



کتی‌بی: شیعرای دوا‌ی راپه‌رین و چه‌ند سهرنجیک

سه‌دیق سه‌عید رواندزی
(رواندز)

ئوه دیاره که مه‌به‌ستمان شیعرای سهره‌تای هه‌شتاکانه، به‌لام که باسی ئه‌دهب، یان شیعرای دوا‌ی راپه‌رین ده‌که‌ین، ئه‌وه تا راده‌یه‌ک ئیمه له به‌ردهم ناسینه‌وه‌ی قو‌ن‌اغ و چه‌مکی‌کی ئال‌وزداین، ئه‌مه و‌پ‌رای ئه‌وه‌ی که ده‌بی هه‌موو ئه‌و سیما هونه‌ریبانه دیاری بکه‌ین که ئه‌و قو‌ن‌اغ‌ه‌ی پ‌ن‌ه‌ناسر‌یت‌ه‌وه، ب‌ۆ‌یه یه‌کی‌ک له‌و گرفتانه‌ی له ناسینه‌وه و راقه‌کردنی ئه‌و قو‌ن‌اغ‌ه‌دا روویه‌رووی ده‌بینه‌وه ئه‌وه‌یه که مه‌به‌ستمان له شیعره‌کانی دوا‌ی راپه‌رین چیه؟ کام قو‌ن‌اغ و می‌ژوو‌مان مه‌به‌سته؟ چونکه زه‌مه‌نی دوا‌ی راپه‌رین، له س‌ن‌ ده‌یه نزی‌ک ده‌بی‌ته‌وه، واته سی سال، ئه‌گر هه‌ریه‌ک له‌و ده‌یانه، ب‌خه‌ینه نی‌و ک‌و‌نت‌ی‌ک‌سی‌کی می‌ژوو‌یه‌وه، ئه‌وه ئیمه له به‌ردهم س‌ن‌ قو‌ن‌اغ‌ی جیا‌وا‌زداین. ده‌یه‌ی یه‌که‌م سالانی نی‌وان (۱۹۹۱- ۲۰۰۱) ده‌گر‌یت‌ه‌وه، ده‌یه‌ی دووهم ده‌که‌و‌یت‌ه نی‌وان سالانی (۲۰۰۱- ۲۰۱۱) ده‌یه‌ی سی‌یه‌میش، سالانی نی‌وان (۲۰۱۱ تا ۲۰۱۹ ده‌گر‌یت‌ه‌وه). که‌واته شیعرای دوا‌ی راپه‌رین به

ب‌ی گ‌وم‌ان راپه‌رین، وه‌چه‌رخانی‌کی می‌ژوو‌یی گ‌رنگ بو له ژبانی ئیمه‌دا که تی‌یدا ک‌وت‌ایی به‌و سته‌مه سیاسی و نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌ینا که سالانی‌کی ژوربوو پ‌ژیمه‌یه‌ک له دوا‌ی یه‌که‌کانی عی‌راق، به‌ران‌به‌ر به‌ کورد په‌په‌ویان ده‌کرد، ب‌ۆ‌یه که باسی دوا‌ی راپه‌رین ده‌که‌ین، ئه‌وه به‌ر قو‌ن‌اغ‌ی‌کی جیا‌وا‌ز له هه‌موو روویه‌که‌وه ده‌که‌وین، که داب‌رانی‌کی می‌ژوو‌یی و فره‌ه‌نگی و ژب‌اری‌یه له قو‌ن‌اغ‌ه‌کانی پ‌یش‌وو‌تر، دوا‌ی راپه‌رین، هه‌ر ته‌نیا ره‌ه‌ندی‌کی می‌ژوو‌یی و سیاسی نی‌یه، به‌ل‌کو کولت‌وو‌ری و فره‌ه‌نگی‌شی هه‌یه، ب‌ۆ‌یه ده‌کر‌ی ب‌پ‌رس‌ین کامانه‌ن ئه‌و سیما ئه‌ده‌بی و کولت‌وو‌ریبانه‌ی دوا‌ی راپه‌رین که ک‌و‌مه‌ل‌گه‌ی کوردی پ‌ن‌ه‌ناسر‌یت‌ه‌وه؟ ئه‌ده‌بی دوا‌ی راپه‌رین، به‌هه‌موو ژانره‌کانی‌یه‌وه، له رووی ف‌ۆ‌رم و ناوه‌ر‌ۆ‌که‌وه، به‌چی له ئه‌ده‌بی قو‌ن‌اغ‌ه‌کانی دیکه جیا ده‌کر‌یت‌ه‌وه. ب‌ۆ‌ن‌مونه: که باسی روانگه ده‌که‌ین، ده‌زاین مه‌به‌ست له‌سه‌ره‌تای هه‌فتاکانی سه‌ده‌ی راب‌ورد‌وه، که باسی سیم‌ب‌ۆ‌ل‌گه‌رای‌ی و قو‌ن‌اغ‌ی ته‌لی‌عی‌یه‌کان ده‌که‌ین،

