



نهوزاد مه جید:
زیاتر حەزم لە دەرھینانە.. زۆر دەقیشم
رەت کردودووه تەوە كە بە دەم نەبوون.

ھەفپەيىن: ئازاد عەبدولواھىد
(٤ - ٣)

* نەوزاد مه جید كەريم، كە لە ناوهندى ھونەريدا بە نەوزاد مه جید ناسراوه و ناوى پۇيىشتووه، ھونەرمەندىيەكى پېر بەخشى سالانىكى دوورۇدىرىئى بوارى شانق و دراما و سينەما يە، ناوهكەى بە ھەموو ئوانە ئاشنايە كە ھەۋادارى ھونەرن و حەزىيان لە بەدواداچۇوون و بىيىنى ئەم جۆرە ھونەران يە. ئەم ھونەرمەندە كەسىكى فەبەھەرەيە، لە زۆر بواردا بەھەركەى خۆى تاقى كردۇوە تەوە، لەوانە: دەرھینانى دراما و شانق، يارىدەدەرى دەرھىتەر، نواندن، سينارىست، دېكىرسان، پۇنەكى، سكىپيت، وىنەگرى سينەما يە و تەلەفزىيۇنى، بەپىوهبەرى ھونەرى فۇتۆگراف و زۆر كارى ھونەرى دى، كە لە ھەموو ئەم بوارە ھونەرى و كارگىچىپانەدا زۆر بە بىندەنگى و دوور لە ژاوه ژاوه كارى خۆى كردۇوە و بەرھەمى جوانى ھەبۇوه، بەو كارانەشى جى پەنجەي بەسەر ھونەرى كوردىيەوە دىيارە.

* ئەم ھونەرمەندە، سالى ۱۹۴۱ لە كەپەكى سەرشەقام لە دايىك بۇوه، تا تەمنى بۇوه تە ٤ - ٥ سال لە سەرشەقام لە مالى خۇيان و مالى باپىرى سالىح لەرزانە ئىياوه، دواتر مالىيان بۇ گەپەكى قەزازەكان گۇستارەتەوە، كە تەمنى گىيىوه تە (٧) سال، هەر لەو گەپەكە، چۈوه تە بەر خۇيىندىن و لە قوتابخانەي (گويىزە) وەرگىراوه، تا پۇلى چوارى سەرەتايى لەوئ خۇيىندۇويەتى. لە قوتابخانەدا، هەر لە سەرەتاوه تا دەرچۇوه، مامۇستاكانى خۆى خوش ويسىتۇوه، ئەوانىش



ئازاد عبدالولو احمد - ئازاد مجيد

سلیمانی و قوتا بخانه کانی دی چەند شاتۆگەرییەک نمایش کراون، ئەو بۆ بینینیان نەچووه، لەبر ئەوهى لە شاتۆگەرییەکى ناو پەروەردە (كە ئىستا كاسەمۇلە) مېچى واى نەديووه. ئەوكاتە كە كۆتايى پەنجا كانە، هەر كارىكى هونەرى بکرايىھ، بىنەرى تىرىدە بىووه و خەلکى بە پەرۋەشەر بۆى دەچوون.

* هەر لەو سالاندا لە پادىقى كرماشان، سەھات (۵) يى تىوارە تەمسىلى كۈدىيە بىووه و هەمۇو چاي خانە کانى شار پادىقى كەيان كەردووه تەوه و خەلکى شارەكى لىن كەبۈرەتەوه و هېچ جىتكەيەك نەماوه، بۆيە خەلکەكە ناچار لە دەرهەرە چاي خانە كە گوپىيان لىن گرتۇوه، ئەوانە هەمۇوي ھاندەر بۇون بۆ ئەوهى زىاتر حەز لە هونەر بىكەت، تا ئەو پۇزەى لە پۆلى سىيى ناوهندى، لەوانەي وىتەكىشاندا م.

ئازاد شەوقى پىيى وتۇون وىتە بکىشىن، بەلام ئەو لە چاوى پەحلەكەي كەتىبى (دەرىتىنانى سىنەمايى - الاحراج السينمائى) بە سل كەرنەوه و شەلە ئاندە خويىندووه تەوه، مامۆستاش كە هەستى كەردووه وىتە ناكىشىن و خەريكى شتىكى تەرە، هاتۇوه تە سەرى و كەتىبەكەي دەرىتىناوه، نۇر لە سەرخۇ پىيى وتۇوه ئەمەش هەر هونەرە، بۆ ناچى بۆ پەيمانگەي هونەرە جوانە كانى بەغدا بخويىنى؟ بەلىتىنىشى پى داوه لە سىيى ناوهندى دەرىچى يارمەتى بىدات، ئىدى ئەو

ئەوييان خۆش ويستووه، وەك خۆى دەلىن دوو لەو مامۆستاييانە لە يادەرەرى ئەودا بە زىندووسي ماؤن، يەكىان م. ھاشم ئەحمدە كە مامۆستاي زمانى عەربى بىووه، ئەوي دىكەيان م. مستەفا بەرزنجى بىووه كە مامۆستاي وانەي هونەر بىووه، قەتىش غەفوورى مەلا عەلى، بەپىوه بەرە قوتا بخانە كەيان لەبىر ناكات. كە لە پۆلى پىتىجى سەرەتايى دەرچووه، بۆ قوتا بخانە مەلکەندى لە كەپەكى گاوردان گوپىزداوه تەوه، لەۋى م. پەشىد كەريم بەپىوه بەريان بىووه، م. سالىح قەزانىش مامۆستاي زمانى ئىنگلەيزىيان بىووه، لەبەر زىرە كىيەكەي لە زمانى ئىنگلەيزى، نۇر خۆشى ويستووه.

* لە تەمنى ۱۲ - ۱۳ سالىدا لەكەل هونەرمەند سەلاح فەرج (سەلاح بالا بەرن) كە مالىيان لە كەپەكى قەزازەكان بىووه، بەو هونەرمەندە ئاشنا دەبىئى، وەك ئارەزۇويەك پىكلامى فيلمى سىنەما كانىيان كۆكىردووه تەوه كە لە پۇزگارەدا ئەوه باو بىووه. هەر ئەو سەرددەم بۆ هەر فيلمىك بە عەربەبانە دوو ئەسپى (پەيتۈن)، بە دەمۇل و زۇپناوه، بەناو شارى سلیمانىدا كەپاون و پىكلاميان بۆ فيلمەكانىيان بڵا كۆكىردووه تەوه، يان كە لە پۇزىنامە و گۇۋارەكاندا پىكلامى فيلمەكان بڵا دەكرانەوه، نۇر كەس هەبۈون وەك يادگارى ئەو پىكلامانە يان لەلاي خۆيان كۆ كەردووه تەوه.

* بىتىجە لە سىنەما، ناو بەناو كە شاتۆگەرى پېشىكەش كراوه، سەردانى كەردووه، لەوانە چووه تە شاتۆگەرى (عۇتەيل) كە لە ناو مەلى كەپەرەرەدى سلیمانى نمایش كراوه، بەلام لەبەر ئەوهى چەند كورسىيەكى كەم لاي تەختەي شاتۆگەرە هەبۈوه، بۆيە كاتى بىنۇويەتى خەلکەكە بە پىوه وەستاون، لەبەر قەرە بالقى، بە زەھەمەت شاتۆگەریيەكەو ئەكتەرە كانى بىنۇويە، دواتر ئەوه كاردانەوهى نەرىتى لەلاي دروست كەردووه، بۆيە كاتى لە سانەوى

تیزی ده چوونه‌کەی لە گۈتاپى سالى خويىندىن، كە دەبۇو بەرەمەمېك پېشىكەش بىكا، ئۇييان لەو ئەركە بەخشىوھ و نمرەيەكى باشى دەرچوونىيان داوهتنى. كە پەيمانگەي تەواو كردووھ، گەپاوه تەھ شارى سلىمانى و دواي چەند مانگىك لە پەرۇھەدى ھولىئىر وەك مامۆستا، فەرمانى دامەز زاندەكەي بۆ دەردەكەن و دەست بەكاربۇنى بۆ دەنۇرسى.

* سەرەتايى گەشتى وەزىفەي، لە پەرۇھەدى ھولىئىر دەست پى دەكتات و فەرمانى دامەز زاندەنى لە ١٩٦٥/١١/١٣ بۆ دەردەچىن، كە لە باتاس دەبىتە مامۆستا، لەو پۇئۇوھ لە قوتابخانەي (باتاس)ى سەرەتايى دەست بە وانە گۇتنەوە دەكتات، بەلام لە شارۆچكەي ھەریر ئىياوه و ۋۇرىكى لە مالى (مەلا غەفار)، كە پىاۋىكى ناسراوى دەفرەكە بۇوە گرتىووھ، بۆيە ھەموو پۇئىك لە ھەریرەوە بەپى دەچىتە باتاس و ماھى (٣) سال لەۋى دەمېتىتەوە. ھەر لە سەرەتايى چوونى بۆ ئەو شارۆچكەي، لە پۆلەكاندا، يان لە كىبۇونەوەي باوكاندا، يان لە بۇنەكاندا بە گۈيرەتى توانايسى خۆى، بۆ پېشىكەشكەرنى كارى ھونەرى، ھاوکارىي قوتابىيەكانى كردووھ و بۆ بىرەودان بە خۆشەويىسى ھونەر لەو شارەدا ھانى داون.

* سالى ١٩٦٨ گەپاوه تەھ شارى سلىمانى و لە قوتابخانەي نارنجەلەي سەر بە شارۆچكەي بىيارە دەست بەكار دەبىن، دواي كامتر لە سالىك، بەھۆى پشۇوى نىوهى سالەوە، كاتىن دەگەپىتەوە سلىمانى، لە يانەي فەرمانبەرانى سلىمانى پىۋەندى پىۋە دەكىرى و دواي لىن دەكەن پۇوناكى بۆ ئەو تابلۇيانە دابنى كە لەسەر دىوارەكانى ھۆلەكەدا بە دەرپەريو (بارز) دروست كرابۇون، تابلۇكانىش بىرىتى بۇون لە چەند وىنەيەكى گەورەي چوارينەكانى خەيام كە لەسەر تەختەي مەعاكس، بە شىۋەيەكى سەرنجەپاکىش دروست كرابۇون،

قسەيەي م. ئازاد شەوقى وەرچەرخانىكى لە ژيانيدا دروست كردووھ تا زىاتر حەز لە ھونەرى نواندىن و سىنەما بىكەت، ھەر بە ھاوکارى ئەو ھونەرمەندە پېشىكەشى پەيمانگەي ھونەرە جوانەكانى بەغداي كردووھ و لە پاش چاپىكەوتىن، دواي دوو پۇئى ناوى دەرچووھ و لەۋىش پىتكەوتى ھونەرمەند (تەما خەلەل) كردووھ.

* ھونەرمەند نەوزاد مەجید ئەزمۇونى پىتر لە (٦٠) سالى لە كايىھى ھونەردا ھېيە، لە سەرەتايى سالى خويىندى ١٩٦٠ - ١٩٦١، تا سالى ١٩٦٤ - ١٩٦٥ پەيمانگەي ھونەرە جوانەكانى بەغدا، بەشى شاتقى تەواو كردووھ، لەسەر دەستى مامۆستايانى پەيمانگە و ھونەرمەندە پېشەنگەكان، بەشىۋەيەكى ئەكاديميانە شاتقى خويىندۇوھ و نۇد زانىارى زانسىتى و بە كەلگى بە دەست ھېتىاوه، ھەرەما بەشىۋەيەكى پراكتىكى لەسەر ھونەرى شاتقى كارى كردووھ، لەبەر ئەوهى خۆى لە قۇناغى سەرەتايى و ئاوه ندىيەوە حەزى بە ھونەر كردووھ، بۆيە ھەموو سالەكانى خويىندىن پەيمانگەي بە سەرگەوتۇرىي بېرىۋە. لە پەيمانگە تۈرىيە لەقەكانى ھونەرى شاتقى لە نواندىن، دىكىر، پۇوناكى سەرگەوتۇوانە تاقى كردووھ تەھ، تەنانەت لەو سالانى ئەو لە پەيمانگەي ھونەرە جوانەكان خويىندۇوھەتى، ھىچ كارىتىكى ھونەرىي ئەبۇوە كە پۇوناكى بۆ دانەنابىن.

* لەبەر شارەزايى و جىددى بۇونى لەو كارانەي لە تۈرىيە بوارە ھونەرىيە كاندا پېيان سپاردووھ، كەلىك ئىشى دەرەھەي پەيمانگەشىيان پىن سپاردووھ پاپەپىتىن، لەوانە دروستكەرنى شاتقى سانۇوي (ھەریرى) لە ناوجەي ئەعزەمېيەي بەغدا، ھەرەما دروستكەرنى شاتقى ئامادەيى (قۇپەيشى) لە كازمېيە، تەنانەت شاتقى پۆلەكەشىيان، ئەو دىكىر و پۇوناكى و پەرەھى بۆ دانَاوە، بەھۆى ئەو كار و چالاکىيانەيەوە، سالى ١٩٦٤ - ١٩٦٥، كە سالى دەرچوونىتى لە پەيمانگە،

حەممە سەدیق مەحمود مەحمامى بۇوە، ئەمیش وەك دەرھىتەر و پاپىکىرىنى پۇوناڭى كارى تىدا كردووە، ئەم شاتىزگەرىيە لە ھۆللى سانەۋى سلىمانى و لە ھەولىئر پېشىكەش كراوه، دواتر وەك دراما يەك لە تەلە فەزىيۇنى بەغدا تۇمار كراوه، ماۋەسى (٢٠) پۇذ لە سلىمانى بىنەرىكى نىقد سەردىانىان كردووە و بىنۇييانە.

* لەكەل نۇرىيەى ھەرە نۇرى ھونەرمەندە كەورەكانى بوارى شاتق و دراما و سينەما كارى كردووە، لە (٤٧) بەرھەمى جۇداوجۇرى ھونەرىدا بەشدار بۇوە، بەشىك لەو كارانەى شاتق و فيلمى سينەمايى و دراماي تەلە فەزىيۇنى بۇون، باشى نۇرى بەرھەمەكانى دەقى خۆمەللىن، بەشەكەي دىكەشىان وەركىتىپان و ئامادە كردن و بە كوردى كردنى دەقى بىلگانە بۇون، نۇرىبەي بەرھەمەكانىشى بۇ كۆمەللى ھونەر و وىزەى كوردى و كۆمەلھە ھونەرە جوانەكان بۇون.

