه، ئەوانیش بریتین له:

۱- خۆینه‌ر.

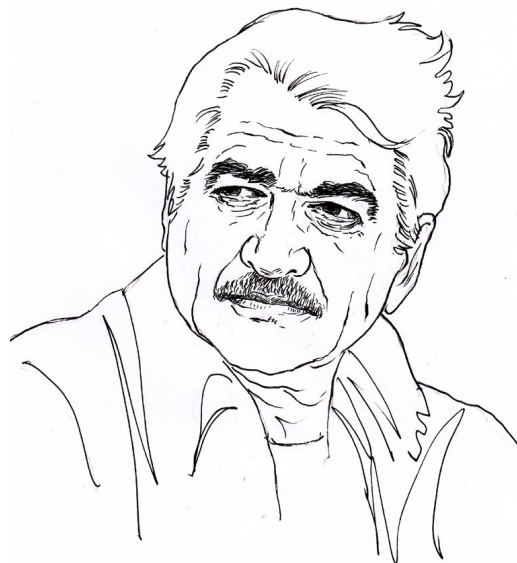
۲- سیاسه‌ت.

۳- ته‌کنۆلۆجیا.

هه‌ریه‌ک له‌م خاڵانه کاربگه‌ری گرنگ و له راده‌به‌ده‌ریان
 هه‌یه، یه‌ک یه‌ک له سه‌ریان ده‌وه‌ستین. هه‌ندیک پیتیان
 وایه ئەوه‌ی له پاشه‌کشه‌دایه، شیعر نییه، به‌لکو
 خۆینه‌ری شیعره، پاشه‌کشه‌کردنی تایپیک له خۆینه‌ره،
 ئەو تایپیه له خۆینه‌ر که ژماره‌یان له راده‌به‌ده‌ره، پیکه‌وه
 زه‌وقتیکی نزم و ساده‌یان هه‌یه، تیگه‌یشتنیان بۆ شیعر
 په‌گی له رابوردوودایه، رابوردوو به‌و مانایه نا که شیعر
 به‌رز و بالایی تیدا نه‌بووه، به‌لکو به‌و مانایه که زیاتر
 شیعر له جه‌وه‌هر و سروشتی خۆی دوور خراوه‌ته‌وه، به
 مانا و ئه‌رکی ئایینی و سیاسی بارکراوه، ئەمه‌ش
 کاربگه‌ری له‌سه‌ر چیتژی خۆینه‌ر دروست کردووه، به‌لکو
 بارکردنی شیعر به‌و مانایانه پۆلی هه‌بووه له

ئایا شیعر له پاشه‌کشه‌دایه؟

حسه‌ین له‌تیف
 (ده‌ربه‌ندیخان)



شیرکو بیکهس

چهنده وتنه، ئەوهندهش نهوتنه، وتن له شیعری نویدا وتنیکه به پهنهانی، زمان له شیعری نویدا چهنده توانایی بهیانکردنی ههیه، ئەوهندهش توانایی شاردهوهی ههیه، له شیعری نویدا خوینەر دهبیت زۆلی پشکنەر ببینیت، کۆدهکانی دهق بکاتهوه، نهوتراوهکان بدۆزیتهوه، وهک عهباس بهیزوون دهلبیت: (وتراو له شیعردا ترۆپکی شاخه سههۆلینهکهیه) (١). بهشیککی زۆری نهببیراوه، ئەوهی که دهببیریت بهشیککی ئیجگار کهمه، ئەمهش پتوهندی بهوهوه ههیه شیعری نوێ کار لهسه نیشانه و چری و ئاماژه دهکات، ئەمه لای خهزعهل ماجدی به ته مومژ ناو دهبریت (ته مومژ خهسله تیکه له خهسله تهکانی شیعری نوێ) (٢).