تهنیا شوناسه‌که‌ی له قۆناغێک و زهمه‌نیکی دیاریکراودا به‌رجه‌سته نابیت، هاوکات له هه‌ریه‌ک له قۆناغانه‌دا کۆمه‌لیک شاعیر و ده‌قی شیعری ده‌رکه‌وتوون که ده‌بی له ئاستی فۆرم و ناوه‌رۆکدا، له یه‌کتریان جیابکه‌ینه‌وه، شیعری دوای راپه‌رین، ده‌سته‌واژه‌یه‌کی ئه‌ده‌بی گشتگیره، واته‌ ئه‌و شاعرانه‌ی دوای راپه‌رین نووسراون، که‌واته‌ ئه‌و شاعرانه، ده‌قی ئه‌و شاعرانه‌ش ده‌گرێته‌وه که شاعیری به‌ر له راپه‌رین، به‌لام شیعری دوای راپه‌رینیان هه‌یه، هه‌رچی شاعیرانی دوای راپه‌رینه، ئه‌وه مه‌به‌سته‌که‌ روون و دیاره که ئه‌و شاعیرانه ده‌گرێته‌وه که ده‌رکه‌وته و به‌ره‌می زهمه‌نی دوای راپه‌رین، بۆیه گرنه‌گه له کاتی لیکۆلێنه‌وه له شیعری هه‌ر قۆناغێکدا، پۆلێنێکی میژوویی و زهمه‌نی بکه‌ین، بۆ ئه‌وه‌ی بپیته‌ ده‌روازه‌یه‌ک بۆ ناسینه‌وه‌ی ئه‌دگار شاعیریه‌کانی ئه‌و قۆناغه.

کتیبه‌ی (شیعری دوای راپه‌رین) ناوونیشانی کتیبه‌ی (ئه‌حمه‌دی مه‌لا)یه و له باره‌ی شیعری دوای راپه‌رینه‌وه نووسراوه، یه‌کیه‌ک له پرسیارانه‌ی خوێنه‌ر به‌ر له خوێندنه‌وه‌ی کتیبه‌که‌ رووبه‌رووی ده‌بیته‌وه ئه‌وه‌یه که مه‌به‌ست کام شیعری دوای راپه‌رینه؟ چونکه وه‌ک باسمان کرد، راپه‌رین خه‌ریکه له سێ ده‌یه‌ نزیک ده‌بیته‌وه، ئاخۆ له ماوه‌ی ئه‌و سێ ده‌یه‌یه‌دا، شیعری دوای راپه‌رین، هه‌موویان له رووی ناوه‌رۆک و گوتار و ئه‌زموونی شاعیرانه‌وه، هاوشیوه و وه‌ک