* كارەكانى دىكەي بۇ تەلە فەزىيۇنەكان بۇون وەك تەلە فەزىيۇنەكانى: بەغدا، كەركۈوك، كوردستان، كەلى كوردستان، خاك، دەزگاي پاگەيانىنى شۇپش لە شاخ، ئىنسىتووتى كورد لە فەپەنسا، پادىئى كوردى بەغدا، وەزارەتسى بۆشنبىرى، بزاڤى بۆشنبىرانى سلىمانى، كۆمپانىياباپىلۇن، كۆمپانىياجوان، كۆمپانىياباپىلۇن، يەكتىرى لاإان، تا ئىستاش لە كار و چالاکىيەكانى كۆمەللى ھونەر و وىزەى كوردى، شان بە شانى ئەندامەكانى و دەستەي بەرىۋەبەر، بەردەۋام خەريكى كار و چالاکىيە، كارەكانىشى ھەر لە سەرەتاواه تا ئەمۇز لە كۆمەل، بوارەكانى (دەرھىتەن، نواندن، دىكۈر، پۇوناڭى) گەرتۈوه تەوه، بەپىتى قسەي ھاۋەلەكانى لە هىچ كارىكدا كە پىتىيان سپاردىبىن، كەمتەرخەمى نەنواندووە و زۇر دللىزىزانە و بە پېكىپىتى بەجى كەياندووە، ئەويش شانازى بە ھەموو كارەكانىيە و دەكات و لە هىچىشىان پەشىمان نىيە.

ئەمانە پارچە پارچە لەسەر دىوارى ھۆلەكەدا بە شىۋەيەكى جوان، بە بەرزى و نزمى دانراون، لە دەرەوەى ھۆلەكەش، لەناو ئەو حەوزى ئاوهى كە لە باخى يانەكەدا ھەبۇوە، پېكەرى شاخ و ئەشکەوتىك دروست كراوه، دەللىن دەستكىرىدى ھونەرمەند ئەنۇر تۇوقۇ بۇوە، داوايان لىن كردووە پۇوناڭىيەكى ھونەرى بۇ ئەو حەوزى ئاوا و شاخ و ئەشکەوتە دابنى، ويىرپاى ئەوهى ئەو پۇزىكارە، كەرسىتە پېيوىست لەبەر دەستدا نەبۇوە، يان نۇرى كەم بۇوە، بەلام بېپىار دەدا ئەو كارە جىبەجى بىكەت، ھەرچەندە دانانى پۇوناڭى لە ناوا ئاوا ئەشکەوتەكەدا كە پېيىدا ھاتووه تە خوارى، كارىكى زەھمەت بۇوە، بەلام ئەو ھونەرمەندە بەھەرەدار و دەستپەنگىنە دواى عەزىزەت و ماندووبۇتنىكى نۇرى ئىشەكانى تەواو كردووە، كە پۇوناڭىيەكەي داناوە و بەدلى ھەمۈوان بۇوە، لەوەو يەكسەر بۇ قوتاپخانەي (بادىنەن) سەرەتايى كۈپان لە سلىمانى دەيكۈزىنەوە.

* سالى ١٩٦٩ كۆمەللىك ھونەرمەندى سلىمانى كە بە نىاز بۇون تىپەتكى ھونەرى دابىمەززىن، پېيەندى پېيە دەكەن، بۇ ئەوهى لە دامەززانەكەيدا لەكەلەيان بەشدار بىتى، ھونەرمەندە كان ئەمانە بۇون: نۇورى وەشتى، تەما خەليل، پەئۇوف يەھىا، ئەمینى ميرزا كەريم، مەممۇود زىۋەر، جىهان عمەر، مەممە دەسىق مەممۇود مەمامى، پېكەوە مۆلەتى ئەو تىپە وەردەگەن، دواى ئەوهى داواكارى وەركەتنى مۆلەتى تىپەكە دەدەنە لايەنى پېيەندىدار كە موتەسەپىفيەتى سلىمانى بۇوە، پەزامەندى تىپەكە وەردەگەن كە ئاوابيان ناوا (كۆمەللى ھونەر و وىزەى كوردى)، مۆلەتەكە لە پۇنچى ١٩٦٩/١٢/٣١ وەردەگىرى، لەو پۇزەوە ئەم ھونەرمەندە دەست بە كار و چالاکىيەكانى خۆى دەكات، يەكمە كارى بەناواي (كىتىچ)، وەك دەقىيەكى كوردى لە نۇوسىنى

بووه سینه‌مای تیکه‌لی شاتق کردووه، که شاتقگه‌ری (مهله‌ی دوکتور) و (مرؤف و زهوی) و (کاوهی ناسنگه) نموونه‌ی برجسته‌ی ئه و کارانه. يەکم هونه‌رمەندە کامیرای فیدیویی S.H.S.V. بەکارهیتداوە. چندان شاتقگه‌ری، لوانه: (دۇئمنى گەل) و (پەتا سپیکە) و شاتقگه‌ریبەکانی تیپی سالار و چندان شاتقگه‌ری دیكەی تومار کردووه، بیتگە لە بوارانه، لە هونه‌ری فۆتۆگرافیشدا دەستیکى بالاًی هەبوبوه، بۆیە کە لە زووه‌وە کامیرای هەبوبوه و بە ویتەگرتنەوە خەریک بوبوه، يەکم کەسە لە شارى سلیمانى و بەغدا و دیوانیه پیشانگەی کردووه‌تەوە، سەرەتا لە ۱۹۷۷/۱۱/۲۸ بۆ ماوهی (۳) پۇز لە سلیمانى پیشانگەی فۆتۆگرافی کردووه‌تەوە، سالى دواتر (۱۹۷۸) لە بەغدا، هەر لەو سالەشدا لە دیوانیه پیشانگەی کردووه‌تەوە.

* بۆ مۇلەت وەرگەتن، ھاواکارى چەندان تیپی هونه‌ری شاتقىي کردووه، لەبەر ئەوهى خۆى و هونه‌رمەند تەما خەلیل بپوانامەي ئەکاديمىيان هەبوبوه، بۆیە بە دامەزىتەرى ئەو تىپانە دەزمىردى، وېرپاي ئەوهش جار بە جار ئىشىشى لەگەل کردوون، لەوانە تىپەکانى: كۆمەللى ھونهار و وېژەيى كوردى، پیشپە، ئەزمۇونگەری، ناشتى، سەندىكاي كەيکاران.

* دەبوبو نقد زۇوتىر ئەو هونه‌رمەندە پې بهخشش و فره بەھەرەيە بەسەر بکەينەوە و بىدۇيىنەن، بەلام درەنگ كەوتەنەكە بەخىر گەپا، دواجار توانىمان لە مالەكەی خۆيدا لە سلیمانى بەسەرى بکەينەوە و مەۋپەيېنىتىكى بەرفواونى لەگەل ساز بکەين و لەسەر ھەممو وېستگەکانى ئىيان و ئەزمۇونى بوهستىن، تکايە خوتىنەرى ئەو مەۋپەيېنىتەن تا بىزانن ئەو هونه‌رمەندە ماندۇوه چى پېتىيە و چى لە مەگبەكەيدايدا.

* هەر لە سەرەتايى ئىيانىيەوە، بە تايىبەتى كە لە پۇلى پىنجى سەرەتايى بوبوه، حەزى لە هونه، بە تايىبەتىش شەيداي هونه‌ری سینه‌ما و فۆتۆگراف بوبوه، نۇرىبەي فىلمەكانى ئەو سەرەدەمەي بىنیو، لەناوياندا فىلمە ئىنگلىزىيەكان، هەر لەو كاتەشەوە کامیراي فۆتۆگرافى هەبوبوه و وېتەئى نۇرى پىن گەتووه، ئەم وېنانەي لە سەرەتەي نۇورى شىخ فەرەج چاپ كردووه، لە كاتى شۇوشتنەوەي وېتەكانى، نۇر خاتى گەتووه، كەمتر لە خەلکى دى پارەي لىن وەرگىراوه، سەرەپاي ئەوهش خاوهنى سەرەتەي كە نۇر ھانى داوه و ھەممو جارىك پېتىي و تووه وېتە كانت نۇر جوانن و بە ناياب وەسفى كردوون.

* بۆ چۈنە سینه‌ما و كېپىنى كاميرى، هەر لە پۇلى چوارى سەرەتايىبەوە قۇلى لىن مەلمالىيە و ئىشى كردووه، بە تايىبەتى لە پشۇوى سەرى سالاندا، كە شاگرد دەلاكى و دارتاشى و كېيىكارى كردووه، لە كاتى دەۋامى قوتاپخانەشدا، بەيانىيان زۇو، لە سەعات چوار و پىنجەوە چۈنە بۆ ئىش و تا نزىكى كاتى چۈنە قوتاپخانە، بە تايىبەتى لەو كاتانە لە كارگەي شەھلا بۆ دروستكىرنى سارىدەمەنى (سۆدە و سىقۇن) ئىشى كردووه، بۆيە توانىبىيەتى بەو پارەيەي دەستى كەوتۇوه بچىتە سینه‌ما، يان كاميراي فۆتۆگرافى و پاسكىلى پىن بىرىئى، تا ئەمپۇش كە تەمەنلى كەيشتۇوه تە ۸۳ سال، ھەممو بەيانىيەك سەعات چوار بۆ پىنجى بەيانى خەبەرى دەبىتەوە.

* نەوزاد مەجيىد، ھەندى ئىشى كردووه كە پېشتر لە شاتق و دراماى كوردىدا نەكراوه، دەتوانىن بلىيەن يەکم جار بوبوه لە شاتقى كوردىدا بکرىن، لەوانه: دەست پېشخەر بوبوه لە دەرهەتىانى شاتقى شىعري، ئەويش شاتقىنامى (كاوهى ناسنگە) كە شىركلۇ بىكەس نۇرسىيوبىيەتى، نمايشى ئەم شاتقگەریي ماوەي پىر لە (۲) سەعاتى خاياندووه، ھەروەها يەکم كەس

پامان: عوسمان فایهق که له گه لستان بیو به
کوردی قسەی ده کرد؟
نه وزاد مه جید: به لئى، به کوردی قسەی
ده کرد، کە سیکى نزد عیناد و کەللەپەق بیو،
تەما خالیل و منى نزد خوش ده ویست، کە
تەحسین تەما گیرا، نزد هولمان له گەلی دا و
واسته مان پى كرد سوودى نه بیو.

پامان: بچو ته حسین ته ها گیرا؟
 نهوزاد مه جید: به شداری له خوپیشاندان
 کردببو، که بهر ببو، وازی له شاتر هینا.
 پامان: ئاگاداربیووی که ته حسین ته ها گیرا؟

نهوزاد مجید: که ئەو پۇشى پەدەي تىرىئىنە بۇو، شەوهەكەي كۆمەللىك خەلکىان گرت، يەكىك لەوانە تەحسىن تەما بۇو، مەر ئەو شەوهەپەوانەي بەندىخانە دەكىرى و بۇ (نوگىرە سەلمان) ئى دەنلىرىن.

پامان: وہ کہا وپریسے کی تھے حسین تھما، میچ
سید وہ ریسے کت لے کے آئی، مہے؟

نه وزاد مه جید: به لئی، پوئیکیان پیئم گوت نه
قسے یه زوریش خوش بیو، گوتم تو چیت داوه
له کورانی گوتن، بتو ناچی نیشه کهی خوت
بکھی؟ گوتی تو سهیری خوت کردووہ، دھی
سهیری منیش بکه، ئو جا خوی دائمہ قڑیکی
چهود و پیش و سمیلی جوان تاشیبیوو. به منی
ده گوت تو دھلیتی کریکاری، من بیئم له شاتق
کار بکھم، دھبئ وہک تو بچم کریکاری بکھم،
به لام موسیقاکه حزم لیبھتی و نایم په یدا
کردووہ و هر لوهدا دھبم و گورانی دھلیم،
دهنا خە، دھو، جو، شانتا بھ.

پامان: به لئن، توبه ریتیکی بہناوی (پوویاری زیان) دهرهیناوه، که مددھت بیخه و نووسیویه تی، دھلین بردوویانه له به غدا پیشکەش کراوه و له سهر ئاستی یاریزگاکانی عیراق خلا تکی

پامان: ئەی لەناو كورده كان كى لەۋى لەگەل
تۆ بۇو، كى لە خولەكەي تۆ پېيگەيشت؟
نەوزىز مەجييد: ئەمەيان وەكۈو نوكتە وايە،
يان دەبى ناوى بنىئىم پىكەوت، جىڭ لە تەما
خەليل، يەكىن لە بىرادەرانە لەگەلمان بۇو،
تەحسىن تەما بۇو.

پامان: پاسته، ئەو گۈرانىبىيڭ بۇو، بەلام لە^١
بەشى شاتق خويىندىبوو.

نهوزاد مه جيد: كورانيبيز بيو، بهلام خوي
دهرچووي شاتويه.

پامان: به لئن، نه ووه ده رام، وهک ده رچوویه کي
شانقش، نو په ریتی ده رهیتاوه.

نه وزاد مجید: ته حسین ته ما نقد هاوپیش
بوو، له زمانی حره س قهومییه کان، پهده های
تشرینی پئ ده لین، چې پئ ده لین.

پامان: کوده‌تای پهش، حاره‌س قهومییه‌کان
له به عسییه‌کان هلگه‌رانه‌وه، نمه له ای
شوباتم، سالی ۱۹۶۳ بوه.

نہوزاد مہجید: بہلی، سالی ۱۹۶۳ بوو،
عوسماں فایق، ناوت بیستووہ.

پامان: به لئن، به لئن، ئه و به عسییه خراپه‌ی
له بەردەم دەزگای پوشنبیری و بلاوکردنەوەی
کوردى له يەغدا كوشتیان.

نەوزاد مەجید: ئا، ئەويش لەگەلمان قوتابى بۇو.

پامان: ئەویش لە پەیمانگەی ھونەرە جوانەکان بۇ؟

نیزه زاده مهدیان نامی نیزه زاده اهل علم و تحقیق است.

خلکی شاری که رکووک بwoo، نهوكاته مالیان
له حیدرخانه بwoo، که بُئ نیش له که لمان
ده مایه وه، من دهمیردده وه.

بردووه ته وه.

نهوزاد مه جيد: هر لوانه‌ي، له کورده‌كان
که له‌گه‌لمان بون، من و ته‌ما خليل و
ته‌حسين ته‌ها، له هوليريش يه‌كیکی دیکه‌مان
له‌گه‌ل بون، سه‌باج عه‌بدولپه‌حمان.

پامان: هونه‌رمه‌ند سه‌باج عه‌بدولپه‌حمان،
نه‌كته‌ر و ده‌ره‌تنه‌ر که تا نیستاش خه‌ریکه.

نهوزاد مه جيد: سه‌باج عه‌بدولپه‌حمان يه‌ک
خول دواي منه.