بوونی ته مومژ له شیعردا وادهکات ئەگەر شیعەر له رابوردوودا وهک هەر بوارتیککی تر جه ماوه ری بووبیت، ئەوه ئیستا و له نایبندهدا بوارتیککی نوخبهوی بیت، ئەمهش به پلهی یه کهم به قازانجی خودی شیعەر تهواو دهبیت، چونکه رزگارکردنی شیعره له دهستی زهوقی گشتی به رهو زهوقی تاییهت. مه بهست له زهوقی گشتی ئەوهیه خوینەر له رابوردوودا پیشوازیان له شیعری هه ماسی و لیریک و پیتاده لدان کردووه، زۆربهی شاعیرهکان له ناو که لچهره جیاوازهکاندا له و جۆره شاعرانه یان نووسیوه، چونکه له لایهن زهوقی گشتیهوه پیشوازی لی کراوه، روونی و رهوانیه که ی قیازی چوونه ناو خوینەر بووه، ئیستا شاعیرانی ستایشنوس و لیریک نوس که مپوونه تهوه، هەر بۆیهش خوینهرانی سهر به تاییی زهوقی گشتی له شیعەر تۆراون، ئەمه گۆرانیکه چۆنایهتی و هۆشه مندانه یه له شیعردا رووی داوه، ئەگەر شیعەر له رابوردوودا وهک هونه رتیککی زمانی سهر به دنگ و هاتوهاوار بووبیت، ئەوه ئیستا هونه رتیککی سهر به بی دهنگییه، چونکه خوینهرتیککی دهویت بیرکهره وه و ئەندیشه مند بیت (شیعەر وهک هونه رتیککی بی دنگ بۆ شوینی سهرهکی و بنه رتهی خۆی ئەگه رپتیه وه، رهنگه ئەمه له بهرژه وهندی شیعەر خۆیدا بیت، داواکردنی کاریگەر نه بوون له شیعەر وادهکات نه که ویتته ژیر مه رجی دهرهکی و سه ره به ستیه کی گه وه ری هه بیت) (٣)، هه موو رزگار بوونیککی شیعەر له مه رجی دهرهکی و داواکاری پیش وهخت گه رانه وهی شیعره بۆ سروشت و جه وه هری خۆی، بهشیککی زۆری تینه گه یشتنی خوینەر له شیعری نوێ

به ره مه پینانی خوینهرتیکدا که توانایی چیتز ببینی له شیعەر ئیجگار سنوورداربیت، خوینهرتیک که له حوچه کاندایه نیا دهقی تهعلیمی له قسه ی کیش و سه روادا فیترکراوه، ناتوانیت چیتز له شیعری گۆران ببینیت که به کیشی خۆمالی شیعری نووسیوه، خوینهرتیک به وه سفی فۆتوگرافیا نه ی گۆران راهاتوه و ناتوانیت چیتز له په خشانه شیعەر و شیعری په خشانه شیرکو بیکهس وه ربگرت، خوینهرتیک به داستانه شیعرییهکانی شیرکو بیکهس راهاتبیت، ناتوانیت چیتز له شیعری هایکو ببینیت، کیشه که ئەوه نده له چیتزی خوینهردا یه، له شیعەر خۆیدا نییه، هەر بۆیه دهکرت بلتین: خوینەر یهک چاوهروانی له هه موو شاعیرهکان ههیه، ئەویش بریتیه له وهی هه موو شاعیرهکان به زهوق و سه ليقه و تیکه یشتنی خوینەر دهقهکانیان بنوسن! خوینەر له رابوردوودا بهدوای روونی و رهوانیدا گه راره و ئیستاش بهدوای هه مان روونی و رهوانیدا دهگه ریت، به لگه شمان بۆ ئەم قسه یه ئەوهیه خوینەر له دنیای نویدا ناتوانیت به ئاسانی له شیعری نوێ تیبگات و رتهی دهکاته وه، رهتکرده وه که ییش له ژیر تایتلی شیعارانه دا یه، هیچ بیانوویه کی ئەدهبی قه ناعهت پتهینه ری به دهسته وه نییه، له کاتیکدا شیعری نوێ