یه‌کتین؟ یان له هه‌ر قۆناغێک له قۆناغانه‌دا، ئیمه به‌ر شیعری جیواز و ده‌قیکی تر ده‌که‌وین؟ نایا شیعری سه‌ره‌تای نه‌وه‌ده‌کانی دوای راپه‌رین که قۆناغێکی خرۆشای سیاسییه و گوزارشت له ئازادبوونی مرۆقی کورد ده‌کات، وه‌ک شیعری ده‌یه‌ی سییه‌می قۆناغی راپه‌رینه که ته‌کنۆلۆژیا هه‌موو جوانیه‌کانی کال کردووه‌ته‌وه؟ بۆیه ناوونیشانی کتیبه‌که، ناوونیشانی گشتگیره، به‌لام ده‌لاله‌تیکی روونی نییه، چونکه وه‌ک له سه‌ره‌تای ئه‌م وتاره‌وه ئاماژه‌مان پێ کرد، شیعری دوای راپه‌رین، واتا کۆی ئه‌و شاعرانه ده‌گرێته‌وه که له دوای راپه‌رینه‌وه نووسراون، له نێو شیعری دوای راپه‌رینیشدا، ده‌کرێ شیعری شاعیرانی دیکه‌ش هه‌بن. هاوکات ته‌گه‌ر به‌ پێوه‌ری بۆچوونه‌کانی نووسه‌ر بپیت که له کتیبه‌که‌یدا خستویه‌تییه‌ روو که ده‌لێت: (شاعر زهمه‌نی نییه)، ئه‌وه نه‌ده‌بوو ئه‌و کتیبه‌ ئه‌مه ناوونیشانه‌که‌ی بوویه، چونکه شیعری دوای راپه‌رین، واته زهمه‌نی دوای راپه‌رین، بێ گومان مه‌به‌ستمان له زهمه‌نی میژوویییه نه‌ک فیزیکی، ئه‌مه له‌لایه‌ک، له‌لایه‌کی تره‌وه، ناوه‌رۆکی کتیبه‌که، له باره‌ی ئه‌زموونی هه‌فت شاعیری گه‌نجی دوای راپه‌رینه، که‌واته ئیمه لێره‌دا له به‌رده‌م شیعری شاعیرانی دوای راپه‌رینین، نه‌ک شیعری دوای راپه‌رین که دوو ده‌سته‌واژه‌ی جیان له یه‌کتی و هه‌ریه‌که‌یان ئاماژه‌یه‌کی سه‌ره‌خۆ ده‌گه‌یه‌نیت، چونکه

کتیبه‌که، ته‌نیا خوێندنه‌وه‌یه بۆ ئه‌زموونی ئه‌و چهند شاعیره‌ی که نه‌وه‌ی دوای راپه‌رین، بۆیه ده‌بوو ناوونیشانی کتیبه‌که، به‌ پروای من به‌ جۆریکی دیکه بوویه، و پێرێ ئه‌مه‌ش، ده‌کرێ پێرسین نایا ده‌توانین هه‌موو شیعری دوای راپه‌رین له ئه‌زموونی هه‌فت شاعیردا کۆیکه‌ینه‌وه؟ که هه‌ندێکیان له رووی زمانی شیعری و دنیابینی شاعرانه‌وه، ئه‌زموونیکی ساده و ساکاربان هه‌یه؟ نایا ئه‌مه پێوه‌ریکی ئه‌ده‌بی گونجاوه بۆ هه‌لسه‌نگاندنی شاعرانه‌ی قۆناغێکی دیاریکراو که ئه‌ویش دوای راپه‌رینه؟ خوێنه‌ر کاتی ناوونیشانی کتیبه‌که ده‌بینیت، بیری بۆ ئه‌وه ده‌چیت که ناوه‌رۆکه‌که‌ی لیکۆلێنه‌وه و ده‌رخسستنی ئه‌دگارانه‌ی شیعری دوای راپه‌رینه له رووی فۆرم و ناوه‌رۆک و دنیابینی شاعرانه‌وه، که‌چی کاتی کتیبه‌که ده‌خوێنینه‌وه، ده‌بینین ته‌نیا له باره‌ی ئه‌زموونی هه‌فت شاعیره‌وه داوه، بۆیه ده‌بوو سه‌ره‌تا نووسه‌ری کتیبه‌که، ئه‌زموونی شیعری دوای راپه‌رین ئاماژه‌ پێ بدات و سیماکانی ئه‌و قۆناغه دیاری بکات، ئه‌وکات له باره‌ی شیعری ئه‌و شاعرانه‌ داوا، بۆ ئه‌وه‌ی خوێنه‌ری کتیبه‌که به‌رچاو روونیه‌کی هه‌بیت که چۆن شیعری دوای راپه‌رین له قۆناغه‌کانی دیکه جیا بکه‌ینه‌وه، یان کامه‌یه ئه‌و داپراوه‌ زمانی و بابته‌ی و مه‌عریفیه‌ی شیعری دوای راپه‌رین، له شیعری قۆناغه‌کانی تر جیا ده‌کاته‌وه؟ بێ گومان وه‌ک خوێنه‌ریکی له کتیبه‌دا، به‌ر