پامان: نه‌ی سه‌فوهت جه‌پاچ، له خوله‌که‌ی
تؤ، يان له‌پیش تؤوه بون؟

نهوزاد مه جيد: سه‌فوهت جه‌پاچ پیش منه.

پامان: نه‌وکاته پاگری په‌یمانگه‌ی هونه‌ره
جوانه‌كان، نه‌سعده عه‌بدولپه‌زاق بون؟

نهوزاد مه جيد: به‌لئن.

پامان: نه‌سعده عه‌بدولپه‌زاق که دوستیکی
نزیکی کورد بون، هه‌لسوکه‌وتی له‌گه‌لستان چون
بون؟

نهوزاد مه جيد: که‌سیکی خوش‌ویست بون،
ئوتومبیلیکی بچکوله‌ی خنجبله‌ی هه‌بون، نه‌نجیلاي
ناو بون، ده‌هات ده‌رسی پن ده‌گوتینه‌وه، هر
سالن شتیکی پن ده‌گوتینه‌وه، که به‌نامه‌ی
خویندن دابه‌ش ده‌کرا، ده‌مانبینی نه‌مسال
کارگیپی شانق، يان ده‌ره‌تنان ده‌لیت‌وه، به‌لام
نه‌و زیاتر کارگیپی شانق و میثووی شانتی پن
ده‌گوتین.

پامان: نه‌و کاته که نیشیک ده‌کرا، هیچ
حه‌ساسیه‌تیک له نیوان حیزیه‌كان، يان
نه‌ته‌وه‌كان هه‌بون؟

نهوزاد مه جيد: هیچ شتی وا له ئارادا نه‌بون،
دواي نه‌و په‌دهی تشرینه، له‌و کاته که حه‌رس
قه‌ومی په‌یدا بون، هه‌ندیک قوتاپیمان هه‌بون،
چووبونه ناو نه‌و حه‌رس قه‌ومیانه‌وه، نه‌وانه



بغدا، په‌یمانگه‌ی هونه‌ره‌جوانه‌كان، ۱۹۶۲، ته‌بیبی پاشا.

خويان به‌زيل ده‌زانى و له‌گه‌ل مامۆستاكاندا
گفتوكۆى سارديان دروست ده‌کرد، به‌لام
نه‌وهش ماوه‌يەكى كەم بون، دواتر نه‌ما.

پامان: تيزه‌كەت ناوي چى بون؟ تيزه‌كەي
تؤ، له په‌یمانگه، نواندن، يان ده‌ره‌تنان
كردبيت؟

نهوزاد مه جيد: پیش نه‌وهى داوى تېنى
ده‌رچوونم لى بکەن، له بەغدا شويتنىك
ھەيە سانه‌وبييە (ھەريرى)ي پى ده‌لېن، له
گوره‌پانى عەنتەر لە نەعزەمەي، منيان نارده
نه‌ۋىئى، گوتىيان دەبىن بچى شاتقىيەك بۇ نه‌وان
دروست بکەي، ئاخىر نه‌گەر من نقد شارەزا
نه‌بم، داوى شتى وام لى ناكەن، بچم شاتقىيەك
بە پۇناكى و بە دىكۆر و نىكىسىواراتوه
دروست بکەم، نه‌وهم كرد، بە راستى نه‌وه نزد
ده‌ورى هه‌بون، هەموو هاتن سەيريان كرد و له
كارگىپى شاتقۇوه سپاسىنامەم بىز هات.

پامان: هر نه‌و كارهت بۇيان كرد؟

نهوزاد مه جيد: له سانه‌وبييە قورپەيشى لە
كازمىيە، هەمان ئىشم كرد، هەموو نه‌مانه‌يان
وهك تېنى ده‌رچوون بۇ حىساب كرد، له‌گه‌ل

نەوزاد مەجید: يەكەم جار لە پەيمانگە
چوومە سەرتەختەي شاتق.

پامان: ئەو شاتقگەرييە ناوى چى بۇ؟
نەوزاد مەجید: لە دىمەنە شاتقىيەكانى ناو
پۆلەكەم بۇو.

پامان: مەبەستم لە شاتقگەرييە، كە بىنەران
دانىشتن و تەماشاي بکەن.

نەوزاد مەجید: ئەوانەي من بەشدارىم تىدا
دەكردن، ھەمووى جەماوەر بۆى دەهاتن،
ئەوانى دىكەش بەپاستى كەم بۇو، ھەروەكۈو
پېم گوتى لە تۇدىبى پاشا بەشدارىم كرد، لەو
كتىبەي (سامى سەرپاچ) دا ھەمووى نۇوسراوه،
دوايى پىشانت دەددەم و بىت دەنيرىم كە لە چى
و لەچىدا بەشدارىم كردوو.

پامان: مەبەستم يەكەم جارە كە چووبىتە
سەر شاتق، ئايىا تۆز لە پەيمانگە شەرمىت دەكىد
بچىتە سەر شاتق، واتە بويىرى ئەوهەت ھەبۇو
بچىتە سەرتەختەي شاتق و نمايش بکەي؟
نەوزاد مەجيد: شەرمىن دەكىد، بەلام لە
لەكنەي لەھەجە عەرەبىيەكە دەترسام، چونكە
تۇر زەحەمەتە يەكسەر بچىتە سەر زمانىيەكە
نەتخويىندىبى، يان شارەزايىت لىيى نەبى.

پامان: لاي ئەكتەر ئەگەر بىنەر دانىشتبى،
ئارەنزوویەكى تۇر بۇ نواندىن ھەي، كە پۇويەپۇو
بەرانبەر بەو بىنەرانە دانىشتۇرۇ، ھەست بە
گەرمۇكۇپى دەكتات، مەبەستمە بلىّم تۆز لەو
يەكەم جارەي چووبىتە سەر شاتق ھەست بە
چى كرد؟

نەوزاد مەجید: بۆچۈنەكەت راستە، يەكەم
جار ئەكتەر تۈزۈك ئارەنزووی ھەي، بەلام كە
متمانەي بە خۆى ھېنى و دەورەكەي باش بى،

ھىچ ترسى نىيە، ئەوهشم تىدا ھەبۇو.

پامان: لەبارەي پەيمانگەي ھونەرە جوانەكانى

چالاكى ناو پۆلى خۆم، ئەوانەيان وەك تىز
بۇ دانابۇوم، ئىتىر منيان تۇر سەرقال كىدبۇو،
سەرقالىيەكەشم لەوهە بۇو، پۇوناڭى، دارتاشى،
دىكۆر و ئەوانەم دەزانى، ئىستاش لە سەدا
پانجاي مامۆستا، ئەوانەي لە پەيمانگەن، نازانى
پەرە بىبەستن، ئەوهى پۆلەكانى خۆشمان، من
دەمكىدىن.

پامان: ھەموو ئەرشىقى چالاكىيەكانى ئەو
زەمانەت ماوه، بەشدارىت لە شاتقگەرييەكاندا
كىدبىن و وەكۈو چالاكى ناو پەيمانگە و شوينى
دى لەلات مابن؟

نەوزاد مەجید: تۇر كەمم لەو ئەرشىقە ماوه،
يەك وىنەم ماوه، ئەويش لە شاتقىي تۇدىبىسى
پاشا، بە جىتكى پۇمانىيەوەي، دەورى يەكىكم
لە ئانجوومەنلىكلى بۇما بىنى.

پامان: ئەى ئەو شاتقگەرييەنانەي كە بەناوبانك
بۇون و ئىشت تىدا كردوون، يان بەشدارىت
تىدا كردوون، ئەگەر لەبىرت مابن ناوابيان بلىن؟
نەوزاد مەجيد: وەكۈو شاتقگەرى بە ناوابانك،
لە نۇريان بەشدارىم كردوو، ھەموويان
بەناوبانگن، بەلام دەورەكەي من لەناو ئەوانەدا
تۇر بەرچاوشىيە، ئەمە دوو ھۆى ھەي، ھۆى
يەكەم زمانەكەم بۇو، بەتاپىتى لە يەكەم
سال و دووەم سالدا باش نەبۇوم. دووەم
ئەۋەيە كە من زىاتر بە پۇوناڭىيەوە سەرقال
بۇوم، مامۆستاڭەم دەقەكەي دەدامىن و دەيگۈت
پۇوناڭىيەكەي ئامادە بکە، بەلام لە جەنەپال
پىۋەدا، لەپىش نمايش پىشانمان دەدا، دەمگۈت
باش، يان باش نىيە، لە سەدا نەوهە باش
بۇوه، دەيگۈت ئامەيان تۈزۈك پۇوناڭىيەكەي
باش بکە، ئەوه پەنگەكەي بگۆپە.

پامان: يەكەم جار كە چووبىتە سەرتەختەي
شاتق لە سلىمانى ، يان لە پەيمانگە بۇو؟

شانقنووسه کانی جیهان ده رده چوو.
نهوزاد مجید: نرخه کهی به قرپوش بwoo، ده
قرپوش و پینچ قرپوش و ...

پامان: زنجیره يهک له کويت هبwoo،
زنجیره يهکيش له ميسر ده رده چوو.. ليره پيک
نهکهوت له گهل براده ره کانت، نهوانه سليماني،
له هاوينانسي نه و سالانه دا کاريکي هونهارى
پيشكesh بکەن؟

نهوزاد مجید: نهوه للا، ليره هيچ شتيلكمان
نهکرد، هار نه و خوييندنه وانه بwoo، له خوشبيه و
پشووتا و ده بwoo.

شانقبي پيويسىت بق پول، نقد نووسهري دهقى شانقبي
نهگپيم، له گهپانه و مدا خرم كه دهست پى ده كات،
بوقتابيان بکەنەوه؟

پامان: له هاوينان په راوهشت زانياري له باره شانق و نهوزاد مجید: نا.

پامان: پشووي هاوينانسي نه و
سالانى خوييندتنان، هيچ چالاكيتان
ده كرد؟

نهوزاد مجيد: نه خير، تهنيا دهقه کانم ئاماده
ده كرد، ئاخر لەۋى كه دەيانگوت ديمەنتىكى
ناو پول ئاماده بکەن، ئيتىر بە پەلپەل نەم
كتىپ، نه و كتىپ لە كتىخانە پەيمانگە
ده گپايىن، من نه و هەموو كتىپم كه لە (سوق
ئلسەرای) لە بەغدا بە پەنجا فلس و بىست و

پينچ فلس دەكپى، نه و كاتە زياد لە حەوت
سەد، هەشت سەد شانق نامەم هبwoo، ئىستايىش
لەلام ماون، بەلام بە تەواوى نازانم لە كويىن.

پامان: زنجيره شانق نامە کانى جيهان، كه لە
كويت چاپ دەبۈون؟

نهوزاد مجيد: بەلىن، «سلسلة المسرح العالمي»
بەرگىكى ماپۇنى ھېي.

پامان: نه و لە كويت دەرده چوو؟

نهوزاد مجيد: لە دارولتەلەبەي ئيره كرايە وە.

پامان: بەلىن، نه و پيشانگە يەم لە بىرە.

بەغدا نور شتمان باس كرد، بەلام باسى
ئەوهمان نەكىرد، کاتى هاوينان دەگەپايتە وە
سليمانى بە چىيە وە سەرقاڭ دەبۈمى، خەرىكى
چى بwoo؟

نهوزاد مجيد: لە بەغدا نور كتىپم دەكپى،
بەتايىھتى كتىپ شانق بىانى و ھونهرييە كان،
نهوهى كه لەۋى دەرفەتم نابوبىي بىانخويىنمەو،
ليره دەم خويىندنەو، يان چەند ديمەنتىكى شانق بىي
كە پيويسىت پىيان بwoo، لە گەپانه و مدا بق
سالى داهاتوو خويىندن، ئامادەم دەكردىن، بق
نهوهى لەۋى بە دواى چىرۇك و دەق و ديمەنلى
شانق بىي پيويسىت بق پول، نقد نووسهري دهقى شانق بىي
نهگپيم، لە گەپانه و مدا خرم كه دهست پى ده كات،
بەوه و سەرقاڭ دەكرد.

پامان: لە هاوينان پە راوهشت زانياري له باره شانق و نهوزاد مجيد: نا.
لە سەر نه و ديمەن شانق بىي سەر ئەمەن دە كرد؟

نهوزاد مجيد: نه خير، تهنيا دهقه کانم ئاماده
ده كرد، ئاخر لەۋى كه دەيانگوت ديمەنتىكى
ناو پول ئاماده بکەن، ئيتىر بە پەلپەل نەم
كتىپ، نه و كتىپ لە كتىخانە پەيمانگە
ده گپايىن، من نه و هەموو كتىپم كه لە (سوق
ئلسەرای) لە بەغدا بە پەنجا فلس و بىست و
پينچ فلس دەكپى، نه و كاتە زياد لە حەوت
سەد، هەشت سەد شانق نامەم هبwoo، ئىستايىش
لەلام ماون، بەلام بە تەواوى نازانم لە كويىن.
پامان: زنجيره شانق نامە کانى جيهان، كه لە
كويت چاپ دەبۈون؟

نهوزاد مجيد: بەلىن، «سلسلة المسرح العالمي»
بەرگىكى ماپۇنى ھېي.

پامان: نه و كويتى، كه لە كويت دەرده چوو؟

نهوزاد مجيد: وا بىزانم لە ميسر دەرده چوو.

پامان: ئاخر لە ميسريش زنجيره يەكى شانق بىي



که رکووک، (تلله فنیونی که رکووک)، خولی پامیتانی ده رهیتانی تله فنیونی، نهوانه به پیوهن، له پاستوه: عومری عالی نه مین، سه عدوون یوونس.
دانیشتووه کان، له پاستوه: کادیتیکی هونه ریی تله فنیونی که رکووک، نهوزاد مجید.

فوتوگرافی ده گوته وه، من له هه موو نهوانه سوودم لئ کردوه.

پامان: به رده وام ده چووی و به شداریت له گویگرتن له موحازره کانی ده کرد?
نهوزاد مجید: به لئ، ده چووم له موحازره کانی به شدار ده بیوم.

پامان: هه نه و کاته وینه شاتوگه رییه کانت ده کرت?

نهوزاد مجید: نا، بق شاتوگه رییه کان ده رفه تم نه بیو، چونکه یان له سه ر شاتو سه رقال بیوم، یان به پووناکیه و خه ریک ده بیوم، بؤیه نه و ده رفه تم نه بیو که به تال بم و له پیشه و وینه بکرم.

پامان: باشترين ئیشیکی هونه ری که له نه کادیمیا بینبیت، کاریکی شاتویی، یان هونه ری بوبی و له بیرت مابنی چی بیو?
نهوزاد مجید: باشترينیان، کاریکی (جاسم نه لعه بودی) مان هه بیو، ئیشیکی کرد، شاتو نامه کی شه کسپیر بیو، زور به دل بیو، بیرم نییه چ ده قیک بیو، نه وهم زور به دل بیو، له واقیعا هه موو نهوانه بیو.

