



به هاكان پيشتر خولقيئراون.....  
(نيتشه)

سەر، بهرترين ئەندامى جەستەيه، دەسەلاتى جوولاندنى  
هەموو بەشەكانى تەرى جەستەى هەيه، هەموو بەشەكانى تەرى  
لەش لەژێر فەرمانى ويدان. سەر شوينە، شوينى بىركردنەوه  
و هەلگرتنى زانىارى و بەهاكانە. هەيچ شوينىك بۆ پاراستنى  
زانىارى و بەهاكان هيندەى سەر گرنگ نىيه. سەر بەرپرسياره  
لە هەموو ئەو شتانەى ئيمە دەيانلئين و ئەنجاميان دەدەين.  
سەر سەرکردايەتتیه، بىردەكاتەوه و ئاراستەمان دەكات بۆ  
وەرگپرانى بىركردنەوهكانى خۆى بۆ واقع.

مرۆف هەبوويهكى سەرەخۆ و پەتى نىيه، لە ئەوانى تر  
دابپاوى نىيه، لە پيوەنديدايه لەگەڵ ئەوانى تر، لە پابوردوو  
دابپاوى نىيه، بەلكوو ئەوانى تر، پابوردوو؛ ئاراستەى دەكەن.  
بەو شيوەى لە پابوردوودايە و ئەوانى تر ئاراستەى دەكەن،  
دەچپتە ناو ئاييندە و ئەوانى تەرىش ئاراستە دەكات، زمانحالى  
پابوردووشە و ئاييندەش ئاراستە دەكات. مرۆف هيندەى ئەوانى  
تر، خۆى نىيه. خۆى كەنالتىكە بۆ پابوردوو، باب و باپيران  
لئيهوه خۆيان نەمايش دەكەن، لە سەر سەگۆى ئاييندەشدا  
ئەوانى تر نوينهرايهتى بىر و بۆچوون و بەهاكانى دەكەن. مرۆف  
بوونەوهريكى سروشتتیه، كۆلتور بۆ پيگخستنى پيوەندى نىوان  
مرۆفەكان دروست بووه، وەك پيداويستتیهك. كۆلتور نەك  
غەريزه و خووه سروشتتیهكانى مرۆفى كۆتايى پى نەهیناوه،  
بەلكوو سنوورداری كردوون و خستوونیهتیه ناو سيستمەوه،  
كۆلتور خەرىكى بە سيستمكردنى غەريزه سروشتتیهكانى مرۆفە،

## دانیشتووانەکانی ناو سەرمان

حسین لەتيف  
(دەربەندیخان)

ھەربۆيەشە مۇقايەتى چەندە لە دارستان دورکە وتووتەو، بەلام ھەر ھەك بوونەو ھەريكى سروشتى دەژىت و خەريكى بە کولتورکردنى کەلکەلە سروشتىيەکانى خۇيەتى. گوشت خواردن، نەريتيكى ژيانکوزىيە، بەلام مۇرۇف ئەوکاتەى پىي ناوتە ناو کولتورەو، ھەولى داوھ بيانوو بۇ گوشت خواردن بەيئىتەو. زانست پەوايەتى بە گوشت خواردن دەدات، بەمەبەستى پىکردنەو پىداويستى، بەلام بە بىر، ئەمە لەکاتىدا کە مۇرۇف دەتوانىت بەبىر گوشت خواردنیش بژىت! بەلام زانست گوشت خواردن دەخاتە ناو کولتورى خواردنەو. کولتور نەيتوانىو مۇرۇف لە بوونەو ھەريكى سروشتىيەو بگۇرپىت بۇ شتىكى جياوازتر و پىچەوانەتر، بەلکوو سەروکارى لەگەل پىکخستن و بە سيستمکردنيدايە.