هه نديک بۆچوونی رهها که وتم که بۆ من جینگه ی پرسیار و گومان بوون له وهی که چۆن نووسه ری کتیه که (که نووسه ر و شاعیریکه دیاره) بۆچوونی له و شییوهیه بی هیچ ساغکردنه وهیه کی زانستی و شرۆفه یه کی شاعر بیانه له هه موو روویه که وه دهرده پریت، به راوردکردنی دوو قوناخ، دوو ئەزمونی شیعری، له په راویزی بۆچوونیکه راگوزهر نابیت، به لکو ده بی به پیتی میتودیکه به راوردکاری، شیکاری دهق، ئەو جیاوازیانه دهربخه یین، به شیک له بۆچوونه کانی ئەحمه دی مه لا له و کتیه به دا، بۆ من وهک خوتنه ریک جینگه ی له سه ر وه ستان و سه رسورمان بوون که چۆن ئەمه دهنووسیت! بۆ نمونه: له لاپه ره ۹۰ دا نووسیویه تی: (بانگه شه کردنی شه و وهک چاره سه ریک خه ونی زۆریه ی شاعیرانی کلاسیکه، به لام شاعیر غه مگین بۆلی دیت به زمانیکه نوئ باسی شه و ده کات، کاتی ده لئ: (نیوه شه وان به شووشه ی په نجه ره ی ژوو ره که مه وه دهنووسیت)، تا ئیستا له میژووی ره خنه و لیکۆلینه وه ی ئەده بی کوردیدا نه مبینیوه هیچ نووسه ریک بویری ئەوه ی هه بیت، زمانی شیعری شاعیریکه گه نجی ساده نووسی دوای راپه رین، به جیاوازتر له زمانی شیعری کلاسیک بزانیت، بیرمهندی گه وره ی کورد (مه سعوود محه مه د) ده لئیت: (هه ر دپه شیعریکی نالی ئەوه ده هینیت چه ندان سال لیتی بکۆلته وه). شیعری کلاسیکی کوردی، نهک هه ر

به شیعری دوای راپه رین پیناوه و به راورد ناکریت، به لکو کلاسیک له میژووی شیعری کوردیدا، قوناعیکه دووباره نه بووه وهیه، ده یان شاعیر ده توانن لاسایی شیرکو بیتکه س و په شیوه بکه نه وه، به لام کنی ده توانیت وهک نالی و مه حوی بنووسیت؟ پاشان ده کرای بیرسین، له و دپه شیعرییه دا زمانی نوئ له کۆتایه؟ مه گه ر ئەو موفره دانه ی ئەو له و دپه شیعره و شیعره کانی دیکه شیدا به کاریان دینیت، سه د سال نییه به شیکن له زمان و شیعری کوردی؟ ئەم دپه چ داهینان و جوانییه کی تیدایه که وهک داهینان و نوئگه رییه ک له زمانی شیعری شاعیرانی کلاسیک ببینین؟ له و کۆمه له شیعره ی شاعیر که ئەو وهک نمونه ی راقه کردنی شیعری له کتیه که ی خۆی هیناویه تیه وه، نهک هه ر زمانیکه نوئیان تیدا نییه، به لکو هه مان زمانی شاعیرانی دیکه یه که (گۆران)ی شاعیر نیو سه ده زیاتر له مه وه به ر، زۆر هونه ریانه تر شیعری پی نووسیوه، هه روه ها نووسه ر له لاپه ره ۸۴ نووسیویه تی: (یه کیتک له ره گه زه کانی شیعری دوای راپه رین سه ره له دانی منه، ئیتر دهق ده یه ویت گوزارشت له روحی تاک بکات، نهک روحی میلله ت که له شیعری شه ست و حه فتاکان ده بینریت). بی گومان روون و دیاره که شیعری دوای راپه رین به گششتی، ئەزموونیکه خودگه راییه له وه ی بابه تی بیت، دیاره ئەمه ش بۆ گۆرانکاری له هه لومه رچی

کۆمه لایه تی و سیاسی و سایکۆلۆژی مرۆقی کورد ده گه ریته وه، به لام پرسیار لیره دا ئەوه یه، منی دوای راپه رین له چیدا جیاواز ده که ویته وه له منی قوناعه کانی دیکه ی شیعری کوردی؟ هیچ نه بیت من له قوناعه کانی دیکه ی شیعری کوردیدا، په یامیک و گوتاریکی هه بووه، به لام کام په یام له گوتاری به شیکه ی زۆری شاعیره گه نجه کانی دوای راپه رین هه یه؟ ئیمه لیره دا، نمونه یه که دینینه وه، (گۆران)ی شاعیر نیو سه ده زیاتر له مه وه به ر ده لئیت:

هه رچه ند ده که م ئەو خه یاله ی پی

مه ستم

بۆم ناخریته ناو چوارچیتوه ی

هه له به ستم..