نهوزاد مجید: ته کلیفیان لئ کردم وینه کانیانم بز گرت، وینه شاعیره کان و پوسته ره کانیان، شیرکۆ بیئکەس، هەزار موکریانی و هه موو شاعیرانی تیدا بیو.

پامان: ئاگادارم شیعره کانیان کرابوونه پوسته.
نهوزاد مجید: به لئ، شیعری شاعیره کان کرابوونه پوسته، من وینه شیعر و پوسته ره کانم گرت.

پامان: نه وه سالی چهند بیو?
نهوزاد مجید: وابزانم له سالی ۱۹۷۲ و نه و ناوه بیو.

پامان: سالی ۱۹۷۲ بیو?
نهوزاد مجید: به لئ، ئیتر به و شتانه شه و سه رقال بیوم.

پامان: قادر میرخان ده لئ نه و پیشانگه يه له ۱۹۷۸/۶/۲۴ بیووه.. بیچگه له وهی که ئیشی هونه ریی ناو په یمانگهت بینیو، نهی ئیشی هونه ریی نه کادیمیا؟ نه کادیمیای هونه ره جوانه کانی بېغدات بینیو؟

نهوزاد مجید: به لئ، من زیاتر ناشنایه تیم له گەل مامۆستایه کدا هه بیو، ناوی جەعفر عەلی بیو، نه و ده یزانی به رده وام کامیرام پییه، زور خاکی بیو، پیی گوتم نه رئ تۆ کاتئ وانهت نییه، بق نایی بق لامان، ھاوئاھنگییه ک بکه و وەرە بق نه کادیمیا، بق نه وهی وینه گرتنە کەت پەرە پى بدهیت و وینه سینه ما ییشت هە بیت.

پامان: کەواته تۆ له خویندنی نه و هونه ره قەرزداری نه وی؟

نهوزاد مجید: به لئ، نه و زیاتر بق وینه گرتنى سینه ما یی هانی دام، هه موو جاری که ده رسم نه ده بیو، له گەلی بق نه کادیمیا ده چووم، بق پۆلە کەی نه و، که ده رسی سینه ما یی ده گوته وه، ده رسی وینه گرتنى ده گوته وه، هەروه ما ده رسی

پامان: هروهها شاتقى ستین کورسی، شەست کورسیش هەبۇو.

نەوزاد مەجید: بەلىن، ئەوهش هەبۇو، بۆ دوو سىن بەرھەم چۈرىن، جىگە لەوهش مامۆستاكانمان له دەرەوهش ئىشىيان دەكىد، كە لە ئىشى ئەۋى دەبۈيىنەوە، لەكەل مامۆستايەكمان هەبۇو، نېيراهىم جەلال، لە ھۆلى خولد شاتقىگەرى كالىكۈلەي كرد، تۇرىيە قوتابىيەكانى تىدا بهشدار بۇو، منىش يەكىك لەو قوتابيانە بۇوم، ئىتر كودەتاي بەعسىيەكانى بەسەردا ھات و نەكرا.

پامان: ئەوه سالى ۱۹۶۸ بۇو، كودەتاي حەرس قەمييەكان بۇو.

نەوزاد مەجید: بەلىن، ۱۹۶۸ و ئەو پۇوداوانە بۇون.

پامان: بۆچى تۆز پىشىتەر وەك مامۆستا باسى (نېيراهىم جەلال) ت نەكىد؟

نەوزاد مەجید: ئاخىر ئەو مامۆستاي پەيمانگەى ھونەر جوانەكان نەبۇو، مامۆستاي ئەكاديميا بۇو.

پامان: مامۆستاي ئەكاديميا ھونەر جوانەكان بۇو؟

نەوزاد مەجید: بەلىن، ئەكىنا دەمبىنى و باسم دەكىد.

پامان: بهشداريۇنى ئىتىوهى قوتابى تەنباي بۆ بىينىنى شاتقىگەرىيەكان بۇو؟

نەوزاد مەجید: بۆ بىينىن بۇو، هەروهها دەوريكى بچووکىشمان ھەبۇو.

پامان: تۆ دەورت لە شاتقىگەرىيەكاندا ھەبۇو؟ نەوزاد مەجید: بەلىن.

پامان: دىارە دەوري ئىتىوه، ھەر كۆمبارس بۇوه؟

نەوزاد مەجید: بەلىن، كۆمبارس و بچووڭ

دىكەشم بەدل بۇون، چونكە وەك گۆتم ھەموويان مونافىسى يەكتىر بۇون، تا باشتىرين بەرھەم بن، نەك ھەر بۆخۇيىان، بەلکە بۆ ئىمەش، چونكە ئىمەش بەشدارىيەن لە ئىشەكانى ئەواندا دەكىد، ئەوهش بۆ ئىمە دەرسىيەكى دىكە بۇو.

پامان: ئەى بىيچىكە لە پەيمانگە و ئەكاديميا ھونەر جوانەكان، بەغدا وەكىو پايتەختى عىراق، كە زۆرىيە ھونەرمەندانى شارەكانى دىش، ئەوانەي بەھەرەيەن لە بوارەكانى گۈرانى گۆتن، شاتق و سىنەما ھەبوايە، چالاكىيەكانىيەن دەبرىدە پايتەخت و لەۋى ئاماشىيان دەكىدەن، بۆ ئەوهى بکەونە بەرچاو و بەر پۇوناڭى، تا بىنە پېشەوە و لە پاڭەيىندەن و پۇژئامەكان لەسەريان بنۇوسىرىت، بە كوردىيەكەي بۆ ئەوهى نۇوتىر و تۇرىتىر بناسرىن، ئا لەو كاتانەدا بىيچىكە لە دوو مەلبەندە پۇشىنېرىيە ھونەرىيە، ئەكاديميا و پەيمانگەي ھونەر جوانەكان، لە تىپەكانى بەغداش پەنگە ئاماشى شاتقىي بەرچاو ھەبۈرىن، پىيم خۆشە باسىيەكى ئەو ئاماشانەي بەغدا، ئەو بىزاقە ھونەرىيە ئەو شارە بکەي، چەند ئاگات لېيان بۇو، چەند كارەكانى ئەۋىت بىنیوھ؟

نەوزاد مەجید: زياتر شاتقىگەرىيەكانى تىپى نەتەوەيىمان دەبىنى، لەبەر ئەوهى زۆرىيە ئەكتەرەكانىيەن قوتابى لای خۆمان بۇون، ئا كادارىيان دەكىدىنەوە، ئەگەر بە ئىشى پەيمانگەوە سەرقال نەبۇاين، پېيان دەگوتىن و بۆ ئەو ئاماشانە كە زياتر لە شاتقى نىشتىيمانى (المسرح الوطنى) دەكىران، تەنانەت شاتقىيەك بەناوى شاتقى دوازدە كورسى ھەبۇو، ھەروهها شاتقى پەنجا كورسى (مسرح الخمسين كورسى) يان پى دەگوت، بۆ بىينىنى شاتقىگەرىيەكان سەردانمان دەكىدەن.

بورو.

پامان: به بیرت بئ دهوره که ت چ بورو، له کام شاتوگه ریدا بورو؟

نهوزاد مجید: نایه ته و خه یالم، چونکه سالانیکی نقدیان به سردا تیپه پیوه، به لام له هؤلی خولد دهوریکم هبورو.

پامان: له بیرته چهند قوتابی کورد له و شاتوگه ریانه دا به شداریان کرد ووه، چهند قوتابی کورد بورو؟

نهوزاد مجید: هر من بوم، منیش به هوى هاوپیکانی دیکه موه، به تاییه تی سامی سه پاج، ئه و گوتی و وره ئه و ئیشه ببینه، له وانیه م. ئیبراهمیم جه لال به شداریت پی بکات، هه رواش بورو، چووم و دهوریکی بچکله کومبارس و هرگرت.

پامان: ئه م شاتوگه رییه، کالیکولا، هی ئه لبیر کامووه.

نهوزاد مجید: به لئن، هی ئه و ئه کته ره ۵۵ بئ داهینانی ده مانکرد، ئیمه ش ده قه بورو.

پامان: له و شاتوگه رییه دا کامو هه ره ئه وه نییه ده رهینه ده قیکمان هه لنه ده بژارد که قانونن باسی دیکاتوریک ده کات، ناوی پیی بلی و ا بکه و وا و ئوانه تیدا نه بیت، ده شمانزانی کالیکولایه، کاتی خوى فیلمه که شیم بینیووه، به فیلمیش هه یه .. بیینه

سهر بابه تیکی زود گرنگ که پیویسته لیره باسی بکین، ئویش سانسقرکدنی ئه و

ده قانه که پیشکه ش کراون، هست کرد ووه سانسورد هه بوبیت، یان گوتیتیان ئه م کاره مکهن، یان شتیکی لام جو وه پوی دابی؟

نهوزاد مجید: له سه قسه کهی تو، ئه گه کالیکولا سانسورد بکایه، ئه لبته ئیبراهمیم جه لال و ئه و له شکره هونه رمه نده ل ده بوبه ری بون، کاره که یان پاده گرت و نه یانده کرد، به لام له وه ده چئ سانسورد نه کرابیت، نزدیش له لام

سهیر بورو ئه و ده قه سانسورد نه کریت، چونکه بیجگه له بابه ته سیاسی و کومه لایه تییه که، کلیک بابه تی دیکه تییدا، که له گه ل کومه لی ئیمه دا نه ده گونجا، نه وه بورو ئه و بارودخی کوده تای ۱۹۶۸ بسرا دا هات، ئیتر نهیوانی له سه ر کاره که به رده وام بئ، ته نانه ت کتیپه کیشم له لایه، سامی سه پاج باسی ئه وه ده کات که به هوى ئه و کوده تایه وه نه کرا.

پامان: ئه دواتر که جه ماعه تی کوده تای به عسییه کان هاتن، دواي ئه وه هه ستان کرد ته نگ پئن هه لچینیک، سانسوردیک له سه ر کارکردن تان هه بئ؟

نهوزاد مجید: به گشتی بوق په یمانگه نازانم، به لام بوق قوتابییه کان نه بورو، بوق دیمه نه شاتوگیه کانی ناو پوله کانی خۆمان نه بورو.

پامان: سانسورد نه بورو؟

نهوزاد مجید: نه خییر، هه رچی بورو ایه

نهوزاد مجید: به لئن، هی ئه و ئه کته ره ۵۵ بئ داهینانی ده مانکرد، ئیمه ش ده قه

خوى هه بئ،

نه وه

پامان: له و شاتوگه رییه ده قیکمان هه لنه ده بژارد که قانونن باسی دیکاتوریک ده کات، ناوی پیی بلی و ا بکه و وا و ئوانه تیدا نه بیت، ده شمانزانی کالیکولایه، کاتی خوى فیلمه که شیم بینیووه، به فیلمیش هه یه .. بیینه

ماموستا کانی شمان تا پاده یه ک ده ياخوينده وه و نه يانده هېشت.

پامان: خویان ده پاراست و پیگه یان به کاریک نه ده دا سه ریه شه و گرفتیان بوق دروست بکات.

نهوزاد مجید: نه، خویان ده پاراست و ئیمه شیان ده پاراست.

پامان: لای ئیمه ش پیش پاپه پین، له هه شتakan ده قى شاتوگى جيھانى ده خرانه سه شاتو، ئه وانه سه به ده سه لات بون ده يانگوت بوجى ئیمه تئن ناگه ین ئیوه ئه و ده قه تان بوجى هه لبژاردووه! ته نانه ت که ده قیکمان

خەلکمان بەتاپیتى ناردووە جلوپەرگى دەفەرى
بادینانى هىنناوه، عەلى جۇلا خۆى بۆى چوو و
ئەو شستانەي كېپى و دىكۈرىيکى گەورەي بۆ ساز
كرد، ھەموو شتىكى تەواو بۇو، حىزب ھاتە
ناوهەوە، پارتى ئەوهى بەغدا، لقى چەندە؟
چوار، سى ...

پامان: ئەوهى بەغدا، لقى پېنجە.

نەوزاد مەجید: ئەوان ھاتنە ناوهەوە، سوودى
نەبوو، كېپىكى گەورەي لەسەر گىرا، ھىچ
بايەخى نەبوو.

پامان: ئەو كاتە كىن بەپېرسى لق بۇو؟
نەوزاد مەجید: نازانم، گوتىم با ئىشەكە تەواو
بىكم، ئام لا و ئەولاي دىنيام كرد، ھىچ سوودى
نەبوو، يەكىك ھاتە لاي منهەو گوتى ھىچ خۇتان
ھىلاك مەكەن، ئەم دەقەي ئىۋە ناكىرى، لەبار
ئەوهى ئىۋە كەسايەتىيەكى تەلەكە باز و قۆلپەر
و فىلباختان ھەيءە كە ناوى بەكىرە.

پامان: بەكىر مەركەوەپى تىدايە.

نەوزاد مەجید: بەكىر مەركەوەپ، ئىمەش
سەرۆكەمان ناوى بەكىرە، ئەگەر ناوى ئەو
كەسايەتىيە بگۆپن، پەزامەندى لەسەر دەدرى،
ئەمە بە دىزىيەوە بە من گوتراوه، ئىتىر منىش
لە پەيمانگەدا خويىندوومە، دەلىت دەق ئەمانەتە
لەسەر شانى تۆ، دەبىن بەئەمانەتەو ئىشى
تىدا بىكمى، ھەرچىم كرد نەمتوانى بچەمە سەر
ئەو بارە، بەلام ھەلەم كرد، دەبوايە (بەكى)
بەكم كەربابا يە بەكۆ، بەكەدايە بە بەكەك،
ئەمانە دەكرا، بەلام من نەمكىد، ئەو زەرەرە
گەورەيەمان لىن درا.

پامان: نۇر زەرەرتان كرد، كارەكەтан پاگىرا و
تىچىوو شانقىيەكەشتان بە فيپق چوو؟

نەوزاد مەجید: ھىلاكىي سى مانگ، ھاوينىكى
تەواو من لەگەلى ھىلاك بۇوم، لە يەكىك لە

ھەلبىزادبایە ناوى فەلەستىنى تىدا بۇوايە، يان
پىيوەندىيى بە كىشەي فەلەستىنەوە بۇوايە، كە
نۇر لە كىشەي كوردەوە نزىك بۇو، دەيانگوت
ئەو ئىۋە بىردووتانەوە بۆ لاي بابەتكانى
خۇتان، ئەوانىش ورده ورده ئەزمۇونىان پېيدا
كرد، خەلکى كوردىيش (پاپۇرت نووسەكان)
چاوساغىييان بۆ دەكىردىن.