پێوهندی بهو ته‌مومژه‌وه هه‌یه که رووبه‌ری ده‌قه شیعرییه‌کانی داگیر کردووه و ده‌ستبه‌رداریشی نابیت، کێشه‌که له‌وه‌دا نییه ته‌مومژ بۆ به‌لاری‌دا بردنی چاوی سانسۆر بیت، که له ولاته نادیموکراته‌کان و جیهانی سییه‌مدا په‌په‌وه‌ییان لێ ده‌کریت، یان بۆ شارده‌وه‌ی کیماسییه‌ک بیت، به‌لکو به‌ پێچه‌وانه‌وه داپۆشینی رووبه‌ری ده‌قی شیعری به‌ ته‌مومژ جو‌رتیک له‌بیرکردنه‌وه‌ی تیوری له‌ پشته‌وه‌یه، بوونی ته‌مومژ په‌نگدانه‌وه‌ی دۆخی ده‌روونی شاعیر نییه، هینده‌ی ئه‌وه‌ی شاعیرانی نوێخواز به‌ به‌رنامه‌وه‌ کاری له‌سه‌ر ده‌که‌ن، هه‌ر ده‌قی‌ک خۆینه‌ری ناچاری بیرکردنه‌وه‌ نه‌کرد به‌ ناو پێچ و په‌نه‌انییه‌کانی زماندا بگه‌ریت، ئه‌وه‌ ته‌نیا وه‌زیفه‌یه‌کی پێوه‌ندی (کۆمینیکیه‌یشن) انه‌ی هه‌بووه، داواکردنی روونی و ئاسان تیگه‌یشتن له‌ شیعیر، هینانه‌ خواره‌وه‌ی شیعیر له‌ به‌رزاییه‌کانی ماناوه بۆ ته‌ختاییه‌کانی ساده‌گۆیی، ناكریت شیعیر ئه‌وه‌نده ساده بکریته‌وه هه‌مووان توانایی تیگه‌یشتن هه‌بیت، به‌لکو پێویسته (وه‌رگر له‌ ئاستی هونه‌ری مه‌زندا بیت، خۆی ماندوو بکات، زه‌وقی خۆی بۆ رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی ناوچه به‌رزه‌کانی شیعیر ئاماده بکات) (٤). وه‌ک چۆن فه‌لسه‌فه‌ شیایوی گشتی کردنه‌وه نییه، هه‌موو که‌س ده‌ستی به‌ فه‌لسه‌فه‌ ناگات، ته‌نیا ئه‌و که‌سانه‌ نه‌بیت به‌ کێوی زانستی فه‌لسه‌فه‌دا هه‌لده‌زنین، به‌هه‌مان شیوه‌ شیعیریش شیایوی گشتی کردنه‌وه نییه. ئه‌وه‌ی که‌ وای کردووه کێلگه‌ی فه‌لسه‌فه‌ هه‌تا ئه‌مڕۆ به‌پیتی مینیتیه‌وه‌ ئه‌و به‌رگریکردنه‌ بووه که له‌ خۆی کردووه، به‌رگری له‌ خۆکردنه‌که‌یشی ئه‌وه‌ بووه فه‌لسه‌فه‌ هه‌میشه له‌ناو ئه‌کادیمیادا و تراوه‌ته‌وه، ئه‌وه‌ی پێویستی به‌ تیگه‌یشتن له‌ فه‌لسه‌فه‌ هه‌بووبیت، رووی کردووه‌ته‌ ناو ئه‌کادیمیایان، ئه‌کادیمیسته‌کان نه‌پۆشتوونه‌ته‌ ناو بازاڕ و شوپنه‌ گشتییه‌کانه‌وه فه‌لسه‌فانده‌ بکه‌ن، جگه‌ له‌وه‌ی که‌ شوپنی فه‌لسه‌فه‌ ناو ئه‌کادیمیایان، که‌ره‌سته‌کانی فه‌لسه‌فه‌ به‌ره‌مه‌پێنان و فه‌لسه‌فانده‌، رێگا له‌ گشتی بوونه‌وه‌ی بابته‌ فه‌لسه‌فییه‌کان ده‌گرن، فه‌لسه‌فه‌کار به‌ چه‌مک ده‌کات و چه‌مکیش له‌ناو خۆیدا چه‌ند یه‌که‌یه‌کی جیاوازه که‌ تیکرا رێگرن له‌ ساده‌بوونه‌وه‌ی فه‌لسه‌فه‌، هه‌ر بۆیه‌ش کاتیک فه‌یله‌سووفیک ده‌رپینتیکی وه‌ک (داپه‌روه‌ری) به‌کارده‌هینیت، جیاوازه له‌ هه‌مان ده‌رپین که‌ سیاسییه‌ک، یان چالاکیکی ناو رووبه‌ری گشتی