غه مگین بۆلش ده لئیت:

بمخه نه ناو قۆدیه ک..

سه رم له سه ر داخه ن..

ئه گه ر به وردی سه رنج له و دوو کۆپله شیعرییه بدین (به مانای به راوردکردن نا)، ئایا هه ست به وه ناکه یین که منی گۆران، منیکه چه ند داهینه تر و جیاوازتره له منی دوای راپه رین؟ که نووسه ری کتیه که لای وایه ره گه زیکه نوئیه له شیعیر، ئایا لیره دا گۆران بانگه شه ی روحی میلله ت ده کات، یان وهک سایکۆلۆژیستیک ده یه ویت ئەو دیو خه یاله کانی بخوئینته وه؟ پاشان نووسه ر هه ر خۆی له کتیه که پدا بۆچوونه کانی خۆی ره ت ده کاته وه و ده که ویته پارادۆکسی واتاوه، چونکه له لاپه ره ۹۳ی کتیه که پدا، ئەم جاره یان دهنووسیت: (له شیعری

غەمگین بۆلگەدا كە (شيعرى دواى راپەرېنە) شتىك ھەيە پېتى دەلېن واقع و بانگەشە دەكات، دەكرى پېرسىن ئەگەر شيعرىك ۋەك دروشم بانگەشەى واقع بكات، ئەوجا ھەر جۆرە واقعىك بېت، شيعرىكى (خودى و من) يە، يان (كۆمەلى و ھەشاماتى؟) لەكاتىكدا ئەحمەدى مەلا رەخنە لە شيعرى ھەفتاكان دەگرېت كە روحى مېللەت دەدوئېن، بە مەرچىك شاعىرانى ھەفتاكان، ئەگەر ئەو بانگەشەشيان كرديت، پەيام و نامانجىكى ديارىكراويان ھەبوو كە خۆى لە ريفۆرمى كۆمەلگە و خويىندەوارى و ھەستەنەو ھە دەزى ئەقلى دەربەگىيەتى و ئايدىلۆژىدا بىنيوئەو، بەلام شاعىرىك ئەگەر بانگەشەى ئەو بكات (لە نىو قۆدبىەكدا) بېشارنەو! دەتوانى چى لە ژيانى خۆى و ئىمەش بگۆرېت؟ لەكاتىكدا نووسەرى كىتەبەكە، باسى ياخيبيون لە شيعرى گەنجانى دواى راپەرېن دەكات! ياخيبيونىك ئەگەر دەرنەجامەكەى داھىنان و گۆرېنى واقعىكى كۆن بە نوئى نەبېت، جگە لە دروشم كە دەشى خويىنەران فرىو بدات، چى ترە؟ ئاخۆ ھىچ شتىكىش ھىندەى دروشم و دروشمكارى، لە كۆمەلگەى ئىمەدا بوونى ھەيە و باوہ؟ ئەو لەكاتىكدا باسى واقع لە شيعرى غەمگین بۆلى دەكات، ھەرخۆى لە لاپەرە ۱۳۰ دەنووسىت: (خودى واقع شوئىكى شيعرى نىبە).