بەھەمان شىوھى خواردن، کوشتن دياردەيەكى سروشتىيە، بەلام کولتور خەريكى پەوايتيدان و بە سيستمکردنەتى. کوشتن بە ياسا، کوشتن بە گوپىرەى نەريت و حوکمى ئايىن، پەوايەتى لە کولتورەو ھەردەگرن و دەچنەو ناو کولتورەو. بەو شىوھىيەى مۇرۇف گوشت دەخوات و بيانوى زانستى پزىشكى بۇ دەھيئىتەو، مۇرۇفیش دەکوژىت و بيانوى ئايىنى و ياسايى و کولتورىيى بۇ دەھيئىتەو. ھەردوو بيانوھەكەش پەگيان لە پابوردوودايە؛ کەواتە ئىمە مردوھەکان ئاراستەمان دەکەن.

«ھاوارەكەت لە ھەناوى تۆوھ دەرنەچىت، ئەوھ تۆ نىت دەئاخفىت... ئەوھ باوپاپىرانىكى بىشومارن لە پىي دەمى تۆوھ دەدوين... تۆ ئارەزووھ تايىبەتییەکانى خۆت دەرنەبىرپىت، بەلکوو لە نىو دلتەوھ گوزارە لە خوليا و ئارەزووھەکانى کەسانىكى بىشومار دەکەيت» (۱).

ئەوھى کە ئىمە ئاراستە دەکات لە پەوالەتدا سەرى خۆمانە، لە ناواخنىشدا دانىشتوانەکانى ناو سەرمانە. ئەوھى ئىمە ئاراستە دەکات مۇرۇفگەلپىکن لە پابوردوودان و شىوھىيە ھەلسوگەوتى ئىمەيان ديارى کردوھ، جوانى و ناشىرىنى، باش و خراب، پاستى و درۆ، ھەلال ھەرام، نىشتمانپەرەھى و خيانەتکارى، لە پابوردوويەكى دوردا، سنوورەکانيان بۇ ئىمە ديارى کراوھ. ھىچ کات ئىمە سەرىخۆ نىن لە کردار و گوفتارماندا، ھەموو ئەو قسانەى دەيانکەين، ھەموو ئەو کردەوانەى دەياننوئىين، پەگيان لە ناو کولتوردايە، ئىمە درىژکراوھ و دەرکەوتەى پىشىنانى خۆمانىن، قىرژنىكى نوپى باپىرانى خۆمانىن، ئىمە ھەر ئەوانىن، بەلام لە سەردەمىكى نوپدا، ئەوان لە پىگاي ئىمەوھ بە ناو سەردەمەکاندا گەشت دەکەن و خۆيان نامىش دەکەنەو. ئىمە سەرمان ھەيە، گەروومان ھەيە، زمانمان ھەيە، باپىران لە ناو سەرماندا دانىشتوون، ھەر بۆيە ئەو ھاوارەى دەيکەين، ئەو گۇرانىيەى دەيلىين، ئەو وشەيەى دەرى دەبپىن، گۇرانى و ھاوارى ئەوانە، ئىمە بەتەنيا لە پووى فسىؤلۆژىيەو ھاوھنى سەر و زمان و گەرووين. نەوھەکانى دواپۇزىش بە ھىچ جۇرپىک خۆيان نىن، بەلکوو «ئەوان لە نىو دلى تۆ و ھەردوو گورچىلەتدا دەژىن و چالاک و ئارەزوومەندن» (۲). ئىمە بەتەنيا کەنالىكىن باپىران لىمانەوھ دەگەن بە نەوھەکانى ئايىندە و لەناو ئەوانىشدا دەردەکەونەوھ و دەسەلاتى خۆيان نىشان دەدەن. مانەوھ لەناو کولتوردا جۇرپىکە لە چارەنووس، چارەنووسپىک ھەر ھەولپىک بۇ گۇرپىنى بە تراژىديايەك کۆتايى دىت.