به‌کاری ده‌هینیت، یه‌که‌میان قوولایی فیکری و زمان و ئه‌ندیشه‌ی تێدايه، دووه‌میان هه‌ماسی و بازاڕی و ساده‌گۆییه. هه‌ر ئه‌وانه‌ی که له هه‌ولێ به‌ گشتی کردنه‌وه‌ی شیعردان له هه‌ولێ به‌ گشتی کردنه‌وه‌ی فه‌لسه‌فه‌شدان، ده‌یان‌ه‌وێت فه‌لسه‌فه‌یان به‌ زمانی ئاسان پێشکه‌ش بکریت، ئه‌مه‌ش هینانه‌ خواره‌وه‌ی فه‌لسه‌فه‌یه له‌ لووتکه‌ی بیکردنه‌وه‌ و تێپه‌رامانه‌وه‌ بۆ قه‌ره‌بالغی بازاڕ، فه‌لسه‌فه‌ش به‌رده‌وام خۆی له‌وه‌ پاراستووه. به‌ هه‌مان شێوه‌ خۆینه‌ر داوای په‌وانده‌وه‌ی ته‌مومژ له‌ شیعیر ده‌کات، ئه‌مه‌ش هینانه‌ خواره‌وه‌ی شیعیر له‌ به‌رزاییه‌کانی ماناوه، خاڵیکردنه‌وه‌یه‌تی له‌ وینه. ساده‌بوونه‌وه هه‌ره‌شه‌یه‌که به‌رده‌وام نه‌ک له‌ شیعیر، به‌لکو له‌ فه‌لسه‌فه‌ش ده‌کریت، واته‌ ئه‌وه به‌ ته‌نیا شیعیر نییه له‌ جه‌نگی دژ به‌ ساده‌بوونه‌وه‌دايه، به‌لکو فه‌لسه‌فه‌ش له‌ هه‌مان جه‌نگدايه، به‌لام فه‌لسه‌فه‌ به‌ که‌ره‌سته‌کانی چه‌مکسازی و پێناسه‌ و به‌ده‌زگایی کردنه‌وه‌ ئه‌و جه‌نگه ده‌کات، شیعیریش له‌ رێگای وینه و ته‌مومژ و چرکده‌وه‌ی زمانه‌که‌یه‌وه جه‌نگه‌که‌ی خۆی ده‌کات. ئه‌و خۆینه‌رانه‌ی ئه‌م داواکارییه‌یان هه‌یه، خۆینه‌رێکی (مسته‌هلک - به‌کاربه‌رن) نه‌ک به‌ره‌مه‌پێن، خۆینه‌رێکن شاشه‌یین، شاشه‌یی به‌ واتای ئه‌وه‌ی ته‌نیا چاویان کارده‌کات، وینه‌ی ئاماده‌یان ده‌وێت، نه‌ک خۆیان له‌ رێگای بیکردنه‌وه‌ و ئه‌ندیشه‌وه‌ وینا بکه‌ن.