بى گومان لە زۆر شوئىكى كىتەبەكەدا، نووسەر بۆچوونى دژ

بەيەك دەردەپرېت، رەنگە بەشىكى ئەو ھاودژىيە لە گەياندى مانادا، پىئوئەدى بەو ھەبېت كە نووسەر ئەم وتارانەى لەكات و ساتى جياوازدا نووسىو، چونكە ئەگەر ھەلە نەبم، ناوەرۆكى ئەو كىتەبە، پىشتر بە شىوئى وتارى جياجيا لە گۆڤارى (ئەدەبى سەردەم) بلاوكرانەتەو كە من خۆم خويىندوومنەتەو، بەلام كاتى لە دووتوئى كىتەبىكدا كۆى وتارەكان بە يەكەو بلاوئەكرىنەو، ئەو خويىنەر باشتر دەتوانىت ناوەرۆكى نووسىنەكان بەراورد بكات، چونكە ھەمووى لە بەردەست و دىدەن، نووسەر لە شوئىكى دىكەى كىتەبەكەيدا دەنووسىت: (نەوئى شيعرى دواى راپەرېن، ھەست دەكات سنوورېك لە نىوان ئەوان و راپوردوودا ھەيە، كەلەپوورى باوك فرىباى ئەوان ناكەوئىت و رەتى دەكەنەو)، بە بۆچوونى خۆم، شتىكى نوئىمان نەگوتوئە ئەگەر بلىئىن سنوورېك لە نىوان نەوئى پىش و پاش راپەرېن ھەيە، ئەو سنوورە لەيەك كاتدا، سنوورېكى مېژووى، كۆمەلەتەى و ژيارىيە، ئەو سنوورە، بەرمەبنای ئەو گۆرانكارىيەكە راپەرېن لە ژيانى ئىمەى دىئىتە ئاراو كە ۋەرچەرخانىكى گەورە بوو، بەلام پىسارە گىرگەكە ئەوئەيە، لەو دىو سنوورى دواى راپەرېنەو، ئەو نەوئەيە تۋانى چى بكات؟ چ داھىنانىك بكات جياوازتر لەوئى پىشوتتر؟ تۋانى ئەزمونىكى دىكە و گوتارىكى دىكەى شيعرى جياواز

دروست بكات؟ يان ئەزمونى بەشىك لەو شاعىرانە كەلەپوورى باوكيان رەت كر دووئەو، لەكاتىكدا نووسەرى كىتەبەكە ئىمەى لە شيعرى شاعىرىكى گەنجى دواى راپەرېن ھىناوئەو كە (رېبىن ئەحمەد خدر) ھە و لە شيعرەكەيدا دەلېت:

باپىرم خەونىكى دى..

باوكىش ھەمان خەونى دى..

منىش ھەمان خەونە ئىستا

دەبىنم..

ئەگەر شاعىرىك، ھەمان خەونى باوك و باپىرانى بىنىت، ئاخۆ دىباى گەورەكانى رەت كر دووئەو، يان لەبەرى گرتوئەتەو؟ بىنىنى ئەو جياوازىيانەى شاعىرىك لە راپوردوودا، تىپەراندى ژيانى باوك و باپىران، بەكەسىك دەكرېت كە دواى سەد سال ھەمان خەونى ئەوان بىنىتەو؟ يان دەبى خەونىكى جياوازتر بىنىت؟ مەگەر نوئى لە كوئىدە؟ داپران لە راپوردوو چۆنە؟ ئەگەر جياوازتر لە راپوردوو بىرنەكەينەو و دىبا بىنىن؟ ئاخۆ دىبا بىنى ئەو شاعىرە، ئەو گوتارەشى كە لەو شىعەرەدا بوونى ھەيە، ھاوتەرىبە و لەگەل بۆچوونەكانى نووسەرى كىتەبەكە يەك دەگرېتەو؟ لەكاتىكدا رېبىن ئەحمەد خدر ئەم شىعەرە دەنووسىت، ئەحمەدى مەلا، پەسنى دەدات و دەلېت: (رېبىن نايەوئى ئاور لە كەلەپوور بداتەو، بەلكو ئەو شاعىرە جىھانى گەورەكان رەت دەكاتەو)، بە مەرچىك ئەمە شيعرى ئەو شاعىرەيە كە ھىوادارم خويىنەران سەرنجى بدن، ئەوكات دەردەكەوئىت كە بە راست ئەو شاعىرە