نەوزاد مەجید: با لەسەر سانسىزى خۇمان
شتىكت بۆ باس بىكم، لە سالەكانى ۱۹۷۰
پاش ئەوهى كۆمەللى ھونەر و وېزەي كوردى
دامەزرا، بەرھەممان نۇر بۇو، كە دەمانبرد لە
بەغدا وىنەيان بگىرين، دواى ئەوه تەلەقىزىنى
كەركۈوك دروست بۇو، لەۋىش كارمان دەكىر،
لە كاتىكدا كە لە بەغدا بۇوين، دەيانگوت
بۆچى مەم و زىن ناكەن؟ مەم و زىن بىكم،
چەندىيش مەسرەفى بىنى، قەى ناكا، دەيكەين.
پامان: ئەى بۆ نەتان كرد؟

نەوزاد مەجید: كىردىم، ھاتمەوە دەستىم بە
دەرهەتنانى مەم و زىن كرد، دەقەكەي مەھمەد
پەمەزان بۇوتى بۇو، تەنانەت ئەوهى پېرەمېرىد
كە بە شىعر نووسىيەتى، دوو دەقى دېكەم
ھەيتىا، لە ھەموو شتىكى جوانمان دروست
كىردى، دەستىمان كرد بە ئىش ...

پامان: دەقەكەانتان تىھەلکىش - تەولىف
كەردووە، لېرە پىتى دەلىتىن تەولىف، كە لە
چەند دەقىك شتىكى نوئى دروست بىكمى.
نەوزاد مەجید: بەللى، بۆ ئەوهى ھەموو
لايەنەكان وەرىگرم، ئىشەكەمان تەواو كرد و
داوامان كرد تۆمار بىرى، ئەوانىش يەكسەر
گوتىيان باشە، كە دەقەكەمان نارد و بېيار بۇو
حەفتەي دابىن بچىن، وەلامان بۆ ھاتەوە و
گوتىيان چىرۇكەكتان پەت كراوهەتەوە. وەتمان
چۆن پەت كراوهە! نۇرتىرين مەسرەفمان كەردووە،

په خنه کاندا نووسیبوبیان «انها تمجد الامراء و تبرر مظالمهم»، ئاخى لە (مەم و زىن) دا ئوهى تىیدا نىيە، كوا بە بېزىن و بالاى ميرەكاندا هەللى داوه، بەپىچەوانەو دىرى ميرەكان بۇو، ميرەكان مالى خۆيان دەسۋوتاند بۇ ئوهى بابەتكە چارەسەر بىكەن. ئىئەمە وەلامىشمان دانەوە، بەلام هىچ سوودى نەبۇو، تا ئىستا ئىشەكە هەرۋا ماوهەتەوە، بەلام لە هەمووى خۆشتىر، دەورى مەم كە شەمالى عەبەپەش بۇو، (زىن) يش شادان فونادى حەممىن ئاغا بۇو، ئەوهندەيان مەشق و راھىتان كرد، ئەوهندە خۆشەويىسى لە بەينياندا دروست بۇو، تا ئىيانى ھاوسەرگىرييان پىكەتىنا.

پامان: بەھۆى شاتقەرىيەكە ئۆۋە بە يەك گەيشتن.. ئەو دەقە خۆت ئىشت تىیدا كردىبو؟ نەوزاد مەجید: ئۆز ئىشم تىیدا كردىبو، من ئەگەر بە شانازى نەيلەيم، پىسپۇرىيەكى باشىم لە داپاشتنەوەي دەقدا ھېي، يان وەككۈپىي دەلىن پىداچۇنەوەي ھونەرى، باشتىرين بەلكە هەموو دەقەكانى حسین ميسىرى، من پىتىياندا چۈومەتتەوە.

پامان: حسین ميسىرى لە تايىلدا ناوى تۆى دەنۈسى، كە بە دەقەكەيدا چۈويتەتەو؟ نەوزاد مەجید: بەللى، دەنۈسى، بىچكە لەوە، لە كارەكانى دىكەشى، تەنانەت زنجىرەي دىمەنەكان من بۆم دروست دەكىرد، ئەگەر بىزايىبا ئىوانى دىمەنېك و دىمەنېك بۆشايىيەك ھېي، دەمگۈت لېرەدا پىویسەت بە دىمەنېك ھېي بىنۈسى، بۇ ئەوەي زنجىرە بېرپا، واتە هەموو ئەو درامايانەي كارم تىیدا كردىوو، ئىشى من پىداچۇنەوەي دراما كانى ئەو بۇو.

پامان: ئىستاش ئەو دەقەي (مەم و زىن) ت

ماوه و ئىشى تىیدا نەكراوه؟
نەوزاد مەجید: نەوەللا، ئىشى تىیدا نەكرا.
پامان: لە پاش پاپەپىنىش دەرقەتىك، كەسىك نەبۇو بلۇن وەرن ئىش لەو دەقەدا بىكەن؟
نەوزاد مەجید: ئەو نەكرا، بەلام ناسىر حەسەن لە ھەولىر (مەمى ئالان) كىد، بۇ ئەو كارەي ناردى بە شويىتمدا، من زۆر لەكەلىياندا بۇوم، بۇ پىداچۇنەوەي ئەو دەقەي ئەويش كە مەحمۇود زامدار نووسىبۇي، ھەموو بۇزى من قىسم لەكەلى دەكىرد، واى لىن ھات مەحمۇود زامدار گۇتى تۆ زۆر دەقەكە ورد دەكەيتەوە.
گوتى ئى دەبىن وابى، من ھەموو شىتەكانم بۇ ورد دەكىردەوە، ئەو بۇ وايە، ئەمە بۇ واي گوت، ئەمە بۇ واي كردىوو، ئەو زۆر بەمە سەرسام بۇو.
پامان: لەو درامايانەدا ئەركەكە ئۆز ھەر ئەوهندە بۇو؟
نەوزاد مەجید: نەخىر، زنجىرەي دىمەنەكانم دامەززاند، ھەموويم ئامادە كىد، ئاخىر دەورى دە مانگ بۇ سالىك لەكەلىياندا بۇوم، دوايى گوتى من مەندالەكانم بە تەننیان و مەكتەبىيان ھېي، لە زانكۇن و پىویستىيان بە من ھېي، پوخسەتم خواست و ھاتمەوە سلىمانى، ئەركەكەم تەسلىمي كېتىك كىد، بە قىسى مىسىرىيەكان، پىجىستىرىي پىن دەلىن، ئەولە دواي من بەپىوه بەرى ئىشەكە بۇو، ناوى ئاواز ئەحمد بۇو، ئىشەكە بۇيىشت و من ھاتمەوە، بە شايەتى ھەموو ئەكتەرەكان كە لەۋى بۇون، بەقات ھەموويان ھىلاڭ بۇوم.
پامان: د. فەرھاد پىرپىاڭ، لەو كارەدا دەورى چى بۇو؟
نەوزاد مەجید: كارى ئەو دىكۆر و جلوپەرگ بۇو، دىزايىنى جلوپەرگە كانى دەكىرد، دوو بەرگدرۇوی

دەقى ناو بنىيىن، لە هەمۇو ئەوانەدا ئىش
كىردووه.

پامان: ھەندىك كەس ھەن لەوانەى كە
ئىشى دەرهەتىان دەكەن، پىيان وايە بۆ
نمايشىكى سەركەتوو، ئەكتەر دەورى سەرەكى
ھېيە، ھى وا ھېيە وەکوو ئىستا باست كرد،
بەنەماكە بە دەق دەبىنى، ھى وا ھېيە دەلى
جىهانبىنى دەرهەتىان گىنگە، پۇئىا و مىتودى
پۇنى دەرهەتىان پىويىستە، واتە ھەر يەكەى
سەركەوتى نمايش بۆ يەكىك لە توخم
و بەنەمايانە دەكىيپەتەوە، دىارە لاي تو دەق
بەنەمايە؟

نەوزاد مەجييد: لاي من دەق بەنەمايە، ھەر
ئەوهش بۇوە كاتىن لە ئىشىكدا داواى بەشدارىيابان
لىڭ كىردووم، يەكەم شت داواى دەقىم كىردووه،
كوتۇومە دەقەكەم بەدەنى، يەك شەۋىيىش
بەسە، خواى دەكىد ھەزار پەريش دەبۇو،
دەيخوينمەوە، بەدلەم بۇو، پانى دەبىم، بەدلەم
نەبۇو، نايىكەم، زۇر دەقىشىم رەت كىردووه تەوە
كە بەدلەم نەبۇوە.

پامان: ئەو شاتقەرىيانە ئۆز كارت لەسەريان
كىردووه، گوتت سىن ھەفتە نمايش كراون،
ھۆكارەكەي بۆچى دەگەپەتەوە؟

نەوزاد مەجييد: ئەو شاتقەرىيانە من
كىردومن، بە لانى كەمەوە سىن حەفتە
بەردهوام بۇون، ھونەرى ئەمە بۆ ھەلبىزەرنى
دەقەكە دەگەپەتەوە، بۆ نموونە، «كېچ»
شاتقەيەكى كۆمىدىيە، باسىكى كۆمەلایەتىيە،
«شايى خويىناوى» يش ھەمان شت، واتە
«شايى خويىناوى» ئەوهى لۆرکا، ئەگەر بىكايى
حەفتەيەكى دىكەش بەردهوام دەبۇو، بەلام
ئەكتەرەكانم ھىلاك بۇوبۇون، ھەروەما كاوهى
ئاسنگەر، عەلى توانا، «شىخى تەپلە پەش» ئى

چاڭ گىرابۇون، دىيزاينەكان لە وەرددەگىران،
ئەكتەرەكان دەچۈن لەۋى پەراوه يان دەكىد،
بەكۆيىرە ئەوه جلوېرگە كانىيان بۆ دەكرا، من
لە هەمۇو ئەمانەدا بەشدار بۇوم، كە تەواو
بۇو، ناوى منى تىدا نەبۇوه، نەنۇسرا بۇو
پىداچۇنەوە ئەقىم كىردووه، تەنانەت يەكىكى
دىكەمان ھەبۇو، ئەويش ئەدىيىك بۇو لە
ھولىير ...

پامان: شوکور مستەفا بۇو؟

نەوزاد مەجييد: ئەوه بۇو، بىيىجە لە، چۈرم
بۆ لاي (كەريم دەشتى) ئى شاعيرىش پرسىيارى
نۇدمى كەن، تەنانەت بۆ دەقى (مەم و
زىن) كەي خۆم، ئەوهى سلىمانى، وەك ئەكتەر
(شەمالى عەبەش) م لەگەل خۆمدا بىر، يەك
دۇو كەسى دىكە چۈپىن بۆ لاي شاكر فەتاح،
ئاخير ئەويش بەو ناوه وە شەتىكى ھەبۇو،
دەورى دۇو سەعاتىك لاي بۇوین، پۇونكىرىنەوە و
پاھىيەكى نۇدى بۆ كەن.

پامان: ئەوه يان كارى زەمانى زۇرى خۆت بۇو؟
نەوزاد مەجييد: ئا، لە دەقەكەي خۆشم ئەوەم
كەد.

پامان: ئەو كارەت بۆ دەقەكەي خۆت كەد؟
نەوزاد مەجييد: ئا، ئەوهى پەزامەندى لەسەر
نەدرا.

پامان: بۆ ئەو درامايمە ئۆز كارت
كىردووه؟

نەوزاد مەجييد: ئەوه بەو مانايە دى، دەق
بەلاي منەوە بەنەمايە، بەنەمايە و دەبىن زۇر
بەردىش سەيىرى بىرى، نەيەلى ھەلە ئىتىدا
بىن، نەيەلى زنجىرە كەي تىك بچى، من لەۋەدا
شارەزام، شارەزايىكى چاكىشىم ھېيە، بە دەمى
خۆم نالىيەم و ئەزمۇونىشىم لە و پۇوه وە زۇرە،
پىداچۇنەوە ئەقى ناو بنىيىن، ئامادەكىدىنى

میکیاجه‌که‌ی بُو کرد، ئاخر نه ویش له‌گه لمان
بەشدار بُوو، ئىشە‌که مان کرد و بینه ریکى نقدى
هە بُوو.

پامان: هۆکاری سەرکە وتنى کارەکە تان دەقەکە،
پان نەكتەرە کان بیو؟

نهوزاد مه جيد: يه کم دهقه که باش بورو،
دورو هم ئه و پووداوهی که به سه ری هاتبورو،
خالک ده پرسی بق ئه و پوسته ره دراوه، بق
ئه و پوسته رانه مه ره که بیان پیدا کراوه؟ و اته
ئه مه وای کردبورو سه رنجی بینه ران به لای خویدا
پاپکیشی، به مه حاز و نازوویه کی پهیدا کردبورو.

پامان: تو کہ ؎ہو دھقہت وہ رگرت، هیچ
دھستکاریت نہ کرد؟

نهوزاد مجید: نه خیّر، پیک و هک خوی کارم
له سه ر کرد، به لام که شتیکم بویستایه به
علی تو نام ده گوت، چونکه خوی له گلمان
بورو:

پامان: ئەویش له کەلتان تەمسىلی دەکرد؟
نەوزاد مەجید: بەلنى، کارهەمان نزىك بۇو
لەوهى سەباخ عەبدوللەھەمان كە له ھەولىر
كردى.

پامان: ئەوهى بە ناوى «فالچى» كردى؟
نەوزاد مەجید: بەلىنى، فالچى، تۆزىك لەوهەو
نزيك بۇو، بەلام ئەم سەرەكىتىر بۇو، درېئىز بۇو،
سەعات و نيوىك زياتر بۇو، بۇ دوو سەعات
لەچۈو.

پامان: ئا و سەھات و نیوھ، يان دوو سەھات
بە يەك نەفەس كرا، پشۇرى تىيەدا نەبۇو؟
نەۋىزاد مەجىد: پشۇو لە نىّوان بەشەكاندا
ھەبۇو، دىيمەنى يەكەم و دووھەم، كە دە دەقە بۆ

وازده دهقه، هر ئۇنەدە دەبۈو.
پامان: لە ماۋەيەدا دىكۈرتان دەگۈپى؟
ئەۋزاد مەھىدىد: بېلىٰ، دىكۈرگۈرىن ھەبۈو.

نووسی، ئەویش من دەرمەتىا، ئەگەرچى تۈوشى
كۆمەلگە كىشە بۇين.

پامان: کیش و گرفته‌کان چی بون نئیوه
توضیحی بیویبون؟

نهزاد مه جید: په ټووف یه حیا که دهوری سره کیی ده بینی، دهوری شیخه کهی ده بینی، له مزگه و تی گه ورده و به شمشیره وه به دوایدا ده گه پان، بوئیواره په ټووف یه حیا بوئه وهی دهوره کهی بینی نههات، خوئی ده بتوو ٹیمه پیش سه عات چوار له وئی بین.