«بۇ ھەر کوئ دەچىت و چى دادەھيئىت و لە

كام هه وار نيشته جئ ده بېت، پووبارى باوباپيران دېت پييدا تېده په پيت» (۳). هه موومان له ناو كولوور دايښ، هيچ يه كېك له ئيمه له دهره وهى كولوور ناژيت. هه موو هه لسوكه وتيكي ئيمه، كولوور له پشتييه وه وه ستاوه، چونكه كولوور تېروانيني ئيمه بؤ ژيان ديارى دهكات، هه لسوكه وتيشمان په نگدانه وهى تېروانينه كانمانه بؤ ژيان. له گه ل نه وه شدا كولوور دهرى يه كى به ستوو نيه، به لكوو هه ميشه له جووله دايه، به لام هه موو جووله يه كيش پيويستى به هيژيك هه يه. وهك چؤن شه پوله كاني دهرى له خووه دروست نابن، به هه مان شيوه گوراني كولوور ييش له خووه پوونادات، پيويستى به مرؤفى بيركه روه هه يه، مرؤف و كولوور له گه ل يه كتردا له پيونه ديه كى راسته وانهدان. كولوور سازى، يان پيشه سازى كولوور به رهمى مرؤفه. وهك چؤن كولوور چوارچيوه بؤ مرؤف داده پيژيټ، ناوه هاش مرؤف ده توانيټ ده ستكارى كولوور بكات.

كولوور چييه جگه له گشتى كردنه وهى تېروانينيكي دياريكراو و په يره وكردنى له لايه ن تاكه كاني كومه لگه وه. ليږه وه هه ر په خنه و ستايشيک له په فتارى مرؤف راسته وخؤ، يان ناراسته وخؤ ده بيټه په خنه گرتن له كولوور. پؤمانى (كچانى پيده شت - بنات البرارى) (۴) پؤماننيكه سه رله بهر په خنه له كولوور ده گريټ، كولوورى توندوتيژى و ژنكوژى، به بيانوى شه رفه وه.

كاره كترى سولتانه، عاشقى ئيبراهيم ده بېت و سكى ليى پرده بېت، بؤ سرپينه وهى ئاوى پوو، شه ريفى باوك سولتانه ده كوژيټ. به كوشتنى سولتانه، پووداو كوټايى پئ نايهت، به لكوو شار به ته واوى به رنه فرهت ده كه ويټ،

نه فرهتى سوور بوون. خوئينى پڑاوى سولتانه ده بېت به نه فره تيک به گه ردى هه مووانه وه، به گه ردى هه موو گونده كه وه، نا، له وهش زياتر ده بېت به گه ردى سروشتيشه وه. له پؤژى سه رپړنى سولتانه وه، هه موو شتيك په نكي خوئين ده گريټ، خانوو، ديوار، درهخت، پشيله و كه رويشك و ناژه له كانيش، په نكيان سوور ده بېت، سه وزه و ميوه كان، ياسه مين و چناره كان سوورده بن، مندال له دايك ده بېت و ددانيان سووره. خه لكى گوند جگه له په نكي سوور، چاويان هيچ په نكي تر نابينيټ، سووربوونى ئم گونده ده بيټه بابته پؤژنامه و گه شتياران له ته واوى ولاته وه دين بؤ بينينى گونده كه. ده يان نه فسانه ي جياواز ده دريټه پال سووربوونى گونده كه، ته نانهت سوور بوون ده بيټه به شيك له فره نكي زمانيان، كاتيک كه دوو كهس پيونه ديبان تيک ده چيټ، له برى جنيو وشه ي سوور به رانبر به يه كتر به كارده هينن، بهر سوور كه ويت. ئم نه فره ته ي بهر گوند ده كه ويټ چهند ساليك ده خايه نيټ. ئه و مندال هى سولتانه كه له (برايم) ه، برايم به خيوى دهكات و گه وره ده بېت، ورده ورده په نكي گوند ده گورپټ، په نكي سوورده گورپټ بؤ پرته قالى، بؤ زهره، بؤ شين، خه لكى گوند ئاهه نكي شادى ده گيټرن.

ئو كچه ي له سولتانه به جيماو، برايم به خيوى كرد، عاشقى حمزه ده بېت، حمزه سيكسى له گه ل دهكات، دووباره په نكي گوند تيک ده چيټ، هه موو په ننگه كاني تر كال ده بنه وه و په نكي سوورى توخ زال ده بېت به سه ر هه موو شتيكدا. خوئين گونده كه راده ماليټ.