گه نجهی دواي راپه رين، جيهانی گه وره کانی رت کردووه ته وه؟! به داخه وه ئەم بۆچوونانه له گوتاری نووسه ریک ناچیت که خۆی شاعیره و له باره ی شیعری کوردیشه وه، ئاگایه کی زۆر و وردی هه یه، باسیکی دیکه له کتیبه که دا که بۆ من جیگه ی سه رنج و پرسیاروو ئەوه یه که نووسه ر له لاپه ره ۶۷ دا ده نووسیت: (له و شیعرا نه ی که له هه ولپه ر ده نووسرین شیعری تاریکیه کانه، شیعری سپه ره کانه و شیعری ژیر زه مین و خۆشاردنه وه ن)، به لام (ئه و شیعرا نه ی له سلیمانی ده نووسرین، شیعری رووناکین، شیعری فرین و هه وشه کانه). وه ک خۆینه ریک، نازانم مه به ستی نووسه ر له (تاریکی هه ولپه ر) و (رووناکی سلیمانی) چیه؟! جگه له وه ی ده لاله تیکی سیاسی هه یه که که سانیک پروایان وایه، سلیمانی ئازادتره له هه ولپه ر و ده بی له وه ی ژیر زه مینه کانه وه بنووسی، ئەم بۆچوونه، بۆچوونی ئەدیبه کانه نییه، به لکو بۆچوونی سیاسی و ئایدیۆلۆژیسته کانه، بۆچوونی ئەوانه یه که زۆر جار هه ولپه ر و سلیمانی به کۆریای باکوور و باشوور ده ناسین، شیعری ژیر زه مینی له هه ولپه ر، ده سته واژه یه کی نوویه له پاش راپه رینه وه بۆ من وه ک خۆینه ری شیعره که گویم لی ده بیته، من وه ک خۆینه ریک هه زم ده کرد، به میتودیکی شیکاری و راقه کاری، نووسه ری کتیبه که ئەوه م بۆ شی بکاته وه که چۆن شیعره تاریکه کانی هه ولپه ر، له شیعره رووناکه کانی

سلیمانی جیا بکه ی نه وه؟ کام ئەدگار و خاسییه ت له یه کترین هه لا وێرد ده کات، بۆ ئەوه ی باشتتر و روونتتر ئەو بۆچوونه ی بپیکابا، دواتر ئیمه شیعریکی غه مگین بۆلی که شاعیریکی هه ولپه ریه، له گه ل شیعریکی شالا و هه بیبه، که شاعیریکی سلیمانییه، به یه که وه ده نووسین، بزانه م هیچ جیا وازییه کیان هه یه؟ شالا و هه بیبه ده نووسیت:

په رده که جوان ده پشکنم..

ژنه کهم نووستوو هه تالم هه تاو بانگی کا...

(غه مگین بۆلی) ش ده نووسیت:

بهم نیوه شه وه.. دهنگی گولله یه ک ژوو ره که می پر کرد له گومان..

گریمان ئەگه ر ناوی هه ردوو شاعیره که له سه ر شیعره کانیان بسپه نه وه، کی ده زانیت کامه یان هه ولپه ر و کامه یان سلیمانییه؟ ئایا جیا وازییه کی ئەوتۆ له نیو ئەو دوو ده ربینه ساده و ساکاره دا هه یه؟ ئەی نووسه ری کتیبه که خۆی جه خت له وه ناکاته وه که خودی واقع شۆینیکی شیعری نییه، مه گه ر سلیمانی و هه ولپه ر، تۆخکردنه وه یه کی دیۆگرافی و کۆمه لایه تی و واقعی نیوان دوو شار نییه، من ده زانم نووسه ر مه به ستی له تاریکی هه ولپه ر و رووناکی سلیمانی میتافۆره بۆ باب ته تیک، به لام پرسیار لپه ردا ئەوه یه که ئەو خاسیه تانه له شیعره کانه و ن، بۆ ئەوه ی به رمه بنای ئەو خاسییه تانه، جیا وازی له نیوان شاعیریکی

هه ولپه ری و سلیمانی بکه ین، له کاتی که ده قیک نییه به ناوی شیعری هه ولپه ر و رانییه و سلیمانی، چونکه شیعرا (ئه گه ر شیعرا بیت!) دوا جار هه ر شیعره، مه گه ر له کوردستانی باشووردا سه د ئەوه ندی سه و شنۆ، هیتن و شیعره کانی ناخۆینه وه و خۆشه ویست نین؟ دوا جار ده مه وی ئامازه به وه بده م که شیعری دواي راپه رین، شوناسیکی گه وره و ئالۆزه و له ئەزموونی ساده ی چهند شاعیری که کورت ناکریتته وه.

*** په راویز:**

ناوی کتیب (شیعری دواي راپه رین)، نووسینی (ئه حمه دی مه لا)، زنجیره ی دۆسیه کانی سه رده م، ژماره ۵۱، سالی ۲۰۱۹.