شیعیری نوێ له‌ رێگای ته‌مومژه‌وه‌، له‌ رێگای به‌ په‌نه‌انی و تنی شته‌کانه‌وه، ده‌یه‌وێت رێگری له‌ گشتی بوونه‌وه‌ی خۆی بکات، وه‌ک چۆن فه‌لسه‌فه‌ به‌ زمانی ئاسان ناوترینه‌وه، شیعیریش به‌ زمانی ساده‌ و روون ناووسریت (ئه‌گه‌ر شیعیر به‌ شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ پێداویستییه‌کانی وه‌رگری به‌جێ هینا، ئه‌و کاته بۆ هونه‌رێکی ئیسته‌هلاکی وه‌ک گۆرانی خێرا و زنجیره‌ و فیلمی دلخۆشکه‌ر ده‌گۆزیت) (٥). ئه‌وانه‌ی ده‌لێن شیعیر له‌ پاشه‌کشه‌دايه له‌ رووی مه‌عریفه‌ی ئه‌ده‌بییه‌وه له‌ بینه‌ری زنجیره‌ ته‌له‌فزیۆنییه‌کان ده‌چن، چونکه هه‌موو شته‌کانیان به‌ به‌رجه‌سته‌کراوی ده‌خریته‌ به‌رده‌ست، ئه‌و شیعیرانه‌ی که هه‌لگری ته‌مومژن، هه‌لگری په‌سه‌نايه‌تین، په‌سه‌نايه‌تی به‌و مانایه‌ نه‌ک نایه‌وێت بپته‌ دنیای نوێوه، به‌لکو ده‌یه‌وێت به‌ تابه‌تمه‌ندی خۆیه‌وه له‌ دنیایی نوێدا بژیت، نه‌بیت به‌ ئامراز به‌ ده‌ست سیاسه‌ته‌وه، وه‌ک له

ولاتانی جیهانی سییه‌مدا هه‌ریه‌ک له ئۆپۆزیسیۆن و ده‌سه‌لاتیش له‌پیناوی ئامانجاکانی خۆیاندا، بره‌و به هونه‌ری بازاری ده‌ده‌ن، به‌ده‌سه‌لات و ئۆپۆزیسیۆنه‌وه شیعر و هونه‌ر له‌مانا راسته‌قینه‌کانی خۆیان به‌تال ده‌که‌نه‌وه. ناشیه‌وئیت بییت به‌ژماره‌به‌ده‌ستی ته‌کنۆلۆجیاوه، شیعر نایه‌وئیت ساده‌بیته‌وه‌بو‌خوینه‌ر، هه‌ر بۆیه‌شیعری نوێ له‌دنیای ته‌کنۆلۆجیا و سه‌رمایه‌داری و ولاتانی نادیوکراتیشدا غه‌ریبه‌، شیعری ره‌سه‌ن هاوشیوه‌ی فه‌لسه‌فه‌پیتویستی به‌روحیکی ئه‌رستۆکراته‌لیتی تیباگات، ئه‌رستۆکرات مه‌به‌ست له‌ره‌هه‌ندی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی نییه‌، به‌لکو مه‌به‌ست له‌روحیکه‌توانایی هه‌لکشانی به‌به‌رزاییه‌کانی مانا و وینه‌دا هه‌بیته‌، ئه‌و خوینه‌ره‌ی شیعر پاشه‌کشه‌ی کردوه (وه‌ک که‌سیکه‌تووشی نه‌خووشی ره‌نگ بووبیته‌، بوونی ره‌نگه‌کان ره‌ت ده‌کاته‌وه) (٦). تینه‌گه‌یشتن له‌شیعر هۆکاریکه‌بو‌ره‌تکرده‌وه‌ی شیعر، وه‌ک چۆن تینه‌گه‌یشتن له‌هونه‌ری ئه‌بستراکت بیانویه‌که‌بو‌ئه‌وانه‌ی له‌هونه‌ره‌که‌تینه‌گه‌ن و پێیان وایه‌ته‌نیا ره‌نگه‌و‌پژتیراوه‌ته‌سه‌ر قوماش. کارل مارکس له‌باره‌ی تینه‌گه‌یشتن له‌هونه‌ره‌وه‌ئامازه‌بو‌ئاماده‌بوونی خودیانه‌ی وه‌رگر ده‌کات (بو‌ئه‌وه‌ی چیتر له‌هونه‌ر وه‌رگریته‌، پیتویسته‌پۆشنیرییه‌کی هونه‌ریته‌هه‌بیته‌) (٧). ئه‌و وته‌یه‌ی کارل مارکس ده‌شیت به‌رگرکردنیکه‌باش بیته‌له‌هه‌ر کایه‌یه‌کی تری ئه‌ده‌بی و هونه‌ری، خوینه‌ریکه‌به‌ی هیچ پاشخانیکه‌ی شیعریه‌وه‌به‌ر تیکستیکی شیعری ده‌که‌وئیت، بێ‌گومان ره‌تی ده‌کاته‌وه‌، چونکه‌لیتی تینه‌گات، تینه‌گه‌یشتنی ئیتمه‌له‌قه‌سیده‌یه‌ک، یان له‌ئه‌زموونی شاعیریکه‌پیتوه‌ر نییه‌بو‌پاشه‌کشه‌کردنی شیعر، به‌لکو ئه‌وه‌ئیتمه‌بین ناتوانین له‌و جیهانه‌تیباگه‌ین که‌ده‌قه‌که‌به‌ره‌هه‌می هیناوه‌.