برايمى باوك «په يحانه» ده بات و له سه ر كوره كه ي سولتانه، به چه قويهك، سه رى

دەبېرېت، ھەرچەندە پەيخانە دەپارېتەو ھەكە باوكە ئەو كارە نەكات، ھەك چۆن سولتانه كاتى خۆى لە شەرىفى باوك پاراپەو ھەرى سەرى نەبېرېت، ھەر سەرى بېرى، بە ھەمان شېو ھەرىمىش چەقۆيەكى لە گىرفانى دەرھىئا و پەيخانەى سەرىپى.

ئەو ھەرى جىگائى سەرنجە، پۆماننوس دەپەوئەت بلىت: كچان، ھەمان چارەنوسى داىكەيان ھەرى ھەچ گۆرانىكى كولتورى پووى نەداو ھەرى. براىم كە خۆى قورىانىيە و مەشوقەكەى سەرىپا، ئىستا بووئەو بە جەلاد و كچەكەى خۆى لەسەر عەشق سەر دەبېرېت. ھەلبىزاردنى ناوى براىم بۆ كارەكتەرىكى پىاو لىرەدا، مەبەست لىتى دووبارە ئامادەكردنەو ھەرى پەھەندى پەمىزى و ئايىنى چىرۆكىكە لە مېژوودا. چىرۆكىكە كە تا ئىستا درىژەى ھەرى و پىناچىت بېرېتەو ھەرى. مەبەست لەناونانى براىم، لىدانە لە بنىادى كولتورى توندوتىژى.

بەرىپرسىاركردنى ئايىن لە چەوساندنەو ھەرى ژن و درىژەدان بە كولتورى توندوتىژى.

ئىبراھىمىك لە پابوردوودا چەقۆى خستە سەر كەردنى ئىسماعىل، ئىبراھىمىك ئىستا چەقۆ دەخاتە سەر كەردنى كچەكەى. ئامادەبوونى ئىبراھىم ئىستا ئامازەى بۆ زىندوومانەو ھەرى دەسەلاتى كولتورى باوك.

جىھان ھىشتا نىرەنەى، ھەرى، فەلسەفە، سىياسەت، ھەموشىك نىرەنەى، چەنكە جىھانى بنىادنراو بە وىستىكى نىرانەو ھەرى بنىاد نراو، ھەرىپەشە گىرەو ھەرى دەلىت: (پىويستە ئەم دنياىە تىك بەرىت و بە پوانگەىكى مېئانەو ھەرى بىرەتەو)، واتە كۆتايى بە كولتورى نىرەنە بەرىت و لە بەرىتەدا كولتورى ژانە بالادەست بىت. خەوشى ئەم گوتارە لەوئەى

كە دەپەوئەت جارىكى تر مېژو بەرەگەزى بىرەتەو، نەك مرقانە بىتەو، ئەو بەھايانەى ئىستا ھەن بەھاگەلىكى پەگەزىن و نىرەنەىيانەن و ئەو زمانەى كە ئىستا ھەرى، زمانىكى نىرەنەىيە و مېژو گىرەو ھەرى زالبوونى پەگەزى نىرەنەىيە. بە پەگەزىبىكردنەو ھەرى دنيا، دنيا ناكات بە بەھەشت، بەلكو داھىتانى زمانىكى مرقانەتر، داھىتانى پوانگەىكى ژىاندۆستانەتر، ئەو ئەگەرەمان پى دەبەخشىت، مرقە كەمىك بە شىكۆو بىت. لەناو ئەو سىستەمەدا كە ھەلىگى كۆمەلىك بەھەرى نىرەنەىيە، نىرەنەىش بووئەو بە قورىانى، چەنكە ئەو مرقى نىر نىيە برىار دەدات، بەلكو بەھاگەلىكەن ئەمى نىر دەستى لە خولقاندنىاندا نەبوو ھەرى و بەرى وىستى خۆى پەرىپەوىيان لى دەكات.

بۆچى كولتورى تاوانبارە؟ كاتىك ئىبراھىم پەيخانە دەكۆئەت و خوىشى لە ھەسەرەتەدا دەمىت، لە گۆرەكەدا بە سولتانه دەلىت (من نەمكوشت، ئەو ئەوان بوون دەستى منىان گرت و ئەوىان پىكوشت، ئەوان لەناو سەرمەدان)، كەواتە ئەو ھەرى لەم پۆمانەدا تاوانبارە، كولتورى، نەك پىاو ھەك مرقە. پوانگەى ژىاندۆستى ئەو ھەرى كولتورى دادگايى بىرەت، نەك پىاو، چەنكە پىاو و ژن ھەرىدىكىيان لەناو ھەمان كولتورى (ژن/ژىان) كۆئەدان.