پامان: بوچى پەئۇف يەحىا نەھاتبۇو؟
نەۋىزەد مەچىد: لە كاتى نماپىشەكە نەھات.

پامان: ده زانم نه هات، به لام بچی له نمایشی
بچی ته پلرهش نه هات؟

نەوزاد مەجید: ئىمە پەراوهەمان كىدبۇو، پىشتر نمايشمان كىدبۇو، بەلام ھەندىيەك لە دەرويىشكان بە شتىيەكى ئايىنېيان نەزانىيە، بۆيە پۆستەرە كانىيان دراندېبۇو، مەرەكە بىيان پىدا كىدبۇون، چۈوبۇون پەئۇوف يەحىيا بىگىن، ئەويش خۆى شاراببۇوهە، بۇ ئىيوارى كە پىتىويستە بىت دەورەكە بىبىنى، دواكەوت، نىيۇ سەعات، سې، حارەگ دواكەوت.

پامان: بۆ پرکردنەوەی ئەو بۆشاییەو بینینی
دەورەکەی ئەو چیت کرد، چۆن چارەسەرت
کىرى؟

نهوزاد مهجد: ناچار خوم جله‌کانی نهوم
له‌بهر کرد، چونکه من وهک دهره‌تینه‌ریک هه‌ممو
دهوره‌کانم له‌بهر بیو، دوای نهوهی سئی چاره‌ک،
یان ساعه‌تیک تیپه‌پری، په‌ئووف یه‌حیا هات،
هیچ قسم نه‌کرد، گله‌بیشم لیی نه‌کرد، گوتمن
دهوره‌که‌ت ده‌بینی، یان من بیبینم! توزیک
وهستا و گوتی دهوره‌که‌م ده‌بینم، نهوه‌بیو
جله‌کانم داکه‌ند و کردمه یه‌بری، ته‌ما خه‌لیل

بەو سى قۇناغەدا نەدەرپۇيىشتن، لە شوئىتىكىدا تەواويان دەكىد، لەلایەكى دى نۇوسەرى شاتقىي ئىمە ئىمارەيان كەمە، شارەزايىان نىيە، حەزى لىنى ناكەن، ئەو گرفتە بۆ نۇوسەرە كانمان دەگەپىتەوە، ئەكىنا ئەگەر نۇوسەرە بىن، ئەو نۇد كەسەن چارەسەرى بکەن.

پامان: حاجى مەكى بۆ دەق نۇوسىن نۇو دەھاتە دەست و بەلایەوە ئاسان بۇو؟ نەوزاد مەجىد: مەكى عەبدوللە نۇد حەزى لە ئىش دەكىد، دەقەكانىشى نۇدتر بۆ من دەھىتىن پېداچۇنەوەيان بۆ بکەم، ئەگەر ئىشىشىان لەگەل بکەم باشتى. يەكىك لەو ئىشانە كە هىننائى «بەرد لەجىي خۆى سەنكىنە» بۇو، من ئەوهى توانيم كارم تىدا كرد، بە خۇيىشمەرە نەوهەستام، پېتوەندىم بە (نۇورى وەشتى) يەوهە كىرد، ئاخىر ئەويش دەستى نۇوسىنى ھەببۇ، بەويشەوە نەوهەستام، دىلشاد مەريوانى، ھاوين بۇو، سى چوار شەو، بەو ھاوينە لە سەربان بە يەكەوە نۇوستۇوين و پېداچۇنەوەمان بۆ ئەو دەقە كىرد، تا بۇو بەو «بەرد لەجىي خۆى سەنكىنە» و پېشىكەش كرا، كە دەقىكى خراب نەببۇ.

پامان: بەپاى تۆ، ئىمە بۆچى شاتقۇنۇوسمانى نىيە، يان ژمارەيان نۇد كەمە؟ نەوزاد مەجىد: دەق ئەوه نىيە بىنۇسى و بلىيى تەواو بۇو، دەبىن بىدەي بە زانا و نەزان، مەرج نىيە ھەر زانا بىت، لەوانەيە لەم نەزانە نۇد شت فىير بىت، حەز دەكەم لېرەدا باسى شتىك بکەم، ھەر ئەو (بەهنام مىخانىل) بەي باسمانى كىرد، دەيگۈت كە دەھىتىن بۆ دەقىك دەكەي، چاوهپى مەكە پەخنەگىرىكى گورە بىت پەخنەت لىن بىرى، لە درىزى پەردەوە بىن، يان لە ھەر كويىيەك سەير بکە، بە كىيەكارەكانى

پامان: جەلەل زەنگەنە كە شىرىن و فەرمادى دەھىتىن، نمايشەكە نۇر دۇورۇدىرىڭ بۇو، بەلام ماۋەيەكى بۆ پشۇودان تەرخان كردىبۇو.. تۆ ئەو دەقەت دەھىتىن كە عەلى توانا نۇوسىبىوو، باشە ھەر ئەو دەقە ئەنەن بۇو، يان پېشىر دەقى تىرىشى نۇوسىبىوو؟

نەوزاد مەجىد: ھەر ئەوهى نۇوسى، كورتەچىقەكى دىكە نۇوسىيە، بەلام نەكراوە بە شاتقىگەرى، لەم دوايىشدا لە نۇرىيە ئىشەكانى حسین ميسرى، خۆى و خىزانى بەشدارىيەن كرد.

پامان: دىيۇمن، دەوريان ھەببۇ.. ئەي بە پاى تۆ نۇوسىنى دەقى خۆمالى بۆچى ئاوا كز و سستە، خەلک كەمتر بۇو دەكتە نۇوسىنى دەقى خۆمالى، يان ھەر ئانۇوسىرىت؟

نەوزاد مەجىد: ناتوانم بلىم خەلک كەمتر بۇوى تىن دەكتات، بەلام وەلامى كزىيەكە دەدەمەو، لەگەل پېزمدا بۆ ھەممو نۇوسەرە كان، كە دەقىك دەست پىن دەكتات، ئەگەرچى زانىارىسى لە بارەي شاتق، يان سىنەما نىيە، بۆيە وەك خۇيىسى بىنۇوسىيَايە، ھونەرمەندىك ھەر دەيگۈپى، ئەو نۇوسەرە لە كۆئى تاقەتى چوو، نۇد بەخىرایى كۆتايى پىن دەھىتىت.

پامان: دىيارە ئەو كەسە نۇوسەرىيەكى باشى شاتق نىيە، بەسەرىيەوە مشەخۇرە، ئەكىنا چىن كە تاقەتى چوو، كۆتايى پىن دەھىتىت؟ نەوزاد مەجىد: ھەر نۇوسەرىك دەبىن بىزانى ھەممو دەقىك دەبىن بە سى قۇناغەدا بىرات، قۇناغى يەكەم پېشەكى پىن دەلىن، زانستىيەكەي ئەمەي، پېشەكى، واتە شتىك دەلىي و بىنەر لىت تىن دەگات، ئەوغا لەم پېشەكىيەوە كىشەيەك پەيدا دەبىت، بۆيە شاتقۇنامەكان ھەميشە سىن بەشىن؛ پېشەكى (مقدمة)، كىشە (مشكلة)، چارەسەر (حل). نۇوسەرەكانى ئىمە

محمد و ئوانه بwoo، هموو جارى بە منى دەگوت شاتق يەك دىپ دىالۆگى زىياد قبۇل ناکات، هروهەدا دەيگوت من كە دەمنووسى لەگەل ئامانە زۆر تىكەل دەبۈرم و سوودم لە بىرپايان وەركىت، بۆيە ئۇ دەقانەي من لەناو شاتقى عىراقى جىڭى خۆيان كردىبووه.

نەوزاد مەجید: تەنانەت بۆ دەقە بىيانىيەكانى جىهانىش، بۆ نمۇونە شەكسپىر ھەر خۆى بە منالى لەسەر شاتق ئىشى كردووھ و دەورى بىنیوھ، باوکى بwoo، كى بwoo، لەسەر شاتق ئىشى كردووھ، ئويش لەگەلېدا بwoo، بۆيە دەقەكانى موركىكى جىهانىييان وەركىتووھ، چونكە هەموو تايىەتمەندىيەكانى شاتقى دەزانى.

پامان: (سمكت ناكام) لاي خوشمان لەگەل شاتقاكارەكان تىكەل بwoo، بۆيە (خولەي چەخماخە) و (پەجەب و پياوخۇران) و دەقەكانى جوان بۇون.. بىيىگە لەوهى باسى پەيمانگە و بىراشى ھونەريى بەغdamان كرد، ئىستا باسى ئوه بکە تۆلە چەند تىپدا بەشدارىت كردووھ كە مۆلەتىيان بۆ وەركىرايىت و خۆت تىياندا ئەندام، يان ئەندامى دەستەي بەرىۋەبرىن بوبىي، ئىشتان تىياندا كردىيەت؟ بىيىگە لە كۆملەنەر و وىزەئى كوردى كە پىشتر باست كرد، كە يەكەم تىپ بwoo و مۆلەتىان بۆ وەركىتووھ؟

نەوزاد مەجید: من وەك ئوهى لەبىرم مابى، يەكىان «تىپى ئاشتى»، ئوهى عەباس ژاڭلەيى بwoo، تىپى «سەندىكايى كىيىكارانى سلىمانى»، كە مەكى عەبدوللە و ئوان بەرىۋەيان دەبرد، تىپى «ئازمۇنگەرى» كە كۆملەنەك گەنجى ئەكادىمىي بۇون و تازە دەرچۈپۈون.

پامان: مەبەستت شەمال ئومەر و نىڭار

ھۆلەكە بلى لەلای پېرىڭىز و پېرىھەمەرىد و نەخويىندەوارەكان جىئگايەكت بۆ بگىن.

پامان: مەبەستى لەوانەيە كە كۆتىيان گارانە. نەوزاد مەجيد: ئا، لەۋى دابىنىشە، گوى لە پەخنە ئوان بگەرە، پەخنەكانى ئوان زۆر لە پەخنە كەن حەز نەكەن، يان پەقىان لېت بىت، بەلام ئەو ئىنسانىكى سادەيە و پەخنەكت پى دەللى. لېرە مەبەستم چىيە، هەر كەسىك كە شتىك دەنۇوسى، يەكسەر خۆى قەناعەتى پى نەكەت، بىدا بە خەلکىش، ئەگەر بەھەلەيش پىيى بلىيەن، هەر پەتىيىستە گۆيى لى بىگىرى، مەسىلەيەكى خۆشىمان ھەيە دەللى قىسە لە شىت، يان لە منالى بىيىستە!

پامان: ئاخىر قىسە كانىيان ھەلقلۇلۇ ئاخى دل و قەناعەت و پاكىي خۆيانە.

نەوزاد مەجيد: ھى پاكى خۆيەتى، شىتەكەش ھەمان شت، ئەو پەخنەنەي كە مامۆستاكەم پىيى گوتىم لەناو بىنەراندا دابىنىش گوى لە قىسە ئوان بگرم، نەك پەخنەگۈيىكى گەورە، دىارە مەبەستى ئەو نەبۇوه كە هەر كۆيى لى ئەگرم، دەللى ئەوهش دەبىن حىسابى بۆ بکەي، چونكە ئوهى ئەو دەيزانى پەخنەگە كە نايىزانى.

پامان: دوايىي وا پېك كەوتۇوه ئوانەي دەقى شاتقىيان نووسىيە، زۆرىيەيان لە دەرهەتىرەكان نزىك بۇون، يان هەر خۆيان دەرهەتىر بۇون، وەككۈ ئىبراھىم جەلال، كە يەكىكە لەوانەي خۆى ئىشى لە دەقەكاندا كردووھ، بەتايىەتى دەقى كەلەپۇورى، ئەو دەقانەي ھېنۋە و سوودى لى كردوون. جەلليل قەيسى كە نووسەرىيىكى گەورەي شاتقىيە، زۆر ھاپپىي سامى عەبدولحەمید و ئىبراھىم جەلال و سامى

حسيب و ئوانه؟

نهوزاد مجيد: بەلى، لەگەل ئوانه، بۆخۆم
چووم ناوی خۆم داونەتن.

پامان: ئەوه زانيمان بەھۆي باوه پنامەكەتەوە
ناوي خوت پىيان داوه، بەلام لەناو ئىشىركىندا،
تىپىك كە خوت ئىشت تىدا كردىنى، تەنيا
كۆمەلى ھونەر و وېزەي كوردى بۇو؟

نهوزاد مجيد: ئا، كۆمەلى ھونەر و وېزەي
كوردى، لە تىپى شاترى ئەحمد سالاريشدا
من يەكتىك لە ئەندامەكان بۇوم.

پامان: ئەندامى چالاکى ئەو تىپە بۇوي و
ئىشت تىدا كردووه؟

نهوزاد مجيد: ئەندامى لىۋىنەي كارگىتىپى
بۇوم، بۇ ئەوهى مۆلەتكەي پى بىرى.

پامان: تەنيا ئە سوودەيان لە بپوانامەكت
كردووه؟

نهوزاد مجيد: بەلى، وەكۈو گوتىم دەببۇ دوو
كىسى تىدا بۇوايە خاوهنى بپوانامەي ھونەرى
بن، ئەوجا مۆلەتى تىپەكان دەدرا.

پامان: ئەوه پاستە، سالانى زوو وابۇو.. باسى
ئەو تىپەي حاجى مەكى عەبدوللە كرد، كە تو
دەورت لەگەلەيدا دىيە و ئىشت لەگەل كردووه،
باسى ئەو لايەنەشمان بۇ بکە، ئەمەش
وېستىگىيەك لە ئىياتدا.

نهوزاد مجيد: بەلى، پاستىيەكى ئىشىركىن
لەگەل حاجى مەكى عەبدوللە خوت و ناخوش
بۇو، من يەكتىك لەو كەسانەي ددان بە حاجى
مەكى عەبدوللەلە دەنەيم، مەسەلەيەكى كوردى
خۆمان ھېيە دەلى: «فەرمۇو لەو عەززە
گىزەرييەك دەرىيەنە»، بە حاجى مەكى عەبدوللەلت
بىكتايە دەرىيەنە.

پامان: بەلام بىستۇرمە خۆي بە دەقەوه
نەدەبەستەوه؟

نهوزاد مجيد: تۆزىك لە دەور لەبرىرىدىدا
قورس بۇو، يان خۆي فير بوبۇو لە خۆيەوە
قسە بىكەت، ئەگەر ئازادىت دابايدە حاجى مەكى
و بىتكوتبا دەورەكە ئەمەيە، قسە و دىمالۇك
پىن نېرىپىايەوە، هەر نېدەبېرىپىيەوە، قسەي
خۆشىشى دەكىد، كە بىنەران حەزىزان لىنى
بىت، بەلام كە دېپىيەكت بۇ دەستىشان دەكىد،
تۆزىك بە لايەوە قورس بۇو.