ئه‌گه‌ر زه‌وقی گشتی و تینه‌گه‌یشتنی گشتی پیتوه‌ر بیته‌بو‌پاشه‌کشه‌کردنی شیعر، ئه‌وه‌ده‌بیته‌نه‌ک هه‌ر شیعر، به‌لکو جاری پاشه‌کشه‌کردنی زانسته‌و فه‌لسه‌فه‌ش بدریته‌، چونکه‌خۆ تینه‌گه‌یشتنی گشتی له‌فیزییا و فه‌لسه‌فه‌ش تینه‌گات، ئه‌وه‌پاشه‌کشه‌ی شیعر نییه‌که‌ده‌بیینین، به‌لکو ئه‌وه‌شیعره‌له‌دنیای نوێدا خوینه‌ره‌راسته‌قینه‌کانی خۆی ده‌دۆزیته‌وه‌.

په‌راویزه‌کان:

- ١- عه‌باس به‌یزوون، وه‌رگیتراوه: عه‌بدوللا تاهیر به‌رزنجی، هه‌ر ته‌نیا مانگ نییه‌ له‌ژێر دره‌ختا بێر نه‌کاته‌وه، ج ١، غه‌زه‌لنووس، ساڵ ٢٠١٥، ل ١٨.
- ٢- عه‌بدولموتهلپ عه‌بدوللا، عه‌قلی شیعری، خه‌زعه‌ل ماجدی، چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، ساڵ ٢٠٠٧، ل ١٠٢.
- ٣- عه‌باس به‌یزوون، وه‌رگیتراوه: عه‌بدوللا تاهیر به‌رزنجی، هه‌ر ته‌نیا مانگ نییه‌ له‌ژێر دره‌ختا بێر نه‌کاته‌وه، ج ١، غه‌زه‌لنووس، ساڵ ٢٠١٥، ل ٢٢.
- ٤- عه‌بدولموتهلپ عه‌بدوللا، عه‌قلی شیعری، خه‌زعه‌ل ماجدی، چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، ساڵ ٢٠٠٧، ل ١٠٢.
- ٥- ه. س. ل ١٠٣.
- ٦- ئۆرانس پیرین، وه‌رگیتراوه‌ی له‌فارسییه‌وه: ئه‌بو‌به‌کر خوشناو، چاپخانه‌ی پیره‌مێرد، ساڵ ٢٠٠٨، ل ١٦.
- ٧- صقر أبو فخر، حوار مع أدونيس، الشعر، الطفولة، المنفى، ط ١، ص ٩٨، سنة ٢٠٠٠.