ئەم پۆمانە، سەرىپا بەھىزى فەلسەفە ژىاندۆستىيەكەى، نەتوانراو ھەتا كۆتا، بە ھەمان تەكنىكى واقىعى سىحرى بەرەوام بىت، بەلكو گىرانەو زۆر سادە دەبىتەو، دەكرا لەو جىگايەى براىم لە گۆرەدا بە سولتانه دەلىت: (من نەمكوشت ئەو ئەوان بوون دەستى منىان درىژكرد بۆ ئەو، ئەوان لەناو سەرمەدان) ئا لىرە فەلسەفەى پىشت نووسىنى ئەم پۆمانە،

گه یشتووه ته لووتکه ی خوی، چونکه نووسه ر هولی داوه کولتور بهرپرسیار له ژنکوشتن بکات، نهک تاکه کهس، ئەمه ده رچوونه له پروانگه ی باو بۆ پرسى ژن و نازادى، به لام کولتور هه ژمونی خوی به سه ر نووسه ردا ده سه پینیت، ئەمه ش له دوو به شى کۆتایى پۆمانه که دا ده رده که ویت؛ هه رچى دوو به شى کۆتاییه، زیانى له پۆمانه که داوه، له پووی گێپانه وه وه زۆر ساده بووه ته وه . له واقیعی سىحرییه وه ده بیته وه به پۆمانیکى ته واو واقیعی و له برى فه لسه فه ژياندۆستیه که، ئەده بیاتى پیکخواه کانى ژنان تیدا تۆخ ده بنه وه . که زۆر جار له سه ر دیواندى پیاو کار ده که ن، بى ئاگا له وه ی که پیاویش له ناو هه مان سىستى کولتوریدا ده چه وسینیتته وه، که ژن ده چه وسینیتته وه . ده کرا به هه مان ته کنیکى واقیعی سىحری بابه ته که چاره سه ر بکرایه . ئەو دیده بالاده سته ی پى وایه هه زاران ساله په گه زى پیاو په گه زى ژن ده چه وسینیتته وه، پیاو بالاتره له ژن؛ بووه به پروانگه یه کى کولتورى . گوتار و ده نگى زالى ئەم پۆمانه، له برى ئەوه ی گوتاریکی ژياندۆستى بیت، له برى ئەوه ی زمانیکى ژياندۆستانه به ره م به پینیت، گوتارى په گه زى و زمانى په گه زى به ره م ده هینیتته وه . کولتور له گه ل ده قنوسدا ده نووسیت، ده قنوس وزه به و گوتار و دیدگایانه ده به خشیت که له ئاستى وتراودان و ئەم بۆ ناو نووسین ده یانگۆیزیتته وه . کولتوریک که له سه ر جیاوازی په گه زى دروست بوو بیت، هه ر جیاوازی په گه زى به ره م هیناوه ته وه . ده قنوس له جه برى کولتور پزگارى نه بووه و بۆ پزگاریون له سته مى کولتور و کولتورى، پىویسته یه که م جار پروانگه مان بۆ کولتور و به هاکانى بگۆپین، ئەگینا وه ک ده قنوسى پۆمانى (کچانى پیده شت) هه مان

ئهو گوتاره به ره م ده هینیتته وه که ته مه نى چه وساندنه وه ی په گه زى دريژ و دريژتر ده کاته وه .

په راویز:

- ۱ - نیکۆس کازانتزاکى، وه رگێپانى ره ئوف چه سه ن، سۆفیکه رى، به رپۆه به ریتى خانه ی وه رگێپان، ۲۰۰۵، ل ۳۹.
- ۲ - هه مان سه رچاوه ی پيشوو.
- ۳ - هه مان سه رچاوه ی پيشوو.
- ۴ - بنات البرارى، مه ی حسن، ط ۱، ۲۰۱۱ ز.