پامان: پىت خۆش بۇو ئىشى لەگەلدا بکەي؟
نهوزاد مجيد: بەلى، كارەكتەرىيەكى خۆشەويىست
بۇو، لەو ماوهىيەدا ھەر ئىشىك بىكرايدە حاجى
مەكى عەبدوللەلە تىدا بۇوايە، خەلک لەلەي
خۆش بۇو، بە قسە كانى، بە بۆدەيەكەي
خۆي، ئەمانە ھەموو دەوريان لە سەرگەوتىنى
ئىشەكانىدا ھەبۇو، زۇرىش ئىشى دەكىد، يەكتىك
بۇو لەو كەسانەي دەيتۋانى نۇد ئىشى كارگىتىپى
بۇ خۆي بكا. من لەو بۇوايەدام ئەو مۆلەتى
(مەم و زىن) ئەمان كە پەزامەندى لەسەر نەدرا،
بىدرايدە بە حاجى مەكى عەبدوللەلە مۆلەتى بۇ
وەردەگىرت، بۆيە دەلىم پىت بۇتايدە گىزەرييەك
لەو عەززە دەرىيەنە، بۇتى دەرىيەنە!

پامان: ئاخىر لابەلا نەختىك پارەي دەدایە
ئوانەي كە ئىشى پى بۇون.

نهوزاد مجيد: ھەر ئەوه، يەكم بە
ھەزەلىيات و قسەي خۆش، دۇوھم بە پارە،
سېيىھم بە دىيارى، بە ھەموو شتىك قەناعەتى
پى دەكىرنە، پاشتى ئۆتۈمىتەكەي پى دەكىد
لە دىيارى، بۆيە مۆلەتى ھەر دەقىكىيان دەدایە.
پامان: لەم بارەوە ھېچت لەلایە بېمانى
بىگىرىتەوه؟

نهوزاد مجيد: بەلى، با شتىكى ساكارت
بۇ بىگىرمەوە، كە خۆم لېم دى، تەمسىلىيەكمان
كىد، دەرىيەنەرەيىكى تەلەقىزىنە كەركۈوك عادل

بکات، زور زهوقی سینه‌مای هبوو، گلزپیکم
هبوو، پېنچیکیان گوتی ئەو گلزپە بۆ سینه‌ما
زور چاکە، گوتم هەر کاتیک پیویستت ببو
دەتوانى بىبىھى، دەمودەست نەمدايە، گوتم
ھەر کاتیک پیویستت ببو، ئۇوه لهۇيىھ، بەلام
بەپاستى ئىنسانىكى ئىشکەر ببو، ھەرچەندە
ھەندى شتى خراپىشى هبوو.

پامان: بەلای تۇوه كاره خراپەكانى چى
بۇون؟
نەوزاد مەجید: تا پادھىيەك قورسە باسیان
بکەم.

پامان: واتە خراپىيەكانى ھى گوتن نىن؟
نەوزاد مەجید: ھى گوتنە و ھى گوتنيش
نىيە، لەبەر ئەوهى خۆى ئەماوه، ئۇوه ئەگەر
بمايە ھەمووييم دەگوت.
پامان: ئاخىر ئەو ئىشى كىرىۋو، ئىيە پەخنە
لە ئىشەكانى دەگىرين، چونكە ھاتۇوهتە ناو
ھونەر و كۆمەل و بۇوهتە بەشىك لە مىژۇوى
ھونەر و مولڭى خەلک، بۇيە قسەي لەسەر
دەگرى.

نەوزاد مەجید: حاجى مەكى لە سەرەتاوه
كە ئىشىكى دەبۇو، زور خزمەتى ئەكتەرەكانى
دەكىرد، ھەرچى بىيانویستايە بۇي دەكىردىن، بەلام
كە ئىشەكە تەواو دەبۇو، بەتەواوى حەقەكەي
خۆيىشيانى نەدەدانى، ئۇوه يەكىك لە سىفاته
خراپەكانى ببو، ئىتىر بە ھەر ھۆكاريک بۇوبى،
لەگەل ئۇوهش خزمەتى ھونەرى كوردى
كىرىۋو، ئەكتەريشى پىن گەياندۇو، بەلام ئۇوه
بۇو لە بابەتكانى نەدەكۈلىيەوە، يەكسەر
پېشىكەشى دەكىرد، مەمانەي بە خۆى ھەبۇو،
كە بە قسەكانى بىنەر بۆ لاي خۆى پادەكىشى
و دەيخاتە پېكەنин، ئۇوش مەبەستەكەي تەنیا
كۆمەيدىياكە ببو.

عەبدوللائى ناو ببو، دەيویست ئەو بىيت بە
دەرىئىنەرى ئىشەكەي، ھەستايىن چووين بۆ
بەغدا، منىشيان لەگەلدا بىوم، عادل عەبدوللائى
گوتى حاجى تۆزىك لېرە دانىشە، من دەچم
بودجە و شريتى بەتال بۆ كامىزاكەم دەھەيتىم،
كە چوو كارتونىك فيلمى هىتىنا، بەلام فيلمەكان
تەنیا جارىك بەكار ھاتبۇون و شتىيان لەسەر
تۆمار كرابۇو. حاجى پىسى گوت ئەوجا تۆ
دانىشە، ئۇوي دانىشاند، چووھ ژۇرۇيک يەك
كارتون شريتى لۆكى هىتىنا، بۇيە دەلىم
دەيتوانى ھەموو شتى بكا.

پامان: ئۇوهش لېزانىن و سەلەيقى دەۋى?
نەوزاد مەجید: سېحرىيک لە قسەكىرىنىدا
ھەبۇو، قەناعەتى بە خەلکە دەكىرد، توخمەكى
قەناعەتى زور بەھېزى ھەبۇو، ئەگەر بودجەي
ئىشىك من بىكىرىدai، تىچۇوه كەي سەد ھەزار
دېنار بۇوايە، ئۇ و بچۇوايە دەيىكىد بە دوو سەد
ھەزار، ئۇو ھەموو شتىكى پىن دەكرا.
پامان: يارمەتىدانى حاجى مەكى لەلای تۆ
تەنیا لە سنورى دەقەكە ببو، يان لە چىتر
بۇو، چۆن ببو؟

نەوزاد مەجید: زىاتر لە دەقەكە ببو، دواى
ئۇوهش بەشدارى كىرىنم لە كارەكانى ببو،
سېيەميان دەرىئىنان ببو.

پامان: تەمسىل كىدىتم لەگەل حاجى مەكى
عەبدوللائى بىنىيە.

نەوزاد مەجید: لەگەلەدا ھەمە، بەتايبەتى...
پامان: لە دراما پەش و سېپىيەكانىدا.

نەوزاد مەجید: بەلىنى، بەتايبەتى لە پەش و
سېپىيەكاندا، تەنانتى لە پەنگاۋپەنگەكانىشدا،
لە ھەندىكىان ھەر ھەمە، ئۇو باواھپى پىيم
ھەبۇو، حەزى دەكىرد ئىشى لەگەلدا بکەم،
نەك ھەر ئۇوه، حەزى دەكىرد ئىشى سینەماش

پامان: ئىشەكانى ئەو زياتر لە بوارى دراماى تەلەقزىئىنيدا بۇو، نەك شاتق. لەم دواييانەدا لە كەركۈوك، كە مۇلەتكەى دەھاتەوه، لەۋى دەرهىتەرىيکى بۆ دادەنرا، بەلام خۇ دەرهىتەرەكە نەدەھات لىرە پەراوه و راھىتان بە ئەكتەرەكان بىكەت، مانگىك دوو مانگ لىرە دابىشىن، دەبوايە يەكىك لىرە ئامادەي بىردىايە، ئىشەكان بۆ (ناسر حەسەن) يش ھەروا بۇو، كە لە بەغدا بۇو، ئەگەر لىرە ئىشىكىيان بە من بىسىردرايە، ئەو بۆم جىبەجى دەكەد. ئىشىكىم ھېيە، دەورى سەرەكىشىم تىدا بىنى، دەورى (كەمال)م تىدا بىنى.

پامان: ناسر حەسەن ئىشى لە «زالە»دا كەن، دەنگ و سەدارى باشى ھەبۇو.

نەوزاد مەجيد: ئَا، «زالە» مان بۆ ئامادە كەد، من دوو ئىش بۆ كەردىووه، لىرە ئامادەمان كەردىوون و ھەوالىمان بۇيان دەنارەد و دەمانگوت ناسر حەسەن، عادل عەبدوللە، كارەكان ئامادەن فەرمۇنۇن، تەنانەت جلوپەرگ، شوين، دىكۈر، ھەموويىمان بۆ ئامادە دەكەدن، چۈنکە ئەوان كە دەھاتىن كاتەكەيان دە پۇڏ بۆ پازىدە پۇڏ بۇو، دەبوايە دواي ئەو ماوهې بەكەپىنەوه، تۆ دەبۇو ئەو دەقەت لە دە پۇڏ، يان پازىدە پۇڏدا تەواو بىردىايە، ئىتىر شەرىتە تۆماركراوه كانيان لەكەل خۇيان دەبرد بۆ ئەۋى و لەۋى مۇنتاشيان دەكەد.

پامان: ئەو كارەى دەورى (كەمال)ت تىدا بىنى ناوى چى بۇ؟

نەوزاد مەجيد: ئەو (بەرد لە جىيى خۇى سەنگىنە) بۇو، دەرەھىتەنلى من بۇو، بەلام كە بۆ تەلەقزىئىن تۆمار كرا، من ئامادەم كەد و ناسر حەسەن بۆ تەلەقزىئىن دەرى ھەتىنا.

پامان: پېت ئەوتەم كە ئەكتەرەكانى بۆ حاجى مەكى ھەلددەبىزاد؟

پامان: ئىشەكانى ئەو زياتر لە بوارى دراماى تەلەقزىئىنيدا بۇو، نەك شاتق. نەوزاد مەجيد: بەللىن.

پامان: وەك بىزانى هىچ كارىكى شاتقىيى كەردىبو؟ لە شاتقدا ئىشى كەردىووه؟ نەوزاد مەجيد: نا، كارى شاتقى نەكەردىووه، من هىچىم نەديووه.

پامان: مەنيش هىچىم نەديووه.. دەللىن حاجى مەكى عەبدوللە نۇر جار كە پۇشتووە بۆ بەغدا ھەر لەناو تۇتۇمبىلدا، لە سلىمانى تا كەيشتۇوهتە بەغدا دەقى نۇوسىيە و پىسى كەياندۇوه بۆ ئەوهەي بچى لەۋى ئىشى تىدا بکەن، شتى وا ھەيە؟

نەوزاد مەجيد: نا، دەقى نەنۇوسىيە، بەلام بىرۇكەى بۆ ھاتسووه، بىرۇكەى داوه بە چەند كەسىك، بە دەرەھىتەر بىن، بە نۇوسىر بىن، پىتىانى گۇتسۇوه با شتىك لەم بارەيەوە بنۇوسىن، بابەتكە وابىن و وابى، ئىستا «بەرد لە جىيى خۇى سەنگىنە»، كە بۆ منى ھەتىنا، نىو پەپىش نەبۇو، دانىشتم قىسەم لەكەلدا كەد، دەيگۈت ئەمە ئەوهەي و ئەوهەي، شتى بىن بۇو، مەنيش دەمنۇوسى، لەكەل نۇورى وەشتى و بىرادەرانى دىكە، وەك پىشتر گوتىم (دلىشاد مەريوانى) ش نۇر ئىشى تىدا كەد، بەپاستى ئەوكات كە خەلکت بۆ ئىشىكى ھونەرى بەيتىا، بە كەرمۇكۇپى بەرەو پىرى دەھاتىن، بىر لە دەسکەوت و پارە نەدەكرايەوە.

پامان: حاجى مەكى خۇى ئەكتەرى بۆ دەورەكان ھەلددەبىزاد؟

نەوزاد مەجيد: نا.

پامان: ئەى كىن بۆي ھەلددەبىزاد؟ نەوزاد مەجيد: زياتر كە دەقى بۆ من دەھىتىا، من دەخويىندهو، دوايى لە كەركۈوك

نهوزاد مجید: نهکتهره کان زیاتر نهوانهی من
 ناسیومن، نهوانه مهلبزاردووه، نهوهی نهویش
 که دوای دهکردن و دهیگوت با فلان و فیساری
 تیدا بی، سهیرم دهکرد نهگهر باش بوایه،
 دهمگوت قهی چی دهکا، با نهوانیشی تیدا بی.
 پامان: هندیک جار کورانیبیتی و هک حمهی
 نیرگز، سهلاح مجید و نهوانهی دههینا، جار
 به جار دهوریشیان دهگیپرا، به تایبهتی دهوری
 سه رخوش، یان لهنیو مهیخانه کورانی دهلین،
 کورانی نام غهزالی دهلین، جاریک حاجی
 مهکی هات له مووزهی نیتنوکرافی فولکلوری
 سه ردانی کردین، ناخربرازاكهشی لهلامان بwoo،
 ناوی بیستوون بwoo، که باوکی عهبدول قادر به
 قاله قرمز ناسرا بwoo.

نهوزاد مجید: نهویش عهمری خوای کرد.
 پامان: بله، به داخله نهویش له دهدهوهی
 ولات عهمری خوای کرد، هونه رمهندیکی
 شیوه کاری باش بwoo. جاریک پرسیاری نهوه
 له حاجی مهکی کرد، گوتم لهو ته مسیلیه دا
 پووبه پوی نهو شهقاوانه بمویته وه، پیتیانت گوت
 با هلنستم بختان، ناوا و ناواتان لئ بکه،
 دهسکی ته خته کهی له سه ری دانیشتبووی شکا.
 حاجی مهکی گوتی نهوه هر به پاستی که
 دهستم دایه شکا. گوتی من ویستم بیانترسیتم،
 به یه کیکیانم گوت بیدهندگ به و قسهی زیاد
 نهکهی، ناواام کرد دهسکی ته خته که به
 دهستمهوه هات، بهم جقره نهه پیاوه کاتی
 خوی نهوانهی هینابوو.

نهوزاد مجید: نهوكاته نهوانه هه موویان له
 سهندیکای کریکاران بwoo.

پامان: هونه رمهندان: سهلاح مجید و حمهی
 نیرگز له سهندیکای کریکاران بwoo؟

نهوزاد مجید: حمهی نیرگز نا، لهوانهیه

به همهی دهندگه کهی و کورانیبیتی هینابیت.
 پامان: تهنيا له به دهندگه کهی بwoo، نهی
 به همهی نواندیان هبwoo?
 نهوزاد مجید: تقدیهی نهوانهی دهیهینان له
 سهندیکای کریکاران نیشیان دهکرد، کارمانندی
 نهوهی بwoo.
 پامان: یان که سیکی و هک (سهلاح چاوشین) ی
 بو ته مسیله کانی دههینا.
 نهوزاد مجید: بله.
 پامان: نهی دهوری نافره ته کان چوون بwoo?
 نهوانهی پیاو بwoo و دهوری نافره تیان دهگیپرا،
 یه کیکیان عومه ر چاوشین (باجی مهندیج) و
 نهوانی دی بwoo، نهوانهی چوون دههینا؟
 نهوزاد مجید: عومه ر چاوشین پیوهندی
 به هوهه نه بwoo، لای من عومه ر چاوشین به پاستی
 یه کیکه له هونه رمهندانه هه ره بره زه کان، نهک
 هه ر بق نواندن، به لکوو بق نیشی هونه ریی
 دیکه ش، بق نمونه دیکریکت بدایه تی، له
 شه و بق نیکدا، تهنيا پیت بوتایه چوونت
 دهوهی، ده لیتی له میشکیدا پیاسه ر کردووه،
 و هک خوی نهوهی بق داده نای، له جلوه برگدا،
 له دانانی شتومه کی نیکسسوواراندا، به پاستی
 هونه رمهندیکی داهینه ر بwoo.
 پامان: له کارکردن له گه لیدا چیت لئ دیوه
 سه رنجی پاکیشاپیت؟
 نهوزاد مجید: له «پیسکهی ته پیپر» دا
 ده رهینه ر پیی نه گوتورو، من له گه ل ده رهینه ر،
 یاریده ری نه حمده سالار بwoo، که (فیست)
 سه ر و کلاوه ژنانه کهی، جگره یه کی خستبووه
 ناوی، به لامه وه جوانترین شت بwoo که ده رهینان،
 نه مه داهینانی خوی بwoo. نهکته ده بی داهینانی
 خوی به کار بینیت، هه نهوه نییه که ده رهینه ر
 پیی بلئ وا بکه و وا بکه، خویشی ده بی

داهینانی هه بیت، ئەو يەکیکە لەو كەسانەی
كە داهینانی هەبۇو، شتى دەزانى و نۇريش
ئىشىكەر بۇو.

پامان: ئەو كاتە سوودى نۇرتان لى كرد؟
نەوزاد مەجید: نۇريش، ئىستا هەرچى
ئەكتەرىكى جىهانىيە بىھىنى، لەم سلىمانىيە
دەورى ئەو پېرىزىنى بىدەيتى، ئىمكەن نىيە
وەكۈ ئەو بىبىنى، لە خۆيىم پرسى، گوتى
ئەو چىن ئەو دەورە ئاوا دەبىنى؟ گوتى
ئەوهندەم چاودىرى دايىم كردووه، دايىم
ئەوهندە مەينەتى بەسەر ھاتووه، كە گىرياوه و
تۈرپە بۇوه، كە براڭەم كۈۋىدا، ئاخىر برايەكى
على ناو بۇو، ئەو كۈۋىدا، ھەموو ئەوانەم لە
دايىمەوە وەركىتۈوه، جەڭەرەكەي و... .

پامان: كۈۋانى براڭە سىاسى بۇو، لە
سىاست ئىشى دەكىد؟
نەوزاد مەجید: باوهەر ناكەم.

پامان: باسىتكى ئەو پياوانەم بۇ بکە وەكۈو
پەئۇف يەحىا و تەما خەلیل و عومەر چاوشىن
كە لە پۈرى ئاچارىيەوە دەورى ئافەتىيان گىتپاوه.
نەوزاد مەجید: بەلنى.

پامان: پەئۇف يەحىا، كاوه ئەحمد ميرزا
ئەو دەورەيان ديوه، تۆ كىيى تىرت لەو پياوانە
لەبىرە بۇ ئەوهى ناوى ئەوانىش لەبىر ئەكىرىن
و حەقى خۆيان وەرىگىن؟

نەوزاد مەجید: كۈپىكى ترمان ھېيە مەر لە
تەمسىلەكەي من، لە «كىچ»دا، (حەمەي حاجى
فەتاح)ى ناو بۇو، ئىستاش خواردىنگەكەي
سلىمانى ھەبۇو، ئىستاش خواردىنگەكەي لە
ئەسحابە سېپى ماوه، ئەويش ئەو دەورى ژنانەي
بىنى، من يەك شت بۇ ئافەتان دەلىم، ئەو
پۇزىكارە وا بۇوه، بەلەم خەتاي ھونەرمەندانى
پياوېشى تىدا بۇو كە ئەدهاتنە پېشىوه.

پامان: خەتاي ھونەرمەندەكان چى بۇو كە
ئافەت ئەدەھاتنە پېش؟

نەوزاد مەجید: من تەمسىلى «شايى
خويتىاوى» و تەمسىلەكانى دىكەم كە
كىرد، لەپىشدا لە مالى خۆمەوە دەستم
پى كرد، (سەبىحە ئىسماعىل)ى ھاوسەرم
ھىتىا، خوشكەكەي و خزمىتى خۆم بانگ
كىرد، بۆيە كە دەچۈوم بۇ لاي ھەركەسىك
دەمگوت پىيوىستمان بە خوشكەكتە، يان وەرە
بەشدارىيەن لەگەلدا بکە، پەتى ئەدەكردەوە،
باشترين نموونە بۇ ئەم «شايى خويتىاوى» يە
كە ئىستاش دەليلەكەي ماوه، زىياد لە ۱۲
ئافەتى تىدايە كە بەشدارىيەن تىدا كردووه.

پامان: بېچى سەرەتا خەلک تۆزىك سلى
دەكىرددەوە كچ و خوشك و ھاوسەريان بنىيەن؟

نەوزاد مەجید: سلى لە دەمى خەلکەكە و
لە ھونەرمەندەكان دەكىرددەوە، بەلەم كە زانىيان
شتەكە ئاسايىيە، من كەسوکارى خۆم بىردووه،

ئەوجا دەيانگوت قەي چى دەكتات، با ئەويشتان
لەگەل بىت، بۆيە دەلىم خەتاي خۆمانى تىدايە.

پامان: دواي ئەوه، كە داواتان دەكىد بىيەن
لەگەلتان ئىش بىكەن، كەسوکارى ئەو ئافەتانە

مەتمانىيان بە ئىيۇ دەكىد؟
نەوزاد مەجید: ئەي چىن، ھەر بۇ ئەم، با
شتىتكى دىكەت بۇ باس بىكە.

پامان: بەلنى، پېتىم خۆشە باسى بکە.

نەوزاد مەجید: ھونەرمەندىك ھايدە ناوى
گىسىيایە، تەمسىلىكىم دەكىد.

پامان: ناوى باوكى چىيە؟

نەوزاد مەجید: ھەر گىسىيا نووسراوه،
بىمۇرىن ناوى تەمسىلەكان ئەوهندە نۇرن،
ناوى ئەكتەرەكانم لەبىر دەچىن، يان ناۋىرم ناۋ
بلىم، نەوهەكا تىكەللى بىكەم، بۆيە ناو نالىيم، لە

هەبۇوه، گرفتى نەبۇونى ئافرەت ھەرئۇه
نېيە، ھەممو سالىٰك زىاد لە بىست بۆ بىست
و پىنج قوتابى لە كچ و لە كۈپلە ئاكاديمىا و
پەيمانگە دەردىچن، لە بىست و پىنج كەسە،
لەوانە يە پىنجيان لە بوارەكەدا بەيتىن، ئەوانى
تر كە تەواو دەبن، دەچن وەك دەرچۈويەك
دەبن بە مامۆستا، يان لە وەزىفەيەكدا كار
دەكەن، ئەمەش دەبىتە هۆزى ئەوهى ئافرەت
لە تەمسىلەكانمان، لە شاتقانماندا كەم بىت،
ئەگەر ئەوان بەهاتنایە، ئەو كاتە يەكىك لەناو
ژمارەيەك ئافرەت ھەلّدەبىزىردران، نەك تۆ بە
ھەممو ئافرەتىك، بە ھەممو دەموجاۋىك، بە
ھەممو بۆدىيەك پازى بىت.

پامان: لە كۆمەللى ھونەر و وىزەرى كوردى
كى سەرۆكى بەشى شاتق بۇو؟
نەوزاد مەجيد: سەرۆك نا، بەپىوهبەرى
ھونەريمان ھەبۇو، كە بەپىوهبەرە ھونەرييەكە،
سەرۆكى ھەممو بەشكەن بۇو.

پامان: ئەو بەپىوهبەرە ھونەرييە كى بۇو؟
نەوزاد مەجيد: ھەممو ھەلبىزاردىنىك كە سال
بە سال دەكرا، سالانە يەكىكىان ھەلّدەبىزارد،
من بۆ خۆم لە دامەززاندىيەوە تا سى سالىش
بەپىوهبەرى ھونەرى بۇوم.

پامان: واتە تۆ لە ۱۹۶۹ تا ۱۹۷۲ بەپىوهبەرى
ھونەرييى كۆمەل بۇوى؟

نەوزاد مەجيد: ئَا، ئەوجا دواى من، عەلى
توانا، دواتر عەبدولى حەممەجوان بۇو، پاشان
كەسانى دىكە هاتن و بۇون بە بەپىوهبەرى
ھونەرى، ئەلېتە ئەم بە ھەلبىزاردىن بۇو،
بە وجودى خۆت، بە حەزى خۆيشت بۇو،
من ئەو سى سالە كىرم، گوتم ئىدى ناتوانىم،
نەتوانىنەك شەم ئەو بۇو ژيانى ھاوسەرگىرىم
پىك ھىتىنا، زەحمەت بۇو من شەو و پۇز لەوى

ھۆلى فارابى لە زانكۆى سلیمانى ئەو دەقەم
ئامادە دەكىرد، ئەو گىسىيايە هات، گوتى حەز
دەكەم لە تەمسىلدا بەشدارى بکەم، دوو سىن
پىرقەمى ئاسايىم پى كرد و دىالۆگم دايە و
خويىندىيەو، سەيرىم كرد بەھەرى تىدايە،
سەرەتا نەمگوت باشە، گوتم كەسوكارت
ئاكاڭادان تەمسىل دەكەي؟ گوتى نا، بەلام
ئاسايىيە پىيان بلىم. گوتم ئاسايىيە من لەكەلتدا
بىم بۆ مالەوە و قىسيان لەكەل بکەم؟ گوتى
قەى چى دەكتا، خۆم چۈوم بۆ مالەكەيان،
قسەم لەكەل كەسوكارىدا كرد، گوتم ئەوە
تەمسىلەكمان ھەيە، ژىنى من، ژىخوشىم، خزم
و كەسوكارى خۆمى تىدايە، بۆ ئەويش حەز
دەكىين بەشدارىيمان لەكەل بكتا، ئەوانىش
پىيان خۆش بۇو، بە تايىبەتى كە زانيويانە
تەمسىلەكە خۆم و ژىنم و ژىخوشىم و يەكىكى
دىكەي كەسوكارىمى تىدايە، دايىك و باوكى ئەو
كچە مەتمانەيان دەكىرد، گىرنگ مەتمانە بۇوە.
پامان: دەبىن ئەو مەتمانەيە بەو كەسوكارە
بىرىئ، كە ئەو ئافرەتە وەكۈو كچىكت،
خوشكىيەت بەشدارىت لەكەلدا دەكتا.
نەوزاد مەجيد: ھەر ئەوهەش بۇو كە بىم
گوتى لە «شايى خويىناوى» دوازدە بۆ سىزدە
ئافرەتى تىدا بەشدار بۇو، دەلىلى (شايى
خويىناوى) يەكەت پىشان دەدەم.

پامان: لە كۆندا تەمسىل لە كوردهوارىسى
خۆماندا غەریب بۇو، ھەزىيان پىن نەدەكىرد، بە
شتىكى جوانيان نەدەزانى.

نەوزاد مەجيد: لە بنەپەتدا شاتق شتىكى
گەورەيە، ئىتىر ئەو بۆزگارە، بۆ بۇون بۇونەوەى
پەيامەكەي، كاتىكى دەۋىت، ئەمە ھەر لە ولاتى
ئىمەدا و نەبۇوه، دەتوانىن بلىتىن لە ھەممو
جيھاندا تا گەيشتۇن بە ئىمپۇيان، ئەم حالەتە

بم، مال به جن بیام و خزمہ تیکی مالہ کہم
نہ کہم، نیتر هیلاکیش بو بیووم.

پامان: به خزمته کانت له کومه‌لی هونه و
ویژه‌ی کوردی ناسووده‌ی؟

نهوزاد مه جيد: هرچييه کمان کرد، گرنگ
نهوه يه کومه ل له پژئي دامه زدانيي وه تاکوو
ئيستا هيچ شکستيكي توش نه بورو و به رده و امه
و ماوه، نهوهش به دلسوزني نهندامه کانی بورو،
گريينگريينيان نهوه بورو عملی توانا و نوروبي
وهشتی توانيبيان نهوزه و بيه بو کومه لی هونه ر
و فيژه کوردي و هرگرن، ئيستا بیناكى ب
تهنشت نئتمد حنسىيە كە، و بە.

پامان: لە سەھەری پىشۇومدا چۈرم لەو
بىنایەدا سەردانم كىردىن، ئەودەم لەگەل
هونەرمەند عەلى جۆلا گفتۇگۆزى پۇزىنامەوانىمما
كىرد.

نەوزاد مەجید: عەلی توانا، خۇى ئەو
زەۋىيە ئىپەتلىكىن كەنەنەن كەنەنەن.

پامان: ئەو خۆى لە شارەوانى بۇو؟
نەوزاد مەجید: لە شارەوانى نەبۇو،
نووسینگەي كېين و فرۇشتىنى زەۋىيۇزارى
ھەبۇو، موعەقىبى تاپۇش بۇو، نۇورى وەشتى
كە لە شارەوانى بۇو، كارەكەي كرد، بەلام
عەلى توانا تاپقى كرد. ئاخىر ئەمە زۆرە،
يەكسەر زەۋىيەك بۇ كۆمەل تەرخان بىكىرى
و ئەو شاتق جوانە، ئەو ھەموو بىنا جوانەي
لەسەر دەۋست بىكىد؟

ریامان: تو نیپستایش لهوئ نهندامی؟

نهوزاد مه جيد: به لئي، به لام نهنداميکي نقد
چالاک نا، چونکه ناتوانم هه مسو پذريک بچم،
نه واني ديكهش ههر ناچن، به لام ده زانن که
من نهوزاد مه جيدم و خزمه تى كومه لام کردووه،
له وي و هك هونه رمه نديك که خزمه تتكى كومه لام